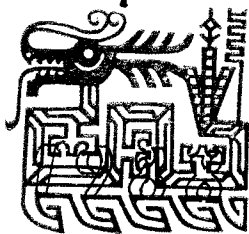


◆ 1988 ◆



# 中国文化 与 中国哲学

深圳大学国学研究所



554928

554928



2 019 4972 1

# 中国文化 与 中国哲学

主 编 汤一介  
副主编 金春峰(常务) 李学勤  
严绍璦  
编 委 丁伟志 王生平 宁 可  
叶显良 孙 猛 孙长江  
牟钟鉴 张义德 李泽厚  
庞 朴 陈金生 陈鼓应  
蒙培元 裴家麟  
赵令扬(香港)  
冉云华(加拿大) 成中英  
(美国) 兴膳宏(日本)  
伊藤漱平(日本) 李绍昆  
(美国) 杜维明 (美国)  
姜允明(澳大利亚) 高宣  
扬(法国) 傅伟勋(美国)

执行编辑 景海峰

生活·读书·新知三联书店

责任编辑：曹月堂

封面设计：王师颜

中国文化与中国哲学 1988  
ZHONGGUO WENHUA  
YU ZHONGGUOZHEXUE

深圳大学国学研究所

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 18.75印张 450,000字

1990年12月第1版 1990年12月北京第1次印刷

印数0,001—3,500

定价：9.90元

ISBN 7-108-00292-2/B·71

# 目 录

## · 论文 ·

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| 答适之先生论观象制器书 .....                     | 顾颉刚 (1)        |
| 《周易》疑难卦爻辞辨析 .....                     | 刘大钧 (35)       |
| “五十以学易”考辨 .....                       | 李学勤 (55)       |
| 《易经》之理想系统 .....                       | [美] 成中英 (62)   |
| 《周易》帛书浅说 .....                        | 张立文 (84)       |
| 《礼记·大学篇》伍严两家解说合印序 .....               | 梁漱溟 (117)      |
| 胡适与梁漱溟关于《东西文化及其哲学》的论辩<br>及其历史涵义 ..... | [美] 林毓生 (138)  |
| 梁漱溟思想与新儒学 .....                       | 金春峰 (155)      |
| “梁漱溟思想国际学术讨论会”综述 .....                | 王宗昱 (187)      |
| 商王庙号问题评断 .....                        | 杨希枚 (190)      |
| ——张光直著《中国青铜时代》读后                      |                |
| 古史上天文与乐律关涉问题 .....                    | [香港] 饶宗颐 (218) |
| ——论曾侯乙钟律与巴比伦天文学                       |                |
| 试论早期先秦诸子中的商文化影响 .....                 | 罗祖基 (229)      |
| ——兼论孔子与殷遗民的复国主义                       |                |
| 《隆中对》再认识 .....                        | 田余庆 (245)      |

由辽大安七年建塔题名残碑说辽代的虬首与邑

- 社 ..... 刘 桓 (269)  
明代学术文化发展散论 ..... 任道斌 (278)  
文化视角与鲁迅研究 ..... 朱晓进 (292)  
——《历史转换期文化启示录》导言

论所谓中国文化的“深层结构” ..... [香港] 刘述先 (305)  
试论中国传统思想伦理道德特质的形成、价值

- 和缺陷 ..... 崔大华 (315)  
中国文化开放、进取的性格 ..... 郁龙余 (344)  
简论佛教的中国化 ..... 许杭生 (361)  
从阴阳化生论到进化论 ..... 陈庆坤 (376)

- 说《汉志·艺文》“四种” ..... 章必功 (387)  
论温庭筠的诗歌创作倾向 ..... 徐 甸 (394)  
说“至”和“到” ..... 张卫东 刘丽川 (415)

——汉语介词研究之一

· 中外文化比较 ·

- 二十世纪早期日本中国学学派及其特征 ..... 严绍璦 (429)  
不言春作苦 常恐负所怀 ..... 刘御风 南飞雁 (452)  
——介绍日本学者编《海外所存中国绘画目录》  
中德文化哲学交融的新篇章 ..... 陈俊民 (461)  
——德文译本张载《正蒙》序

