

|   |   |   |   |   |                                                                                   |
|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 简 | 明 | 中 | 国 | 古 | 代                                                                                 |
| 文 | 化 | 史 | 词 | 典 |  |



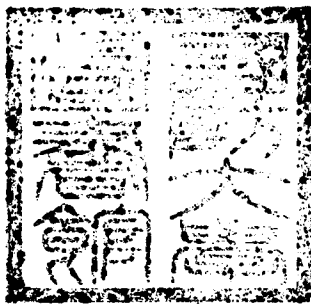


62535

# 简明中国古代文化史

## 词 典

任道斌 李世愉 商 传等编



书目文献出版社

# 简明中国古代文化史词典

任道斌 李世愉 商 传等编

书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂排版

地质印刷厂印刷

书目文献出版社发行 新华书店经销

850×1168毫米 大32开本 195印张 750千字

1990年4月北京第1版 1990年4月北京第1次印刷

印数: 1—2800册

ISBN 7-5013-0574-9

---

K·49 定价: 15 元

## 前 言

我国是一个具有悠久历史的文明古国，勤劳、勇敢、智慧的中华民族在漫长的历史长河中，孕育了无数的文学家、史学家、思想家、艺术家、科学家，出现了许多促进各民族文化发展和中外文化交流的杰出人物，他们有如灿烂的群星，纷呈异彩；劳动人民的创造发明，层出不穷，璀灿夺目。中国的古文化，增添了东方文明的神奇色彩，启迪着人类的聪明才智。在对外开放、走向世界的改革洪流中，学习中国古代文化史，研究和阐扬中华文化的优秀传统与精粹，不仅是我们建设社会主义精神文明的重要内容，而且也是世界各国人民进一步了解中国、推动现代文明发展的需要。

在中国古代文化越来越引起人们兴趣与重视的今天，为了让读者获得较新的中国古代文化史知识，给读者学习和研究中国古代文化提供方便，我们编写了这部中型的专业词书。

本书在尽可能汲取新的研究成果的基础上，较系统地分断代介绍我国古代的文化名人、名著、重要文物、科技成就、文化流派、文化术语、文化制度、文化事件等知识，它涉及文学、语言、历史、地理、哲学、宗教、教育、书画、雕刻、音乐、舞蹈、戏曲艺术、体育等方面的内容，并包括农业、手工业生产、商业、交通运输、建筑等技术发明，数学、天文、医学、生物学、化学、物理等自然科学成就，以及中外民族文化交流等知识。书中还介绍了若干对中国文化作出贡献的外国人，以及在我国古代文化史上起到某些不良影响的人物与事件，介绍了一些帝王的文化政策，以便读者对中国古代文化有个综合的了解。全书

收词2984条，基本上包罗了我国古代文化史上的一般常识。我们希图通过按断代层次的综合介绍，使读者既可得到鸦片战争以前的我国古文化知识，获得进一步深入研究的线索，又可借此工具书窥见中国古文化发展脉络、演变趋势的大略。限于水平，不妥之处，欢迎指正。

参加本书编写工作的有：王怀庆、王培真、王朝中、江丽、刘华祝、刘敏、刘御风、任道斌、李广廉、李世愉、李炜、林金水、柯兆利、张玉兴、张欣玮、张建明、杨林、栾保群、商传、郭杰、黄乘矩、萧云。书目文献出版社编辑部大力支持我们的编写工作，并提出许多宝贵的意见，谨此表示感谢！

编写者于一九八六年春

## 凡 例

一、本书词目按断代编排，顺序为：远古、夏商西周、春秋战国、秦汉、三国两晋十六国南北朝、隋唐五代十国、宋辽金西夏蒙古、元、明、清（鸦片战争以前），以便读者对我国古代文化发展的历史有个基本的了解。书末还附有笔画索引，便于读者检索。

二、本书除远古外，各断代分人物、作品、文物、新技术与发明、文化流派与术语、事件与制度、其他等七类。

三、书中人物按其生年顺序排列。凡生卒年不详者，据其活动事迹列入适当位置。凡朝代更替之际的历史人物，依其主要活动情况确定归依。有些人物则按习惯排入后一朝代，如曹操，虽卒于公元220年，仍归入三国，而不归入汉代。人物生卒年有稽可考者，概行标明；不详者，则予省略；知其大约者，用“约”字表示；生卒年有一处不详者，用问号表示，庶便省览。

