

中国全史

名誉主编 张岱年 季羡林 主编 史仲文 胡晓林

# 新编中国宗教史

下册

人民出版社

· 精装合订本 ·

# 新编中国宗教史

下 册

主编：史仲文 胡晓林

## 本 卷 书 目

中国宋辽金夏宗教史

中国元代宗教史

中国明代宗教史

中国清代宗教史

中国民国宗教史

(每册均由彩页隔开)

6211/12 of

牟钟鉴 张践 著

中国民国宗教史

人民出版社

责任编辑：刘丽华

## 图书在版编目(CIP)数据

新编中国宗教史

—北京：人民出版社，1995.9

(百卷本《中国全史》丛书/史仲文，胡晓林主编)

ISBN 7-01-001765-4

I. 新

Ⅰ. ①史②胡

Ⅱ. 宗教史-中国-古代-民国

Ⅲ. B929.2

## 新编中国宗教史

XINBIAN ZHONGGUO ZONGJIAOSHI

人民出版社出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京商学院印刷厂印刷 新华书店首都发行所经销

1995年9月第一版 1995年9月北京第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张62.5 插页8

字数：1390千字 印数：1—250册

定价：119.80元(上、下册)

本书如出现印刷、装订质量问题，请来函至北京商学院印刷厂调换。

地址：北京阜成路33号 邮编：100037

# 百卷本《中国全史》 编辑工作委员会名单

(按姓氏笔画排列)

名誉主编：张岱年 季羨林  
总策划：胡晓林  
主编：史仲文 胡晓林  
主任：王书良

## 专家团：

马学良	王柯敬	王相钦	王梓坤	王钟翰	仇春霖
宁可	吕齐	吕大吉	朱大渭	朱德生	刘乃和
刘重日	齐世荣	汤一介	年仲玺	杨辛清	李学岱
何兹全	宋蜀华	启功	张传耀	张显安	张周徐
陈高华	林甘泉	林志浩	林耀文	罗贺名	周徐适
季羨林	庞朴	哈经昌	钟敬志	贺戴逸	
黄烈	龚书铎	董久	路志		

## 编委：

丁双平	马洪路	王宇信	毛佩琦	石椿年	成常福
朱大渭	刘士文	刘秀生	李尚英	杨生民	佟德斌
张庆平	张健斌	张才彬	张占泽	武金建	岳徐适
梁满仓	周湘斌	庞毅忠	金吾芟	顾建	
	谢宝成	颜品			

## 百卷本《中国全史》各断代分卷主编

远古	三代	马洪路	张才彬	成常福
春秋	战国	王宇信	杨生民	岳斌芟
秦	汉	颜品忠	岳庆平	顾吾芟
魏晋南北朝	五代	朱大渭	梁满仓	刘士文
隋唐五代	夏	谢保成	武金建	张健
宋	辽	张德富	周湘斌	何长华
元		佟佩琦	顾建	李尚英
明		毛秀生	金彪毅	
清		刘秀生	庞毅忠	
民国		徐适	张占	

# 百卷本《中国全史》 编辑工作委员会名单

(按姓氏笔画排列)

名誉主编：张岱年 季羨林  
总策划：胡晓林  
主编：史仲文 胡晓林  
主任：王书良

## 专家团队：

马学良	王柯敬	王相钦	王梓坤	王钟翰	仇春霖
宁可	吕齐	吕大吉	朱大渭	朱德生	刘乃和
刘重日	吕世荣	吕汤一	朱仲鉴	朱杨显	刘李学
何兹全	宋蜀华	汤启功	牟传玺	张罗安	李张周徐
陈高华	林甘泉	林志浩	张林钟	贺名逸	
季羨林	庞朴	董经昌	敬文正		
黄烈	龚书铎				

## 编委：

丁双平	马洪路	王宇信	毛佩琦	石椿年	成常福
朱大渭	刘士文	刘秀才	李尚国	杨生金	佟德斌
张践平	张健斌	张彪毅	张金泽	式建华	岳徐迺
岳庆平	周湘成	庞毅忠	金吾	顾	
梁满仓	谢宝成	颜品忠			