· 海外专稿 ·

- 从考古器物看中国思维世界的形成 ..... [美] 吉德炜 (466)  
东亚人与现代西方人的一个比较 ..... [新加坡] 吴德耀 (501)

• 专访 •

- 文化哲学与新文化的建设 ..... 孙尚扬 (514)  
——访贺麟先生

• 书评 •

- 评冯友兰《中国哲学史》(新编第五册) ..... 牟钟鉴 (523)  
评葛兆光《禅宗与中国文化》..... 于民雄 (538)

• 综述 •

- 中国的藏学 ..... 王 尧 (544)  
近年来关于“敦煌学”自身理论的探讨 ..... 晒 姝 (552)

• 研究生论坛 •

- 《维摩诘经》与南北朝社会文化之关系 ..... 陆 扬 (559)

# CONTENTS

## Essays

- Answer to Mr. Hu Shi on Guan-Xiang-Zhi-Qi-Shu  
Gu Jie-gang (1)
- A Discriminating Analysis of Knotty Problems in Oracle  
Inscriptions of Shang Dynasty in the Book Zhou Yi  
Liu Da-jun (35)
- Textual Criticism of "Studying The Book of Changes at  
the Age of 50"  
Li Xue-qin (55)
- Ideal System in The Book of Changes  
Chung-ying Cheng (Am.) (62)
- Elementary Notes on the Book Zhou Yi Copied on Silk  
Zhang Li-wen (84)
- Preface to "The Great Learning" of The Book of Rites  
Interpreted by the Two Schools of Wu and Yan  
Liang Shu-ming (117)
- Debate between Hu Shi and Liang Shu-ming on  
Eastern and Western Cultures and Their Philosophies  
and Its Historic Significance  
Yu-Sheng Lin (Am.) (138)
- Liang Shu-ming's Thought and Neo-Confucianism  
Jin Chun-feng (155)
- Summary of "International Symposium on Liang  
Shu-ming's Thought  
Wang Zong-yu (187)
- Judgment on the Matter of the Name of the Temple of  
the Emperor of Shang Dynasty  
—On Reading of China's Bronze Age  
Yang Xi-mei (190)
- On the Matter Concerning Astronomy and Temperament in  
Ancient History

—Zeng Hou-yi's *Zhong Lü* and Babylonian Astronomy

Rao Zong-Yi (H. K.) (218)

On the Influences of the Culture of Shang Dynasty in the  
Various Schools of Thought in Early Pre-Ch'in Period

—Concurrently on Confucius and the Revanchism of

Exiles of Shang Dynasty

Luo Zu-ji (229)

Reconsideration of Dialogues in *Longzhong* . . . Tian Yu-qing (245)

On Liao Dynasty's Jiu Shou and Urban Communities from  
the Building of a Pagoda and Inscribing Names on the  
Ruined Monument in the 7th Year of Daan Period of

Liao Dynasty

Liu Huan (269)

Some Notes on the Development of Academic Culture in  
Ming Dynasty

Ren Dao-bin (278)

Cultural Perspective and Study of Lu Xun

—Introductory Remarks on Cultural Revelations in the

Transitional Period

Zhu Xiao-jin (292)

On the So-Called "Deep Structure" of Chinese Culture

Liu Shu-hsien (H. K.) (305)

On the Form, Value and Shortings of Characteristics of

Traditional Chinese Ethical Thought

Cui Da-hua (315)

Characters of Chinese Culture's Openness and Enterprise

Yu Long-yu (344)

A Brief Essay on China-Oriented Buddhism

Xu Kang-sheng (361)

From the Theory of Yin Yang Hua Sheng to That of

Evolution

Chen Qing-kun (376)

On the Four Versions of Han Zhi: Fu Lue

Zhang Bi-gong (387)

On the Tendency of Wen Ting-yun's Creation of Poetry Xu Tao (394)