四、书中作品按文学、语言、史地、哲学、宗教、艺术、律法、自然科学等顺序编排；文物按艺术、古建筑、古器物等顺序编排。

五、书中新技术与发明、文化流派与术语、事件与制度、其他等类，皆按其最初出现时代归入有关断代，以便读者了解其原委。

六、释文中历史地名与今名不符者，均用括号注明今地名，或治所今地名。

七、释文除依据有关史料外，尽量汲取最新研究成果。对学术界有争议者，则采取以一说为主，他说并存的办法，以备读者参考。

## 目 录

## 远 古

(约170万年——4千年前)

## 一、原始文化

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 元谋人····· ( 1 )        | 台湾长滨文化····· ( 4 )       |
| 蓝田人····· ( 1 )        | 中石器文化····· ( 4 )        |
| 北京人····· ( 1 )        | 沙苑文化····· ( 4 )         |
| 和县人····· ( 1 )        | 新石器文化····· ( 4 )        |
| 金牛山人····· ( 1 )       | 细石器文化····· ( 4 )        |
| 大荔人····· ( 1 )        | 磁山·裴李岗文化····· ( 4 )     |
| 马坝人····· ( 1 )        | 万岗村新石器文化遗址····· ( 5 )   |
| 长阳人····· ( 1 )        | 西樵山新石器文化遗址····· ( 5 )   |
| 丁村人····· ( 1 )        | 上宅新石器文化遗址····· ( 5 )    |
| 河套人····· ( 2 )        | 北埝头新石器文化遗址····· ( 5 )   |
| 柳江人····· ( 2 )        | 河姆渡文化····· ( 5 )        |
| 麒麟山人····· ( 2 )       | 新乐新石器文化遗址····· ( 5 )    |
| 峙峪人····· ( 2 )        | 仰韶文化····· ( 6 )         |
| 台南人····· ( 2 )        | 彩陶文化····· ( 6 )         |
| 山顶洞人····· ( 2 )       | 大地湾新石器文化遗址····· ( 6 )   |
| 资阳人····· ( 2 )        | 西安半坡新石器文化遗址····· ( 7 )  |
| 炎黄子孙····· ( 2 )       | 青莲岗文化····· ( 7 )        |
| 华夏族····· ( 3 )        | 石峡新石器文化遗址····· ( 7 )    |
| 旧石器文化····· ( 3 )      | 珠海古沙丘新石器文化遗址····· ( 7 ) |
| 周口店遗址····· ( 3 )      | 卡若新石器文化遗址····· ( 8 )    |
| 泾河遗址····· ( 3 )       |                         |
| 小柴旦湖旧石器····· ( 3 )    |                         |
| 水洞沟旧石器文化遗址····· ( 3 ) |                         |
| 小南海文化····· ( 4 )      |                         |

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| 贝丘遗址····· ( 8 )             | 宿沙氏····· ( 14 ) |
| 马家窑文化····· ( 8 )            | 伏羲氏····· ( 14 ) |
| 屈家岭文化····· ( 8 )            | 女娲····· ( 14 )  |
| 大溪文化····· ( 8 )             | 太昊····· ( 15 )  |
| 大汶口文化····· ( 9 )            | 少昊····· ( 15 )  |
| 龙山文化····· ( 9 )             | 伯余····· ( 15 )  |
| 黑陶文化····· ( 9 )             | 黄帝····· ( 15 )  |
| 良渚文化····· ( 10 )            | 炎帝····· ( 15 )  |
| 齐家文化····· ( 10 )            | 颛顼····· ( 15 )  |
| 圆山文化····· ( 10 )            | 蚩尤····· ( 15 )  |
| 剑川海门口水上居址遗<br>址····· ( 10 ) | 仓颉····· ( 15 )  |
| 柳湾原始社会古墓群·· ( 11 )          | 嫫祖····· ( 15 )  |
| 结绳····· ( 11 )              | 河伯····· ( 15 )  |
| 卜骨····· ( 11 )              | 雷公····· ( 16 )  |
| 砚····· ( 11 )               | 电母····· ( 16 )  |
| 图腾····· ( 11 )              | 雨师····· ( 16 )  |
| 骨哨····· ( 11 )              | 风伯····· ( 16 )  |
| 坝····· ( 12 )               | 有仍氏····· ( 16 ) |
| 钟····· ( 12 )               | 葛天氏····· ( 16 ) |
| 上孙寨村乐舞彩陶盆·· ( 12 )          | 伶伦····· ( 16 )  |
| 雉····· ( 12 )               | 共工····· ( 16 )  |
| 巫者····· ( 12 )              | 台骀····· ( 16 )  |
| 禅让····· ( 12 )              | 后土····· ( 16 )  |
| 漆器····· ( 12 )              | 帝喾····· ( 16 )  |
| 印染····· ( 13 )              | 祝融····· ( 17 )  |
| 陶器····· ( 13 )              | 尧····· ( 17 )   |
| 瓷器····· ( 13 )              | 后羿····· ( 17 )  |
| 蚕丝····· ( 13 )              | 嫦娥····· ( 17 )  |
|                             | 质····· ( 17 )   |
| <b>二、神话与传说</b>              | 羲和····· ( 17 )  |
| 盘古氏····· ( 14 )             | 许由····· ( 17 )  |
| 燧人氏····· ( 14 )             | 巢父····· ( 17 )  |
| 有巢氏····· ( 14 )             | 舜····· ( 18 )   |
| 神农氏····· ( 14 )             | 伯益····· ( 18 )  |
| 烈山氏····· ( 14 )             | 击壤歌····· ( 18 ) |

