

数码影像

数码影像处理丛书

附光盘



Cool 3D 2.5 完全手册

文杰创作室 编著

带您进入 Cool 3D 的精彩世界。

精彩的 3D 文字效果，无需重新制作。

赠送 Cool 3D 2.5 全功能试用版。



人民邮电出版社

数码影像处理丛书

Cool 3D 2.5 完全手册

文杰创作室 编著

人民邮电出版社

内 容 提 要

Cool 3D 是专门用于制作三维文字与 GIF 动画的工具软件。

本书以 Cool 3D 2.5 为对象介绍三维文字的制作与技巧。主要包括：概述、基本操作、对象的使用、对象风格、模板的使用、摄影效果与背景效果、对象效果、全局效果等。

本书可作为学习三维文字与 GIF 动画的参考书。

JS635/26

数码影像处理丛书

Cool 3D 2.5 完全手册

- ◆ 编 著 文杰创作室
责任编辑 黄汉兵
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京顺义向阳胶印厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16
印张:14.25
字数:350 千字
印数:1—5 000 册

1999 年 11 月第 1 版

1999 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-08240-5/TP·1407

定价:37.00 元

编者的话

随着计算机科技的不断发展，图形在计算机上的使用所占比重越来越大。Ulead 公司是国际性的软件公司，它以出品高素质、高效率的图像制作和加工软件而闻名于世，COOL 3D 是 Ulead 公司的拳头产品之一，它以制作三维文字标题为主攻方向，并凭着其强大的功能和简易的操作而受到广大图像设计专业人员及业余爱好者的喜好。

COOL 3D 2.5 是 COOL 3D 系列的最新版本，它提供了更多更强大的功能，实在是图像设计、网页设计、多媒体制作不可多得的好助手。本书将通过大量极具创意的实例，深入浅出地向读者介绍 COOL 3D 2.5 的各种功能、操作。对于所有希望熟练掌握 COOL 3D 2.5，并提高自身计算机图形设计水平的读者，本书必然是最佳向导。

在本书后附赠的光盘中包括以下内容：

- Cool 3D 2.5 中文繁体试用版
- Cool 3D 2.5 英文试用版
- 本书中所提到的 Cool 3D 文件
- Paint Shop Pro 5

本书由文杰创作室策划，冯毅、曾志光、卢争光、焦加麟、覃剑锋、刘剑、梁其峰、谢桢机等参加了编写工作，全书由冯毅统稿并审校。

<http://www.winjie.com/>

E-mail:winjie@hotmail.com

文杰创作室
1999 年 9 月

目 录

第 1 章 概述	1
1.1 Ulead 的 COOL 3D 系列	2
1.2 COOL 3D 2.5 的基本特性与新增功能	4
COOL 3D 2.5 的基本特性	4
COOL 3D 2.5 的新增功能	6
1.3 COOL 3D 的竞争对手及相互比较	7
基本特性的比较	8
文件格式支持的比较	8
动画支持的比较	9
第 2 章 基本操作	11
2.1 COOL 3D 2.5 的界面设置	11
启动 COOL 3D 2.5	11
设置 COOL 3D 2.5 的界面	12
2.2 基本文件操作	18
新建文件	18
打开文件	18
关闭文件	19
保存文件	19
引入图像	19
创建其它格式的文件	19
2.3 使用帮助	20
实时帮助	20
联机帮助	20
第 3 章 对象的使用	23
3.1 文本对象	23
输入文本	23
编辑文本	24
改变文本字符间间距	26
对齐文本	28
分离文本对象	29
3.2 图形对象	31

