

# 英美作家辞典

## 第一卷

(七世纪——十八世纪)

● 董守信 王亦兵 编著

● 汪培基 审订

语文出版社

YING MEI ZUOJIA CIDIAN

# 英 美 作 家 辞 典

## 第一卷

(七世纪——十八世纪)

汪培基 审订

董守信 王亦兵 编著

YUWEN CHUBANSHE

语 文 出 版 社

YING MEI ZUOJIA CIDIAN

英 美 作 家 辞 典

第 一 卷

(七世纪——十八世纪)

汪培基 审订

冀守信 王奕兵 编著

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门内大街151号

新华书店北京发行所发行

秦皇岛市第二印刷厂排版 河北新华印刷一厂印刷

850×1168毫米 1/32 17印张 420千字

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印数：1—10,000

统一书号：10240·01 定价：3.90 元

## 前 言

《英美作家辞典》是参照国外同类辞书的新体例编写的一部关于作家与作品的工具书，收录英美作家六千余人及近二十万部作品书目，分为三卷出版。现在第一卷与读者见面了。我们希望它的出版能起到抛砖引玉的作用，为外国文学工具书的编写打开一个新的思路，为繁荣外国文学辞书出版工作做一点贡献。

编写这样一部外国文学工具书是我们的初步尝试。由于缺乏经验，又限于水平与能力，特别是书名的翻译，由于资料所限，难免有许多不妥之处，请广大读者批评指正。

本书的编写工作得到了卞之琳、李何林、李霁野和杨思慎诸先生的肯定与支持。李何林先生还特为本书写了序言。在确定编写方案与体例过程中得到了中国社会科学院研究生院汪培基先生的具体指导与帮助。全书脱稿后又承汪培基先生全面审订，对全书条目逐字逐句逐条予以审阅，一些重要作家辞条还重新改写，从而提高了本书的质量。在具体工作中得到了天津外国语学院英语系、图书馆有关领导和同志们的大力支持。谨表示诚挚的谢意。

作 者

1985年3月

## 序

1983年夏，我与卞之琳同志看到《英美作家辞典》的编写方案和部分初稿后，认为它将是一部很有用的英美文学的工具书。现在第一卷出版了，编者让我写几句话。

我在多年从事语言文学研究工作中，颇感需要有这样一部辞典以解决学习与工作上的疑难。但过去国内从未见过这样的辞典。《英美作家辞典》的出版填补了这一空白，并为外国文学工具书的编写工作开了一个好头。

目前出版的是全书的第一卷，有许多独到之处。它博采众家的精华于一书，将作家简介与著述书目合为一体同时介绍给读者。释文畅达，文字简练，上下贯通，左右呼应。以有限的篇幅荟萃千年间作家于一堂，可谓体例新颖，自成一体。该卷检索途径多样、便利，读者无论通英文与否均可查阅。查阅时可释疑难，依年代通览全卷可观英国文学千年长河之源流，或见美国文学之萌生。书目部分为英美文学图书的收集、研究和整理提供了宝贵的资料。

总之，这是一部独具特色，很有参考价值的好书。编者是两位中青年，他们有魄力，勤奋努力，在不长的时间里就取得了这样的成果，作为老一代深为新一代的迅速成长感到欣慰。预祝本书后两卷早日与读者见面，取得更好的成绩。

李何林

1985年3月于北京

## 序

我们在英美文学的学习研究和教学工作中深感需要有一部比较完备的有关英美作家生平、著述及其著述书目介绍的参考书，既提供英美文学史上各历史时期各个作家的生平事迹和著述简况，又列出各该作家的著述书目，在纵的方面，按历史编年，可供探究英美文学的历史源流，继承和发展，横的方面，可资了解英美文学各历史阶段各个学派、各个作家的生平与著述概况，各个作家与其同时代作家间的相互关系或影响，他与前世作家的师承及对后世作家的启迪。这样一部参考书所提供的有关各个作家的资料，分开来看，一一独自成篇，总起来看，上下相承，可见英美文学整个历史发展的脉络或断代的切面。而且条目清晰，便于检索，可供学习、研究、咨询参考。就管见所及，国内外这方面有关参考书、工具书虽然不少，但都各有侧重，尚未见融汇上述各点于一书而能同时完全满足这一需要的。

