

中国佛教文化

孙昌武 著

南开大学出版社

·天津·

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教文化/孙昌武著. - 2版. - 天津:南开大学出版社, 2000.4

ISBN 7-310-01358-1

I. 中… II. 孙… III. 佛教-宗教文化-中国 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 25625 号

出版发行 南开大学出版社

地址:天津市南开区卫津路 94 号

邮编:300071 电话:(022)23508542

出版人 张世甲

承印 河北永清第一胶印厂印刷

经销 全国各地新华书店

版次 2000 年 4 月第 2 版

印次 2000 年 4 月第 2 次印刷

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 7.5

字数 185 千字

印数 1 - 1500

定价 10.00 元

目 录

引论

第一章	佛陀与佛教	(1)
一	佛陀的时代	(1)
二	佛陀传记与传说	(5)
三	佛陀的面貌	(12)
四	苦谛、无常与无我	(16)
五	集谛与因缘、业	(21)
六	灭谛与解脱	(25)
七	道谛与中道、八正道	(28)
八	僧团与戒律	(31)
九	原始佛教与部派佛教	(35)
十	小乘佛教和大乘佛教	(40)
十一	中观学派和瑜伽行学派	(46)
十二	大乘经典	(54)
第二章	中国佛教	(60)
一	佛教传入中国内地	(60)
二	中国佛教的特点	(65)
三	佛典传译	(71)
四	西行求法	(78)
五	佛教中国化与中国化佛教	(84)
六	观音与净土	(94)
七	宗派佛教	(102)
八	禅宗	(113)

九	灭佛与反佛·····	(124)
十	禅净合一与居士佛教·····	(133)
十一	西藏佛教·····	(138)
第三章	佛教与中国文化·····	(142)
一	佛教思想与中国哲学·····	(142)
二	佛教文献与史学·····	(159)
三	佛教与中国伦理·····	(166)
四	佛教学术与汉语语言学·····	(173)
五	佛教与中国文学·····	(182)
六	中国佛教美术·····	(195)
七	中国石窟和塔寺建筑·····	(203)
附录	·····	(211)
一	佛教大事简表·····	(211)
二	佛学研究要籍简目·····	(218)

第一章

佛陀与佛教

一 佛陀的时代

佛教的创始人是古印度人释迦牟尼(Sakya-muni),他被尊称为“佛陀”(Buddha),在汉语里简称为“佛”。佛教就以他的这个尊号命名。从教义内容看,佛教是指佛陀指示教法的宗教;从修证目标看,也可理解为修习成佛的宗教。

佛陀的年代,已不可确考,现在异说很多。因为古印度没有编年史的传统,关于佛陀也没有留下什么当时的确切文献记载。佛教文献中有许多关于教主佛陀的记述,但多是后来的夸饰不实之词;同时作为教主,重要的是他的言教与灵迹,他的世俗面目更有意无意被歪曲。根据现有的资料可以肯定:佛陀其人是确实存在过的,连他活了八十岁也被大家所肯定。但他的卒年即佛灭年代用不同的方法推算却众说纷纭。证据较充分的主要看法有三:一是南传佛教的东南亚诸国定

为公元前 544 年；二是西方学者根据南传史料定为公元前 486 年前后；三是日本学者宇井伯寿、中村元分别定为公元前 386 或 383 年。由卒年上推八十年就是佛的生年即佛诞年。异说间相距百年以至近二百年时间不算短暂，但在古代社会发展比较缓慢的条件下，时间差距就不像今天我们感受得那么显著。另外如上所述，古印度没有编年史的传统，许多历史事件是以佛陀年代来推断的，所以，佛陀年代的不确切，对研究他本人并没有太大的影响。

恩格斯曾指出过：“历史上的伟大转折点有宗教变迁伴随，只是就迄今存在的三种世界宗教——佛教、基督教和伊斯兰教而言。”^①佛陀的时代是印度古代政治上列国纷争、思想上百家争鸣的时期。佛教正是在时代的剧烈变动中诞生的。这个时代大体上相当于中国的春秋战国之际，在欧洲则是古希腊文明的发达期。人类不同地区的古代文明几乎在同一时期出现了发展的高峰，而不同文明的性质与重心却很不相同，这是历史学和文化人类学等科学中很有趣的研究课题。