## 百卷本《中国全史》各断代分卷主编

远古	暨三代	马洪路	张才彬	成常福
春秋	战国	王宇信	杨生民	岳斌
秦	汉	毛颜品	岳庆平	颜吾芟
魏晋南北朝	五代	朱大渭	梁满仓	
隋唐五代	夏	谢保成	武金铭	刘士文
宋辽	金	张践成	周湘斌	张健
元	代	佟德富	顾建华	
明清	代	毛佩琦	金泽毅	何长华
清	代	刘秀生	庞张	李尚英
民	国	徐迺翔	张占	

## 目 录

## 中国民国宗教史

<b>一、民国宗教概述</b>	1
(一) 民国社会与文化环境	1
(二) 诸宗教之流行兴衰	3
(三) 民国宗教的特点与分期	8
(四) 少数民族宗教及其特点	12
<b>二、佛教的复兴与改良运动</b>	14
(一) 开始向现代宗教形态过渡的佛教	14
1. 佛教组织的现代化努力	14
2. 佛教活动的现代化努力	17
3. 抗日战争后佛教再趋衰微	20
(二) 敦煌藏经洞的发现与敦煌学的兴起	21
(三) 佛教大师的活动与思想	24
1. 敬安	24
2. 月霞	26
3. 谛闲	26
4. 省元与印光	27
5. 太虚	28
6. 圆瑛	32
7. 弘一	34
(四) 著名学者卓有成效的佛学研究	37
1. 欧阳渐	37

2. 韩清淨	39
3. 梁启超	40
4. 杨度	41
5. 熊十力	44
6. 汤用彤	46
7. 陈垣	46
8. 吕澂	47
(五) 藏传佛教在民族矛盾中艰难发展	48
<b>三、道教的衰微与复苏</b>	<b>54</b>
(一) 政治时运影响道教命运	54
(二) 道教学者重建道教理论的努力	58
1. 陈樱宁的宗教救国言行和他的仙学	58
2. 易心莹的励志勤行与道教思想	66
3. 岳崇岱的事迹和他的道教史观	68
(三) 近代教外道教学术研究的兴起	70
(四) 民国道教与民间文化	73
1. 道士更多地到民间活动	73
2. 道教对民国民俗的影响	73
3. 道教音乐与民间音乐	74
<b>四、伊斯兰教的新气象</b>	<b>76</b>
(一) 进入转折和动荡时期的中国穆斯林	76
(二) 穆斯林宗教社会团体的产生与发展	79
(三) 伊斯兰学术文化事业的蓬勃发展	81
(四) 伊斯兰教育从传统模式向现代教育的转变	85
(五) 著名中国穆斯林学者的活动与贡献	88
(六) 民国时期重要地区的伊斯兰教状况	95
1. 西北甘宁青陕的伊斯兰教	95
2. 新疆的伊斯兰教及杨增新的宗教政策	97
3. 北平、上海、云南等地的伊斯兰教	101

<b>五、基督教加速发展及其社会作用</b>	105
(一)基督教顺利发展的内外条件	105
1. 教会传教策略的改变	105
2. 社会文化氛围的改善	107
(二)基督教各派的流布	108
1. 基督新教的传教活动及发展状况	108
2. 天主教的中国化及其发展状况	113
3. 东正教的兴衰	116
(三)基督教与民国政治	117
(四)基督教文化、福利事业的发展及其贡献	125
<b>六、民间宗教信仰概貌</b>	130
(一)宗法性传统宗教的余波与散化	130
(二)民间秘密宗教的流行与公开化	135
1. 黄天道	136
2. 在理教	136
3. 先天道	138
4. 真空道	139
5. 皈一道	139
6. 普渡道	142
7. 圣贤道	143
8. 九宫道	144
9. 同善社	145
10. 一贯道	148
11. 一心天道龙华圣教会	150
12. 红枪会	152
(三)民间宗教风俗种种	154
1. 岁时节令中的宗教风俗	155
2. 人生礼仪中的宗教风俗	155

3. 行业诸神	157
1. 日常生活中的宗教性禁忌	158
5. 神庙香火与算命、看相、跳神	159
<b>七、中国少数民族宗教简介</b>	163
(一)传统宗教	164
1. 萨满教	165
2. 南方少数民族的传统宗教	171
(二)道 教	179
(三)佛 教	182
1. 藏传佛教	183
2. 云南上座部佛教	190
(四)基督教	202
(五)伊斯兰教	206
<b>八、结 语</b>	211

