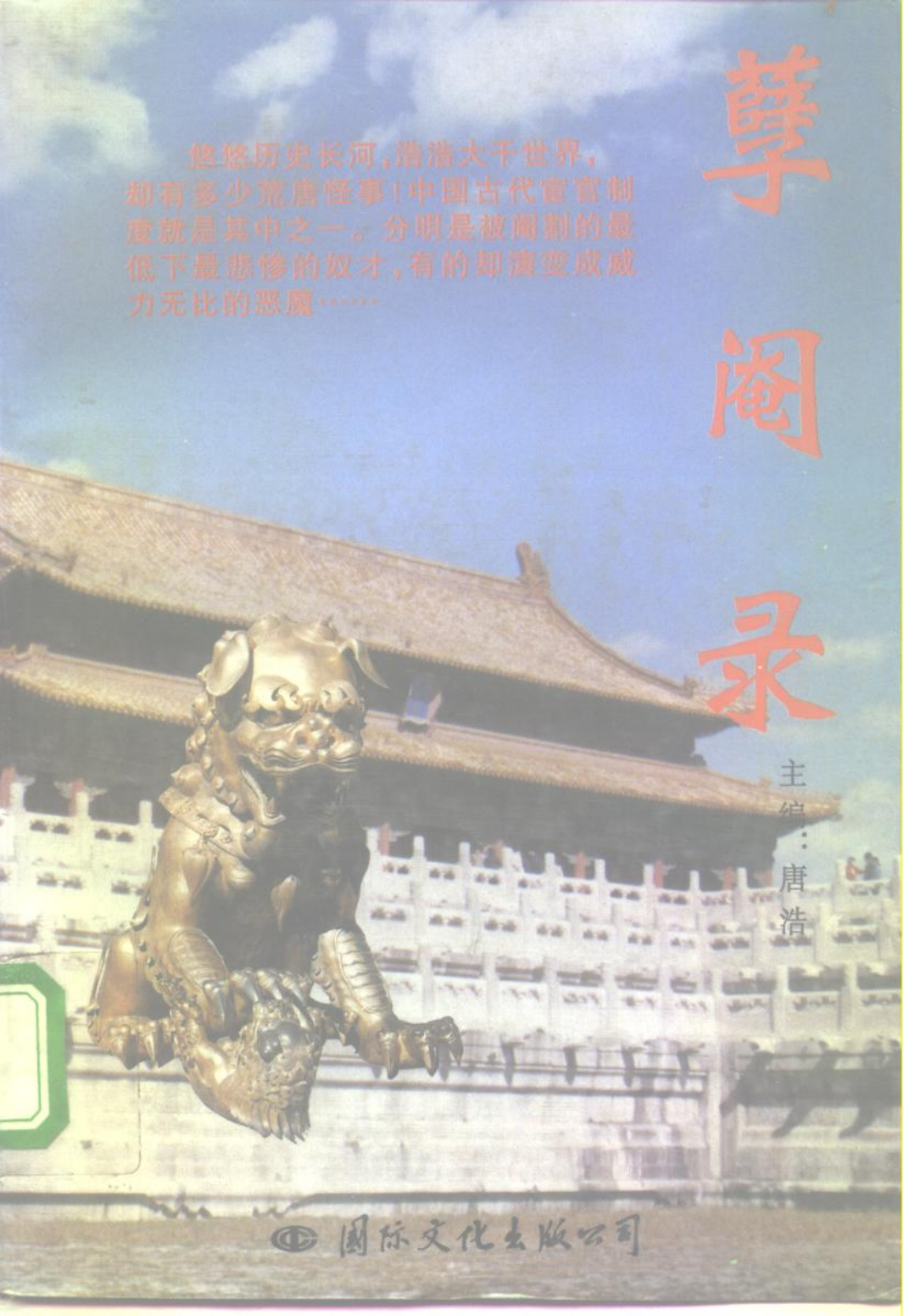


孽 阉 录

主编：唐浩

悠悠历史长河，浩浩大千世界，
却有多少荒唐怪事！中国古代宦官制
度就是其中之一。分明是被阉割的最
低下最悲惨的奴才，有的却演变成威
力无比的恶魔……



国际文化出版公司

94936

18

孽 阉 录

主 编 唐 浩
撰 稿 刘 祥 刘康达 郑建山
周庆良 楚学晶

国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

图书在版编目(CIP)数据

孽阁录/唐浩主编. —北京:国际文化出版公司, 1995. 11
ISBN 7-80105-327-3

I. 孽… II. 唐… III. 宦官—研究—中国 IV. D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 19340 号

孽阁录

唐浩 主编

*

国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

北京市东光印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.75 印张 300 千字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-80105-327-3/K·33 定价:19.80 元

致读者

悠悠历史长河，浩浩大千世界，却有多少荒唐怪事！中国古代宦官制度就是其中之一。分明是被阉割的最低下、最悲惨的奴才，有的却演变成威力无比的恶魔；法度森严的封建政权居然容得孽阉倒行逆施、兴风作浪，甚至淫乱宫闱、杀后弑君……为什么？

本书以新鲜可信的史料、引人入胜的故事和生动细腻的笔触向您展示了从秦朝到清朝的二十几个臭名昭著的大宦官那罪恶的行径和齷齪的灵魂。

本书带给您的除消遣的愉悦之外还有获得知识的满足和不尽的感慨、思索……

序

