

# 朝 鲜 通 史

上卷（第一分册）

朝鲜民主主义人民共和国科学院历史研究所著  
吉林省延边朝鲜族自治州《朝鲜通史》翻译组译

~~~~~  
本书是供内部参考用的，写文章引用时务请核对原文，并在注明出处时用原著版本。  
~~~~~

吉林人民出版社

조선민주주의인민공화국 과학원  
역사연구소

조선통사(上)

과학원출판사 1962

内 部 读 物

朝 鲜 通 史  
(上 卷)

朝鲜民主主义人民共和国科学院历史研究所著  
吉林省延边朝鲜族自治州“朝鲜通史”翻译组译

\*

吉林人民出版社出版  
延边印刷厂印刷  
吉林省新华书店发行

\*

开本 860×1168 毫米 印张 33 1/4 插页 8 字数 470 千字  
1973年5月第1版 1973年5月第1次印刷  
书号：11091·13 定价：（共三册）3.00元

# 目 录

<b>序 言</b>	.....	1
<b>第一编 原始社会</b>		
<b>第一章 原始公社制社会</b>	.....	7
<b>第一节 母系氏族社会</b>	.....	7
<b>第二节 父系氏族社会</b>	.....	23
<b>第三节 原始公社制社会的艺术和原始宗教</b>	.....	38
<b>第四节 原始公社制社会的解体</b>	.....	46
<b>第二编 奴隶社会</b>		
<b>第二章 古代朝鲜诸国家</b>	.....	55
<b>第一节 古朝鲜</b>	.....	55
<b>第二节 扶余</b>	.....	66
<b>第三节 辰国</b>	.....	72
<b>第四节 古代朝鲜的文化</b>	.....	81
<b>第三编 封建社会</b>		
<b>第三章 封建国家——三国的建立</b>	.....	95
<b>第一节 高句丽国的建立</b>	.....	95
<b>第二节 百济和新罗国的建立以及六伽倻</b>	.....	99
<b>第四章 三国的发展，高句丽人民击退隋、唐侵略者的斗争</b>	.....	110

---

第一节 高句丽国家的发展 .....	110
第二节 百济国家的发展 .....	121
第三节 新罗国家的发展 .....	130
第四节 高句丽人民击退隋、唐侵略者的斗争 .....	139
<b>第五章 三国的文化 .....</b>	<b>159</b>
第一节 科学和技术 .....	159
第二节 哲学和宗教 .....	168
第三节 文学、音乐与舞蹈 .....	175
第四节 建筑与美术 .....	181
<b>第六章 新罗统一南部国土和渤海国在高句     丽故地的建立 .....</b>	<b>192</b>
第一节 新罗统一百济的全部疆土和高句丽的南 部地区（七世纪中叶）.....	192
第二节 渤海国在高句丽故地的建立及其初期 的发展（七世纪末叶至八世纪初叶） .....	211
<b>第七章 新罗和渤海的发展 .....</b>	<b>219</b>
第一节 新罗的政治和经济的发展 （七世纪末叶至九世纪中叶） .....	219
第二节 渤海的政治和经济的发展 （八世纪中叶至九世纪末叶） .....	242
第三节 九世纪后半期新罗农民起义的高涨和泰 封国、后百济的分立以及高丽朝的建立 .....	251
第四节 新罗和渤海的文化 .....	259
<b>第八章 高丽的统一国土，中央集权制的</b>	

发展 .....	293
第一节 高丽推行的统一政策 .....	293
第二节 渤海王朝的灭亡及其遗民为收复故地的斗争 .....	302
第三节 高丽统一国土大业的完成 .....	311
第四节 中央集权制的发展 .....	320
<b>第九章 993 年至 1019 年高丽人民反对契丹</b>	
<b>侵略者的斗争</b> .....	344
第一节 十世纪末的国内外形势 .....	344
第二节 契丹侵略军的第一次败退 .....	348
第三节 契丹侵略军的第二次败退 .....	354
第四节 契丹侵略军的第三次败退，姜邯贊将军的丰功伟绩 .....	364
第五节 辽东渤海人反对契丹统治的斗争 .....	373
<b>第十章 战后生产和文化的发展</b> .....	381
第一节 战后生产的发展 .....	381
第二节 对外贸易的发展 .....	388
第三节 文化的发展 .....	397
<b>第十一章 十二世纪后半期的农民大起义</b> .....	418
第一节 李资谦的叛乱和妙清的叛乱 .....	418
第二节 阶级矛盾的尖锐化和武臣的掌权 .....	428
第三节 1176 年至 1178 年的农民大起义 .....	435
第四节 1193 年至 1194 年的农民起义 .....	447
第五节 崔忠献执政时期的农民起义 .....	453

