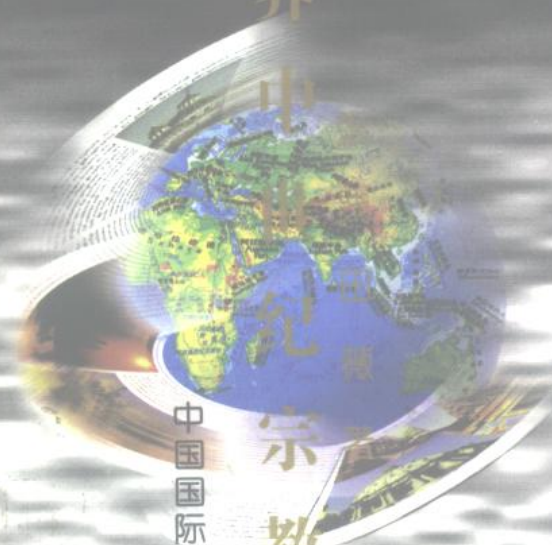


百卷书
世界全史

名誉主编：周一良 林耀华
主编：史仲文 胡晓林

世界
中
世
紀
宗
教
史

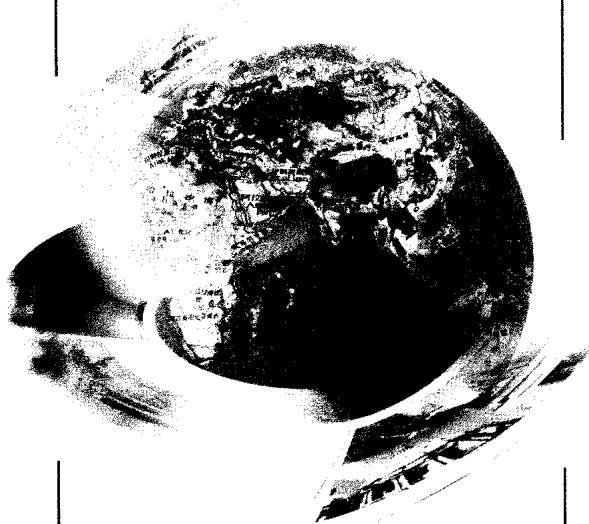
中国国际广播出版社



百卷本

名誉主编：周一良 林耀华 主编：史仲文 胡晓林

世界全史



中国 国际 广播 出版 社

内 容 提 要

中世纪是宗教的黄金时代,基督教、伊斯兰教和佛教等三大世界性宗教,在此时期分别达到了自己的鼎盛状态。欧洲各国以基督教为国教,发展经院哲学,建立宗教审判所,组织十字军东征,《圣经》成了人们共同的意识形态。伊斯兰教公元6世纪崛起于中东,凝聚了强大的阿拉伯民族,并向南亚、北非、西南欧广泛传布。伊斯兰教成为左右世界中世纪政治、经济、文化的重要社会力量。佛教在其发祥地印度,由部派而大乘,由大乘而密教,在不断变迁中展现着最后的辉煌。而传入中国的佛教,则借助中国文化土壤获得了极大的发展,形成了众多中国化的佛教宗派,对中国及周边国家人民的精神生活,产生了巨大的影响。此外,印度教、道教等地方性宗教也纷纷展现其繁荣,神权与封建王权相互交织,成为这一时代的最为显著特色。

本书作者在全面继承前人研究成果的基础上,以全新的视角审视宗教在人类中世纪发展史上的地位和作用,在客观、翔实地描述世界各国宗教发展概况的前提下,侧重揭示宗教思想、流派的变迁与民族文化的联系。在东西方的比较中,探求宗教类型与文化类型的关系,为当代思想文化交流提供借鉴。