|          |        |          |        |
|----------|--------|----------|--------|
| 经首·····  | ( 18 ) | 卿云歌····· | ( 18 ) |
| 南风歌····· | ( 18 ) | 象刑·····  | ( 18 ) |

## 夏商西周

(公元前21世纪——前771年)

### 一、人物

|            |        |
|------------|--------|
| 禹·····     | ( 19 ) |
| 夏王启·····   | ( 19 ) |
| 杜康·····    | ( 19 ) |
| 少康·····    | ( 19 ) |
| 奚仲·····    | ( 20 ) |
| 夏桀·····    | ( 20 ) |
| 昆吾·····    | ( 20 ) |
| 契·····     | ( 20 ) |
| 相土·····    | ( 20 ) |
| 冥·····     | ( 20 ) |
| 王亥·····    | ( 20 ) |
| 商汤·····    | ( 20 ) |
| 伊尹·····    | ( 21 ) |
| 巫咸·····    | ( 21 ) |
| 祖甲·····    | ( 21 ) |
| 商纣王·····   | ( 21 ) |
| 比干·····    | ( 21 ) |
| 箕子·····    | ( 21 ) |
| 师涓·····    | ( 21 ) |
| 后稷·····    | ( 21 ) |
| 公刘·····    | ( 22 ) |
| 古公亶父·····  | ( 22 ) |
| 泰伯·····    | ( 22 ) |
| 周文王姬昌····· | ( 22 ) |
| 太姒·····    | ( 22 ) |
| 周武王姬发····· | ( 22 ) |
| 姜尚·····    | ( 22 ) |

|            |        |
|------------|--------|
| 周公姬旦·····  | ( 23 ) |
| 周穆王姬满····· | ( 23 ) |
| 史伯·····    | ( 23 ) |
| 伯阳甫·····   | ( 23 ) |

### 二、作品

|          |        |
|----------|--------|
| 采薇歌····· | ( 23 ) |
| 夏小正····· | ( 24 ) |
| 吕刑·····  | ( 24 ) |
| 逸周书····· | ( 24 ) |

### 三、文物

|                |        |
|----------------|--------|
| 司母戊大方鼎·····    | ( 24 ) |
| 毛公鼎·····       | ( 24 ) |
| 城固商代青铜器·····   | ( 24 ) |
| 红岩古字·····      | ( 25 ) |
| 峒嵊碑·····       | ( 25 ) |
| 仙字潭原始图象文字····· | ( 25 ) |
| 偃师二里头文化遗址····· | ( 25 ) |
| 偃师商城遗址·····    | ( 25 ) |
| 郑州商文化遗址·····   | ( 25 ) |
| 黄陂盘龙古城遗址·····  | ( 26 ) |
| 殷墟·····        | ( 26 ) |
| 西周都城丰镐遗址·····  | ( 26 ) |
| 鲁都曲阜遗址·····    | ( 26 ) |
| 哈密五堡西周古墓·····  | ( 26 ) |
| 铜绿山古矿冶遗址·····  | ( 26 ) |
| 货贝·····        | ( 27 ) |
| 铜贝·····        | ( 27 ) |

