

不朽的功勋——奏响二战凯歌的人们丛书

高翠莲 / 著

野火神州

——从苦苦相持到曙光初照

● 光明日报出版社 ●

不朽的功勋——奏响二战凯歌的人们丛书

野火神州

——从苦苦相持到曙光初照

● 高翠莲 / 著

● 光明日报出版社 ●

简介
一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

0062/10
(京) 新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

野火神州——从苦苦相持到曙光初照/高翠莲著. —北京:
光明日报出版社, 1995. 5

(不朽的功勋——奏响二战凯歌的人们)

ISBN 7-80091-564-6

I. 野… II. 高… III. ①报告文学—中国—当代②抗日救
国—中国—史料 IV. 125.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 02049 号

*

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:3017788—225

新华书店经销

北京时事印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 印张 13.5 字数 297 千字

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—20000 册

ISBN 7-80091-564-6/1·73

定价:12.00 元



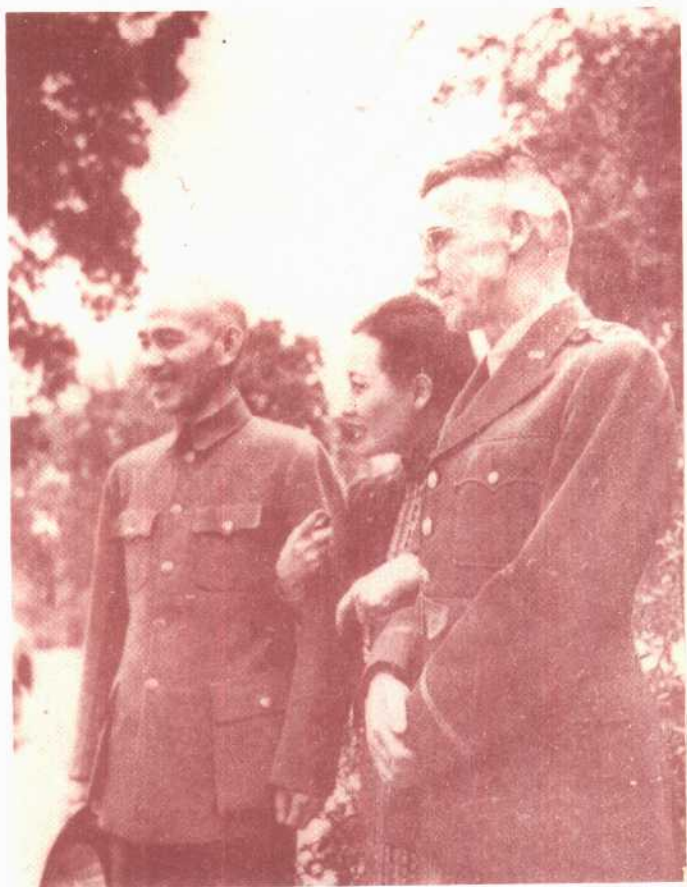
毛泽东与彭德怀在延安。



1940年4月，在辽县（今左权县）一二九师师部合影。
左起：李达、聂荣臻、邓小平、刘伯承、王宏坤。



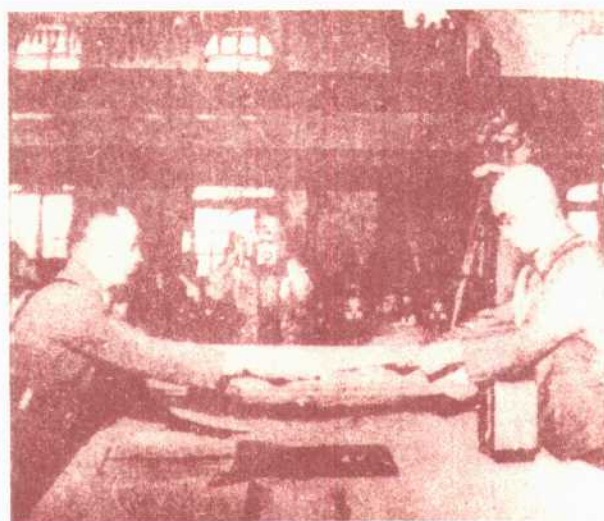
百团大战时，聂荣臻与日本小姑娘美穗子。



蒋介石夫妇与史迪威在缅北腊戍。



， 1942年5月，在缅北战役中为国捐躯的
第200师师长戴安澜。



冈村宁次向何应钦呈递投降书。

不朽的功勋——奏响二战凯歌的人们丛书

主 编 傅雁南 程广中

编 委 (以姓氏笔划为序)