## 一、民国宗教概述

### (一) 民国社会与文化环境

民国宗教所处的历史时期是从 1911 年辛亥革命到 1949 年中华人民共和国成立。这时间不长的 40 余年,是自秦汉以来中国社会发生变化最剧烈、最深刻的时期,是中国从封建社会向现代社会急速过渡和转变的时期,是传统社会政治、经济、文化制度全面瓦解,新的社会艰难地萌芽生长,尚未能有效地摆脱旧制度、旧传统的巨大影响,从而形成新旧并存、斗争激烈复杂的动荡不宁时期。与传统社会相比,民国社会与文化有如下一些根本性变革:

第一、帝国主义的侵略仍然是民国时期社会动荡不安的重要原因。1931 年以前,帝国主义侵略主要表现为瓜分势力范围,寻找国内军阀作为代理人。1931 年 9 月 18 日,日本帝国主义直接出兵侵占我国东北,进而试图吞并整个中国。中华民族与帝国主义侵略势力的矛盾,左右着国内各种政治力量,民国年间诸种宗教流派自然也不能独立于社会大潮之外。

第二、存在数千年之久的君主专制制度被孙中山领导的辛亥革命所推翻,家天下的局面一去不复返。虽有袁世凯恢复帝制

和张勋复辟的闹剧，但都不过是昙花一现，不久便烟消云散了。与帝制相联系的传统官僚体制、礼乐仪轨、明经科举等制度皆被废止。尽管中国并没有因此而立即成为民主国家，在政治体制上仍保存了很浓厚的封建传统，如封建家长制、等级制和特权、压制政治民主和言论自由，但是民国时期的政府毕竟容纳了一些西方近代国家的规制和法律、法令，形成了新旧混杂的体制。

第三、由于帝国主义和封建主义势力十分强大，千方百计阻挠社会改革的推行，而各种新生力量却又借着辛亥革命的威势茁壮成长，导致社会矛盾的加剧。中国社会难以按照改良的方式前进，那么必然表现为革命运动风起云涌，接连不断，如反袁护法运动，五四反帝爱国和反封建新文化运动，反军阀斗争与北伐战争，抗日战争，中国共产党领导的新民主主义运动。这些运动和斗争的精神动力来自两大思潮：一是欧美的资产阶级民主主义，二是从俄国传入的社会主义。两大思潮转化为社会物质力量，汇成强大的冲击波，动摇着传统社会的根基，也震撼着中国人的内心世界。

第四、由于打破了清王朝的封建壁垒，西方文化以空前的广度和深度全面涌入。各种带有西方文明特色的文化教育事业雨后春笋般地兴起，各种自然科学和社会人文学说也在中国广为流行。自由、民主、科学的思想观念深入知识分子心中，并向社会传布。西方思想的大潮成为中国新时期思想文化的主导力量，民族主体精神严重失落。一切传统的思想文化要想保存与发展，都不能不回应西方文化的挑战，吸收它的营养，重新铸造自己。中国传统文化虽然受到猛烈的冲击，但根基深厚，与中华民族的命运紧密相连，所以它不是被淹没，而是处于守势，并在探索新的生路。中西文化的撞击与交汇，奏出民国文化的主旋律，各种思

潮与学说纷然争鸣,学术和文化获得许多辉煌成就,出现了一大批大学者、大思想家和大艺术家。

第五、内忧外患同时并存,社会生活长期不得安宁,国家在政治上达不到真正统一。从1911年到1927年是北洋军阀统治时期,地方割据,混战不止,社会动荡,国无宁日。同时西方列强欺凌掠夺中国,步步紧逼,致使中国经济凋敝,民生艰难,各种文化事业奄奄一息。1927年至1936年,国民党政权统治中国时期,经济文化有所发展,但国家并未真正统一。军阀各派系之间的倾轧从未停止,红色政权顽强存在;“攘外必先安内”的政策导致东北陷于日本帝国主义之手。1937年到1945年是抗日战争时期,国共合作,全面抗战。日本帝国主义在中国烧杀抢掠,给中国人民造成了深重灾难。1945年至1949年是国共两党大决战时期,国民党败退台湾,中国共产党夺取政权,统一了中国大陆。

