

(清)周亮工撰

閩小記

瓜荒庵藏卯清學故叢刊

上海古籍出版社

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

閩小記

(清) 周亮工

LOO

首都师范大学图书馆



21069173

1069173

上海古籍出版社



封面題字 顧廷龍

瓜蒂庵藏明清掌故叢刊

閩 小 記

〔清〕周亮工撰

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

經售處：上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 印張 7.375

1985 年 9 月第 1 版 1985 年 9 月第 1 次印刷

印數 0,001—3,000

統一書號：10186·607 定價：1.70 元

《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》序

我感覺到發現好書，也和發掘地下文物一樣。發掘古物，須有考古家用科學方法有步驟地、精細的探測。尋訪好書，也必須有精於版本目錄學、熟於學術常識和社會背景的明眼人，才能搜輯到。因為「胸有成竹」，才能挑選出好竹；如果胸無成竹，茫無所知，就是有好書擺在前面，也會「如入寶山，空手而回」。我二十多歲開始，簪筆傭書，從事教學和科研工作，追隨於傳藏園（增湘）老人和徐森玉、鄭振鐸以及趙萬里諸先生之後，游於藝苑之林。從圖書館和私人藏書家及書店中，遇見難得而珍貴的書籍，就作為教材，向他們請教。他們總是熱心誠懇，「耳提面命」，隨時教導於我。我就把他們所說的話記下來，久而久之，對於書籍的好壞、版本時代的先後，也略知一二。可惜的是，我家本寒素，為了奔走衣食、養老哺幼，不得不省吃儉用。偶而獲得一點稿費，得以絡繹購到一些零星的書籍。至於善本書籍、佳槧名鈔，我自然是買不起的，只能拾些人棄我取、零篇斷縑的東西。好比買瓜，人家得到的都是些甘瓜珍品，我不過是檢些瓜蒂而已。所以我起的書齋之名，以前由工資和稿費所入買書，叫「傭書堂」，後來干脆就叫「瓜蒂庵」，名副其實而已。

我素來喜歡研究明清史和兩漢史乘，尤其嗜好明清時代的野史筆記，和漢魏以

來金石磚瓦碑刻。因之我搜輯的資料，就從這方面着手。解放以前，我已經搜輯了多種，因為奔走南北，謀求衣食，多半失去。解放以來承黨和政府培養教育，得以專心致力於教學和科研工作，工資和稿費所入，都拿來購碑帖書物，積累漸多。十年浩劫時期，幸未損毀。到了「四凶」剪除，撥亂反正，建設「四化」，承黨的關懷，派我到大江南北採訪書籍，作為科研參考的資料，所見的較多了，其中也發現了人們所不注意的所謂「斷爛朝報」，我就收了進來，因之「盈架累屋，儼然成聚」了。偶與知友呂貞白、包敬第同志談及寒齋所藏野史稗乘以及詩文集等書，亦頗有同好之感。乃就箚中所藏，選出十種，定為《瓜蒂庵藏明清掌故叢刊》，承上海古籍出版社允為影印，公諸同好，並請加以批評。倘荷不棄，仍將嗣出續刊，使先哲遺澤，不致湮沒於世云。

一九八二年五月二十日，安陽謝國楨識於北京團結湖畔之瓜蒂庵

目次

汪序	一
黃序	四
范序	七
孫序	九
羅序	一三
卷之一	一七
尤物	一七
相思鳥	一九
魚魴嬌	二〇
龍蝦	二二
唱龍眼	一七
絕技	一八

江瑤柱·····	二三	汀城奇石·····	二五	萬安橋·····	二六
白打·····	二八	煙苗·····	二九	橋梁·····	三〇
閩茶·····	三一	海錯·····	三二	才雋·····	三二
接龍眼·····	三四	佛手柿·····	三四	稜荔·····	三五
荔歌·····	三六	因關以上無荔·····	三七	石背·····	三七
礮田·····	三八	茉莉樹·····	三九	燕窩·····	四〇
珍珠傘·····	四一	方竹杖·····	四二	夾竹桃·····	四三
相人書·····	四四	榕樹·····	四五	水晶丸·····	四五
不解·····	四七	柳·····	四七	龜·····	四八
火烧布·····	四八	李騏·····	四九	林太守春澤·····	五〇
林太守元美·····	五二	林宗伯·····	五三	莆田黃氏解元·····	五四
幼年科第·····	五五	土笋·····	五六	線蟲·····	五七
没子·····	五八	莆田宋去損閩酒曲·····	五八	閩茶曲·····	六五

卷之二

仙霞兜子·····	七一	大清明·····	七一	玉華洞·····	七二
-----------	----	----------	----	----------	----

馬蹄帖	七五	林僉憲	七七	收香鳥	八〇
鷓鴣	八二	九鯉湖鷗	八三	閩女	八三
樹蘭	八四	蜜漬蘭	八五	死有前定	八六
金鳳傳	八六	千岩逸句	八八	江皜臣	八九
吳平子林公兆	九〇	鸞魚樽	九一	虎蟬	九一
海參	九二	西施舌	九三	夜鶯	九四
晁無咎詩	九五	陳叔度	九七	德化磁	九九
酒魂	一〇〇	閩酒	一〇〇	錯認水	一〇一
神光寺侍者	一〇一	紙簫	一〇二	德化磁簫	一〇三
命同	一〇四	蘇才翁八分書	一〇五	楓亭井水	一〇六
考亭	一〇七	鞞鼓	一〇八	蔡忠惠祠	一〇八
土牛	一〇九	鳳尾蕉	一一〇	三蘇祠聯	一一〇
仙門洞	一一〇	雪峰	一一一		