---

第十二章 十三世纪高丽人民反对蒙古侵略的斗争 .....	463
第一节 1231年高丽人民反对蒙古侵略的斗争 .....	463
第二节 高丽人民反对蒙古继续入侵的不屈斗争 .....	473
第三节 三别抄军的抗战 .....	481
第十三章 十四世纪高丽人民反对蒙古和其他外来侵略者的斗争 .....	491
第一节 高丽人民反对元侵略者的斗争 .....	491
第二节 十四世纪中叶以后的国际形势和辛旼的改革 .....	500
第三节 倭寇和红头军的入侵及其败退 .....	514
第四节 科田法的制定和李氏王朝的建立 .....	522
第十四章 十三至十四世纪的文化 .....	531
第一节 出版和金属活字的使用 .....	532
第二节 史书的编纂和文学艺术 .....	536
第三节 技术的发展 .....	554
第十五章 十五世纪李朝封建国家社会经济的发展 .....	559
第一节 中央集权体制的重新整顿 .....	559
第二节 北方的开拓和对外关系的调整 .....	589
第三节 中央集权封建体制的加强和人民的处境 .....	605
第四节 1467年咸镜道的农民战争 .....	624
第十六章 十五世纪的文化 .....	636
第一节 文化发展的前提 .....	636

---

第二节	社会思想 .....	638
第三节	训民正音的创制 .....	641
第四节	科学的发展 .....	647
第五节	印刷和其他技术的发展 .....	658
第六节	文学艺术的发展 .....	662
第七节	十五世纪的学校教育 .....	676
<b>第十七章 十五世纪末至十六世纪封建中央集权的削弱.....</b>		683
第一节	土地兼并的加速 .....	683
第二节	封建剥削的加重和人民反对封建剥削的斗争 .....	687
第三节	统治阶级内部的争权夺利 .....	702
第四节	十六世纪的对外关系 .....	714
第五节	十六世纪的思想和文化 .....	720
<b>第十八章 1592年至1598年壬辰卫国战争 .....</b>		736
第一节	卫国战争的开始，战争初期李舜臣将军指挥下我海军的巨大胜利 .....	736
第二节	各地义兵的英勇斗争和陆海各战线的胜利 ..	751
第三节	明军的来援和侵略军的被驱逐 .....	768
第四节	日本侵略军的再次入侵和被击退 .....	776
<b>第十九章 1627年及1636年反对女真入侵的斗争和十七世纪中叶以后商品货币经济的发展.....</b>		785
第一节	战后社会经济状况和我国人民反对女真	

---

侵略者的斗争 .....	785
第二节 十七世纪后半期生产的恢复和商业的发展 .....	800
第三节 大同法的实施和金属货币在全国的流通 .....	813
第四节 实学的产生和国语文学的新倾向 .....	824
第二十章 十八世纪社会经济的发展和阶级矛盾的激化 .....	842
第一节 十八世纪土地所有关系和农业手工业的发展 .....	842
第二节 商品货币经济的发展 .....	860
第三节 阶级矛盾的激化和人民反对封建统治阶级的斗争 .....	876
第二十一章 实学的兴盛与十八世纪的文化 .....	896
第一节 实学兴盛时期的学者及其学术 .....	896
第二节 实学兴盛期的学者及其进步作用 .....	903
第三节 十八世纪的儒学 .....	915
第四节 文学和艺术的发展 .....	919
第五节 以王廷为中心的编纂事业与奎章阁 .....	932
第二十二章 十九世纪初中叶资本主义的萌芽，封建制度的危机和农民起义的高涨 .....	938
第一节 资本主义的萌芽 .....	938
第二节 封建制度的危机 .....	947
第三节 1811年至1812年平安道农民战争 .....	955

---

第四节 封建剥削的加重和1862年三南农民起义 .....	970
第五节 大院君的执政及其初期政策 .....	986
第二十三章 十九世纪初叶和中叶的文化 .....	994
第一节 十九世纪初叶和中叶的实学 .....	994
第二节 实学的特征和实学发展的历史意义 .....	1014
第三节 社会思想和科学技术 .....	1020
第四节 文学和艺术 .....	1023
人名译名对照表 .....	1036
地名译名对照表 .....	1052
后记 .....	1071

## 序　　言

《朝鲜通史》(上) 1956年出版后，到现在已有六年了。在这不长的时间内，我国劳动人民以千里马的气概继续跃进，在社会主义建设中取得了伟大胜利。

今天，在我们国土上，史无前例的百花盛开的民族繁荣时期已经到来。我国人民在这焕然一新的现实和无限幸福的生活中回顾过去的时候，更加确信我国社会主义建设取得的一切成就，完全是由于我们党和金日成同志的正确领导。

这期间，我们史学界在为贯彻党的科学政策的斗争中，也取得了惊人的成就。我们认为，这本《朝鲜通史》(上) 就可以说明这个问题。我们运用历史唯物论的基本原理，更正确地、系统地叙述了从原始社会到十九世纪六十年代初数千年我国人民的悠久历史，并更加深刻地体现了主体思想。读者从叙述体例的完整和内容的丰富，