天津外国语学院英语系董守信，王亦兵同志，多年从事英语图书资料工作，也有感于这种需要，曾多次找我商量、研究。他们利用业余时间，广泛涉猎中外有关图书资料，编写了现在这样一部《英美作家辞典》，收录了上至公元七世纪下迄当代的英美作家，分列条目，逐一介绍每个作家的生平事迹，著述概况，并附著述书目，分三卷陆续出版。第一卷包括七至十八世纪英美作家，第二卷包括十九世纪英美作家，第三卷包括二十世纪迄今的英美作家。现在出版的是第一卷。

这部《英美作家辞典》有以下一些特点：

(一) 收录英美作家（主要是诗人、散文家、小说家、剧作家、评论家，和对英美文学有重大影响的哲学家、历史学家以及宗教、传记、游记、书信、日记作家）比较齐全。除收录各历史时期重要作家外，一般文学史及工具书、辞书不予著录的较小作家及哲学、历史、宗教作家，都广为收录，力求齐全。但又必须是对文学有一定影响或有独特之处，才予收录，故所收录博而不杂。

(二) 对于作家生平事迹和著述介绍，都经过同多种中英文材料，尤其是同国内外较有权威的参考书对比印证检核，比较翔实可靠。每一作家的

生平事迹和著述，其学术思想、文体风格和论述的师承及流派，与同时代作家之相互影响或有影响于后世，在文学史上有一定地位和影响，或有独特之点值得注意之处的，都尽量简要著录。凡作家作品已有公论，或有其同时代作家或后世学者、评论家所作之评论，也都尽量兼收并录。对于每个作家、每部作品，不以编者主观臆断和好恶妄加评述，而是参照各家见解，审慎斟酌，比较客观公允。

（三）对于作家生平、著述、学术思想流派、文体风格特长，以及著述书目，旁征博采，吸取了所能搜集到的国内外同类的或有关的参考书工具书各家之长，相互补充，形成了这部辞典自己的体系特点。

（四）凡所收录的作家，生平与著述简介之后，都附各该作家的著述书目。在这部辞典里，能够同时检索作家生平著述介绍和详细著述书目。一般同类参考书、工具书、辞书中没有载录的，大都可以在这部辞典里查到，比较齐全方便。

《英美作家辞典》这样的书，在国内还是第一次出版。它填补了国内英美文学研究和出版物中这方面综合性的参考书和工具书的空白，是一个值得欢迎的尝试。当然，这部辞典也还不免有缺点和不足，希望编者继续努力、在国内外专家学者和广大读者热情关怀下，进一步修订补充，逐步完善。

汪培基

1985年3月

## 凡 例

一、本卷收录自公元七世纪至十八世纪英美作家五百九十六位，其中英国作家五百一十九位，美国作家七十七位。跨十八世纪和十九世纪的作家，根据其主要作品的写作或出版年代断代，而不就生卒年代作具体规定。

二、正文按作家姓氏英文字母顺序排列。同姓者按其名字的字母顺序排列；同姓同名者则以生卒年代先后为序。一人多名者设参见条目。作家姓名均有汉译，译名除与约定俗成的译名及《中国大百科全书·外国文学》中的译名统一外，其余参照商务印书馆出版的《英语姓名译名手册》翻译。

三、条目内容分为释文与著述书目两部分。作品较少的作家，其作品均在释文中介绍，不另附书目。

1. 释文：介绍作家的生卒年代、籍贯和经历、文学上主要成就与贡献、成名作和代表作等内容。释文中涉及本书收录的作家均附英文原名。

2. 书目：以文学作品为主。仅录原文书名和演出或出版的剧本名，并附同书（剧）的异名。书目按诗歌、戏剧、小说、散文、其他作品、作品集等项分类，各类作品依出版年代（剧本依初演年代）先后顺序排列。剧本后括号内的年代为初演年代。

四、最后附录作家年代索引、作家译名的汉语拼音音序索引和本卷主要参考书目。



# 目 录

## 前言

|               |         |
|---------------|---------|
| 李何林序.....     | ( I )   |
| 汪培基序.....     | ( II )  |
| 凡例.....       | ( IV )  |
| 正文.....       | ( 1 )   |
| 英国作家年代索引..... | ( 476 ) |
| 美国作家年代索引..... | ( 498 ) |
| 汉语拼音音序索引..... | ( 502 ) |
| 主要参考书目.....   | ( 534 ) |

