

裸体的日本

晓凡著 LUOTIDERIBEN

NAO FAN
LUOTI DE RIBEN

本书以环球日本社会
各个阶层、各种文化、
资料调查为基础，从服装生活
到社会习俗，特别是对日本
青年男女在裸体、恋爱、婚
姻等问题上所表现的心态，以
有独到、详实的叙述。

I313.65/2

裸体的日本

晓 凡 著

中国文联出版社

裸体的日本

晓 凡 著

*

中国文联出版公司出版
(北京东单新开路胡同77号)

七二一·二工厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

787×960毫米 32开本 8印张 5插页 113千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数: 1—22000册

ISBN 7—5059—0543—0/I·341

定价: 2.30元

本书作者在日本鹿岛郡登高远眺



在欢迎宴会上



中日友好恳谈会会后合影



鉴真墓前

目 录

| | |
|------------------|-----|
| 日本性格····· | 1 |
| 洗尘晚宴····· | 9 |
| 真诚爽快的日本作家····· | 13 |
| 神秘而新鲜的人和事····· | 20 |
| 酒吧女····· | 26 |
| 小镇婚礼····· | 34 |
| 女大学生们的公开的隐情····· | 48 |
| 一个负疚愧悔的日本人····· | 65 |
| 富足短寿 求神保佑····· | 70 |
| 台湾同胞吴小姐····· | 77 |
| 献花····· | 88 |
| 学士会馆····· | 99 |
| 静悄悄的朝日新闻社····· | 105 |
| 奈良之神····· | 110 |

DQ 10 10 5

| | |
|-------------------|-----|
| 大选行动 | 116 |
| 怪杰市村 | 127 |
| 秋山的微笑 | 147 |
| 寺田夫妇 | 159 |
| 盆景 | 169 |
| 白星星 | 178 |
| 乡村花店 | 190 |
| 还是家里的饭好吃 | 195 |
| 在田崎健司家 | 202 |
| 浅浅的忧虑 | 207 |
| 日本朋友的“跟踪手帐” | 212 |
| 占领 | 219 |
| 山野鸟 | 230 |
| 雨前送伞 | 238 |

——记古川万太郎

日本性格

日本人似乎有一种天性：善于向别人学习。他们好奇，好学，对一切没见过的东西，都想见识见识；对一切没吃过的东西，都想尝一尝；对一切没经历过的事，都想经历一番。结果，大和民族赚了大便宜。

我们在日本各地参观访问，经常听到一句口头禅：“这是从中国学来的！”尽管说这话的人身份不同，他们那充满自豪感的语气，却是一样的。

“从中国学来的”东西真是太多了，几乎多得无法一一数计。然而，以取他人之长为荣的日本朋友，依然一一历数：茶道、针灸、书法、围棋、汉医、巢丝、染织、造纸、火药、二踢脚、麻婆豆腐、和服、北京拉面、中国水

饺、绣花鞋、红卫兵运动……

我们访问八十七岁的女作家住井未，她雅素的书房取名“抱朴舍”。老作家非常自豪地介绍说：“‘抱朴舍’语出老子，门楣上的三个大字，是中国颜真卿体。从名字到形式，都是中国货。中国历史久远，老庄思想恢宏，我几乎无日不在研究老庄，目的是使自己变得充实些，聪明些。有些读者说我对日本世道看得透彻，其实我在很大程度上借助老庄哲学。真该感谢贵国的先哲……”

做客寺田章家，我们称赞寺田夫人的茶道和插花艺术。夫人笑道：“都是从中国传来的呀！您看，这些瓶、钵、罐、碗、盘……都是中国器皿的仿制品……”仔细察看，果然不假，那仿福建清漆的盘子，达到了以假乱真的地步，可说是比福建清漆还福建清漆，不过加了一点日本特色，比如把鱼字描画成“𩺰”；其实，这三条“鱼”，也是中国传去的。