3.3	对象的基本控制	31
	创建多对象	33
	对象的移动	34
	对象的翻转	35
	对象大小的改变	37
	对象的复制、剪切、粘贴和删除	38
3.4	动画对象的制作与播放	41
	简单的动画制作	41
	在 COOL 3D 中播放动画	41
第 4 章	对象风格	45
4.1	图案风格 (Gallery)	46
	一个静态应用例子	49
	一个动态应用例子	50
	创建自己的图案风格	54
4.2	斜面风格 (Bevel)	56
	斜面效果	56
	镂空效果 (Hollow)	58
	雕刻效果 (Imprint)	60
	边框效果 (Frame)	62
	平板效果 (Board)	65
4.3	光线与色彩风格 (Light & Color)	69
4.4	材质风格 (Texture)	74
	材质的环绕模式	75
	材质的定位	76
	引入材质图像	78
	一个铜币设计的例子	81
4.5	动感风格 (Motion)	83
	动感风格与图案风格的结合使用	84
	动感风格与框架效果的结合使用	85
	动感风格与斜面、光线、色彩、材质风格的结合使用	88
	多对象使用动感风格	91
第 5 章	模板的使用	93
5.1	对象模板	93
	对象模板与对象风格的结合使用	93
	对象模板与其它对象的综合使用	96
	自定义对象模板	101
5.2	合成模板	102

合成模板的应用和修改	103
自定义合成模板	107
第 6 章 摄影效果与背景效果	109
6.1 摄影效果 (Camera)	109
6.2 背景效果 (Background)	112
第 7 章 对象效果	119
7.1 Bend 效果	120
为英文字符串加入 Bend 效果	121
为一个中文字符串加入 Bend 效果	125
一个关于 Bend 效果的综合示例	128
7.2 Token skew 效果	130
一个字符串的倾斜处理	131
制作一个动画图标	135
7.3 Token move 效果	138
设计一个网上小图标	139
“枪毙 CIH 病毒”图标	144
7.4 Token Rotate 效果	147
电子邮件地址小图标	147
7.5 Path Animation 效果	151
一个爱心小图标	152
风吹树动	155
7.6 Dance 效果	157
电脑画面的制作	158
群魔乱舞	161
7.7 Surface Animation 效果	163
仿制图标库中的图标——“旋转的球”	164
7.8 Explosion 效果	168
仿制图标库中的图标——“子弹”	168
打靶	172
7.9 Twist 效果和 Token size 效果	175
制作“心跳回忆”图片	177
第 8 章 全局效果	181
8.1 阴影效果 (Shadow)	181
静态阴影	182
亮度阴影	183
东西移动阴影	185
东西移动亮度阴影	185

南北移动亮度阴影	187
东北-西南移动阴影	188
西北-东南移动阴影	189
顺时针摆动单色阴影	190
顺时针摆动彩色阴影	192
逆时针摆动彩色阴影	193
8.2 光晕效果 (Glow)	195
静态光晕效果	196
动态光晕图	198
四色闪烁光晕	202
8.3 运动朦胧效果	204
8.4 火焰效果	208
初燃效果	210
吹焰效果	211
燃烧效果	212
融化效果	213
烛光效果	214
余焰效果和气焰效果	215
两种冰焰效果和冷焰效果	216

第1章 概述

Ulead 公司以生产操作简易、功能强大、实用性强的图像制作软件而闻名于世，其中 Photo Express、PhotoImpact、MediaStudio Pro 以及 Ulead COOL 3D 等拳头产品在各自的领域中得到了广泛的应用和普遍的好评。

本书所介绍的 Ulead COOL 3D 2.5 是 Ulead 公司最新推出的又一杰作，它继承了 COOL 3D 系列的优良传统，并在此基础上增添了许多新的功能，使其更趋完善，成为网页及多媒体设计专业人员与爱好者不可多得的优秀工具。