目 录

世界中世纪宗教史

一、概 述	1
1. 中世纪各主要宗教的发展线索	1
2. 东西方宗教文化的特点及其比较	10
二、基督教东西两派——希腊派和拉丁派的 对峙	14
1. 东西两派的历史沿革与西罗马帝国的灭亡	14
2. 西方基督教在蛮族中的传播活动	17
3. 《赫诺肯提谕》和查士丁尼一世前后的东派教 会	25
三、从查理曼加冕称帝到东西两派的正式决 裂	30
1. 西方教会的发展壮大	30
2. 内外交困的东方教会	38
3. 东西两派教会的大分裂	42
四、罗马天主教会的兴盛	47
1. 教权对王权的胜利	47
2. 十字军东征	54
3. 新兴修道制度与反异端运动	62

五、天主教神哲学	70
1. 经院哲学的产生和唯名论与唯实论的兴起	70
2. 经院哲学的繁荣和正统神学体系的完成	75
3. 晚期唯名论的兴盛和经院哲学的解体	79
六、罗马教会的衰落与拜占庭帝国的灭亡	84
1. 天主教会的大分裂	84
2. 东正教与拜占庭帝国的灭亡	89
七、伊斯兰教的崛起	96
1. 伊斯兰教兴起时的阿拉伯民族	96
2. 穆罕默德的创教活动和伊斯兰教的形成	100
3. 伊斯兰教的经典与基本教义	109
4. 四大正统哈里发时期伊斯兰教的扩张	114
八、倭马亚王朝时期伊斯兰教的发展	122
1. 政治——宗教派别斗争的激化	122
2. 伊斯兰宗教文化的振兴与早期教法思想的形成	126
3. 神学派别和神学争辩	129
4. 合法主义运动与政治宗教起义	133
九、阿巴斯王朝时期伊斯兰教的兴盛	136
1. 阿巴斯王朝与伊斯兰文化的繁荣	136
2. 教法学、圣训学、古兰学的大发展	139
3. 教义学的争论	143
4. 什叶派及其各支派的形成	148
5. 逊尼派的正统理论和苏非派的神秘主义	153

十、哈里发制度、苏丹制度并存下的什叶派、逊尼派、苏非派的深入发展	158
1. 哈里发制度与苏丹制度的并存	158
2. 布维希人和法蒂玛人统治下的什叶派	159
3. 赛尔柱人统治下的逊尼派及什叶派	163
4. 苏非派神秘主义与正统信仰的结合	166
十一、苏非教团的形成与传统哈里发制度解体后的伊斯兰教	170
1. 苏非教团的形成	170
2. 神秘主义的系统化	171
3. 传统阿巴斯哈里发制度的覆灭及其后的伊斯兰教	174
十二、印度宗教的变迁	177
1. 佛教的繁荣与转衰	177
2. 印度教的复兴	183
3. 密教的产生及其思想	184
4. 伊斯兰教的传入和佛教的灭亡	186
十三、隋唐佛教的繁荣	188
1. 帝王的好恶与佛教的沉浮	188
2. 隋代兴起的天台宗和三论宗	191
3. 玄奘西行与唯识宗的创立	194
4. 华严宗及其思辨哲学	196
5. 中国化的佛教流派——禅宗	198
6. 律宗、净土宗和密宗的传承	202

十四、宋元佛教的稳定发展	206
1. 宋王朝对佛教的扶植与管理	206
2. 禅宗的成熟与定型	208
3. 天台宗的“山家”与“山外”之争	217
4. 辽、夏、金诸代佛教概况	219
5. 元代的“帝师”制度及其西藏并入版图	223
十五、藏传佛教的形成与基督教、伊斯兰教的传入	226
1. 前弘期佛教初传雪域	226
2. 后弘期佛教再度勃兴	228
3. 藏传佛教宗派的形成及其特点	229
4. 基督教在中国的早期传播	231
5. 伊斯兰教初传中国	233
十六、隋、唐、宋、元道教的繁荣与鼎革	236
1. 唐代道教清修无为理论的发展	236
2. 外丹道的危机和内丹道的兴起	238
3. 宋代内丹道的成熟	240
4. 金、元时期“河北新道教”的崛起	243
十七、东亚地区佛教的传播与繁荣	247
1. 朝鲜佛教的兴衰	247
2. 日本佛教的流布与繁荣	252
3. 越南的佛教	258