今年四月，几位文友相聚小酌，海阔天空无所不聊。席间大家说开了笑话：我那小外甥，错把黄帝当皇帝，愣说书上印错了；我那二表姐练摊卖书，我问她宋徽宗姓什么？她说姓宋呀，这人守着书摊却从不看书，可叹；报载，对街上碰到的100个人的调查结果是，能把中国朝代说全的9人，能把朝代顺序也说对的4人……这些都是真事，但说着说着我们却笑不起来了，都为今人历史知识贫乏深感悲哀。

记得老辈子人把自从伏羲、神农到宣统逊位民国成立的“全部”中国历史编成三字经，使得妇孺都能背诵。可是现在的国人却……我们不禁感慨，连自己民族的历史都不甚了了，何谈热爱她？何谈全身心地为她的发展壮大做贡献？看来提高整个中华民族的文化水平不仅要抓挽救失学儿童的“希望工程”，也得搞搞普及历史知识的“希望工程”啊！

几位文友激动了。我们与其坐而论道，何不干点实事？干别的咱们不成，动动笔杆总还可以，何不写点东西？就写点历史读物，既要有真实性，又要有可读性；既不是面孔严肃金科玉律式的教科书，又不是开历史玩笑的“戏说”；老少咸宜，雅俗共赏，姑且叫它历史通俗读物吧。咱们要搞就搞它一个系列……大家坐不住了，壮士般地站起碰杯，齐声说好！一个写书的方案就这样

初步形成了。

不知为什么，我们不约而同地想到先写宦官。七嘴八舌地说了许多理由。总而言之，真不是为了猎奇，大家一致认为，伴随私有制而产生的宦官制度最集中最深刻地体现着私有制罪恶反动的本质；在宦官这种畸型人的身上，人性中恶劣的一面表现得最强烈最充分。诚然，在历代宦官中，确有一些品质优秀、对历史卓有贡献的，如：发明造纸的东汉宦官蔡伦，七下“西洋”的明代太监郑和等，他们的美名流芳千古。然而做为宦官这一整体，其形象是丑恶的，宦官制度的历史作用是反动消极的。即使在奴隶社会和封建社会中它也是当时政治机体上的一个痼疽。

在辛亥革命的枪声中，延续了三千来年的中国宦官制度灭亡了，然而宦官制度所培植出的那种阿谀谄媚、拨弄是非、贪婪堕落等腐朽恶习却没有完全葬入坟墓，仍有恶劣遗风毒害着今天人们的心灵和社会风气。如果人们能从这本《孽阁录》中看清什么是恶的、丑的，从而悟出什么是善的、美的，使心灵净化些，使社会风气好转些，我们便大喜过望了——我们总忘不了“文以载道”。

