

2

ANJICONGSHU

向世界
开读

UZHU

世纪人物传记故事丛书



军火大王——杜邦

海楠

北京图书馆出版社

604183/10

军火大王



海 楠 著

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪人物传记故事丛书 第二辑/刘俊峰主编.-北京:北京图书馆出版社,1997.1

ISBN 7-5013-1351-2

I. 世… II. 刘… III. 故事-中国-当代-丛书 IV .1247.8-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19139 号

书名 世纪人物传记故事丛书(第二辑)
著者 刘俊峰 主编

出版 北京图书馆出版社(原书目文献出版社)
发行 (100034 北京西城区文津街 7 号)
经销 新华书店
印刷 首都师范大学印刷厂

开本 787×1092 毫米·1/32
印张 60 印张
字数 1050(千字)
版次 1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷
印数 1—10000 册

书号 ISBN 7-5013-1351-2/K·233
定价 75 元

《世纪人物传记故事丛书》

第2辑

主 编：刘俊峰

副主编：王长春 张天龙

本辑书名：

《英国中坚——丘吉尔》

《帝国狂人——希特勒》

《蓝天骑士——米高扬》

《超越与毁灭——尼采》

《蓝色巨火——沃森》

《喜剧泰斗——卓别林》

《世界首富——堤义明》

《音乐探索者——斯特拉文斯基》

《美国战神——麦克阿瑟》

《文学行者——海明威》

《和平斗士——曼德拉》

《军火大王——杜邦》

《黑色闪电——刘易斯》

《航天奇才——冯·布劳恩》

《亚洲龙种——李嘉诚》

前 言

在当今的中国大地上，市场经济的大潮汹涌澎湃，改革开放的政策深入人心。现代化建设呼唤着有志之士脱颖而出，作一番事业。

成功不仅要靠能力、智慧、学识，还要靠经验。无数的事例向我们表明，通往成功之路总是不平坦的，其中布满了沟沟坎坎。学习别人的经验，吸取别人的教训，无疑能使我们避开成功路上的沟沟坎坎，使我们的步子迈得更快更好。这也是作者编写此书的目的。

杜邦公司至今已有 190 年的历史了，是美国化学工业的垄断组织，有世界上最庞大的化学工业帝国之称。本书详尽地介绍了其发展史，以及它们的决策者们独具慧眼的战略布署，记录了杜邦们在危急关头起死回生或在竞争中出奇制胜的生动事迹。

在本书中，作者摈弃了干巴巴的说教，力图通过一个个生动的故事来向读者提供尽可能多的经验和教训，相信这些经验和教训会有助于风华正茂的青少年，经营好自己的人生，走好自己的成功路。

在编写此书的过程中,参阅了国内外大量的报刊书籍,由于篇幅有限,无法一一罗列,特在此向这些资料拥有者致谢。

目 录

第一章	贵族之家	(1)
第二章	远走他乡	(10)
第三章	苦心经营	(19)
第四章	第八计划	(26)
第五章	初获成功	(35)
第六章	飞来横祸	(43)
第七章	发战争财	(50)
第八章	最后岁月	(58)
第九章	三驾马车	(65)
第十章	战乱年代	(73)
第十一章	前仆后继	(81)
第十二章	力挽狂澜	(88)
第十三章	明争暗斗	(95)
第十四章	杜邦帝国	(103)
后记		(112)
附录一	杜邦年谱	
附录二	推荐书目	

第一章 贵族之家

1771年6月24日，在离巴黎仅60公里的尼莫尔市郊的塞纳河畔的一幢法式小楼里，传来一阵阵新生婴儿的啼哭声。一位年轻的母亲把那婴儿抱进怀中，慈爱地凝视着孩子红扑扑的脸蛋。她当时一定不会想到，这婴儿会成为包括火药、化工产品、纺织产品、石油、汽车、飞机、食品等众多部门在内的覆盖全球的杜邦产业的创始人，会成为拥有6000人，能左右美国财政界的杜邦家族的始祖。这婴儿就是后来名闻全球的艾尔提尔·艾乐·杜邦。