有关 Ulead 公司的信息，你可以在网址 www.ulead.com 得到，如图 1.1 所示。

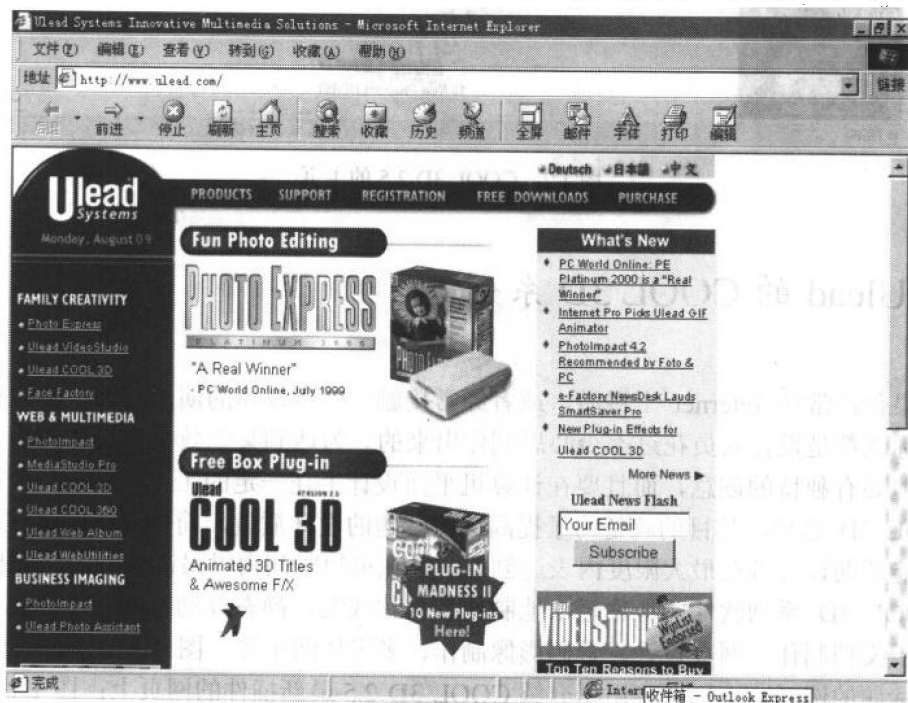


图 1.1 Ulead 公司的主页

你可以在 Ulead 公司的主页上通过链接直接进入 COOL 3D 的主页，如图 1.2 所示。该网页为你提供了大量有关 COOL 3D 2.5 的资料。

本章作为全书的概述，将为你介绍 COOL 3D 系列的发展，2.5 版本的基本特性与新增功能，与 COOL 3D 功能相近的其他软件的比较，以及有关 COOL 3D 的其他资料信息等。在你读完本章后，你必定会对 COOL 3D 这套优秀软件有一个初步的、大致的认识，并深深相信选用 COOL 3D 作为设计助手是一个非常明智的选择。