一、概 述

回顾人类发展的历史足迹,那么中世纪的一段行程,最引人注目的现象就是宗教文化的繁荣与昌盛。无论是高耸入云的天主教堂,还是金碧辉煌的大清真寺,无论是祥云缭绕的佛教寺庙,还是巍峨壮观的道教官观,在艺术的天国里飞翔的多是宗教神仙。在人间帝王的宫殿里,宗教领袖出入枢机,左右国事,施展着袖里乾坤。在血与火的战场上,十字军的旗帜高高飘扬,新月旗下的“圣战”斗志正酣。基督教的经院哲学,伊斯兰教的教义学、教法学,佛教的浩瀚经典,开出了代表时代精华的思维花朵。在平民百姓的日用常行之间,宗教的禁忌、戒律、节庆,规范着人们的衣、食、住、行。可以毫不夸张地说:宗教成为世界中世纪精神文明的核心,几乎所有文化的形态,都是以宗教的样式表现出来。不了解宗教,也是无法正确认识中世纪。同时,由于世界不同国家和地区流行不同类型的宗教,因此他们的社会政治结构、思维方式也有很大差异,从而影响了他们迈向近、现代社会的步伐。

1. 中世纪各主要宗教的发展线索

中世纪在世界各地流行的宗教,以基督教、伊斯兰教和佛教

这三大世界性宗教分布地域最广,信教人口最多,社会影响力最大。另外,一些地区性宗教,如道教、印度教、摩尼教、景教、琐罗亚德斯教等等,在其流行地亦有相当可观的影响。为了方便读者以后的阅读,这里我们仅作一个简单的,全景式的描述。

(1) 基督教的繁荣与衰落

基督教原为罗马帝国下层平民所信奉的宗教,相传为犹太人耶稣基督所创立。在统治阶级的扶植下,基督教在罗马帝国的领土上成为占统治地位的意识形态。罗马帝国横跨欧亚大陆,包容了众多的民族。随着统治地区的不断扩展,整个帝国的统治结构也逐渐分化成东西两个部分。东罗马以君士坦丁堡为中心,西罗马继续以罗马为中心。相应地,基督教教会也分成了两个部分。西部教会受拉丁文化的影响较大,东部教会则受希腊文化的影响较大。由于文化背景上的差异,使东、西方教会对基督教神学的一些主要问题产生了不同的见解,致使矛盾日见加深。

公元 476 年西罗马帝国亡于蛮族入侵,但基督教并没有因此而受挫,反而使他们获得了一个扩大发展的机会。此后,西部教会加紧了对蛮族的传教活动,势力逐渐扩展到不列颠、法兰克和德意志。由于当时西欧分裂成许许多多封建国家,他们彼此之间不断进行兼并战争,国家内部又有封建领主相互倾轧,因此他们需要得到教皇的支持,作为权力的保证。公元 752 年,法兰克人丕平当上了国王,他邀请教皇斯蒂芬二世到巴黎为他举行加冕礼。这不仅意味着基督教成为法兰克国家的精神支柱,而且意味着教皇获得了废立皇帝的权力,为西欧教权与王权之争埋下了种子。但是在东罗马帝国,教会的地位则要相对低下,一直依附王权而存在。东罗马皇帝可以用《谕令》的形式直接出面干预

宗教理论纠纷,裁定不同流派的是非。东罗马帝国芝诺皇帝的《赫诺肯提谕》,强行判定基督神人一体,取消“神人”二性说,从而导致东、西部教会不可弥补的分裂以及聂斯托利派的独立。以后,东罗马皇帝又频繁干涉教会活动,使东部教会牢牢地置于王权的控制下。