中国境内的各种宗教,就是在上述错综复杂的社会、文化环境中,艰难曲折地向前发展。

## (二) 诸宗教之流衍兴衰

民国时期中国社会的大动荡、大变化不能不影响到各种传统宗教,使它们发生程度不等的变化。中国旧有的宗教,大多数有自己独立的教团组织 and 宗教生活,有深厚的宗教文化传统,有广泛的国际联系和众多的教徒,它们能够适应民国的社会形态而延续下来。但是宗教离不开社会,宗教生活与社会生活密切相关,所以从清王朝到民国,各种宗教都自觉或不自觉地根据新时期的社会需要,在自己内部作了调整和改进。由于各教原有的基础和内外部状况不同,各教在民国时期的变化也不相同。

受到冲击最大的是传统的国家民族宗教，即以祭天祭祖祭社稷为核心崇拜的传统宗教及其相应的郊社宗庙制度。这种传统宗教紧密依附于帝制社会和宗法等级制度，随着清王朝皇权的瓦解和宗法制度的坍塌，国家宗教祭祀典制也即告结束。象征皇权尊严的神权不复存在，祭祀天地、太庙、社稷以及日月先农等国家宗教祭祀大典一概废除，只留下雄伟壮丽的神坛供后人凭吊参观。辛亥革命时期进步的思想家集中批判了“君权天授”，“称天为治”的传统宗教观念，提出“革天”、“辟天”、“革神”的口号。孙中山先生明确指出：“帝制时代，以天下奉一人，皇帝之于国家，直视为自己之私产；且谓皇帝为天生者，如天子受命于天，及天睿聪明诸说，皆假此欺人，以证皇帝之至尊无上，甚或托诸神话鬼语，坚人民之信仰。中国历史上，固多有之”<sup>①</sup>现在是民权时代，“神权、君权都是过去的陈迹。”<sup>②</sup>可以说在民国时期，君为天之子，代天行权的观念基本上被破除了。虽然袁世凯当大总统时，颁布过祀天令，举行过祀天典礼，但也不敢不将祀天与帝制分开，承认国民皆可致祭；即使这样的祀天新制，也不过是方生方死，很快就退出了历史舞台。不过，传统的国家民族宗教既有国家性和政治性，也有民族性和习俗性，它的政治因素容易消除，它的信仰因素则会长久延续。尊天敬祖的观念依然根深蒂固。尤其由于民国社会还基本上是农村自然经济占优势，家族仍然是社会基本单位，敬祖祭祖的风气盛行如昔，只在礼仪上稍有变通。地方性的庙宇，无论是前清祀典中列入的，还是被看成淫祠的，依然遍布城乡各个角落，成为一般民众获取精神安慰的场所。

① 《在桂林对滇赣粤军的演说》。

② 《三民主义》。

佛教在晚清处于严重衰落的状态，只有居士佛教表现出兴盛的势头。辛亥革命以后，佛教同道教一起失去了国家政权的支持和保护，加以民生凋敝，战争破坏，许多寺院萧条废毁，社会革命运动亦使部分寺院改作他用，僧尼流散四方，人数下降。鉴于佛教发展的颓势，佛教大师太虚、圆瑛等人，以现代意识和入世精神，倡导佛教改革运动。他们提倡人间佛教，组织新式佛教团体，举办佛教学校，出版佛教刊物，力图使佛教跟上时代步伐，获得新的发展生机。为使佛学有长久发展的基础，一批佛教学者如梁启超、欧阳渐、吕澂等着力于佛学典籍的整理与研究，使佛教学术具有了新的面貌。汤用彤的佛教史著作则开辟了教外学者用现代方式研究佛学的新局面。藏传佛教在西藏地区特殊情况下独立发展，并且与民族关系的起伏密切相关，其政治作用大于宗教作用。

道教是中国土生土长的宗教，它在理论上与道家相结合，在传布上与民间信仰相混杂，对中国社会和思想文化有着广泛的影响。道教在晚清已经趋于衰落，社会地位不断下降。由于缺乏高道推进道教理论，正一道士多以斋醮祈禳作为谋生职业，全真道士亦多行符篆占卜，与正一道士的差别日益缩小。但道教挟其传统力量并依靠清王朝的支持，仍能维持正常活动的规模。如白云观主持高云溪能参与涉外政治活动，江西龙虎山天师府之地遍及十二个县。但辛亥革命一来，道教便失去了国家政权的依凭，社会改革运动又在破除迷信的口号下对道教进行了批判与冲击。在中国各种传统文化中，受到革命运动冲击最重者，除儒家便算道教了。加之道教自身缺乏创新和生气，对社会吸引力不大，造成了民国道教光景凄凉的状态。只有民间道教信仰，由于与民间宗教和民间风俗相结合，得到较为普遍的流传，成为道