近现代印度考古发掘已经证明，早在公元前四、五千年，印度次大陆已存在发达的文明。但那里的原始居民是什么样子，文明发展的具体情况如何，已经难以确考。目前有文献记载的是发源于印度河上游，由西来的雅利安人创造的另一种文明。这种文明以对被称为《吠陀》的圣书信仰为特征，因此叫作“吠陀文明”，它发达于公元前 1800 年到 1000 年之间。在这种文明中，称为“婆罗门”的司祭者代表了神权，它建立了

^① 《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》，《马克思恩格斯选集》第四卷，第 231 页。

以神权为中心的社会等级制度即种姓制度，把人分为婆罗门（祭司）、刹帝利（武士）、吠舍（农民和工商业者）、首陀罗（无技术的劳动者）四个种姓。这样，这种文明主要有三个特征，一是《吠陀》信仰；二是祭祀万能；三是婆罗门至上。后来把它叫作婆罗门教。这是一种特殊宗教，它没有教主，也没有统一的教义与信仰对象。佛陀正出生在婆罗门文明的环境之中。

建立了吠陀文明的雅利安人随着农业、手工业的发展，商品交换和贸易的发达，而不断向东部与南部扩展势力，在中印度朱木拿河、恒河、萨达尼拉河流域平原以及南部德干高原建立起一批部族国家。这些国家有的采取共和制，有的是王国。而到了佛陀时代，由于工商业进步，城市发展，部族国家纷纷解体而形成以都市为中心的王国。在佛教记载中，佛教兴起以前就有所谓“十六大国”；在佛陀时代，则有阿槃提（都城乌惹弥）、跋耆（都城捏赏弥）、捏萨罗（都城舍卫城）、摩揭陀（都城王舍城）四大王国。佛典上经常描写到当时城市经济的情况：城池广大，人烟稠密，物资充裕，交易繁荣。现代考古已发掘出一些古城遗址，如王舍城，城墙推测长六公里多，完全可以证实当年经济发达的情况。

佛陀出生在古印度伽毗罗卫（Kapilavastu）国，这是位于今尼泊尔南部提罗拉克特附近的一个小小的共和制部族国家。佛传上说他是净饭王之子。但当时所谓“王”并不是后来的专制国王，而只是共和政治下参政的贵族代表。“净饭”原文是“清的乳粥”的意思。净饭王有兄弟“白饭王”、“斛饭王”、“甘露饭王”，可知他的国家是以农业立国的。这个国家不论在政治地位上和军事上都很弱小，处在大国夹持之中，东南方是强大的摩揭陀国，它只好隶属于西方的另一大国捏萨罗求庇护。

当时大国纷争,兼并连年。例如摩揭陀国王频毗沙罗比佛陀小五岁,他曾征服了按卡国,在佛陀生前,迦毗罗卫国终于灭于捏萨罗国。佛陀作为一个弱国统治阶层中的一个敏感聪慧的青年,在社会大动荡中意识到一种迫切的危机感和无常感,他要寻求危机矛盾的解脱之路,完全是合乎情理的。

社会的变动使婆罗门的神权统治受到了挑战。一方面,刹帝利阶层作为世俗权力的代表者与婆罗门的神权的矛盾逐步尖锐化了;另一方面则出现了有势力的商人阶层。后一种人称为“长者”,商业和手工业的发展大大扩张了他们的势力。在佛典上记载的支持佛陀活动,向他奉献精舍的主要是这些人。佛的弟子之一富楼那就是从事贸易的长者,他生于印度西海岸苏波罗哥村,据传曾七次浮海经商,以经营牛头旃檀成为长者。顺便提一句,贸易的发达也是后来佛教得以传播的客观条件之一。在古代,宗教传播正是常伴随贸易进行的。