On "Zhi" and "Dao"

|                                                                                                        |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| —One of Studies of Chinese Prepositions                                                                |                                  |
|                                                                                                        | Zhang Wei-dong Liu Li-cuan (415) |
| Comparison between Chinese and Foreign Cultures                                                        |                                  |
| The School of Chinese Studies in the Early 20th Century<br>and Its Characteristics                     | Yan Shao-tang (429)              |
| Introduction to Bibliography of Chinese Paintings That<br>Survive Overseas Edited by Japanese Scholars |                                  |
|                                                                                                        | Liu Yu-feng & Nan Fei-yan (452)  |
| Preface to the German Edition of Zhang Zai's<br>Zheng Meng                                             |                                  |
|                                                                                                        | Chen Jun-min (461)               |
| Essays from Abroad                                                                                     |                                  |
| Observation of the Form of China's Thinking World from<br>Archaeological Articles                      | (466)                            |
| A Comparison between East Asian People and Western<br>People in Modern Era                             | (501)                            |
| Interview                                                                                              |                                  |
| Building of Cultural Philosophy and New Culture                                                        |                                  |
| —Interview with Mr. He Lin                                                                             | Sun Shang-yang (514)             |
| Book Reviews                                                                                           |                                  |
| On Feng You-lan's A History of Chinese Philosophy<br>(Book V of the New Edition)                       | Mou Zhong-jian (523)             |
| On Ge Zhao-guang's Zen and Chinese Culture                                                             | Yu Min-xiong (538)               |
| Summarized Commentaries                                                                                |                                  |
| China's Tibetan Studies                                                                                | Wang Yao (544)                   |
| On the Theoretical Discussion of "Dunhuang Studies" in Recent<br>Years                                 | Bing Shu (552)                   |
| Postgraduate Forum                                                                                     |                                  |
| Wei Mo Jie Jing and Its Relation to the Society and<br>Culture of Northern and Southern Dynasty        | Lu Yang (559)                    |

## 答适之先生论观象制器书

顾颉刚

适之先生：

接到先生的信，几乎一年了，至今始得作答，其无闲暇可知也。亦以此问题牵涉颇多，非得一星期之暇不能作答，故迟延至今。

先生以为《系辞传》中观象制器的故事不出后人属作，其理由有：

(1)《系辞》说制器不过泛举帝王，至《世本》则一一列举，此为世愈后而说愈详的一例。至《世本》所以不采《系辞》，是因《系辞》说的太略。

(2)《淮南子》是依据《系辞》而稍加发挥，其所以不明白引用《系辞》，因它们解释制器之因根本不同。

(3)司马迁不以《系辞》此文当作史实看，故不收入《五帝本纪》。

(4)《系辞》此文出现甚早，可用《陆贾新语·道基篇》作证，证明楚汉间人已知有此书。

(5)西汉易学无论哪一家，都是术数小道，无复有制器尚象一类的重要学说。

这五个理由，我都不敢以为然，请毕其说。

先生说：“《系辞》说制器，尚不过泛举帝王，至《世本》则一一列举，更像煞有介事了。此亦世愈后而说愈详之一例。”这个意思，我

不敢赞同。〔传说的演化固以“世愈后而说愈详”为通则，但也有世愈后而说愈简的，因为许多系统都并到一个系统之下了。最显明的证据，如《尧典》的九官，本各有各的起源，各人背后均有一大堆传说，但到《尧典》的作者把它们组织为一串，从此时间空间均被统一，许多堆传说失传了，只剩这一大堆了。《世本》固然是很晚的书，可以说一定在战国以后的。但它的材料却有所自来。〕我们试把《吕氏春秋·审分览》中两段话钞出：

奚仲作车，苍颉作书，后稷作稼，皋陶作刑，昆吾作陶，夏鲧作城：此六人者，所作当矣。（《君守》）

大桡作甲子，黔如作虏首，容成作历，羲和作占日，尚仪作占月，后益作占岁，胡曹作衣，夷羿作弓，祝融作市，仪狄作酒，高元作室，虞姁作舟，伯益作井，赤冀作臼，乘雅作驾，寒哀作御，王冰作服牛，史皇作图，巫彭作医，巫咸作筮：此二十官者，圣人之所以治天下也。（《勿躬》）。