### 四、新技术与发明

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 十位进位制····· ( 27 ) | 六律····· ( 31 )   |
| 墨····· ( 27 )     | 乡学····· ( 31 )   |
| 毛笔····· ( 27 )    | 校····· ( 31 )    |
| <b>五、文化流派与术语</b>  | 序····· ( 31 )    |
| 夏文化····· ( 27 )   | 庠····· ( 31 )    |
| 青铜文化····· ( 27 )  | 辟雍····· ( 31 )   |
| 湖熟文化····· ( 27 )  | 泮宫····· ( 31 )   |
| 青铜器····· ( 28 )   | 太学····· ( 31 )   |
| 铜镜····· ( 28 )    | 国学····· ( 31 )   |
| 明器····· ( 28 )    | 六艺····· ( 31 )   |
| 甲骨文····· ( 28 )   | <b>七、其他</b>      |
| 金文····· ( 28 )    | 桑林····· ( 32 )   |
| 四言诗····· ( 29 )   | 铎····· ( 32 )    |
| 天命观····· ( 29 )   | 铙····· ( 32 )    |
| 八卦说····· ( 29 )   | 钲····· ( 32 )    |
| 象数之学····· ( 29 )  | 磬····· ( 32 )    |
| 阴阳说····· ( 29 )   | 鼓····· ( 32 )    |
| 五行说····· ( 29 )   | 瑟····· ( 32 )    |
| 八音····· ( 29 )    | 琴····· ( 32 )    |
| 五声····· ( 30 )    | 柷····· ( 32 )    |
| <b>六、事件与制度</b>    | 敔····· ( 32 )    |
| 周鼎····· ( 30 )    | 投壶····· ( 32 )   |
| 五刑····· ( 30 )    | 弄丸····· ( 32 )   |
| 避讳····· ( 30 )    | 干支····· ( 33 )   |
| 周礼····· ( 30 )    | 共和元年····· ( 33 ) |
| 六礼····· ( 30 )    | 作册····· ( 33 )   |
| 周乐····· ( 31 )    | 简策····· ( 33 )   |

## 春秋战国

(公元前770年——前221年)

|                |                |
|----------------|----------------|
| <b>一、人物</b>    | 宁戚····· ( 34 ) |
| 季梁····· ( 34 ) | 易牙····· ( 34 ) |
| 管仲····· ( 34 ) | 竖刁····· ( 34 ) |

|        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| 史墨     | ( 34 ) | 西门豹    | ( 41 ) |
| 许穆夫人   | ( 35 ) | 子思     | ( 41 ) |
| 伯乐     | ( 35 ) | 李愬     | ( 42 ) |
| 萧史     | ( 35 ) | 猗顿     | ( 42 ) |
| 司马子鱼   | ( 35 ) | 杨朱     | ( 42 ) |
| 优孟     | ( 35 ) | 吴起     | ( 42 ) |
| 董狐     | ( 35 ) | 慎到     | ( 42 ) |
| 师旷     | ( 35 ) | 甘德     | ( 42 ) |
| 子产     | ( 35 ) | 石申     | ( 43 ) |
| 医和     | ( 36 ) | 田骈     | ( 43 ) |
| 晏婴     | ( 36 ) | 商鞅     | ( 43 ) |
| 司马穰苴   | ( 36 ) | 申不害    | ( 43 ) |
| 老子     | ( 36 ) | 弈秋     | ( 43 ) |
| 关尹     | ( 37 ) | 孟轲     | ( 43 ) |
| 齐大史四兄弟 | ( 37 ) | 许行     | ( 44 ) |
| 南史氏    | ( 37 ) | 惠施     | ( 44 ) |
| 孔子     | ( 37 ) | 庄周     | ( 44 ) |
| 苻弘     | ( 38 ) | 孙臧     | ( 45 ) |
| 俞伯牙    | ( 38 ) | 尹文     | ( 45 ) |
| 邓析     | ( 38 ) | 宋牼     | ( 45 ) |
| 史墨     | ( 38 ) | 张仪     | ( 45 ) |
| 士弥牟    | ( 39 ) | 季冰     | ( 45 ) |
| 干将     | ( 39 ) | 公孙衍    | ( 46 ) |
| 孙武     | ( 39 ) | 庄跻     | ( 46 ) |
| 少正卯    | ( 39 ) | 文挚     | ( 46 ) |
| 曾参     | ( 39 ) | 白圭     | ( 46 ) |
| 闵损     | ( 39 ) | 屈原     | ( 46 ) |
| 颜回     | ( 39 ) | 宋玉     | ( 47 ) |
| 范蠡     | ( 39 ) | 唐勒     | ( 47 ) |
| 鲁班     | ( 40 ) | 景差     | ( 47 ) |
| 墨子     | ( 40 ) | 赵武灵王赵雍 | ( 47 ) |
| 秦青     | ( 40 ) | 公孙龙    | ( 47 ) |
| 敬君     | ( 41 ) | 荀子     | ( 47 ) |
| 扁鹊     | ( 41 ) | 环渊     | ( 48 ) |
| 左丘明    | ( 41 ) | 邹衍     | ( 48 ) |