公元 1054 年,东、西部教会为争夺最高统治权,正式分裂成罗马公教和东正教。罗马教皇尼古拉二世经过与王权的几次较量,通过了教皇选举法,规定教皇只能由枢机主教选举产生,消除了封建君主废立教皇的可能,终于赢得了关键性的胜利。教皇格列高利七世经过与德意志皇帝亨利四世的反复斗争,终于使他低头称臣。到了 12 世纪,教廷在西欧取得了至高无上的权力,英诺森三世宣称,“教皇是世界之父”,他们以上帝代言人的身分出面,主持宗教裁判所,审判宗教异端,凡是反抗封建统治,坚持科学真理,或是对《圣经》有不同见解的人,都被当做异端分子受到残酷迫害。为了掠夺东方国家的财宝,在 11 世纪至 13 世纪之间,教会发动了 8 次十字军东征,各国皇帝都要听从教皇的调遣。教会发展出庞大的经济实力,成为欧洲最大的封建统治力量。虽然中世纪教会建立了修会制度,提倡禁欲苦行,但在权力的腐蚀下,教会中的上层分子逐渐腐化和堕落。13 世纪末,随着法国的日渐强盛,法王腓力普四世与教皇展开了一轮新的较量。教廷被迫迁回意大利,甚至出现了两个教皇的局面。1417 年教廷虽然重新统一,但教皇的威信大大下降,教会对欧洲一统的局面被打破了,基督教势力开始走下坡路。而在东方,拜占廷帝国不断受到新崛起的伊斯兰教的攻击,使东正教的势力一直不很强大,最后其中心转移到了俄罗斯。

为了论证上帝信仰的合理性,基督教发展了复杂而又高深

的经院哲学。在中世纪前期,教会内占主流的是奥古斯丁的教父哲学,主要是用古希腊柏拉图主义论证基督教经典。以后发生了唯名论和唯实论之争,唯名论者罗瑟林和阿伯拉尔,与唯实论者安瑟尔谟就名词、概念是否真实存在的问题展开了激烈的争辩。12世纪,随着东西方交流的增加,在阿拉伯地区保留的亚里斯多德哲学传入欧洲。托马斯·阿奎那运用亚里斯多德的哲学思想,建构了正统神学体系,成为教会一致肯定的对神学争论的权威解释。14世纪,随着市民阶级的兴起,教会内被视为异端的唯名论再度发达,邓斯·司各特和威廉·奥卡姆对正统神学的批判,已经孕育着教会统治势力的瓦解和宗教改革的先声。

(2) 伊斯兰教的崛起与繁荣

伊斯兰教产生于阿拉伯半岛,在其产生之前,当地正处于古代氏族社会的末期,原始的传统宗教占主流地位,各部族之间相互仇杀,社会动荡不安。伊斯兰教的创始人穆罕默德出生在麦加的古来什部落,家道贫寒,自幼随其叔父经商。25岁时,与富商的寡妇赫蒂彻结婚,并为其经商。40岁后开始创教工作。他继承了当地民族原有的安拉信仰,朝觐麦加“天房”等宗教仪式,又吸收了东罗马帝国的基督教的部分神学理论和教义,创造了伊斯兰教。

穆罕默德创教之后,先是在他的几个亲属及亲密的朋友之间传播,并和他们组成了政治、经济、军事合一的宗教公社。随着教团的不断扩大,他们四处传教,对不相信他们宗教理论的部落就实行武力征服。公元630年,穆罕默德率1万多人攻占了麦加,清除了克尔白神殿中的偶像,使之成为伊斯兰教的圣地。此时阿拉伯半岛各部落基本皈依了伊斯兰教。公元632年穆罕默