新的社会力量造成了要求突破婆罗门统治的思想力量。在佛陀出现的当时,社会上出现了许多“沙门”思想家。“沙门”一语后来专门用来称呼佛教僧侣,实际上是古印度出家者的通称。一个婆罗门的生活都要经过学徒、家主、隐士、沙门四个时期。许多沙门思想家正是从婆罗门种姓中分化而来的。这些人的共同特征是不承认《吠陀》权威,反对祭祀天启,他们是自由游行者,不以特定种姓和阶级为宣传对象。他们对抗婆罗门的神学教条,而以解决个人的人生问题作为理论探讨的出发点。佛书上有“六十二异见”,就是对过去和未来的种种看法;又常提到“六师外道”,实际就是当时沙门思想家的主要的六个派别。“六师外道”按照代表者的名字,是:阿耆多·翅舍钦婆罗(Ajita Kesakambala),他是朴素的唯物主义者,

主张“断灭论”，是后世“顺世论”的先驱；尼乾陀·若提子(Nigantha Nataputta)，又称“大雄”，是耆那教的创始人；波浮陀·迦旃那(Pakudha Kaccāyana)，主张“常见”，承认人身由七元素构成，是一种实在论；富兰那·迦叶(Pūraṇa Kaśśapa)，主张“非业”，是一种道德否定论；末迦梨·瞿舍罗(Makkhārī Gośāliputra)，主张“轮回净化”，是一种心物二元论和宿命论；删闍耶·吠罗底子(Sanjaya Beratt hiputra)，主张不可知论。“六师”学说互相斗争，充分表明了当时思想界的活跃。《长阿含经》中的《沙门果经》写到阿闍世王访问“六师外道”，正表明了他们的思想影响。

佛陀的同时代人常称他为“沙门释子”、“沙门乔达摩”，表明他不过是当时众多的沙门思想家中的一人而已。他的高足舍利弗和目犍连曾师事过删闍耶·吠罗底子，后来才归于他的门下。佛陀在动荡的时代与激烈的思想斗争中成长起来。他广泛吸取当时的各种知识与思想，经过学习、抉择、批判、汲取，形成了自己的思想体系，由一个沙门思想家成长为伟大的宗教家。

二 佛陀传记与传说

作为现实的人的佛陀，是个伟大的思想家、伦理学家和布道者。但正如他的生卒年月难以确定一样，他的一生行事也已不得其详。我们现在在佛典里，或在佛教遗迹的雕塑和绘画里，能看到完整地、充满了神异与夸张的佛传。但那只是后来佛教徒的传说。今人所写的佛陀传记，也多是这种传说佛

传的加工而已。

大概是佛灭后，亲听过他的言教的弟子们回忆导师的言行，就形成了早期佛传的片断。例如他什么时候开始说法的，他涅槃前后的情形如何等等。这也是最初佛典的一部分。后来经过传说、加工、组织，佛陀一生事迹逐渐系统化，形成一个完整的传记。因为佛是教主，是信仰的偶像，那么不但他生前事迹充满了神奇，而且附会以他前生历世轮回中修道行善的故事，这部分故事叫《本生经》^①。到了大乘佛教阶段，佛陀越加神化和偶像化了，佛传中加入了更多神异夸饰的成分。这些佛传传说，后来记录为文字，形成不少经典。译成汉语的有《中本起经》二卷（东汉康孟祥译）、《太子瑞应本起经》二卷（吴支谦译；异译有南朝刘宋时期求那跋陀罗译《过去现在因果经》四卷）、《佛本行集经》六十卷（隋阇那堀多等译）以及《佛所行赞》五卷（马鸣著，北凉县无讖译）、《菩萨本生鬘论》十六卷（圣勇、寂变、圣天等造，宋绍德等译）等。

因此，今天我们看待这些佛传，不能完全当作史实，而只能看作是传说。其中有丰富的艺术创作成分。人们把它们当作文学作品，专立了“佛传文学”这个名目。但这些传说却又是我们了解佛陀生平的主要依据。近代学者利用佛教方面的材料，又参照其它史料和考古发掘资料，排除了神话传说因素，勾稽出了佛陀其人生平思想的大致轮廓。就是那些显然是神化或夸张不实的表达，从中也可探寻出佛陀教义的基本