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| 韩非····· ( 48 )   | 孝经····· ( 56 )       |
| 尉繚····· ( 49 )   | 法经····· ( 56 )       |
| 黄石公····· ( 49 )  | 孙子兵法····· ( 56 )     |
| 吕不韦····· ( 49 )  | 孙臆兵法····· ( 56 )     |
| <b>二、作品</b>      | 五十二病方····· ( 57 )    |
| 越人歌····· ( 49 )  | 黄帝内经····· ( 57 )     |
| 易水歌····· ( 49 )  | 甘石星经····· ( 57 )     |
| 诗经····· ( 49 )   | 考工记····· ( 57 )      |
| 风····· ( 50 )    | <b>三、文物</b>          |
| 雅····· ( 50 )    | 人物龙凤帛画····· ( 57 )   |
| 颂····· ( 50 )    | 人物御龙帛画····· ( 57 )   |
| 离骚····· ( 50 )   | 左江原始崖画····· ( 58 )   |
| 九章····· ( 51 )   | 水陆攻战花纹铜鉴····· ( 58 ) |
| 九歌····· ( 51 )   | 云梦秦简····· ( 58 )     |
| 天问····· ( 51 )   | 诅楚文····· ( 58 )      |
| 招魂····· ( 51 )   | 石鼓文····· ( 58 )      |
| 九辩····· ( 52 )   | 商鞅方升····· ( 58 )     |
| 卜居····· ( 52 )   | 鄂君启节····· ( 59 )     |
| 渔父····· ( 52 )   | 随县曾侯乙墓····· ( 59 )   |
| 风赋····· ( 52 )   | 孔林····· ( 59 )       |
| 竹书纪年····· ( 52 ) | 齐都临淄遗址····· ( 59 )   |
| 吕氏春秋····· ( 52 ) | 晋都新田遗址····· ( 59 )   |
| 禹贡····· ( 53 )   | 楚都郢遗址····· ( 59 )    |
| 山海经····· ( 53 )  | 秦故都雍城遗址····· ( 60 )  |
| 春秋····· ( 53 )   | 郑韩故都遗址····· ( 60 )   |
| 左传····· ( 53 )   | 燕下都遗址····· ( 60 )    |
| 国语····· ( 54 )   | 赵都邯郸遗址····· ( 61 )   |
| 周礼····· ( 54 )   | 布币····· ( 61 )       |
| 仪礼····· ( 54 )   | 刀币····· ( 61 )       |
| 道德经····· ( 54 )  | 爱金····· ( 61 )       |
| 周易····· ( 54 )   | 蚁鼻钱····· ( 61 )      |
| 尚书····· ( 55 )   | 环钱····· ( 61 )       |
| 论语····· ( 55 )   | <b>四、新技术与发明</b>      |
| 庄子····· ( 55 )   | 司南····· ( 61 )       |
| 墨经····· ( 55 )   | 桔槔····· ( 61 )       |