## A

**ADAM, Jean 亚当, 琼 (1710—1765)** 苏格兰女诗人。1710年出生于格里诺克一个船长家庭, 早孤。成长后任大臣家庭教师, 博览他家藏书, 写过很多宗教诗。第一部诗集于1734年出版。开办过一所女子学校, 无所成。晚年生活贫困。1765年4月3日卒于贫民收容所。一般公认: 人们熟悉的那首轻松活泼的《水手妻子的歌》(Song of the Mariner's Wife) 系出自她的手笔。

**ADAMS, John 亚当斯, 约翰 (1704—1740)** 美国诗人、牧师和学者。生平不详。著有《感遇诗集》(Poems on Several Occasions, Original and Translated) (1745) 除所作宗教诗外, 还附有《圣经》章句的诗译和英译古罗马诗人贺拉斯的诗篇。

**ADDISON, Joseph 艾迪生, 约瑟夫 (1672—1719)** 英国散文家、政治家。1672年5月1日生于威尔特郡的米尔斯顿。父亲是利奇菲尔德地方主教。中学时期与理查德·斯梯尔 (Richard Steele) 同学。1687至1693年在牛津大学读书, 获文学硕士学位。在校期间即以写作拉丁文诗篇赢得很高赞誉。1699年间, 由于所写颂诗得到当局青睐, 领取津贴到欧洲大陆各国旅游, 带有为外交使命服务的目的。威廉三世逝世后, 于1703年回伦敦。1705年受辉格党执政者委托, 写诗纪念布雷尼战役的胜利, 发表了英雄双韵体长诗《远征》(The Campaign), 非常成功。从此腾达于仕途, 1705年任副国务大臣, 旋任议会议员及其他要职。1719年6月17日逝世, 葬于威斯敏斯特教堂。

艾迪生是英国期刊文学创始人之一。1715年他创办了辉格党的政治刊物《地产保有者》(The Free-holder)。1709年4月斯梯尔创办《闲谈者》(The Tatler) 刊物, 每周三期, 艾迪生为该刊主要撰稿人。1711年3月至1712年12月与斯梯尔合作创办《旁观者》(The Spectator) 日刊, 主要由艾迪生撰稿。1713年3月1日起斯梯尔又主编《卫报》(The Guardian), 艾迪生仍为撰稿。一年半后艾迪生恢复了《旁观者》, 一

直办到1714年12月20日停刊。这三种刊物，性质相似，为英国最早、最有影响的刊物，主要登载报道、评论、特写和小品文章。艾迪生撰稿最多，共著文章约三百篇，内容涉及个人修养、家庭生活、社会风尚、伦理道德许多方面，尤以《旁观者》中塑造了“六人俱乐部”，刻画英国社会中产阶级人物形象（如虔诚温厚的乡绅罗杰·德·柯夫力先生）维妙维肖，文笔优雅，词旨晓畅，亲切隽永，在英国散文中独树一帜，对作为文学形式的散文文体发展作出了重大贡献。约翰逊博士（S. Johnson）曾谓：凡著文章，欲平易而不流于粗俗，高雅而不流于浮华，须向艾迪生文集中孜孜探究。

艾迪生的其它著述还有：长篇散文体游记《意大利纪游》（*Remarks on Italy*）（1705），歌剧《罗莎蒙德》（*Rosamond*）（1707），古典悲剧《卡托》（*Cato*）（1713），喜剧《鼓手》（*The Drummer*）（1716）等。悲剧《卡托》系以古罗马共和时期维护自由的一场政治斗争为题材，影射当时辉格党与托利党之间的激烈斗争，上演后非常受欢迎，辉格与托利两党人士都对该剧热烈赞扬。

#### 散文

*Account of the Greatest English Poets.* 1693.

*Address to King William.* 1695.

*Dialogue on Medals.* 1702.

*Remarks on Italy; or, Remarks on Several Parts of Italy.* 1705.

*The Present State of the War and the Necessity of an Augmentation Considered; or, The Present State of the War.* 1708.