这两段文字中共举了二十六人。我们试把它和《世本》作一比较：

| 《吕氏春秋》 | 《世本》                                  | （比较） |
|--------|---------------------------------------|------|
| 奚仲作车   | 奚仲作车（《山海经·海内经》注）                      | 同    |
| 苍颉作书   | 苍颉作书（《尚书序正义》）<br>沮诵苍颉作书（《广韵》九）        | 增加   |
| 后稷作稼   |                                       | 未言   |
| 皋陶作刑   | 皋陶作五刑（《路史》注）<br>伯夷作五刑（《御览》636）        | 增加   |
| 昆吾作陶   | 昆吾作陶（《史记》注）                           | 同    |
| 夏鲧作城   | 鯀作城郭（《礼记·祭法》正义）                       | 同    |
| 大桡作甲子  | 大桡作甲子（《书·舜典》正义）<br>黄帝令大桡作甲子（《路史·后纪》注） | 增加   |

|                                                                                                                     |                         |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------|
| 黔如作虜首 毕沅校云，<br>可不解，疑虜首当是郢首                                                                                          | 隶首作算数？（《史记·历书》索隐）       | 存疑   |
| 容成作历                                                                                                                | 容成造历（《书·舜典》正义）          | 同    |
| 羲和作占日                                                                                                               | 羲和占日（《史记·历书》索隐）         | 同    |
| 尚仪作占月                                                                                                               | 常仪占月（同上）                | 同    |
| 后益作占岁                                                                                                               | 后益作占岁（《御览》17）           | 同    |
| 胡曹作衣                                                                                                                | 胡曹作衣（《御览》689）           | 增加   |
| 夷羿作弓                                                                                                                | 伯余作衣裳（《淮南子·汜论训》注）       | 异    |
| 祝融作市                                                                                                                | 挥作弓（《礼记·射义·正义》）         | 同    |
| 仪狄作酒                                                                                                                | 祝融作市（《易》释文）             | 同    |
| 高元作室                                                                                                                | 仪狄造酒（《尚书·酒诰》正义）         | 异    |
| 虞姁作舟                                                                                                                | 禹作官室（《尔雅》释文）            | 异    |
| 伯益作井                                                                                                                | 共鼓货狄作舟（《山海经·海内经》注）      | 增加   |
| 赤冀作臼                                                                                                                | 化益作井（《易》释文）             | 异    |
| 乘雅作驾 毕沅校注，旧校<br>云：“雅，一作持。”案《荀<br>子·解蔽篇》云，乘杜作<br>乘马，杨谅注云，“《吕氏<br>春秋》作一驾”，一字或<br>衍文。疑旧校“持”字乃<br>“杜”字之误，“杜”即“相<br>土”也。 | 黄帝见百物始穿井（《初学记》7）        | 异 半同 |
| 寒哀作御（古寒韩通）                                                                                                          | 雍父作臼（《广韵》44）            |      |
| 王冰作服牛                                                                                                               | 相土作乘马（《周礼·夏官·校人·<br>注》） |      |
| 史皇作图                                                                                                                | 謁作驾（《事物纪原》7）            |      |
| 巫彭作医                                                                                                                | 韩哀作御（《汉书·王褒传》注）         | 同    |
| 巫咸作筮                                                                                                                | 胙作服牛（《初学记》29）           | 同    |
|                                                                                                                     | 史皇作图（《御览》750）           | 同    |
|                                                                                                                     | 巫彭作医（《山海经·海内经》注）        | 同    |
|                                                                                                                     | 巫咸作筮（《周礼·龟人》）           | 同    |