马 骏	方 林	刘 政
杜正艾	陈 虎	秦晓周
高翠莲	程广中	傅雁南

序

半个世纪前，德、日、意法西斯国家为争夺霸权、重新瓜分世界，悍然发动了第二次世界大战。这场给人类带来空前灾难的战争，夺去了5000万人的生命，损耗了4万亿美元的财富，其代价之巨大、牺牲之惨烈亘古未有。所幸的是，法西斯国家没有得逞，正义终究战胜了邪恶。轴心国在战争初期虽制兵机之先，发动了一系列闪电式进攻，逞一时之凶狂，但正如毛泽东同志所言：“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中。”现代战争已远远超出武装斗争的范围，它是军事、政治、经济、外交、科技、文化等各方面综合国力的较量，而综合国力发挥的主体正是民众。反法西斯战争之正义性决定了它符合全世界广大民众的根本利益和社会发展方向，能够动员最广大的人民群众参加战争，能够促使被侵略国家和人民捐弃前嫌、同仇敌忾，凝聚在反法西斯的大旗下，结成最广泛的统一战线，最终战胜失道寡助的侵略者。

中国是最早举起反法西斯义旗的国家，其长期艰苦的抗日战争被毛泽东称之为“战争史上的奇观、中华民族的壮举、惊天动地的伟业”。中国共产党大敌当

前，以国家、民族利益为重，倡导建立了以国共合作为基础的抗日民族统一战线，并执行了正确的全民族抗战路线和持久战战略方针。共产党所领导的八路军、新四军和国民党爱国将领所指挥的军队，以挽救民族危亡为己任，在敌后战场和正面战场相互配合、共同对敌，终经八年浴血奋战，以“小米加步枪”的劣势装备和不屈不挠的顽强斗志，打败了武装到牙齿的日本法西斯，为奏响二战胜利的凯歌谱写了伟大而光辉的历史篇章。无疑，这是正义的胜利、人民的胜利。

历史不是逝者如斯的江河，而是沸腾于地下的岩浆。值第二次世界大战胜利50周年之际，军内外几位学有所成的青年史学工作者撰写了这套《不朽的功勋——奏响二战凯歌的人们》丛书，从新的视角发掘了二次大战深刻的内涵和丰富的底蕴，形成了自己的特色。特色之一是对大战未作全景式描写，而是围绕中国、苏德、北非地中海、太平洋、大西洋和西欧战场的转折与胜利重泼笔墨。战争是双方角力斗智的生死较量，而战争转折时期的搏斗最惊险、最激烈、最精彩。作者们着力勾画法西斯一方由优化劣直到败亡和反法西斯一方由劣化优直到胜利的过程，展示了正义之师昂首跨进凯旋门的恢宏气势。特色之二是以人物为经，以事件为纬，重点描写那些异彩纷呈、熠熠生辉的风云人物。读者们将看到一个个运筹帷幄、挟

雷携电、震古烁今的将帅风采。特色之三是有较强的可信性、可读性及可学性。她不仅能使战争的亲历者重温历史，而且能使视战争为神话的青少年乃至世代以史为鉴，反对战争，珍惜和平，并以自己的实际行动维护世界永久和平。谨此为序。



九五年二月

引 子

世界反法西斯战争的凯歌高昂地奏响了。东京、纽伦堡分别成立了国际军事法庭，把罪大恶极的战犯押上了历史的审判台。

1946年冬季的一天，南京军事法庭在中华门外雨花路南京第11区公所开了一次调查庭。纷飞的大雪将市区点缀得银装素裹，把日本鬼子在南京大屠杀时留下的血污掩盖了，然而却掩盖不了留在人们心里的怨恨。带着满腹的悲伤，披着片片雪花，南京大屠杀的受害者及其家属一路哭泣着来到区公所会议室里。他们要控诉的孽兽原来是南京大屠杀的主犯谷寿夫。在那场长达六周的血腥大屠杀中，正是谷寿夫指挥的部队首先从光华门、雨花台、中华门攻入城内，把人类历史上惨绝人寰的南京大屠杀推到极至。而今，到会的控诉者已达千人以上。