*The Whig Examiner.*

1710.

*The Tatler.* 4 vols. 1710-1711.

*The Spectator.* 8 vols. 1712-1715.

*The Late Trial and Conviction of Count Tariff.* 1713.

*The Guardian.* 2 vols. 1714.

*The Lover.* 1714.

*The Reader.* 1714.

*The Free-Holder; or, Political Essays.* 1716.

*A Dissertation upon the Most Celebrated Roman*

*Poets*, 1718.

*The Old Whig*, 1720.

*Miscellanies in Verse and Prose*, 1725.

*A Discourse on Ancient and Modern Learning*, 1734.

*Critical Essays from The Spectator*, 1970.

#### 戏剧

*Rosamond; An Opera*, (1707), 1707.

*Cato; A Tragedy*, (1713), 1713.

*The Drummer, or, The Haunted-House; A Comedy* 1716, (1716).

#### 诗歌

*A Poem to His Majesty*, 1695.

*Musarum Anglicanarum Analecta*, 1699.

*The Campaign*, 1705.

*The Spacious Firmament on High*, 1712.

*Poems on Several Occasions*, 1719.

*The Christian Poet; A Miscellany of Divine Poems*, 1728.

#### 其他作品

*Works*, 1721.

#### 作品集

*Miscellaneous Works*, 2 vols, 1914.

*Letters*, 1941.

**AELFRIC 亚尔弗里克** (955? —1010?) 盎格鲁·撒克逊散文作家、传教士。生卒时地不详，曾在温切斯特受教育，当过修道院院长。主要著作有《主教训戒》(Catholic Homilies) (1844—1846) 和《圣徒行传》(Lives of the Saints) (1881—1900) 等。还编写过一部拉丁文语法和词汇，人称“语法学家”。他的散文清晰流畅，是盎格鲁·撒克逊文学中的上品，对后世英文散文有深远影响。

#### 作品

*A Saxon Treatise*, 1623.

*Dictionarium Saxonico-Lation-Anglicum*, 1659.

*Heptateuchus*, 1698.

*Colloquium*, 1835.

*Pastoral Letters*, 1840.

*De Temporibus Anni*.

1841; as *De Temporibus*, 1942.

*Catholic Homilies*, 1844-1846.

*Lives of the Saints*, 1881-1900.

*Latin Life of Aethelwold*, 1858.

*Grammar and Glossary*.  
1880.

*Interrogationes Sigewulfi in Genesin*, 1883.

*Colloquy*, 1947.

**AIKIN, Anna Laetitia 艾金, 安娜·利蒂希亚 (1743—1825)**

见: BARBAULD(AIKIN), Anna Laetitia 巴鲍尔德(艾金), 安娜·利蒂希亚

**AIKIN, John 艾金, 约翰 (1747—1822)** 英国作家、医生。女作家安娜·利蒂希亚·巴鲍尔德 (Anna Laetitia Barbauld) 的弟弟。1747年1月15日生于基布沃思。曾在爱丁堡和伦敦学医, 在荷兰莱顿大学获医学博士学位。回国后在亚茅斯行医。因所写政治小册子触犯当局, 迁居伦敦, 医务之余, 从事文学活动, 为报刊撰写和翻译文章。主要作品有: 《英格兰志》(England Delineated), 及与他姐姐合写的《名人传略》(General Biography) (1799—1815) 和《在家中度过的夜晚》(Evenings at Home) (1792—1796) 等。1822年12月7日在斯托克纽因顿逝世。

**AKENSIDE, Mark 艾肯赛德, 马克 (1721—1770)** 英国诗人、医生。1721年11月9日生于纽卡斯尔。曾在爱丁堡学习神学, 后习医学, 1740年被选为爱丁堡医学会会员, 1744年获莱顿大学医学博士学位。毕业后行医, 兼任莱顿大学医学教授。1746年放弃医生职业, 在伦敦担任杂志编辑。在此期间发表了一些诗作, 获得成功。1748年后又复行医并任医院院长。1753年被选为英国皇家学会会员。1761年任王后御医。1770年6月23日在伦敦逝世。

艾肯赛德的第一篇诗作《自由之声》(The Voice of Liberty) 于1738年发表。其它主要作品有《想象的乐趣》(The Pleasures of Imagination) (1744), 曾被译成多种文字。还有《杂赋》(Odes on Several Subjects) (1745)。此外, 还有一些医学著作。

诗歌

*A British Philippic: A Poem in Miltonic Verse.*

1738, as *The Voice of Liberty*, 1738.