我称赞日本的和服当睡衣穿用，宽松、舒适、方便，主人市村一卫说：“如果没有中国的和尚服，日本人可能到现在也创造不出和服。只是中国人至今不习惯穿和尚服，日本人

早就爱上了和尚服罢了……”又是从中国学来的。

在吃的方面，从中国学来的东西就更多了。打开电视机，不论是NHK，还是一般商业电视台，总是时不时地出现“中国名菜——四川麻婆豆腐”的字样，美貌妇人面对观众唱一句四字歌：|6 6 | 2 · 1 |。尽管那豆腐早已

麻婆豆腐

按日本人的口味加以改造，已经变成了不麻、不辣、不香也不滑润的豆腐脑了，却依然打出别国的旗号。传统食品，加上现代技术的包装，铁听的，塑料罐的，软包装的，各种各样的方便“麻婆”应运而生，在大大小小的食品店、宴会厅，都能占居应有的位置。而且又由此派生出“麻婆茄子”，食品厂商们也不管成都麻婆一生是否卖过茄子，反正醒目商标照旧印上“中国名菜——四川麻婆茄子”。仿佛中国四川到处有麻婆，而麻婆出手的所有菜肴都是名菜，管你豆腐、茄子、扁豆、葱……

还有中国乌龙茶。铁罐装，冷柜保存，一盃量，600日元(时价合人民币12元)。中国医书和民间都认为茶要热，要新，一般不喝凉

蒸，更不宜饮隔夜茶。然而，日本人却批量泡制，经久保存，商标上依然标出赫赫大字：“中国传统名饮——乌龙茶。”而且它的功能可使胖变瘦、瘦变胖……渡边君就曾请我们喝这乌龙茶，他介绍说：“这是中国茶，您一定喜欢喝。”笑得我一时难以用茶。

日本人求新好奇，在博采他人之长的过程中表现得谦逊好学。听说别人有什么好东西，就要拿来一试，一时间难以适应，他宁愿暂时认定自己受用无方，也不先去否定人家的创造。我们一般人如果遇上什么外来食品，吃一口，不对口味，就会马上把食品推到一边去，说：“什么破玩艺儿，没法吃。”并且今生今世再也不问津了。日本人则不，明明觉着那东西很难吃，却也继续品味，还要说：“那些有教养、见过世面的外国人喜欢吃的东西，怎会不好吃呢，一定是自己不会吃，慢慢学会吃就好了。”梅兰芳生前爱吃的豆汁，一般人很难受用，就是在北京，也已很少见到，东京的小吃店里却依然有售。日本人说：梅兰芳先生爱吃，那一定是健身养颜的好食品。

东京大学历史系的伊藤教授向我介绍，日

本人这种性格的生成，有其社会因素，更有历史根源。前首相吉田茂在他的《激荡的百年史》中说：“日本人对外国所持的这种态度，是从历史上形成的。日本没有使它受到威胁的大国，只有一个给它输入文明的相隔较远的中国。古代的中国拥有非常先进的文明，对日本来说，学习中国，是一个莫大的恩惠。”这确乎是一种精当的见地。

日本的文明史比较短，明治维新以来，一切有见地的革新派人士都认为，如果不敞开国门，学习一切外来的好东西，日本国很难进步。大和民族普遍吃猪肉的历史，也才不过二百多年，明治维新前后，一些先行者开始食用猪肉，却成为保守者讽刺挖苦的对象。那时有篇文章这样写道：

现在有的人竟吃起猪肉来了，打着洋伞走路，穿着鞋子就进屋，这可真不是文明开化得让人受不了啦……

虽说吃猪肉不能成为日本文明的标志，日本人普遍学会吃猪肉、打早伞、睡床，毕竟是

一种进化，又是大胆引进东西方文明，先学会、后适应的日本性格的结晶。如今，日本国大小饭店，无处不见猪肉。我们在东京和京都住过的几处饭店，都分别设有和式餐厅、西餐厅、中餐厅和俄式大菜餐厅，每个餐厅的食谱都很丰富，日本旅客绝不恪守和式餐位，而经常享用其他国家的餐食。如果日本人至今保持不吃猪肉的民族习惯，大约所有日本人都会认为那是封闭式的国民生活造成的愚昧和落后了。