军事法庭经数月调查取证之后，于1947年2月6日对谷寿夫开庭审讯。

检查官在起诉书上历陈谷寿夫本人及怂恿所部犯下的累累罪恶，听得旁听席上的记者和各界人士都瞠目切齿，痛恨之情怎是千刀万剐了得！而这个杀人魔王却仍然百般狡赖，厚颜粉饰，拒不认罪。

看来他是不见棺材不落泪。军事法庭出示了美国驻华大使馆新闻处实地拍摄的谷寿夫部日军暴行照片、放映实录片、

目击者提供证词，还有近百名受害未死的证人作证，军事法庭将战犯谷寿夫押解雨花台。面对法医和检察官事先带人挖出来的万人白骨，当场指点被害者遗骨上的枪伤、刀伤，还有被害者的头骨。

累累罪恶，铁证如山。谷寿夫不得不低下了头。3月30日，法庭判处谷寿夫死刑。

4月26日，谷寿夫赴法场。这个战犯终于在如堵如潮的市民们的哭声和唾骂声中被推上断头台。

受害的家属恨犹未消。当他们得知这个罪犯的另一面时，不禁惊愕异常。原来谷寿夫面对末日，把他事先准备好的装着他头发和指甲的白绸小袋交给检察官，请求军事法庭寄给他在东京的家属。他说：身体发肤，要寄回祖国。还有一首诗，大意是：在樱花盛开的季节，他伏罪在异国；他希望自己的死能消弭一点中国人民对日本的仇恨。

南京的市民陷入迷惑。原来他也是人，有指甲、有毛发，而且是黑色的直发！他也有人性，有血缘亲情，有祖国之爱？可在侵略和屠杀之时，他明明是兽，比禽兽更坏。人性与兽性，菊花与军刀，怎么能融洽得如此天衣无缝，根本没有缓冲地带？

其实，日本战争狂人的多重性格是普遍的。那位中国派遣军总司令冈村宁次也是这样的人。他一方面嗜杀成性，横行无忌；一方面“人情味”十足，热爱生命，喜垂钓之乐，热衷东方宗教，好坐禅论道。

这性格如果不是日本国民的特点，那么一定是受到武士道精神的毒害。人们深入思考着，武士道精神除了带给全世界灾难以外，不也正是割裂人格的一把利剑吗？

所以对于谷寿夫的临刑遗言，我们尚可以人性来处理与

考虑。

按谷寿夫的要求，检察官把他要寄的寄回家了，把他的亲情寄回家了，把他的孝子心寄回家了。这情，这心，成了他亲人及祖国极珍视的东西，他的亲人怎么知道他那兽性的一面呢？尽管他有战争罪孽，可是他出征的梦想同所有日本人的梦想一样，是要大和民族称雄世界。为了这样的梦想，日本人强烈忧患，高度凝聚，锐意进取，只要第一，终于使日本昨日的梦想以不容置疑的经济实力在今日辉煌。然而日本人依然不满足，他们还在奋斗，在忧患，甚至忧患起“宇宙怪兽”危害地球。

中国人民能消弭对日本法西斯的仇恨吗？不，那是八年的血雨腥风，中国国民遭了多少难？中国与日本仇恨的渊源已经从五十年前就开始了。那场甲午战争的空前浩劫，榨去了清政府二亿多两白银，日本在中国痛苦的呻吟中吃胖了，吃壮了，而我们的痛苦的母亲，孱弱的身躯已经到了奄奄一息的边缘。又是八年浩劫，多少慈母丧子，幼儿丧父，春归梦里人不归，黄花闺女遭强暴！日本人知道骨肉情，中国人失去亲人更是愁肠寸断，痛不欲生！铭心刻骨的恨，铭心刻骨的仇。对中华民族来说，是 2160 多万条生命的代价，是 330 多亿美元的直接经济损失。假如日本把所有的年收入偿还中国（按 1937 年标准计），尚需半个世纪才能还清。从近代以来，刚刚有起色、有发展的中国，一下子又被推入痛苦的深渊，何况，这次劫难还造成严重的民族仇恨心理。凡亲历、亲见、亲闻战争经过的中国人，有哪个能不痛恨万分，恨不得把日本人欠我们所有血债都索还？这种恨，不是杀死一个血债累累的谷寿夫就能消弭的！