*The Pleasures of Imag-*

inaton, 1744.

*An Epistle to Curio*, 1744.

*Odes on Several Subjects*, 1745.

*Friendship and Love; A Dialogue, to Which Is Added A Song*, 1745.

*An Ode to the Earl of Huntingdon*, 1748.

*An Ode to the Country Gentlemen of England*, 1758.

*An Ode to the Late*

*Thomas Edwards*, 1766.

*The Poems of Mark Akenside*, 1772.

#### 其他作品

*Dissertatio Medica Inauguralis, de Ortu et Encremento Foetus Humani*, 1744.

*De Dysenteria Commentarius*, 1764.

#### 作品集

*Poetical Works*, 1857.

**ALABASTER, William 阿拉巴斯特, 威廉 (1568—1640)** 英国诗人、剧作家、拉丁语和希伯来语学者。1568年1月27日生于萨福克郡。曾在伦敦威斯敏斯特学校读书, 1584年入剑桥大学学习, 1591年获文学硕士学位。当过多年牧师。1614年剑桥大学授予神学博士学位。1640年4月在剑桥郡逝世。

阿拉巴斯特一生写了许多十四行诗, 后人辑成《十四行诗集》(*The Sonnets*) 出版。最重要作品是拉丁文悲剧《罗克珊娜》(*Roxana*) (1632), 为弥尔顿(J. Milton)之前英国作家写的最好的拉丁文作品。

#### 诗歌

*The Sonnets*, 1959.

#### 剧戏

*Roxana*, 1632.

#### 其他作品

*Apparatus in Revelationem Jesu Christi*, 1607.

*De Bestia Apocalyptica*,

1621.

*Ecce Sponsus Venit*.

1633.

*Spiraculum Tubarum*.

1633 (?)

*Lexicon Pentaglotton*.

1635.

**ALEXANDER, William, 1st Earl of Stirling** 亚历山大, 威廉, 斯特林第一伯爵 (1576?-1640) 见: **STIRLING, William Alexander, 1st Earl of** 斯特林第一伯爵, 威廉·亚历山大

**ALFRED 艾尔弗瑞德** (849—901?) 英格兰第一位国王、学者、翻译家。849年生于伯克郡, 871年继承西撒克逊王位。长期抗击丹麦人侵略, 加强海军舰只的技术革新和舰队建设, 整顿陆军体制, 使英格兰各郡常备军力一半以上可以随时投入军事行动。指挥三军, 英勇机智, 屡挫敌锋, 终于迫使丹麦入侵者全部撤离英伦, 他成了全英格兰的第一位国王。执政期间, 励精图治, 革新司法制度, 编纂法典, 振兴教育, 创办学校, 从世界各地延聘优秀师资, 邀请知名学者入宫廷任职或备咨询。在他的政策影响下, 温切斯特与惠特比两地分别成了英文散文与诗歌繁荣的摇篮。他本人也博学多才, 曾将一些拉丁文名著译为盎格鲁·撒克逊文, 如波伊希埃斯的《论哲学的慰藉》(*Boethi Consolatio, philosophiae Libri v Redditi ab Alfredo*) (1698), 罗马教皇格利高里的《主教职责守则》(*Gregory's Pastoral Care*) (1871—1872), 奥罗西埃斯的《世界史地纲要》(*Historia Adversus Paganos*), 比德 (*Bede*) 的《英格兰教会史》(*Bede Historia Ecclesiastica*) (1643-1644) 等。英国最重要的一部古代历史著作《盎格鲁·撒克逊编年史》(*Anglo-Saxon Chronicle*) 前面部分是他亲自编写的, 全书则是在他指导下编写的。艾尔弗瑞德在英国文学史上的最大功绩在于他利用自己的权力促使盎格鲁·撒克逊的民族文化得到了恢复和繁荣。

#### 翻译作品

*Bede Historia Ecclesiastica*, 2 vols., 1643-1644.