主意打定，几位文友便分头去干，仨月工夫居然把书写出来了。我们为办成一点事而高兴。这时大家又想起那次聚会小酌，不喝那次酒，哪有这本书？于是悟出一个小道理：办什么事都要先想到然后才可能做到。我们决心不断地想下去，做下去，乐此不疲。

作者

1995.7.11

目 录

致读者 (1)

序 (1)

乱宫谋叛的假阉人嫪毐 (1)

赵太后丧夫多年身怀六甲，莫不是梦中鬼神风流遗种？有人说，宦官嫪毐与太后朝夕相伴，天晓得，腐刑之人怎能算男人！大郑宫远离咸阳幽远僻静，暗夜里哇啦啦响起婴儿啼哭。人之常情也罢，荒淫无度也罢，叹只叹合谋逆反；空算计，留下万世丑闻……

断送了大秦王朝的权宦赵高 (12)

遭人阉割是痛苦的。阉割他人是残酷的。而阉割了历史的人呢？秦朝的宦官赵高，与人合谋，

篡改遗诏，愚弄天下，诛杀忠良；登上相位之后“指鹿为马”，进而图谋皇帝宝座。他想没想到日后也会成为别人的刀下之鬼呢？

靠“党锢之祸”腾达的侯览…………… (28)

忠臣罹难，廉吏逃亡。东汉末年由宦官一手制造的两次“党锢之祸”株连上千天下名流。侯览在志士仁人的鲜血中大红大紫，最后，终难逃脱服毒一死。那流芳百世的是什么？那名垂青史的是什么？任人评说。

被汉灵帝尊称“吾父”的张让…………… (40)

狗戴帽子，称为“狗官”；驴架华车，成为官犖。汉灵帝想“一睹芳容”，眠花卧柳，张让立即建起“裸游馆”。他的权势有多大？他的财产有几多？连当朝天子都自愧不如。也是多行不义，天下皆怨；也是扰纲乱纪，罪有应得。在东汉末年沉闷的丧钟里他投入滚滚黄河……

北魏王朝的毒瘤刘腾 …………… (52)

几多宦官，独他青云直上？你死我活，唯他左右逢源？因他长着灵活眼，巧簧舌，狠毒心。诛杀功臣，幽禁太后，全凭其一个眼色。他生前所得太多，他死后亦威风不减。但事隔二年，他的墓地、尸骨呢？听野犬狂吠，看秃鹫盘旋……

祸乱大唐死无完尸的李辅国 …………… (65)

暴死称奇。只余空身，头颅不翼而飞。代宗怜惜他，令人做一木脑袋，以全其尸。李辅国做梦也不会想到他有这一下场。他是宰相啊！大唐第一个入主相位的宦官。大唐天子又怎样？“陛下只管坐官，内外事一应交与我好了！”发迹于安史之乱，拥戴肃宗；弑后兵变，无视代宗；连玄宗冤魂也不会饶他：好一个得志猖狂的阉竖……

乱点兵自视圣贤的鱼朝恩 …………… (78)

是皇帝昏愤还是他可笑？不学无术，沽名钓

誉的宦官竟能当上观军容使、国子监事？那是指挥千军万马，那是圣坛释义。只凭他令箭一掷，大嘴一张。就使大唐官军几次败北，莘莘学子迷途。悲乎？愚乎？

功臣名将岂容奸佞，大唐天子终有觉悟。一根麻绳儿，还他一个“圆满结局”……

残暴狡诈的晚唐巨宦仇士良…………… (90)

每次刷人，仇士良总要令朝中百官到场观刑，让他们眼看刀剜肉身，耳听声声惨叫。百官无不胆战心惊，噤若寒蝉，视仇士良为索命阎罗，谁都觉得自身难保……

害后欺妃的刁钻奴才阎文应…………… (102)