当然，他们先学会、后适应的做法，也有受骗吃亏的时候。日本人说，受了骗，吃了亏，吃一堑长一智，以后就不会再受骗了。市村一卫先生曾向我们介绍：日本投降以后的一个长时期，美国小麦生产过盛，要向日本倾销。而日本人由史以来习惯吃大米，不吃面。美国人想出妙方：利用一切宣传手段，登广告、写文章、发行科教影片，在日本各地举办展览会，说长期吃面就能长大个儿，长期吃米必然是小矮子。自愧个矮的日本国民，很快从吃米改为吃面，中、小学生正是长身体的时期，学校供应的午餐，也一律从米饭改为面包。全日本出现了吃面的热潮，直到把美国剩余小麦吃

个差不离了，美国的舆论工具也不再宣传吃面长高个儿了，日本人才发现，原来个子高矮与吃米吃面并无关系。他们发现自己受骗上当了，又纷纷改吃自己向来喜欢吃的大米。经过这一番折腾，日本农民因种水稻改为种小麦，又从种小麦改为种水稻而蒙受了巨大经济损失。事情已经过去几十年了，他们依旧记忆犹新，说起这事就摇头：“万不可不加分析地听信美国文明的种种宣传……”底层民众从自身的痛苦经历中汲取了深刻的教训，政府能否猛醒，却很难说，事情常常是这样。

日本人在学习他国先进东西的时候，总是不声不响地使暗劲。它的汽车工业起步很晚，却在暗中瞄准美国的管理和技术，到八十年代初，只用了二十年的时光，就使日本汽车年产量达到1100万辆，而美国那时的年产量只有700万辆，把老师远远甩在了后边，还谦逊抑或是傲慢地说：“我们汽车工业的生产技术和艺术，都是从美国学来的！”

日本人就是这样：他们随时注视着人类的发现和发明，不管是谁的创造，只要是好的，他都要；要不来就学，就仿；就是“偷”，也

要把先进的东西弄到手。然后想方设法去超越你，还公开对你说：这是从你那儿学来的。

对于日本国民的这种天性，吉田茂声称是“放眼世界，专心致志地汲取世界的长处”，也许并不为过；至少，从发展科学文化的角度来说确确如此。

洗尘晚宴

中国和日本确实是一衣带水的近邻，乘中国民航的飞机从上海起飞，两个多小时，就降落在日本东京成田机场了。北京时间和东京时间原有一个小时的时差，由于中国实行夏时制，北京夏令时，恰等于东京时间，所以不用拨表，也不必担心由时差带来的种种不适应了。

在机场办理入境检查手续，并不比入境中国的手续简便；等候提取行李的时间，和首都机场等候行李的时间一样漫长。只是这里的机场工作人员热情周到，彬彬有礼，说话悄声细语，给人以亲切和气的感觉，等待也就不显得那么难耐了。

机场出口处，有日中友好协会参与、东京

都日中友协副理事长古川万太郎和女作家丰田正子、出版家石锅福夫等日本朋友迎候中国作家代表团。经过交谈才知道，由于电讯失误，他们以为我们乘中午十二点五十分那班飞机到达，所以提早三个钟头来到机场，其实我们是下午的飞机，而且晚点几十分钟，害得热情的主人在机场干等四个多小时，心里实在过意不去。

取出行李，坐进汽车的时候，已到傍晚五点钟了，正是东京交通高峰时间。车行高速公路时，路面平直，一如缎带，亮闪闪青光映天，各种颜色的小汽车，箭一样向前喷射，真有风驰电掣之感。下了高速公路，进入市区马路，就是另一种样子了。管你“奔驰”还是“丰田”还是随便什么牌子的所谓超豪华，一个个都得放慢速度，小爬虫似的拥挤在路面上，缓缓前行，且行且止，实在急人。看来这里的交通拥挤和阻塞，并不亚于北京、上海、广州、重庆。世界上大城市的优点也许千差万别，它们的某些缺点，倒有很多相似之处。

古川先生说，原计划先到下榻的都音饭店洗漱、小憩，然后去天国饭店出席日中友协为我们举行的洗尘晚宴。现在只好改为直接驱车