德在率领十万穆斯林作了最后的朝觐后逝世。

穆罕默德死后,阿布·伯克尔、欧麦尔、奥斯曼、阿里相继继承穆罕默德的传教事业,主持穆斯林教团,史称“四大哈里发”时期(公元632—661年)。此时期伊斯兰教的势力扩展到了叙利亚、伊拉克、埃及和波斯。完成了《古兰经》的编制,使伊斯兰教的理论和教义更趋统一。在倭马亚王朝时期(公元661—750年)穆阿维叶将哈里发从选举制改成了世袭制,建立了由他们家族主宰的封建王朝。哈里发既是最高宗教领袖,又是国家的君主,实现了政、教的高度合一。以后,伊斯兰教的历史几乎就是信仰伊斯兰教民族的历史。倭马亚王朝瓦解之后,伊斯兰世界出现了“三足鼎立”的局面,阿巴斯王朝(公元750年—1258年)建都巴格达,在我国史书上被称为“黑衣大食”;法蒂玛王朝(公元909年—1171年)建都埃及,在我国史书上被称为“绿衣大食”;后倭马亚王朝(公元756年—1031年)建都西班牙,在我国史书上被称为“白衣大食”。他们相继遣使与中国交往,并有商人来华贸易,其中一部分人还留在了我国,成为中国最早的穆斯林。当时的阿拉伯世界三大哈里发并立,他们不断向北非、东南亚和南欧传播伊斯兰教,使其影响空前扩大。非洲利比亚直至肯尼亚以北,亚洲的印度、印尼、巴基斯坦、孟加拉,以及南欧的部分地区,都有穆斯林的足迹。13世纪,在十字军东征和蒙古骑兵南下的打击下,阿巴斯王朝覆灭了,但是由土耳其人建立的奥斯曼帝国(1290年—1922年)又紧接着崛起于欧亚大陆之间。奥斯曼帝国是中世纪典型的政教合一的封建国家,帝国统治者自称苏丹(意为“力量”和“权柄”),握有政治、经济、军事、宗教的至上权力,拥有完备的统治机构和庞大的军队。在统一中亚和北非以后,不断向欧洲进攻,终于在1453年攻陷了君士坦丁堡,消灭

了基督徒统治的拜占廷帝国。土耳其人将君士坦丁堡改名为伊斯坦布尔，并迁都于此。奥斯曼帝国横跨欧亚大陆，联结东西方交通，为东西方文化的交流做出了重要贡献。

伊斯兰教的根本教义是“六信”，即信安拉，信天使，信天启的《古兰经》，信先知，信末日，信前定。伊斯兰教的主要宗教仪式称为“五功”，即念、礼、斋、课、朝。念就是“口诵证言”，每一名穆斯林要当众公开念“除安拉外，别无神灵；穆罕默德是安拉的使者。”每天向着麦加的方向进行五次礼拜以及星期五在清真寺举行的聚礼。每逢伊斯兰教历的9月，穆斯林要斋戒1个月，以示对主的虔诚。有一定收入的穆斯林要将其十分之一交纳天课，作为对教会的义务。每个穆斯林在身体和经济条件允许的情况下，一生至少要去麦加朝觐一次。《古兰经》是伊斯兰教的主要经典，都是由穆罕默德宣称得到的安拉启示，他口传给其弟子，并由他们整理成书。《圣训》是关于穆罕默德言行的记录，也是规范穆斯林生活的主要法则。

和基督教相比，伊斯兰教的宗教理论不甚发达，而更重视教法的研究。这可能是和穆斯林国家政教高度合一，伊斯兰教法典成为社会行政、立法主要依据有关。在中世纪，伊斯兰教中形成了四大教法学派，即哈乃斐派、马立克派、沙斐仪派和罕百里派。他们的分歧主要是围绕着对《古兰经》和《圣训》的解释而发生。

伊斯兰教也有许多宗派。随着信仰者日众、穆斯林的队伍逐渐包括了不同民族和部落的民众，他们由于原先不同的文化背景，自然对伊斯兰教教义的理解就会有出入。特别是由于他们本来就由彼此对立的民族利益共同体构成，因此很自然地形成了众多的流派。其大的支系包括逊尼派、什叶派、哈瓦利吉派和苏菲派，他们之间存在着尖锐的矛盾。大多数流派在我国都有流