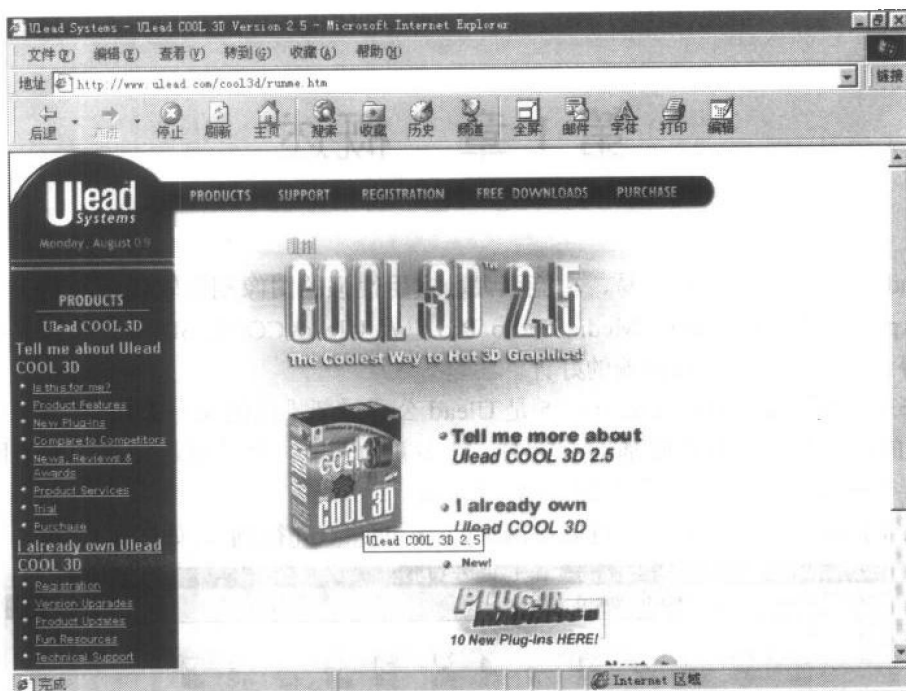


图 1.2 COOL 3D 2.5 的主页

1.1 Ulead 的 COOL 3D 系列

如果你经常在 Internet 上漫游，或者经常接触一些多媒体的演示软件，你也许会发现它们的标题都是设计人员花过不少心思制作出来的。为达到某些效果，设计人员在设计标题时不但要有独特的创意，而且要在计算机平面设计上花一定的工夫。Ulead 公司所推出的 COOL 3D 系列，其目的就是为了提高这些标题的设计质量，简化设计的过程；换句话说，它能帮助设计者在最大限度内表达创意，并在最短时间内以最高效的方法完成工作。

COOL 3D 系列软件能让你轻松地制作各种款式的、静态或动态的三维标题，这些标题适用于文档制作、网页设计、数码影像制作、多媒体演示等。图 1.3 就是一个非常漂亮的静态标题的例子，该标题应用于介绍 COOL 3D 2.5 最新插件的网页上；图 1.4 则是通过三幅小图展示一个动态标题的示例。