艾尔提尔·艾乐·杜邦的祖上是法国一个贫穷的钟表业世家。他的父亲，皮埃尔·塞缪尔·杜邦对这份家业毫无兴趣，立志要成为文学家。当时的法国，是资本主义产生和发展最早的国家之一，皮埃尔·杜邦的青年时代正是资产阶级古典政治经济学十分活跃的时期。1766年，著名的法国资产阶级古典经济学家杜尔哥发表了其代表作《关于财富的形成和分配的考察》。文中对资本主义社会的阶级结构作了切合实际的分析，其启蒙思想，对后来亚当·斯密的理论影响甚深。这些思想对于正处于求知欲强，四处寻找人生

支点的皮埃尔·杜邦也产生了极大的影响。他尝试着写了一些具有重农学派思想的文章，并于1764年发表了《对国家财富的观感》，这引起了杜尔哥的关注。这篇文章促成了年轻的皮埃尔·杜邦与杜尔哥的交往。

由于杜尔哥的举荐，1765年，26岁的皮埃尔进入《农商与财政杂志》担任编辑，拥有了为许多人所羡慕的固定职业。也就在这一年，春风得意的皮埃尔双喜临门，与青梅竹马的女友玛丽亚喜结良缘。不久，他们便有了爱情的果实，1767年10月1日，他们的第一个孩子维克多诞生了；1771年，艾乐·杜邦也来到了人世。早在艾乐·杜邦尚在母亲腹中时，皮埃尔便请求他敬重的恩师与朋友杜尔哥做孩子的教父，并为孩子取名艾尔提尔·艾乐·杜邦。据说，“艾尔提尔”与希腊语中“自由”发音相似，而“艾乐”则与“和平”相通。这或许寄托了长辈们的美好企盼，希望尚未出世的孩子能在和平与自由的环境中成长、生活。但事实上，艾乐的一生并未与和平自由为伴，而是与火药战争相连。正是他，一手创建了以火药发家的庞大的杜邦财团，成为了后来美国历次战争的军火供应商。

在艾乐出世后不久，1774年5月11日，法国路易十六即位，杜尔哥成为路易十六王朝的财政总监，并深获国王的喜爱。由于杜尔哥的提携与扶植，皮埃尔辞去了《农商与财

政杂志》编辑的职务，跨进了法国路易王朝的大门。

或许是时来运转，当皮埃尔刚开始在路易王朝中任职时，便赶上了美国的独立战争。1776年7月4日，由资产阶级民主派的代表人物杰斐逊、富兰克林起草的《独立宣言》的发布，正式宣告了北美13个殖民地脱离英国，成为独立的美利坚合众国，同时也引发了长时期的英美战争。当时的美国只是一个拥有不到300万人口的小国，而与之对抗的却是一个人口众多实力强大号称“日不落”的大英帝国，因此，尽管他们多次以弱胜强，打败了英国军队，但最后不得不寻求法国的帮助。

皮埃尔·杜邦受命于法国政府，扮演居中调节美国独立战争的角色，终于促成了1783年9月3日《巴黎和约》的签订，英国承认美利坚合众国的独立。调停美国独立战争的成功，一方面使法王路易十六于1783年授予了皮埃尔梦寐以求的贵族封号，并被擢升为路易十六政权的商务总监，同时担任波兰国王的顾问。而更重要的是，在参与英美谈判期间，皮埃尔结识了杰斐逊和富兰克林，并成为他们的知己好友。这两人对于后来杜邦家族在美国的扎根与发展提供了很大的帮助。

刚刚跻身于贵族行列的皮埃尔为了让更多的人知道他的贵族身份，特意把姓名中的两个音节拆开并大写成 Du

(杜)和 Pont (邦)，因为法语姓名中有 De 或 Du 者，表示贵族身份。从此，杜邦家族的姓氏便产生了，其后来的声誉和影响力之大，是皮埃尔当时所没有梦想得到的。