传。

(3) 佛教的发展、衰落与转移

佛教是基督教和伊斯兰教之外又一大型的世界性宗教，发源于印度，分南、北两路流向亚洲和世界。到了中世纪，在发祥地印度，佛教展现了最后的繁荣，并从此衰亡。公元5世纪，尚属佛教发展的高峰时期，无著和世亲创立了“大乘有宗”（亦称“瑜伽行派”）理论。他们提出了“八识”、“三性”、“五位百法”等一系列理论，把佛教哲学的思辨水平发展到了一个空前的高度。其后，大乘有宗的弟子难陀、陈那、护法等人，在“八识”理论的基础上又提出了“见分”、“相分”、“自证分”、“证自证分”等更为详细的区分，使佛教理论日趋脱离生活，脱离群众，走向空洞、烦琐。公元8世纪，商羯罗在古婆罗门教的基础上进行了改革，创立了印度教。由于有久远的文化渊源，所以印度教的影响很快超过了佛教。为了吸引信徒，佛教也开始部分地吸收印度教中的一些祭祀仪式，修习方法，逐渐变成了“密教”。密教自称以前的大乘佛教只是释迦牟尼向一般弟子公开宣讲的教义，而他们的教法则是得佛祖亲传的秘密真言，非受过灌顶礼的弟子不可传。因而，密宗的活动方式趋于神秘化，其内容偏重于宗教实践，这和佛教创始时期重视理论，鄙视密咒的初衷相去甚远。以后，由于过分吸收古婆罗门教中“性力瑜伽”的内容，使密教成为某些神秘团体走向淫乱的桥梁，从而使密教更为群众所不齿。公元11世纪后，伊斯兰教大量进入印度，佛教受到排斥。13世纪，超行寺被焚，佛教在其发源地正式衰亡。

中世纪，佛教的中心转到了中国。公元5世纪到15世纪，恰恰是中国佛教的繁荣时期。隋唐两代，佛教在统治者的积极倡导

下,发展达到了高峰。其标志是中国僧人充分消化吸收了印度佛教的精神,并结合中国的文化传统,创造了中国化的佛教流派。天台宗创生于隋,创始人智顗。反映了当时社会的大一统局面,他们的宗教理论以调和南北宗风为特色,主张“止观双修”,“三谛圆融”。唯识宗由玄奘所创,是他从“西天”取回的真经。他们主要宣传大乘有宗的“万法唯识”说,并以此而得名。但由于他们坚持印度的烦琐哲学体系,不合中国人的思维方式,所以数传而竭。华严宗因推崇《大方广佛华严经》而得名,是一个比较中国化的佛教流派。其实际创始人是中唐僧人法藏。他们主要宣扬“一真法界”、“六相圆融”、“四法界”、“十玄门”等佛教哲理,鼓吹只要转变思想方法,便可“流入菩提若海”,开悟成佛。华严宗的哲理,对中国哲学的发展造成了比较大的影响。禅宗是彻底中国化佛教,自称得到了释迦牟尼的“教外别传”,可以使人“直证本心”,“顿悟成佛”。其实禅宗是中唐慧能和尚宗教改革的产物,一扫南北朝以来中国佛教广建寺院,大量译经,日趋脱离群众的倾向,所以得到了中国统治者和广大民众的欢迎。五代以后,禅宗加速发展,形成了临济、曹洞、云门、沩仰、法眼五家,禅宗已成佛教主流。入宋以后,佛教稳步发展,尤其是禅宗的前两家,流布天下,后三家则相继衰歇,时人有“临天下,曹一角”之论。由于禅宗是佛教与中国文化结合最好的宗派,所以发挥的实际社会作用也最大。天台,华严、律宗等勉强宗绪。唐代密宗也曾传入,但因与中国儒家注重家族伦理的传统相抵触,很快便失传了。隋唐僧人道绰、善导创立的净土宗,因宣扬只念阿弥陀佛名号便可往生西天净土,是佛教中的简单法门,深受广大没有文化的农民的欢迎。宋代以后成为天下共宗。