图 1.3 一个静态标题的例子

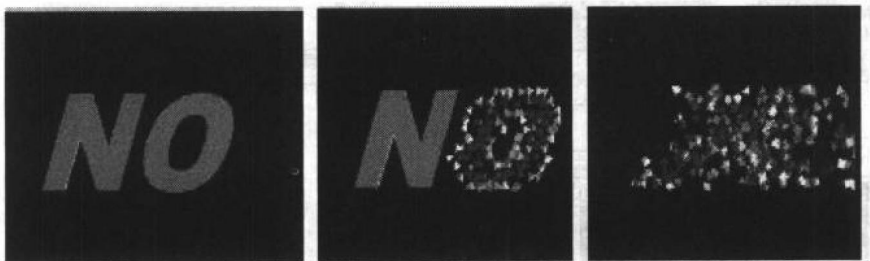


图 1.4 一个运用了爆炸效果的动态标题的例子

COOL 3D 1.0 是在 1997 年推出的（其界面如图 1.5 所示），由于它简易实用，当时马上受到了很多网页设计者的喜爱，成为网页制作不可或缺的利器。

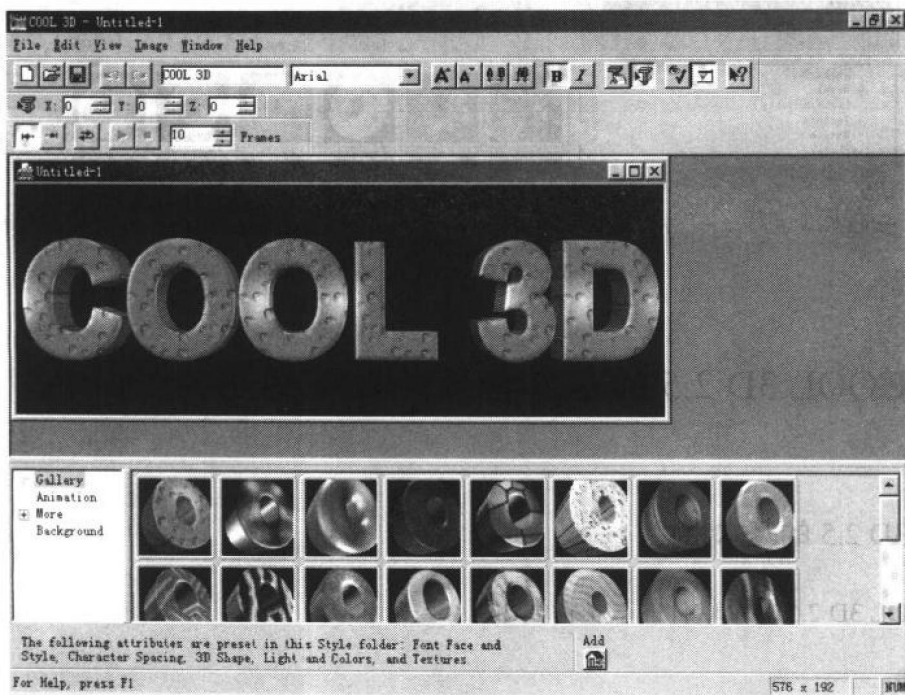


图 1.5 COOL 3D 1.0 的界面

Ulead 公司在 1998 年又发表了 COOL 3D 的 2.0 版本（其界面如图 1.6 所示），新版本的 COOL 3D 在对象控制、文件格式支持、动态处理乃至联机帮助等方面都有了很多的改进，而在应用效果模板方面更是进行了一次很大的革新和扩充，这标志着 COOL 3D 系列软件步入了成熟的阶段。

时隔一年，Ulead 公司再次推出 COOL 3D 的新版本，但这次升级的改进主要在应用效果模板上进行了扩充，其界面与 2.0 版本几乎不存在任何的差别，因此版本也定位为 2.5，而非 3.0。尽管如此，COOL 3D 2.5 仍然具备了许多新增的特性和功能，这些我们将在下一节中讨论。

Ulead 出品的 COOL 3D 必然也存在不少的竞争对手，我们将在本章后面的部分讨论它们之间的性能对比。

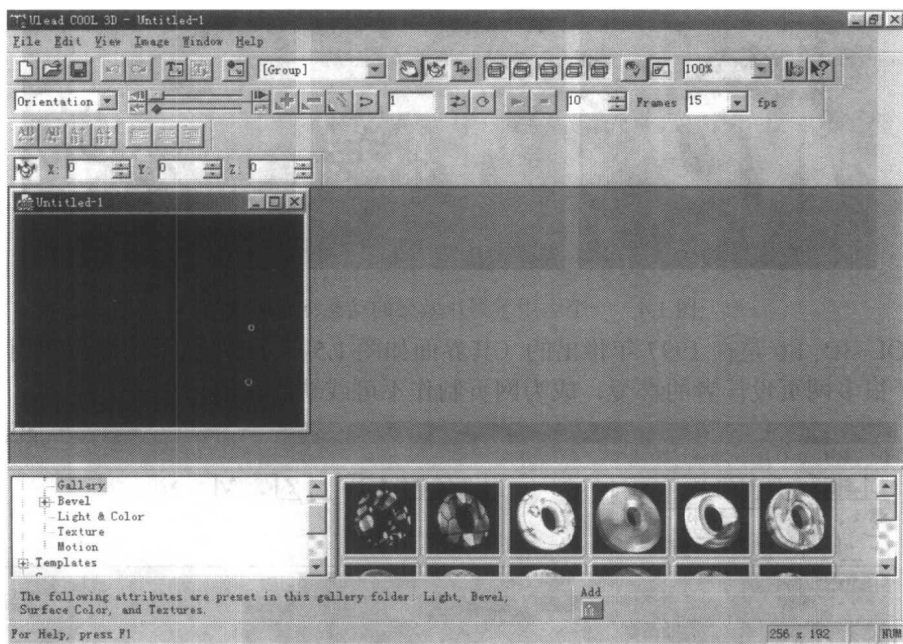


图 1.6 COOL 3D 2.0 与 2.5 版本的界面

1.2 COOL 3D 2.5 的基本特性与新增功能

COOL 3D 2.5 的基本特性

COOL 3D 2.5 整个软件的基本特性如下。

系统要求

- ◆ Intel 公司的 Pentium 芯片,或者是与 Pentium 兼容的其他芯片,推荐使用 MMX 166 或以上的芯片。
- ◆ 操作系统为 Microsoft Windows 95、Windows 98、Windows NT 4.0 或以上的版本。
- ◆ 16MB 内存,推荐使用 32MB 或以上的内存配置。
- ◆ 65MB 的可用硬盘空间,推荐使用 80MB 可用硬盘空间。
- ◆ 安装了 DirectX 5.0 或以上的版本。
- ◆ 真彩显示适配器及显示器(分辨率为 800*600)。