*Boethi Consolatio, philosophiae Libri v Redditi ab Alfredo*, 1698.

*Orosius*, 1733.

*Gregory's Pastoral Care*, 2 vols., 1871-1872.

*Historia Adversus Paganos*, (?).

**ALSOP, Richard** 艾尔索普, 理查德 (1761—1815) 美国诗人。1761

年1月23日生于康涅狄格州的米德尔城。曾在耶鲁大学学习,获硕士学位,为“哈特福德才子”中的一员,曾参与编写出版讽刺当时思潮和文学的《回声》(The Echo)(1791—1805)丛书。主要作品有《纪念乔治·华盛顿的一首诗》(A Poem, Sacred to the Memory of George Washington)(1800),《想像的魅力》(The Charms of Fancy)(1856),《美洲诗歌》(American Poems)(1793)。1815年8月20日在纽约逝世。

#### 诗歌

*American Poems*, 1793.

*The Political Greenhouse*, 1799.

*A Poem, Sacred to the Memory of George Washington*, 1800.

*The Enchanted Lake of the Fairy Morgana*, 1808.

*The Charms of Fancy*, 1856.

#### 其他作品

*The Echo*, 1791—1805.

**AMORY, Thomas 艾默里, 托马斯** (1691?—1788) 爱尔兰小说家。学过医学、地质、古生物学等。思想和生活习惯十分怪僻。曾寓居都柏林与作家斯威夫特(J. Swift)相识,后迁居威斯敏斯特,1788年逝世。主要作品是两部小说:《大不列颠几位贵妇生平回忆录》(*Memoirs Containing the Lives of Several Ladies of Great Britain*)(1755)和《约翰·本克尔老爷传》(*The Life of John Buncler, Esq.*)(1756—1766),文学史上常将他与法国讽刺作家拉伯雷、英国小说家狄更斯(C. Dickens)相比。

**ANDREW of WYNTOUN (温顿的)安德鲁** (1350?—1420?) 见: WYNTOUN, Andrew of 温顿的安德鲁

**ANSTEY, Christopher 安斯特, 克里斯托弗** (1724—1805) 英国诗人。1724年10月31日生于剑桥郡的布林克利。1742至1746年在剑桥大学学习,获学士学位。长期定居巴思,著有诗体书信小说《新巴思向导》(*The New Bath Guide*)(1766),讽刺当时社会风尚,极受欢迎,出版后六



十年中再版了三十多次。斯摩莱特 (T.G.Smollett) 的名作《亨佛利·克林克探险记》(The Expedition of Humphry Clinker) 从中汲取过不少材料。1805年8月8日在巴思逝世。

### 诗歌

*Elegia Scripta in Coemeterio Rustico Latine Reditta.* 1762.

*On the Death of the Marquis of Tavistock.* 1767.

*The New Bath Guide, or, Memoirs of the B-r-d Family in a Series of Poetical Epistles.* 1766.

*The Patriot, A Pindaric Address to Lord Buckhorse.* 1767.

*Ode on an Evening View of the Cresnet at Bath.* 1773.

*The Priest Dissected.* 1774.

*An Election Ball in Poetical Letters in the Zommerzetshire Dialect from Mr. Inkle at Bath to His Wife at Gloucester.* 1776.

*Ad C. W. Bampfylde, Arm, Epistola Poetica Familiaris.* 1776, as *A Familiar Epistle.* 1777.

*Fabulae Selectae.* 1777

(?).

*Envy.* 1778.

*Winter Amusements, An Ode.* 1778.

*A Paraphrase, or, Poetical Exposition of the Thirteenth Chapter of First Corinthians.* 1779.

*Speculation, or, A Defence of Mankind.* 1780.

*Liberality, or, The Decayed Macaroni, A Sentimental Piece.* 1788.

*The Farmer's Daughter, A Poetical Tale.* 1795.

*The Monopolist, A Poetical Tale.* 1795.

*Britain's Genius, A Song Occasioned by the Late Mutiny at the Nore.* 1797.

*Contentment, or, Hints to Servants on the Present Scarcity, A Poetical Epistle.* 1800

*Ad Edvardum Jenner, Carmen Alcaicum.* 1803.

### 作品集

*Poetical Works.* 1808.