中世纪的中国是亚洲最发达的国家,东亚文明的中心,佛教

也由此向亚洲各地辐射。佛教在朝鲜的三国时期先后传入高句丽、百济和新罗。到了新罗王朝时代，朝鲜僧人义湘入华学习，回国后开创华严宗。圆测从慈恩寺得窥基正传，回国创立唯识宗。高丽王朝时，义天来华留学，回国后创立东海天台宗。知纳开创曹溪宗，传禅宗法门。公元 11 世纪，高丽王朝刻印了《高丽藏》，成为佛教史上一件盛事。日本奈良时期，全面学习中国，派遣唐使到中国留学，也广泛地接触了佛教，回国后相继开创了所谓的奈良六宗（三论、唯识、华严、律宗、成实、俱舍）。平安王朝时，最澄来华学习，回国后传日本天台宗。空海到长安青龙寺修习密宗，开日本“东密”之先。这两派至今仍有传人。幕府时期，日本僧人不仅入华学习，而且开始创立日本宗派。亲鸾创净土真宗，一遍创时宗，日莲创日莲宗，这些日本化的佛教流派在日本影响更为深远。中国的佛教也曾传入越南，唐代无言通和尚创“无言通”派，宋代草堂和尚传“竹林禅”派，都有很大影响。

中国中原佛教向周边少数民族的辐射，也是宗教传播的一个重要方面。以契丹人为主体的建立的辽朝，以女真人为主体的建立的金朝，以党项人为主体的建立的西夏，都从唐、宋大量输入过佛教。另外，佛教从汉地和印度分别进入西藏，对藏族人民的文化发展起了无与伦比的重要作用。经“前弘期”和“后弘期”的艰难发展，佛教与当地文化相结合，形成了在世界上独树一帜的藏传佛教。

以上，简单罗列了世界三大宗教在全球各地流传的大致情况，除此之外，还有一些地方性宗教，在某些民族和地区，发挥着重要作用，如中国的道教、袄教、摩尼教，印度的印度教，本书也作了言简意赅的介绍，此处不再说明。

2. 东西方宗教文化的特点及其比较

宗教是世界中世纪文化的重心,尤其是三大世界性宗教,体现了当时人类文明的最高成果。三大宗教在将世界二分化,追求彼岸世界方面有共同性,无论是耶稣基督宣扬的天国,还是穆罕默德阐扬的天堂,或者是释迦牟尼开示的“涅槃”境界,都是超越现实的客观世界的。但是由于宗教的类型不同,而且其流行地的民族具有不同的文化环境,因而所发挥的社会效果不同,产生的历史作用也不尽相同。限于篇幅,我们只能就宗教与政治,宗教与哲学的关系谈一点个人的见解。

(1) 宗教与政治

在中世纪的西欧、中东和远东,虽然都是封建社会,但宗教组织在社会上的地位是不相同的,不仅直接改变了当时这些地区的社会进程,而且对近、现代仍产生着明显的影响。

在西欧,西罗马帝国自身的腐朽和蛮族的入侵,揭开了欧洲中世纪的序幕。在长达一千年的时间里,西欧基本处于分裂状态,即使有几个大帝国曾经显赫一时,但其内部也分化成许许多多的封建领地。封建政权的分裂和弱小,反而使宗教组织显示出它的统一和强大。因而中世纪的基督教会成为最引人注目的社会力量,足以同王权抗衡,甚至在一定时期里支配各国王权。封建君主需要请教皇为自己主持加冕礼,以此显示职权的合法性。而教皇革除教籍的“绝罚”,可以迫使德意志皇帝亨利四世跑到罗马城外的雪地里“赤足披毡”,恳求教皇的“宽恕”。可是西欧毕竟是有自身长期文化传统的国家,基督教虽然被定为国教全民