用户界面

- ◆ 实时的、所见即所得(WYSIWYG)的编辑环境。
- ◆ 可视化的、即插即用的 EasyPalette 环境。

- ◆ 可浮动、可修改的工具栏，包括了标准、文本、属性、动画、定位和状态六种工具栏。

软件自身特性

- ◆ 199 级的撤消操作功能。
- ◆ 支持无限多对象，每个对象支持 128 个字符。
- ◆ 可使用属性工具栏设定三维环境。
- ◆ 可保存自定义设置以供重复使用。
- ◆ 可使用像素、英寸和厘米等单位设置图像大小，而无需理会背景图像的大小。
- ◆ 可对 EasyPalette 执行复制、剪切、粘贴、删除以及引入、引出的操作。
- ◆ 即时的输出预览。
- ◆ 支持不断推陈出新的 Ulead COOL 3D 插件。

关于三维文字和对象

- ◆ 支持所有的 True Type 字体。
- ◆ 即时的字体预览可使得选择更为容易。
- ◆ 可引入 WMF 和 EMF 格式的图像。
- ◆ 可轻易地改变文字或对象的宽度、高度、深度以及定位。
- ◆ 可控制字符间或行间的间隔。
- ◆ 可将文字或对象组成组，或将其从组中分离出来。

关于三维动画

- ◆ 方便易用的动画工具栏。
- ◆ 在同一对象上应用不同风格的动画时，可通过标明风格名，来控制不同风格动画的播放。
- ◆ 可在关键帧之间移动，可设定动画的关键帧数。
- ◆ 配备了不可思议的三维动画效果。
- ◆ 可直接从 EasyPalette 中选用动画效果。

关于 EasyPalette

EasyPalette 是 COOL 3D 中最为重要的组成部分，它为用户提供了大量的应用效果模板，可谓是 COOL 3D 自身的资源库，也是用户创意的来源。

EasyPalette 包括了以下六大部分：

- ◆ 对象风格 (Object Style)
- ◆ 模板 (Template)
- ◆ 摄影效果 (Camera)
- ◆ 背景效果 (Background)

- ◆ 对象效果 (Object Effects)
- ◆ 全局效果 (Global Effects)

上述六大部分还可以进一步地细分。

EasyPalette 将是本书介绍的重点, 在本书后面的章节, 我们将通过大量的实例, 对 EasyPalette 进行全面深入的介绍。

COOL 3D 2.5 的新增功能

应用效果模板的扩充

前面我们已经提过, 2.5 版本的新增特性主要体现在对应用效果模板的扩充, 同时, 这一部分也是 COOL 3D 中最为重要的地方。COOL 3D 2.5 为你带来了 12 种全新的特殊效果:

- ◆ 雕刻效果, 用于制作刻印在三维板块上的三维文字或对象。
- ◆ 镂空效果, 用于制作在三维板块上镂空的三维文字或对象。
- ◆ 框架效果, 用于制作放置在三维框架中的三维文字或对象。
- ◆ 表面变动效果, 用于制作在球体、圆柱体或立方体表面上的变动效果。
- ◆ 路径变动效果, 把钟摆、投掷、卷绕、波纹、拱弧等各式路径的变动效果应用到你的三维文字或对象上。
- ◆ 跳跃效果, 包括了晃动、散射、起伏、弹跳等效果。
- ◆ 标记扭曲效果, 向前、向后或随机地扭曲文字或对象。
- ◆ 标记移动效果, 只使用一个关键帧来改变文字或对象的位置。
- ◆ 标记旋转效果, 调整文字或对象旋转的角度和斜面。
- ◆ 标记大小变化效果, 通过使用 9 种不同的度量路径来改变文字或对象的大小。
- ◆ 光晕效果, 通过控制光线的宽度、透明度、软边缘及颜色来创建光晕效果。
- ◆ 运动朦胧效果, 可调整长度、方向和密度的多种运动朦胧效果。