卷之三

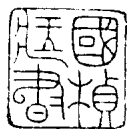
僧伽	一一三	木棉庵	一一六	林文結	一二六
----	-----	-----	-----	-----	-----

一榜三及第	一七	七里三狀元	一七	鄉試二十六名	一八
第十九名	一九	揀曹	二〇	陳伯震聯對	二一
鄭驚鷺	二一	珠娘	二二	龜腳	二二
蕃薯	二三	長樂瓜荔	二八	仙霞嶺	二九
曹能始	三〇	洪都御史	三四	林子羽遺句	三五
閩詩	三七	黃明立黃俞言	三九	林初文	四一
泉趨	四三	砧聲	四四	林魯生	四五
潘元辰	四七	許岩長	四七	娘子橋	四八
徐惟和	四九	方子及沆	五三	鄧氏女	五四
金雞	五四	嘉客紅	五六	朱竹	五六
九龍灘	五七	烈女高氏	五九	墨魚	七二
鯨魚	七三	龍虱	七三		

卷之四

林清	一七五	林子羽	一七六	林廷綱	一七八
閩貧生	一七九	永福鬼詩	一八〇	林蘊	一八一

鄭善夫	一八二	莊維春	一八三
林氏	一八四	林世璧	一八五
鄭汝昂	一八八	宗子相	一八九
鄭堂	一九一	林九成	一九二
鼓山茶	一九五	鄭參知	一九五
海扇	一九六	陳幼孺	一九七
謝在杭	一九九	仙霞嶺	二〇〇
黃秋聲	二〇二	周所諧	二〇三
何樵仲	二〇五	周庚	二〇五
林春秀	二〇八	墨紗燈	二〇九
天印禪師	二一一	雪峰僧詩	二一二
衛公漳浦詩	二一五	劉昌言	二一五
黃后谷	二一七	范青衣	二一九
閩中藏書	二二〇	閩中風土	二二一
謝記	二二三	鬚髻	二三一



閩小紀序

嘗讀周禮見周公之體國經野綏兆民均邦國
於凡治典教典禮典政典刑典事典之制無不
備噫嘻盛矣及觀螭剪薙氏之掌壺涿楚族之
職天鳥之巢何以覆蠹物何以薰草生何以化
驅水蟲則擊土鼓去鼃黽則焚牡鞠凡若此者
周公皆有以悉之何詳且細也夫周公豈屑屑
小物哉蓋惟紀其大不遺其細天下萬世所以
賴周公之備物致用於無極也閩小紀一書乃

櫟園先生涖閩時所集於其去閩之後十年輯
始得受而讀之猶覽荆楚歲時紀而知杏酪麥
粥之有因也猶採任昉述異紀而知越有橘籍
合浦有珠市也猶觀青箱記而知石櫨爲金櫻
蜜爲蜂糖也夫閩地當革故鼎新之後民窮賦
急加以戈船出沒海上徵兵乞餉日夕不寧先
生以觀察而於治獄之外而治兵而治賦而衡
文事勢紛錯他人往來符牒文案猶恐不給先
生且克勤小物如此此先生之閱覽博物自有

以兼之猶無足爲先生異也楫竊於茲有感焉
先生之於閩禦災捍患轉危爲安功可謂鉅矣
斯豈無赫赫可紀者曾未聞一語及之而僅僅
紀及於昆蟲草木之細事使後之人識其小而
遺其大艷先生之才而忘先生之功嗚呼此先
生之志也讀是編者當有以見先生之志母徒
嘖嘖先生之才謂善學周公之多材多藝則可
已

康熙五年丙午季冬受業人汪楫敬書

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行
周而後文物始見稱於聞人嗣是以降歷宋逮
今風氣日開地靈日闢人物之偉特文章之都
麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲于天
下遂稱東南一奧區其人亦多溫雅醇厚敦篤
故舊稱風土之美者亦必以閩爲首兵興以來
故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩
宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士
庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時

物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉
秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而
於閩鄉之畱連也獨甚及門之士意其必有紀
述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一
日出一編示予曰此予之不能忘情於爾閩者
予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產
大而人文之盛微而工伎之巧幽而洞壑之奇
細而物類之夥事涉雋異他方所鮮卽羣焉傳
誦目未及覲者與夫方言里語足備博聞皆徵

諸覩記筆以成書名之曰閩小記其大要若羅
含湘中之記子京益部之略而文采葩流殆復
過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬
至而遐矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風
物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我
以側生蠟房之奇而與之談高曾以上之事也
非夫子之文之工於體物而能移情若是哉世
之讀是編者雖未歷吾土因夫子之記述而想
見其風土之閎博文物之富麗實與中州大國

等而非復唐以前之閩而又知其習俗之醇人情之厚實首東南列郡則其有俾閩乘實鉅而又豈僅曰識小已哉至若夫子長汀之功烏樓之績功在社稷澤在生民者固彰彰人耳目間當有大手筆者起而述之以附是編并垂不朽是固閩人士之責而亦鄉父老不忘之心也予且翹首俟之矣

溫陵受業人黃虞稷謹撰

蘇文忠性喜推挽後進經公賞識者輒知名當