① 完整的《本生经》保存在巴利文佛典《小部》里，共有 547 个故事。在汉译佛典里，散见于《六度集经》、《生经》、《菩萨本行经》、《菩萨本缘经》及《菩萨本生鬘论》等经典中。

面貌。完成这项工作，主要是近代欧洲与日本学者的劳绩。特别是因为他们对于更真实地反映了佛教早期形态的巴利文佛典的重视和钻研取得了成果。

佛陀的本名，现在已完全不清楚。“释迦牟尼”是个尊称，是释迦族的圣人的意思。这表明他是一个出身于称为释迦部族的人。据晚近人研究，释迦族可能是非雅利安人种，或许是汉藏语系的人。按出身，他是刹帝利种姓。文献中又记载他姓乔答摩(Guatama)，名悉答多(Siddhartha)，前者意思是“最好的牛”，后者意思是“事业成就者”，这也都是他成道后的尊称。他又被尊称为佛陀。但佛陀是古印度一种普遍观念，意思是觉者或智者，佛教成立后才成了一个专用名词。

按佛传的描述，佛陀从处胎到降诞，都充满了神异，例如说他右肋而生、七步能言等等。这当然都是神话。但有的故事却含有创作者的寓意，并从侧面反映了一定的真实，例如说佛陀降生以后，有从北方雪山来的仙人，预言他如果不能成为统治天下的转轮圣王，就会成为救世的佛陀。故事创作者显然在宗教与世俗之间划出了一条界线，暗示佛陀成为宗教教主的前途。同时，这个故事也表明，当时象佛陀那样的刹帝利青年，或者去追求现世统治的利益，或者出世作求道的沙门，而对佛陀来说，前一条道路显然是没有希望的。

佛传上说，佛陀出生七天母亲就去世了，他由姨母摩河波闍波提夫人抚养长大。他成长得相貌奇伟，聪明好学，善骑射，膂力出众。十七岁时，娶耶输陀罗为妻，并生了一个儿子罗睺罗。父亲净饭王对他抱有很大的期望，希望他有朝一日继承王位，成为转轮圣王。一直到二十九岁以前，他一直过着豪华优裕的生活。这些传说有多少事实根据难以确考。但在

早期佛教材料中，并没有佛陀早年豪华生活的记载。至于在汉译佛传中，把他描述成一个专制王国的“太子”，则更是出于夸饰。现在我们可以确信，佛陀作为一个刹帝利青年，确实有过优裕的生活环境，并受到过婆罗门道德教育。就前者，他成道后的言教中所讲的生活体验，表明他经历过奢侈享乐的生活。就后者，他创建自己的佛教教义，也吸收了一些婆罗门教的重要思想，例如佛教中占有重要地位的业报理论就来自婆罗门教；而他提倡的修习禅定以求解脱的修证方法也是古印度宗教中流行的瑜伽功的一种。

佛传上说青年佛陀居住深宫，不了解世情，耽于玄想沉思，有高蹈出世倾向，很令他父亲担心。更有一个偶然的机缘触发他弃俗出家。据说他有一次到城外巡游，在东、南、西三个城门看到了老人、病人与送葬的人，在北门则看到了沙门修道者，对比之下他痛感人生的无常，这成了他走上求道道路的契机。这个故事明显是经过概括加工了的。但它也暗示了一个事实：像佛陀那样聪慧敏感的年轻人，当时的现实生活（包括婆罗门种姓制度下的黑暗现象以及前面讲过的弱小的释迦族的危机）使他感受到不可解脱的精神苦恼。他所创立的佛教的出发点，就是从苦难人生中求解脱。佛陀当初正是带着这个问题离家出走，加入了游行四方的沙门求道者的行列的。