可以看出这些成就。

本书包括从原始公社制社会到封建社会末期。在编写过程中，我们尽了最大努力吸收我国史学界在这期间取得的全部成果。我国考古学者对朝鲜原始时代问题和古代史学者、中世史学者对到封建社会末期为止的诸问题的研究成果中，有不少是非常宝贵的。和我国社会主义建设的所有成就一样，这些成果完全是我们党和金日成同志无微不至的关怀结果，也是我们史学工作者在自己的研究工作中，遵循党和领袖教导的结果。

我们在编写本书时，不仅慎重考虑了贯穿整个时期作为历史体系基干的社会经济关系问题，而且对我们祖先在悠久的历史中创造的优秀文化遗产和光荣的爱国传统也很重视，在叙述上使之占有很大比重。我们把本书的编写作为在完成我党第四次大会提出的任务的路程中的第一个里程碑。

本书各章分别由下列同志执笔：

第一章，历史学学士金用玕；

第二章，历史学学士林健相，李址麟，教授、历史学博士金锡亨；

第三章，蔡熙国，林健相，金锡亨；

第四、五章，蔡熙国，朴文源（还编写了第七、十、十四、十六、十八、二十一、二十三章的美术部分）；

第六、七章，院士、历史学博士朴时亨；

第八、九、十章，历史学学士李镛重；

第十一、十二、十三、十四章，金锡亨；

第十五、十六章，洪熹裕；

第十七、十八章，金世翊；

第十九章，金世翊，历史学学士张国钟，历史学学士金思亿，孙英钟；

第二十章，张国钟；

第二十一章，金思亿，孙英钟；

第二十二章，洪熹裕，金思亿，张国钟，许宗浩；

第二十三章，教授郑镇锡，孙英钟，金教植。

本研究所古代史研究室和中世史研究室研究员洪熹裕、张国钟、孙英钟、许宗浩、金教植等同志对原稿反复进行推敲，并由金锡亨（高丽以前时期）、朴时亨（李朝时期）两位同志进行总的审

阅。由于原稿是由研究不同领域、不同时代的专家分别执笔的，所以，在推敲和审阅过程中，往往对其叙述不得不进行增删。有时还为了全书叙述体例的统一，不可避免地要对原稿加以一定的修改。但这种增删修改都是最低限度的，因而又不能不保留执笔者的不同行文风格。这点希望得到读者的谅解。

至于学术界仍有争论的问题，在这里只作了比较简略的叙述，这点也希望读者原谅。特别是在有关我国古代国家的问题上，如果采用任何一方的观点进行叙述，分量也都要增加一些。但是，我们考虑到本书将作为大学教科书和讲义使用，因此采取慎重态度，除不可避免的情况外，在叙述时尽量采用双方的共同点，并使之系统化。

这些问题尽管是有争论，但在这期间也取得了不少成果。附带说明的是，这些研究成果，读者在即将另行出版的有关论文集中将会看到。

一九六二年五月  
科学院历史研究所

## 第一编

### 原 始 社 会



# 第一章 原始公社制社会

## 第一节 母系氏族社会

**我国原始居民的遗址，旧石器时代** 我们的祖先从遥远的原始时代就生活在朝鲜半岛、辽东、辽西和松花江流域以及沿海州一带。在这些地方发现了他们的遗址和遗物。

解放后，我国考古学者在共和国北半部发掘和清理了大小三十余处原始时代遗址。从而，使不少问题得到新的阐明。

原始时代的遗址有房址和坟墓等。在这些房址内外和坟墓中，发现了当时人们使用的各种生产工具、武器和其它遗物。至今发现的许多房址和坟墓，其形式和构造各有不同，遗物的原料和形状也有不少是互不相同的。这些遗址和遗物的多样性，说明它们是由不同时代不同部落遗留的。

世界上任何一个国家的人民，从部落的产生

到国家的形成，都是分成许多不同的部落集团生活的。在记载我国古代居民形成国家前后情况的古代文献中，也载有我们祖先的许多部落的名称。

由于上述情况，在我国原始遗址中，有些遗址的遗物虽属同一时代但形状各不相同，而这些遗址又分布于不同地区。

平安南道温泉郡弓山里、黄海北道凤山郡智塔里的新石器时代遗址，同咸镜北道清津市农圃里、雄基郡西浦项的新石器时代遗址相比较，可以看出两者在文化综态<sup>①</sup>上有一定的差异。文化综态与前者相同的遗址，分布在以朝鲜半岛西海岸一带为中心的地区；而与后者相同的遗址则分布在咸镜北道东海岸到苏联沿海州一带。此外，同上述遗址出土的遗物相类似的新石器时代的遗物，还分布在朝鲜半岛南海岸一带和北至内蒙古、松花江一带，由于我们尚未进行仔细调查，

① 指一种文化的诸因素的综合形态，而不是总合。如两个遗址出土遗物大部分相同，一部分则不尽相同，其形状也稍有差异，就其总合来说虽有差异，但可以说 是属于同一文化综态。——译者