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 丝绸之路····· ( 61 ) | 稷下学····· ( 65 )    |
| 刊沟····· ( 62 )   | 思孟学派····· ( 65 )   |
| 芍陂····· ( 62 )   | 四象二十八宿····· ( 65 ) |
| 郑国渠····· ( 62 )  | 优····· ( 65 )      |
| 都江堰····· ( 62 )  | 大篆····· ( 65 )     |
| 夏历····· ( 62 )   | 鸟篆····· ( 65 )     |
| 四分历····· ( 63 )  | 籀文····· ( 65 )     |
| <b>五、文化流派与术语</b> | 错金铭文····· ( 65 )   |
| 乱····· ( 63 )    | 版牍····· ( 66 )     |
| 风骚····· ( 63 )   | 盟书····· ( 66 )     |
| 骚体····· ( 63 )   | 帛书····· ( 66 )     |
| 游夏····· ( 63 )   | 帛画····· ( 66 )     |
| 屈宋····· ( 63 )   | 壁画····· ( 66 )     |
| 谱谍····· ( 63 )   | <b>六、事件与制度</b>     |
| 百家争鸣····· ( 63 ) | 刑鼎····· ( 66 )     |
| 道家····· ( 63 )   | 私学····· ( 66 )     |
| 儒家····· ( 64 )   | <b>七、其他</b>        |
| 墨家····· ( 64 )   | 战国四公子····· ( 66 )  |
| 法家····· ( 64 )   | 围棋····· ( 66 )     |
| 阴阳家····· ( 64 )  | 蹴鞠····· ( 67 )     |
| 农家····· ( 64 )   | 筑····· ( 67 )      |
| 名家····· ( 64 )   | 竿····· ( 67 )      |
| 兵家····· ( 64 )   | 笙····· ( 67 )      |
| 纵横家····· ( 64 )  | 箏····· ( 67 )      |
| 杂家····· ( 64 )   |                    |

## 秦 汉

(公元前221——公元220年)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| <b>一、人物</b>       | 徐福····· ( 69 )    |
| 秦始皇嬴政····· ( 68 ) | 赵高····· ( 69 )    |
| 李斯····· ( 68 )    | 优旃····· ( 69 )    |
| 胡毋敬····· ( 68 )   | 程邈····· ( 69 )    |
| 蒙恬····· ( 69 )    | 汉高祖刘邦····· ( 69 ) |

|       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| 叔孙通   | ( 70 ) | 王褒     | ( 77 ) |
| 伏生    | ( 70 ) | 戴德     | ( 77 ) |
| 张良    | ( 70 ) | 耿寿昌    | ( 77 ) |
| 萧何    | ( 70 ) | 夏侯胜    | ( 77 ) |
| 曹参    | ( 71 ) | 赵定     | ( 78 ) |
| 贾谊    | ( 71 ) | 龙德     | ( 78 ) |
| 陆贾    | ( 71 ) | 刘向     | ( 78 ) |
| 枚乘    | ( 71 ) | 京房     | ( 78 ) |
| 邹阳    | ( 72 ) | 赵飞燕    | ( 78 ) |
| 严忌    | ( 72 ) | 王昭君    | ( 78 ) |
| 淳于意   | ( 72 ) | 褚少孙    | ( 79 ) |
| 晁错    | ( 72 ) | 史游     | ( 79 ) |
| 韩婴    | ( 72 ) | 班婕妤    | ( 79 ) |
| 刘安    | ( 72 ) | 扬雄     | ( 79 ) |
| 淮南小山  | ( 73 ) | 依存     | ( 79 ) |
| 刘德    | ( 73 ) | 景卢     | ( 79 ) |
| 田蚡    | ( 73 ) | 毛亨     | ( 79 ) |
| 司马相如  | ( 73 ) | 毛萇     | ( 79 ) |
| 卓文君   | ( 73 ) | 刘歆     | ( 80 ) |
| 张骞    | ( 74 ) | 严遵     | ( 80 ) |
| 董仲舒   | ( 74 ) | 王莽     | ( 80 ) |
| 汉武帝刘彻 | ( 74 ) | 马援     | ( 80 ) |
| 东方朔   | ( 75 ) | 汉光武帝刘秀 | ( 81 ) |
| 赵过    | ( 75 ) | 许杨     | ( 81 ) |
| 枚皋    | ( 75 ) | 严光     | ( 81 ) |
| 徐伯    | ( 75 ) | 桓谭     | ( 81 ) |
| 李延年   | ( 75 ) | 梁鸿     | ( 82 ) |
| 桑弘羊   | ( 76 ) | 卫宏     | ( 82 ) |
| 唐蒙    | ( 76 ) | 杜诗     | ( 82 ) |
| 师中    | ( 76 ) | 班彪     | ( 82 ) |
| 落下闳   | ( 76 ) | 杜笃     | ( 82 ) |
| 司马迁   | ( 76 ) | 李梵     | ( 82 ) |
| 虞初    | ( 77 ) | 王次仲    | ( 83 ) |
| 桓宽    | ( 77 ) | 王景     | ( 83 ) |
| 杨惲    | ( 77 ) | 王充     | ( 83 ) |