按佛传，他从二十九岁到三十五岁曾实行过六年苦行。据说他离家出走后，向东南到摩揭陀国（今比哈尔邦）王舍城附近地区修行，曾向沙门阿罗逻·迦罗摩和优陀迦·罗摩子问道，不得要领。他又到伽闍山苦行林，曾日食一米一麦，苦修禅观。这当中，他又经受了恶魔的考验。在这些故事里，时间年月不必拘泥，佛陀经过艰苦的求道探索时期当是真实的。

他到摩揭陀国,因为那里是一个政治经济中心,也是沙门思想家集中活动的地方。他又一定曾和另一些求道者接触和交流。当时沙门中有不少苦行者,企图通过肉体的痛苦磨炼来求得灵魂的自由和解脱。佛陀也一定试验过这种办法。至于恶魔考验等等,不过是他自身思想搏斗的象征。经过这种求道的艰苦历程,佛陀认识到已有的旧的修行方法不是达到真理与解脱的正确道路,从而走上了独立探求真理的道路。他不在人生伦理上走极端,而是力图在精神上得到对宇宙真实的觉悟。按佛传说,他放弃了苦行,接受了一个牧女供养的乳糜,恢复了体力,在尼连禅河(今法古尔河)中沐浴,然后在河西荜钵罗树下结跏趺坐,得到了开悟。荜钵罗树因而称为菩提树,这个开悟地就叫菩提伽耶(Buddhagaya,又称“菩提道场”),是佛教的圣地之一。就这样,作为教主的佛陀诞生了,作为凡人的“沙门释子”变成了“佛陀乔达摩”。这是他创立佛教的第一步。在这个过程中,表现出他的教义的一个重要特征,就是注重精神上的觉悟,用佛教语言叫作“菩提”(智慧)或“阿耨多罗三藐三菩提”(无上正等正觉)。

佛传上说,当佛陀在森林中修苦行时,净饭王曾派了捏陈如等五个人相从。后来他放弃了苦行,捏陈如等人以为他堕落了,就离开了他。他悟道之后,有梵天前来劝请,请求他传道。这种文学性的表现,说明了佛陀由自悟的修道者到悟他的传道者的过程。他首先到中印度迦尸国波罗奈城外鹿野苑(Mrgada va,今瓦拉纳西城西北)找到了捏陈如等五个侍者,向他们说法,讲了“四谛”、“五蕴”、“八正道”等基本教义,这就是所谓“初转法轮”。这次说法的内容大致就是现存的《转法

轮经》^①。捏陈如等五人就是第一批佛弟子。这时又度波罗奈长者子耶舍及其亲友出家。这样，佛、法、僧“三宝”都已齐备，佛教就算形成了。如果不计较这些事件的具体细节，这样的宣传教义、组织教团的过程必然是存在过的。

佛陀成道后，连续进行了艰苦而宏伟的教化活动，佛传上说一直进行了四十五年，直到他去世。佛传的资料大体可以反映他当时活动的方式和范围。他聚集了大批弟子，在对话中进行说教，这与孔子、苏格拉底和耶稣很相似。而且他四处巡游，在有力量供养他的教团的地方暂住一定时期，这更像孔子的周游列国。他的弟子的数量也和孔子差不多，相传孔子有三千弟子，而较原始的材料则说佛陀有弟子五百人或一千二百五十人；孔子有八大弟子，佛陀则有十大弟子，即摩诃迦叶(Maha ka syapa)、舍利弗(Sa riputra)、目犍连(Maha maudgalyayana)、须菩提(Subhūti)、富楼那(Purna)、迦旃延(Ka tyayana)、阿那律(Aniruddha)、优波离(Upa li)、阿难(Ānanda)、罗睺罗(Rahula)等。按佛传上说，他在鹿野苑“初转法轮”以后，又前往摩揭陀国。因为要传播新宗教，必须到政治、经济中心，思想家活动集中的地方。他一路上广施教化，有原来信奉拜火教的迦叶三兄弟率弟子皈依，从而他声名大噪。他带领弟子们来到王舍城(Rajagrha，今比哈尔邦底赖亚附近)后，得到摩揭陀国王频婆娑罗皈依。国王在迦兰陀长者献给佛陀的