当然民族的仇恨是难免的。一旦通情宽容的中国人能把战争罪人与日本的无辜百姓分开，那么恨也就更有明确的对

象，恨也就更应该。如果说战争给日本的惩罚足以让他们永远反省的话，中国八年的苦难便是中国人永远的鞭策了。

……还是那块古老而年轻的大陆，还是那块贫乏而富强的岛国。岁月穿插过 50 年的风雨与寒暑，而那一衣带水的大陆与岛国也从八年的战争创伤中爬起、康复、重建。如今东方的醒狮与太平洋的蛟龙在和平的阳光下强大，在友好的雨露中勃发。松下卡拉 OK 的音响在唱着中国孩子的梦；卡西欧的琴声弹奏出柔和的阳光。新一代的中国人熟悉的是索尼、日立、夏普、东芝、皇冠，却不知道戴安澜、张自忠、方先觉，不知道昆仑关、松山、关地垸，不知道母亲的苦难，没流过民族屈辱的泪，那么就应该听听抗战的悲壮呐喊，听听动人魂魄的抗日战歌。为民族的苦难流下的泪是不会白流的，流一遍，凿深一遍记忆，强化一种叫做反思的人类良知。

为中国的抗日战争建一座不朽的丰碑吧。趁人还在，心不死，记忆尚存，把抗战英雄的名字一一刻在上面。因为，八年抗战是本世纪中华民族反抗外来侵略的一场大仗，恶仗，一场来之不易的胜仗。中华民族曾经那样万众一心，同仇敌忾，视死如归，四万万同胞的血肉之躯，精神魂魄，创下了令世界惊慕钦佩的苦难风流，这是世界历史的奇迹。

别让卡拉 OK 的歌声淹没抗战的枪炮声；别在大把大把红红绿绿的外币面前，两眼发直，双膝发软。我们有着不卖的无价珍宝——中华之灵魂。

目 录

引 子

- 一、战略较量 (1)
 日本战略何处去? ——毛泽东战略大手笔
 ——蒋介石针锋相对
- 二、南昌第一次争锋 (15)
 问长江谁操主动——蒋介石的决心与结果
- 三、掏空战略 (24)
 人民战争的汪洋——相对立? 相依偎?
- 四、气贯昆仑关 (31)
 雄关鏖战——战略反思
- 五、太行山神韵 (45)
 雁宿崖战地收获——“名将之花凋谢在太行山上”
- 六、激战枣宜 (58)
 包围与反包围——壮士一去不复还——陈诚临危受命
- 七、罗卓英的优柔与果断 (80)
 日军“扫荡”鄱阳湖的迷梦——瓮中捉鳖
- 八、风雨中条山 (91)
 风雨中屹立的中条山——卫立煌在峨嵋山赋闲

——中条山血与魂——突围路上	
九、华北起狂飚	(108)
交通斗争——狂飚卷起——鏖战——彭德怀倔了劲——聂荣臻与日本孤女	
十、智斗大力熊	(139)
“百万大战”泡汤——狼牙山突围——险象环生——巍巍太行山——悠悠沂蒙情	
十一、日美终于开战了	(165)
令中国忧心的日美和谈——中国不再孤独	
十二、日军坠入薛岳的“天炉”里	(181)
薛岳的“天炉战法”——沸腾的“天炉”——耀眼的胜利	
十三、为了巨人绵长的输血管	(196)
蒋介石忍气吞声——缅甸被“截肢”——孙立仁自告奋勇——不要“前门拒狼,后门进虎”——忍顾归途	
十四、血染城池	(231)
黑云压城——一寸山河一寸热血——山河依旧在	
十五、冲破黎明前的黑暗	(250)
咬紧牙关——“五·一”反“扫荡”——“留得清漳吐血花”——曙光	
十六、火烧野牛	(275)
转变的枢纽——反攻进行曲——采撷一束火	