当皮埃尔正春风得意的时候，不幸突然降临到了这个家庭身上，1784年9月，时年45岁的玛丽亚，因病去世了。中年丧妻，对于皮埃尔来说，是悲痛的，而对于孩子们，则更是一件不幸的事。此时的维克多和艾乐已渐渐长大了。维克多身材高挑，看父亲得俯视，一点也不像十几岁的孩子。其性格也活泼好动，口齿伶俐，时时希望得到大人们的注意和夸奖。而艾乐则像营养不良似的，比哥哥足足矮了一个头，双颊总是发青，蓝蓝的眼睛一闪一闪的，薄薄的嘴唇总闭得紧紧的，一天到晚沉默寡言，只是默默地读书。与喜欢浮华的哥哥不同，是认真思考的用功型的人。两个孩子，尤其是艾乐，平时最敬重母亲玛丽亚，玛丽亚的突然逝世，给他们造成了很大的打击，仿佛他们的灵魂也被玛丽亚带走了。皮埃尔担心两个孩子由于玛丽亚的去世而消沉下去，决定提前为他们举行成人仪式——按照法国的传统，男人长到18岁，要举行成人宣誓仪式。宣誓后的小伙子便表示与少年告别，正式进入成年人的行列，像成人一样担负起对家庭、对社会的责任。皮埃尔希望通过成人仪式，使维克多和艾乐从悲痛中振作起来，坚定地走好自己的人生之路。

环绕着杜邦家的绿色草坪被修剪得整整齐齐，在宅邸背后翠柳稀疏点缀的丘陵间，塞纳河的支流涓涓流过。在这诗情画意的小村落中，不仅杜邦一家，家家户户都是白墙红顶，因此这个村落被别人趣称为“红屋顶之村”。

1784年10月，也就是玛丽亚去世后的一个月的一天，自从玛丽亚猝逝后一直紧闭着的窗帘被打开了，微弱的阳光穿入室中。用白色石膏塑成的玛丽亚塑像立在室内。在塑像前有了张椅子，其中一张椅子上放着一把套着新皮带、镶嵌着黄金制家徽的剑。皮埃尔坐在塑像旁的一把高背座椅上，维克多和艾乐则一动不动地站在母亲的塑像前，手里各持一把镶嵌有黄金制家徽的剑。

皮埃尔走了过去，拿起座椅上的剑，“嗖”的一声拔了出来。

“把剑举起来。”皮埃尔严肃地命令。

几乎同时，三把剑举了起来，在不太明亮的屋子中闪闪发光。“锵”的一声，三把剑交叉在一起，在静得出奇的屋子中发出久久的回响。

“你们可愿对着亡母的塑像发誓，这把象征着杜邦家族之剑，不为作乱及私利私欲而拔，不为懦弱和畏惧而拔，也不为兄弟相残？”皮埃尔喝道。

“愿意！我发誓！”维克多和艾乐都庄严地回答。

皮埃尔满意地点点头，又问道：“你们愿不愿意保证，今后无论发生什么事，你们俩都祸福与共，休戚相关，为了杜邦家族的荣誉，永远团结在一起？”

“愿意！以上帝的名义发誓！”维克多和艾乐都响亮地回答着。

在此后 200 年的风风雨雨中，这家训都一直影响着杜邦家族，产生了常人难以想象的家族凝聚力，组成并维系着拥有 6000 家族成员的大财阀。这在美国全部财阀家谱中是独一无二的。

在玛丽亚的塑像前，三把剑交叉后又分开了。维克多和艾乐将剑收入剑鞘，皮埃尔则以剑身拍击两人的左肩，成人仪式便告完成。其后，两人分别得到了一枚配在剑柄上的金质杜邦家徽，上面镌刻着鸵鸟和梅花。这枚家徽将伴随着他们一生。

成人仪式之后，他们在父亲皮埃尔的安排下，按照自己的愿望一步步地踏上人生之路。

靠着父亲的关系，维克多在路易王朝中谋得了一席之地，不久便被派往费城，成为法国外交部的见习生。由于法国国内革命，大使不久便被召回国，维克多遂升任代理大使兼总领事。

少年的艾乐则生活在巴黎父亲的身边，每日往返于寓

所和学校之间。

就在1784年年底，杰斐逊因对法通商及缔结领事条约，被派往马黎辅弼富兰克林，在富兰克林返国后，便升任驻法大使，常驻巴黎。由于与皮埃尔是好友，杰斐逊经常往访杜邦的家，对艾乐极为疼爱。这段往事对渡美后的杜邦有很大的助益。