以上二十六条，相同者凡十四，增加者凡五，异者凡五，未言与存疑者各一。惟增加者其未增加之部分仍与《吕氏春秋》相同，故凡得十九，已逾三分之二。可见《吕氏春秋》所录之传说与《世本》所录之传说甚相同，我们若不说《吕氏春秋》之文是《世本》以后人所增入，则不能不承认《世本》之说之有来历。然而他们两书有一点不同，就是《吕氏春秋》不说帝王制作，而《世本》则兼说帝王制作。如“大桡作甲子”，《吕氏》只此一语耳，而《世本》则既有“大桡作甲子”，又有“黄帝令大桡作甲子”。“伯益作井”，《吕氏》亦仅有此一语耳，而《世本》则既有“化益作井”，又有“黄帝见百物始穿井”。这一点看似小异同，其实所关甚大。因为《吕氏春秋》的《审分览》及其所属的《君守》、《任数》、《勿躬》三篇完全讲作君的方法，而归本于君无为而臣尽能。故《审分览》云：

人与骥俱走，则人不胜骥矣。居于车上而任骥，则骥不胜人矣。人主好治人官之事，则是与骥俱走也，必多所不及矣。

《君守篇》云：

人主好以己为，则守职者舍职而阿主之为矣。阿主之为有过，则主无以责之，则人主日侵而人臣日得，是宜动者静，宜静者动也。尊之为卑，卑之为尊，从此生矣。此国之所以衰而敌之所以攻之者也。奚仲作车，……此六人者所作当矣，然而非主道者。故曰作者忧，因者平。惟彼君道，得命之情，故任天下而不强，此之谓全人。

又《任数篇》云：

古之王者其所为少，其所因多，因者君术也，为者臣道也。为则扰矣，因则静矣。因冬为寒，因夏为暑，君奚事哉？故曰，君道无知无为而贤于有知有为，则得之矣。

《勿躬篇》云：

人之意苟善，虽不知，可以为长。故李子曰，非狗不得兔，

兔化而狗则不为兔。人君而好为人官，有似于此。其臣蔽之，人时禁之；君自蔽则莫之敢禁。夫自为人官，自蔽之精者也。袂箕日用而不藏于筐，故用则衰，动则暗，作则倦。衰暗倦三者，非君道也。大桡作甲子，……此二十官者，圣人之所以治天下也。圣王不能二十官之事，然而使二十官尽其巧，毕其能，圣王在上故也。圣王之所不能也，所以能之也；所不知也，所以知之也。养其神、修其德而化矣，岂必劳形愁弊耳目哉！

他是竭力反对君主自作聪明的，他以为制造器物是臣下的事，君主不应管的。倘使那时已有《易传》中的观象制器的一段神圣的故事，一切的制作均归之于圣王观卦象的，他何得这般说呢？就使他这般说了，何得一手掩尽天下目，禁止博士们的驳诘呢？若说《系辞传》的故事为泛举之词应在前，《世本》的故事为列举之词应在后，将何以解于《吕氏春秋》的不言呢？就说吕不韦挟其震主之威，不惜抹煞《易传》的故事，然试观《易传》的故事，战国时人有言及的吗？若《世本》的故事，则春秋、战国、秦、汉间人言之者甚多，今试举如下（今截至西汉之初，约略至《世本》出时）：

奚仲作车——奚仲作车。（《荀子·解蔽》）

薛之皇祖奚仲居薛，以为夏车正。（《左传》定元年）

奚仲之巧非斲削也。（《晏子·形势》）

番禺生奚仲，奚仲生吉光，吉光是始以木为车。

（《山海经·海内经》）

奚仲为车。（《淮南子·脩务训》）

苍颉作书——好书者众矣，而仓颉独传者，壹也。（《荀子·解蔽》）

古者苍颉之作书也，自环者谓之私，背私谓之公。（《韩非子·五蠹》）

昔者苍颉作书而天雨粟，鬼夜哭。（《淮南子·本经》）

训》)

苍颉作书。(《淮南子·脩务训》)

苍颉之初作书，以辨治百官，领理万事。(《淮南子·泰族训》)

后稷作稼——诞后稷之穡，有相之道。(《诗·大雅·生民》)

思文后稷，克配彼天，立我烝民，莫匪尔极。貽我来牟，帝命率育。(《诗·周颂·思文》)