|       |        |             |        |
|-------|--------|-------------|--------|
| 汉明帝刘庄 | ( 83 ) | 蔡邕          | ( 90 ) |
| 贾逵    | ( 83 ) | 应劭          | ( 90 ) |
| 班固    | ( 84 ) | 刘褒          | ( 90 ) |
| 班超    | ( 84 ) | 赵晔          | ( 90 ) |
| 竺法兰   | ( 85 ) | 师宜官         | ( 90 ) |
| 迦叶摩腾  | ( 85 ) | 服虔          | ( 91 ) |
| 曹喜    | ( 85 ) | 张角          | ( 91 ) |
| 杜度    | ( 85 ) | 赵岐          | ( 91 ) |
| 班昭    | ( 85 ) | 张芝          | ( 91 ) |
| 马续    | ( 85 ) | 梁鹄          | ( 91 ) |
| 甘英    | ( 85 ) | 荀悦          | ( 91 ) |
| 蔡伦    | ( 85 ) | 毛弘          | ( 92 ) |
| 贾鲂    | ( 86 ) | 安世高         | ( 92 ) |
| 许慎    | ( 86 ) | 孔融          | ( 92 ) |
| 李尤    | ( 86 ) | 张昶          | ( 92 ) |
| 左雄    | ( 86 ) | 华佗          | ( 92 ) |
| 张衡    | ( 86 ) | 阮瑀          | ( 93 ) |
| 崔瑗    | ( 87 ) | 应场          | ( 93 ) |
| 马融    | ( 87 ) | 徐干          | ( 93 ) |
| 班勇    | ( 87 ) | 刘桢          | ( 93 ) |
| 王逸    | ( 87 ) | 祢衡          | ( 93 ) |
| 刘珍    | ( 87 ) | 杨修          | ( 93 ) |
| 王符    | ( 87 ) | 王粲          | ( 93 ) |
| 李固    | ( 88 ) | 陈琳          | ( 94 ) |
| 张陵    | ( 88 ) | 仲长统         | ( 94 ) |
| 崔寔    | ( 88 ) | 左伯          | ( 94 ) |
| 魏伯阳   | ( 88 ) | 蔡琰          | ( 94 ) |
| 张仲景   | ( 88 ) |             |        |
| 黄宪    | ( 89 ) | <b>二、作品</b> |        |
| 赵公明   | ( 89 ) | 垓下歌         | ( 95 ) |
| 郑玄    | ( 89 ) | 大风歌         | ( 95 ) |
| 何休    | ( 89 ) | 安世房中歌       | ( 95 ) |
| 竺佛朔   | ( 89 ) | 陌上桑         | ( 95 ) |
| 支谶    | ( 89 ) | 鹄鸟赋         | ( 95 ) |
| 刘德升   | ( 90 ) | 七发          | ( 95 ) |
|       |        | 子虚赋         | ( 95 ) |