其他改进

除了上述的效果扩充外, COOL 3D 2.5 还在以下几个方面进行了改进:

- ◆ 在 3D 加速硬件的支持下可更快地预览和执行。
- ◆ 具有创建分辨率大于屏幕分辨率的文件的能力。
- ◆ 提高了输出图像的质量。
- ◆ 可以在影像产品中交错编排影像文件、BMP 文件、JPG 文件以及 TGA 文件的序列。
- ◆ 增加了放大和缩小图像控制的灵活性。
- ◆ 可以通过新增的鼠标右键拖动功能来选用更多的属性选项。
- ◆ 新增了动画回播速度控制。

1.3 COOL 3D 的竞争对手及相互比较

COOL 3D 存在着不少的竞争对手, 其中最为出名的有 Xara 公司的 Xara 3D (如图 1.7 所示), MetaCreations 公司的 Logomotion (如图 1.8 所示), 以及 MicroGrafx 的 Simply 3D (如图 1.9 所示)。



图 1.7 Xara 公司的 Xara 3D



图 1.8 MetaCreations 公司的 Logomotion



图 1.9 MicroGrafx 公司的 Simply 3D

下面我们将 COOL 3D 与上述的三个产品作一个较为全面的比较, 通过比较, 你可以看到 COOL 3D 2.5 在同类产品中的确存在一定的优势。

基本特性的比较

表 1.1 列出了四种软件在基本特性方面的比较。我们将在以下的表格中使用符号“☆”来表示对应软件具备了相应的功能。

表 1.1 基本特性的比较

	Ulead COOL 3D	Xara 3D	Micrografx Simply 3D	MetaCreations Logomotion
最新版本	2.5	3.03	3.0	2.1
实时的、所见即所得的编辑环境	☆	☆	☆	
直接的 3D 加速硬件支持	☆		☆	
能创建大于屏幕分辨率的文件	☆		☆	
附送的项目	Ulead GIF Animator 1.5 25 种字体 500 种材质	6 种字体 超过 500 种材质	800 种材质	700 种 DFX 模型、EPS 文件和材质图案
支持多行文字	☆	☆		
支持多字体并用	☆（具备即时 的字体预览）	☆		

文件格式支持的比较

表 1.2 列出了四种软件在文件格式支持方面的比较。

表 1.2 文件格式支持的比较

	Ulead COOL 3D	Xara 3D	Micrografx Simply 3D	MetaCreations Logomotion
BMP 文件	☆	☆		☆
JPEG 文件	☆	☆		☆
GIF 文件	☆	☆		
TGA 文件	☆		☆	☆
PNG 文件		☆		
GIF 动画	☆	☆		
AVI 动画	☆	☆	☆	☆
MOV 动画				☆
VRML 2.0			☆	
PSD 文件				☆
TIF 文件				☆
WMF 文件				☆
PCX 文件				☆
WPG 文件				☆

DIB 文件				☆
RAS 文件				☆
PSD 文件				☆
DNG 文件				☆
CMP 文件				☆
FLC 文件			☆	
在影像产品中交 错编排影像文 件、BMP 文件、 JPG 文件以及 TGA 文件的序列 引入 WMF/EMF 文件	☆	☆	☆	(EPS 文件)
对 HTML 支持	可直接插入 Microsoft FrontPage		URL	
OLE 2.0	☆		☆	

动画支持的比较

表 1.3 列出了四种软件在动画支持方面的比较。

表 1.3 动画支持的比较

	Ulead COOL 3D	Xara 3D	Micrografx Simply 3D	MetaCreations Logomotion
独立的关键帧动 画	☆		☆	☆
回播速度控制	☆			
放大和缩小控制	☆	☆		☆
时间行控制	☆	☆	☆	☆

在应用效果模板方面，COOL 3D 2.5 无论在数量或质量方面都胜过其他三种同类产品，这也是 COOL 3D 更受欢迎、应用更广泛的重要原因。