赫赫姜嫄，……是生后稷，降之百福，黍稷重穆，植穡菽麦，奄有下国，俾民稷穡。(《诗·鲁颂·閟宫》)

稷勤百谷而山死。(《国语·鲁语》)

好稼者众矣，而后稷独传者，壹也。(《荀子·解蔽》)

后稷是播百谷，稷之孙曰叔均，是始作牛耕。(《山海经·海内经》)

后稷作稼穡而死为稷。(《淮南子·汜论训》)

后稷耕稼。(《淮南子·脩务训》)

有西周之国，姬姓，食谷。有人方耕，名曰叔均。帝俊生后稷，稷降以百谷。稷之弟曰台玺，生叔均，叔均是代其父及稷播百谷，始作耕。(《山海经·大荒西经》)

皋陶作刑——淑问如皋陶，在泮献囚。(《诗·鲁颂·泮水》)

皋陶瘠而为大理。

皋陶鸟喙，是谓至信，决狱明白，察于人情。(《淮南子·脩务训》)

昆吾作陶——

夏鯀作城——夏鯀作三仞之城。(《淮南子·原道训》)

大桡作甲子——

黔如作虜首——

容成作历——容成造历。《淮南子·脩务训》

容成氏曰：“除日无岁，无内无外。”《庄子·则阳》

按《汉书·艺文志》有《容成子》十四篇）

羲和作占日——吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫。《离骚》

有女子名曰羲和，方浴日于甘渊。羲和者帝俊之妻，生十日。《山海经·大荒南经》

尚仪作占月——有女子方浴月，帝俊妻常羲生月十有二，此始浴之。《山海经·大荒西经》

后益作占岁——帝令重献上天，令黎印下地，下地是生噎，处于西极以行日月星辰之行次。《山海经·大荒西经》

共工生后土，后土生噎鸣，噎鸣生岁十有二。

《山海经·海内经》

胡曹作衣——胡曹为衣。《淮南子·脩务训》

夷羿作弓——羿善射。《论语·宪问篇》

羿焉辟日？……帝降夷羿，革孽夏民，胡射夫河伯而娶彼雒嫫？《楚辞·天问》

羿与凿齿战于寿华之野，羿射杀之。……羿持弓矢。《山海经·海外南经》

帝俊赐羿彤弓素缯以扶下国，羿是始立恤下地之百艰。《山海经·海内经》

后羿……持其射也，不修民事而淫于原兽。《左传》襄四年）

羿除天下之害而死为宗布。《淮南子·汜论训》

羿左臂修而善射。《淮南子·脩务训》

祝融作市——

仪狄作酒——仪狄为旨酒，禹饮而甘之，遂疏仪狄而绝旨酒。

（《淮南子·泰族训》）

仪狄作酒。（《淮南子·脩务训》）

高元作室——

虞姁作舟——帝俊生禹号，禹号生陆梁，陆梁生番禺，是始为舟。（《山海经·海内经》）

伯益作井——伯益作井而龙登玄云，神栖昆仑。

赤冀作臼——

乘雅作驾——乘杜作乘马。（《荀子·解蔽》）

寒哀作御——

王冰作服牛——王亥托于有易河伯仆牛。（《山海经·大荒东经》）

史皇作图——史皇产而能书。（《淮南子·脩务训》）

巫彭作医——开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相，夹寗窳之尸，皆操不死之药以距之。寗窳者，蛇身人面，贰负臣所杀也。（《山海经·海内西经》）

巫咸作筮——在太戊，时则有若伊陟臣扈格于上帝，巫咸又王家。（《书·君奭》）

巫咸国……在登葆山，群巫所从上下也。（《山海经·海外西经》）

大荒之中……有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗，十巫从此升降百药爰在。（《山海经·大荒西经》）

即此可见这些故事皆有其深长之历史，非咄嗟所可办。《吕氏春秋》集之于先，《世本》集之于后。至于《易传》中的故事，我们试也列而求之：

庖牺作八卦——今《易》之乾坤足以穷道通意也，八卦可以识吉