教赖以生存的社会基础。以陈撷宁为代表的道教学者，有鉴于道教的衰落，便着手改造道教，一是从理论上建立新的道教学，二是从组织上建立新的道教团体，三是从宣传上创办新的道教刊物，并且倡导道教界参与社会变革，发扬爱国主义传统，使道教的面貌发生了许多新的变化，代表了道教发展的方向。

佛、道二教作为中国的传统宗教，早已与中华民族的荣辱兴衰紧密联系在一起。在抗日战争这场事关中国生死存亡的大战中，大部分和尚、道士都表现出高度的爱国热忱，他们与全国人民站在一起，直接参加了抗战工作。如弘一法师宣传“念佛不忘救国，救国不忘念佛”。圆瑛法师创办“僧侣战地救护队”、“佛教医院”，在上海“八·一三”抗战中出生入死救护伤员，受到社会各界的赞誉。山东博山县道教徒组成“堂天道”组织，平日务农，战时打击日本侵略者。江苏句容茅山道士，帮助过新四军的抗日活动。这些事实说明，在民族和国家生死攸关的紧急关头，宗教徒也可以参与抗敌救国的统一战线。

伊斯兰教是中国若干少数民族全民信仰的宗教，与民族问题紧密联系在一起。清王朝对伊斯兰教和穆斯林群众采取高压和分化瓦解的政策，广大穆斯林特别是回族穆斯林处境十分悲惨，反对宗教歧视成为西北穆斯林聚居区人民反封建的一项重要内容。少数民族的先进人物，积极投身辛亥革命，为推翻清王朝的腐朽统治作出了贡献。辛亥革命以后，由于摆脱了清廷压迫，并受到革命思潮和行动的鼓舞，穆斯林中出现了一股蓬勃向上的力量，改革和参与意识普遍增强，广大穆斯林在法律上争得了较为平等的权利，获得了一次新生。一大批有宗教学识和现代头脑的穆斯林学者，掀起了一场伊斯兰文化运动，成立新的伊斯兰教团，创办报刊，翻译典籍，撰述论文，开办现代穆斯林学校教

育,出国留学、交流,取得了显著成就。广大穆斯林在抗击日本军国主义侵略,捍卫国家统一的斗争中表现出色,因而帝国主义势力虽然一直处心积虑插手伊斯兰教事务,制造不和与分裂,但最终都没有成功。

基督教(包括天主教和新教)在清代后期是靠不平等条约发展起来的,它与西方列强的殖民扩张政策紧密相连,因而教会与中国民众的关系十分紧张,教案事件多有发生,1900年的义和团运动更为集中地表现了这一矛盾的激烈程度。辛亥革命以后情况发生了变化,一方面外国教会的传教活动减少了直接政治色彩,更注重文化教育事业,并注意协调基督教教义与中国传统文化及民族心理的关系,开展了“天主教中国化”和“本色基督教”运动;就国内情况而言,社会开禁,西方文明成果和文化活动全面进入中国,使更多的中国人熟悉了西方,认识到应当吸收西方的优秀文化来改造中国的传统社会。这样,中国人民对于基督教的抵触情绪便大为减弱了,教团组织在民间加速发展,来华传教士和教派增多,中国教徒人数猛增,培养了大批华裔传教士甚至主教。另外,基督教在华创办的文化事业如教育、医疗、慈善、报刊等空前活跃,既扩大了宗教的影响,又培养出一批具有现代科学知识和西方意识的中国知识分子。这些人日后成为各种学术领域里学有专长的专门人才,其中不少人还走上了反帝爱国的道路,为振兴中华民族做出了贡献,这是教会始料不及的。不过,基督教毕竟是带有西方文化侵略色彩的宗教,在北洋军阀统治时期,教会及教会学校千方百计地压抑青年学生参加反帝爱国运动。但在抗日战争中,由于英美帝国集团与日本的矛盾,教会大多数人士站在中国抗日的立场上。1945年以后,基督教会则站在国民党一边反对共产党,只有少数成员例外。