皮埃尔非常疼爱这个办事慎重，律己甚严的小儿子，便把他送到化学家拉瓦锡那里去学习化学。拉瓦锡是皮埃尔的老朋友，被称为“法国近代化学之父”，当时正主管法国皇家火药厂。他常到皮埃尔家作客，与皮埃尔谈他的肥米生产和火药试验。小艾乐很欢迎这位博学的叔叔来访，每次他的到来，都能给艾乐带来极大的乐趣。每逢这时候，艾乐就默不作声地呆在角落里，静静地听他们的谈话。

有一次，拉瓦锡对艾乐说：

“艾乐，把这些粉末放进花盆看看！”

艾乐把拉瓦锡带来的粉末放进花盆中，结果发现花盆中的玫瑰一天比一天显现出更充沛的生命力。于是艾乐对拉瓦锡就更敬佩了。终于有一天，小艾乐再也按捺不住，软磨硬泡非要拉瓦锡带他去参观火药工厂。对于小艾乐而言，火药工厂简直成了一个神话般的世界。

“拉瓦锡先生，这粉末……是不是和上次放入花盆里的

一样？”艾乐忍不住问。

“是啊，这是将硝石磨碎后的粉末。若再加上木炭和硫磺一起搅拌，就会变成火药。”

“肥料为什么会爆炸呢？”

拉瓦锡耐心地为小艾乐解释。原来，当时欧洲黑色火药的制法是，将硝石研磨后，从中提起硝酸钾，再加以 20% 的硫磺及 10% 的木炭相混合，便成为火药了。而拉瓦锡给艾乐的盐状硝石粉，可将空气中的氮固定于土质内，化为具有丰富氮成分的确氮肥料。

小艾乐听得目瞪口呆，从此对化学着了迷，满脑子都是化学公式。由于对化学如此如痴如醉，以致没有心思学习其他功课，因而被学校给开除了。这倒遂了他的愿，于是索性进入拉瓦锡的火药厂，专心致志地学他的化学，制他的火药。

为了重新修补这个因失去女主人而缺乏活力的家庭，一个比皮埃尔小 6 岁的漂亮女人带着她和前夫的儿子普希一起住进了位于尼莫尔的杜邦庄园。一个完整的庄园，又开始了正常的运转。

1791 年，满 20 岁那年，身材瘦长高挑的艾乐·杜邦与 16 岁的苏菲娅结了婚。因为一场资产阶级大风暴正席卷着整个法兰西，因此他们的婚礼并不算隆重。

第一章 贵族之家

其后不久，艾乐辞去了工厂职务，与辞去商务院工作的父亲一起创办了一个出版社。这对于两人来说，都是不得已而为之的，只不过是面对资产阶级大革命而寻求的一个护身符而已。

第二章 远走他乡

1789年，资产阶级大革命在法国爆发了，以前所未有的深度和广度，冲击着整个法兰西，冲击着法国的每一个家庭。身为贵族的皮埃尔·杜邦一家真正体验到了什么是“大难临头”。

1789年7月14日，革命者攻下了象征专制统治的巴士底狱，揭开了法国大革命的序幕。正受路易十六重用的皮埃尔，深知这场革命对他意味着什么。于是他积极地四处活动，与当时的法国国民警卫队司令皮埃尔·拉姆特一起炮制了“一七八九年俱乐部”，该俱乐部的成员由清一色赞成君主立宪的最保守的资产阶级组成。这个很快便烟消云散的俱乐部，像一个烙印，将皮埃尔反革命的本质公之于众。

1792年，由于害怕大革命的蔓延，俄国、奥地利和普鲁士组成了反法同盟，武装干涉法国。法国人民在革命政府的领导下，奋起反抗，与他们进行殊死的斗争。正当人民保卫祖国，与外国侵略者进行反复较量和殊死拼杀的关键时刻，8月10日，人们在路易十六的秘密铁柜中发现了路易