① 后汉安世高译，又有唐义净异译《三转法轮经》，内容又见南朝刘宋求那跋陀罗译《杂阿含经》卷十二至十五。

竹园建立精舍，供佛陀及其弟子们“安居”^①。佛陀在这里又收舍利弗、目犍连为弟子。这两个人后来帮助佛陀传教，颇有劳绩。在多子塔，大迦叶遇见佛陀，也皈依为弟子，后来佛灭以后他是最初结集佛经的主持者。时有捏萨罗国舍卫城(Sravasti, 在拉普地河南岸)人须达来王舍城经商，听到佛陀的消息，拂晓即来造访。他以向孤儿施舍得名为“给孤独长者”。后来他招待佛陀及其弟子到舍卫城，从祇陀太子处购得园林，建立祇园精舍。佛陀离开王舍城北上，回到家乡迦毗罗卫。他的异母弟难陀、堂兄弟阿难和提婆达多、儿子罗睺罗等都随同他出家。姨母摩河波闍波提也要求出家，佛陀起初未允，后经阿难劝说，才收纳她为女弟子。从迦毗罗卫城向西南，来到舍卫城，住在须达长者奉献的“祇树给孤独园”的祇园精舍，受到国王波斯匿的供养。佛陀曾在这里二十五年雨季安居，是他和弟子们住得最久的地方。从舍卫城向西，度过恒河，佛陀又到捏赏弥国，这里是通往南印的交通要冲，有瞿师罗三长者献给佛陀的园林。捏赏弥国王优陀延和王后也都皈依佛陀。从这里，佛陀带领弟子们东归顺恒河又到波罗奈，再东南行到王舍城。王舍城的东北有耆闍崛山(Gr dhraakūta)，佛陀在这里的七叶窟为比丘说法。佛陀晚年离开王舍城，开始他最后的游化。他北行经那兰陀，渡恒河，到吠舍离附近的贝鲁伐那村(竹林村)，遣散弟子，只留下阿难一人随行。雨季安居时已经患病，雨季过后继续西北行。在男末罗国波伐城接受

① 佛教制度，在雨季三个月(古印度约当五至八月)僧尼禁止外出，在一定住处坐禅修养，称“雨安居”、“夏安居”。在中国内地，规定日期为旧历四月十六日至七月十五日，亦称“坐夏”或“夏坐”。

了纯陀的供养，病情转重。行至拘尸那迦城(Kusinagara, 约当今联合邦迦夏城)逝世。佛教说法称作“涅槃”。从这些情况看，佛陀活动的地区主要在中印和北印。近代考古已发掘出一些佛教圣地的遗址。自公元四世纪法显西行，许多中国的求法旅行家都参拜过这类遗址。可证佛传传说中佛陀活动的情况是大体可信的。

今天，我们剥落传说中佛教教主身上神圣的灵光，透过那些显然是经过夸张和改造的传说，会看到作为历史上的实在人物的佛陀。他作为一个伟大的思想家和求道者，不安于现世安逸的生活，不愿稀里糊涂地在生死中浮沉，艰苦探索，精进努力，从贵族家庭走进沙门的行列。几十年间，经过无数艰难困苦的考验，又克服了内心中的种种矛盾，追求人生的奥秘、宇宙的真实，得出了在当时是十分独特和杰出的结论。他本人也成为历史上极少数以个人力量改变人类面貌的伟大人物之一。

三 佛陀的面貌

如上所述，佛陀是古印度当时“百家争鸣”中反婆罗门的沙门自由思想家中的一个。但他是其中最伟大的人物。这不仅是因为他的才能、学问、智慧、道德在当时人中是第一流的，而且他的思想学说中确实有许多有价值的东西。他在人类认识史的长河中作出了重大贡献，写下了光辉的篇章，因此他应列入伟大的思想家与哲学家的行列。但他却不同于孔子和苏格拉底，他又是一个宗教家。他是佛教的创始人，生前是宗教导师，死后被当作教主与偶像来崇拜，并不断被神化。甚