|           |         |              |         |
|-----------|---------|--------------|---------|
| 秋风辞……………  | ( 95 )  | 礼记……………      | ( 100 ) |
| 二京赋……………  | ( 96 )  | 淮南子……………     | ( 101 ) |
| 四愁诗……………  | ( 96 )  | 汜胜之书……………    | ( 101 ) |
| 过秦论……………  | ( 96 )  | 算数书……………     | ( 101 ) |
| 风俗通义…………… | ( 96 )  | 周髀算经……………    | ( 101 ) |
| 东海黄公…………… | ( 96 )  | 九章算术……………    | ( 101 ) |
| 楚辞……………   | ( 96 )  | 五星占……………     | ( 101 ) |
| 楚辞章句…………… | ( 96 )  | 相马经……………     | ( 102 ) |
| 诗谱……………   | ( 96 )  | 引书……………      | ( 102 ) |
| 方言……………   | ( 96 )  | 伤寒杂病论……………   | ( 102 ) |
| 说文解字…………… | ( 96 )  | 黄帝八十一难经…………… | ( 102 ) |
| 尔雅……………   | ( 97 )  | 神农本草经……………   | ( 102 ) |
| 公羊传……………  | ( 97 )  | 周易参同契……………   | ( 102 ) |
| 谷梁传……………  | ( 97 )  |              |         |
| 诗话训传…………… | ( 97 )  | <b>三、文物</b>  |         |
| 毛诗笺……………  | ( 97 )  | 秦都空心画像砖…………… | ( 102 ) |
| 世本……………   | ( 97 )  | 金雀山西汉帛画…………… | ( 102 ) |
| 列女传……………  | ( 97 )  | 马王堆汉墓帛画…………… | ( 103 ) |
| 吴越春秋…………… | ( 97 )  | 居延木板画……………   | ( 103 ) |
| 战国策……………  | ( 97 )  | 汉墓壁画……………    | ( 103 ) |
| 楚汉春秋…………… | ( 98 )  | 辽阳汉壁画墓群…………… | ( 103 ) |
| 越绝书……………  | ( 98 )  | 江陵张家山汉简…………… | ( 103 ) |
| 史记……………   | ( 98 )  | 银雀山汉简……………   | ( 104 ) |
| 汉书……………   | ( 98 )  | 武威汉简……………    | ( 104 ) |
| 汉纪……………   | ( 99 )  | 居延汉简……………    | ( 104 ) |
| 东观汉记…………… | ( 99 )  | 秦始皇刻石……………   | ( 104 ) |
| 新语……………   | ( 99 )  | 峰山刻石……………    | ( 104 ) |
| 春秋繁露…………… | ( 99 )  | 泰山刻石……………    | ( 104 ) |
| 法言……………   | ( 99 )  | 汉三老讳字忌日记刻    |         |
| 新论……………   | ( 99 )  | 石……………       | ( 104 ) |
| 潜夫论……………  | ( 99 )  | 石门颂摩崖……………   | ( 104 ) |
| 白虎通义…………… | ( 100 ) | 龟兹左将军刘平国刻石摩  |         |
| 论衡……………   | ( 100 ) | 崖……………       | ( 104 ) |
| 太平经……………  | ( 100 ) | 乙瑛碑……………     | ( 105 ) |
| 理惑论……………  | ( 100 ) | 礼器碑……………     | ( 105 ) |
|           |         | 华山碑……………     | ( 105 ) |

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 熹平石经····· (105)     | 十布币····· (110)       |
| 曹全碑····· (105)      | 六泉铜币····· (110)      |
| 张迁碑····· (105)      | 和闾马钱····· (110)      |
| 嘉祥武氏墓群东汉            | <b>四、新技术与发明</b>      |
| 刻石····· (105)       | 楼车····· (110)        |
| 长清孝堂山郭氏墓东汉          | 夹纻····· (110)        |
| 石祠····· (106)       | 蜡染法····· (111)       |
| 太室阙····· (106)      | 油缂帐····· (111)       |
| 汉冯焕阙····· (106)     | 造纸术····· (111)       |
| 少室阙····· (106)      | 炒钢术····· (111)       |
| 启母阙····· (106)      | 水排····· (111)        |
| 汉沈府君阙····· (106)    | 磬····· (111)         |
| 汉平阳府君阙····· (107)   | 秦驰道····· (111)       |
| 汉高颐阙····· (107)     | 秦五尺道····· (112)      |
| 踏飞燕铜质奔马····· (107)  | 秦新道····· (112)       |
| 秦兵马俑····· (107)     | 秦直道····· (112)       |
| 秦陵铜车马····· (107)    | 海上丝绸之路····· (112)    |
| 金缕玉衣····· (107)     | 灵渠····· (112)        |
| 鹅鱼彩绘铜灯····· (108)   | 漕渠····· (112)        |
| 长信宫灯····· (108)     | 井渠····· (112)        |
| 错金博山炉····· (108)    | 白渠····· (112)        |
| 白马寺····· (108)      | 龙首渠····· (112)       |
| 楼兰故城····· (108)     | 六辅渠····· (113)       |
| 小仙坛青瓷窑遗址····· (108) | 西汉透光铜镜····· (113)    |
| 骊山陵····· (108)      | 新莽铜卡尺····· (113)     |
| 马王堆汉墓····· (109)    | 漏壶····· (113)        |
| 霍去病墓····· (109)     | 候风地动仪····· (113)     |
| 茂陵····· (109)       | 浑天仪····· (113)       |
| 阿房宫····· (109)      | 太初历····· (113)       |
| 未央宫····· (109)      | 马王堆汉墓彩帛地图····· (113) |
| 万里长城····· (110)     | 金银针····· (114)       |
| 上币····· (110)       | 导引图····· (114)       |
| 下币····· (110)       | 元嘉二年五弦琴谱····· (114)  |
| 五铢钱····· (110)      | <b>五、文化流派与术语</b>     |
| 金错刀币····· (110)     | 五言诗····· (114)       |