阎文应气势汹汹地冲上前去，左右开弓给了杨、尚两个美人一人一顿耳光，喝令小太监将她们塞入车中。长鞭一甩，车轮滚滚——曾在皇上面前大红大紫的两位美人就这样糊里糊涂地被逐出官去……

好兵贪功断送北宋的大宦官童贯

..... (113)

他虽然少年入宫阉为中人，不知为何却没影响发育。待到长大成人时已是一个身材魁梧的彪形大汉，双目炯然，肤如镔铁，两腮颌下浓密的髭须更增添了男子汉的气概，自然受到那些少见男人的嫔妃们的格外青睐……

甘为阴谋皇后殉情的宦官朴不花

..... (125)

奇皇后扑过来，紧紧抱住朴不花，声音颤抖着说道：“阿花哥哥，别走！就在我这过夜吧，就让我……好好侍奉你一回吧。”朴不花把奇皇后紧紧地揽在怀中，止不住泪珠子扑簌簌地落在奇氏脸上，他却笑着说道：“傻妹妹，你贵为第二皇后，我是刑余之人，都莫做非份之想吧……”

让皇上蒙受“俘获之辱”的王振

..... (137)

本来已爬上权力的顶峰却还要登峰造极——自作聪明、弄巧成拙，一失足跌进死亡深渊……

护卫将军一声断喝：“我为天下诛此奸贼！”话音未落，手中那柄长锤已霹雳般落下，把个王振的脑袋砸了个“万朵桃花开”……

铤而走险的作乱太监曹吉祥 …………… (151)

冷森森的剑锋低垂着，殷红的血顺着笔直的剑刃向下慢慢地流着，血聚到剑端便一滴滴地落到地上……

曹吉祥对着寒光逼人的剑刃长长地吹了一口气，听着剑刃发出的那蚊鸣般的轻响，他杀机毕现地说道：“我最崇尚兵刃的力量！”

毒如蛇蝎的西厂提督汪直 …………… (163)

他兴冲冲返回刑房，指使行刑的打手将杨晔三人的全身骨节一个个地松脱开，美其名曰“琵琶刑”。这刑法果然厉害，那三人被折磨得哭天嚎

地，不求活命，只求速死……

在一个秋风瑟瑟的夜晚，在宫中半间阴暗的小屋中，汪直象一条冻僵的蛇蜷缩在小炕上……

贵妃裙下寻宠幸的梁芳 …………… (175)

梁芳一番悄悄话，只说得万贞儿面红耳赤，她娇羞地推开梁芳，说道：“真没想到你们这些当太监的居然精通淫媚之术！”梁芳得意地一笑：“还不是伺候万岁爷久了，耳濡目染的结果。”……

梁芳望着牢房大梁上悬挂的白绫，仰天大笑，他回过头来对监刑的太监、校尉说道：“梁芳不过是个奴才，若活着还不是像伺候先皇与贵妃那样伺候当今皇上。今天让我随先皇、贵妃而去，乃是当今皇上对梁芳的抬举！”说罢引颈投缳，一命归西……

被凌迟的千古恶魁刘瑾 …………… (186)

他被绑在历史的耻辱柱上，刽子手手舞明晃晃的解牛尖刀，上下翻飞，血淋淋的肉片象鱼鳞

般的飞落……人们发疯发狂，蜂拥而上，甘付纹银，买之大嚼。按大明刑律，被凌迟者应受三千三百五十七刀，割三天。一、二两天让其活受，三天死。谁能想到，头天刑毕，此恶魁竟还能喝下两碗小米粥……

靠“对食”发迹的九千岁魏忠贤

…………… (204)

一个横行乡里的恶棍，自阉入宫，为使“那活儿”复生，竟然敲吃童脑。乱后宫，害嫔妃，杀大臣，兴冤狱。多少正人君子，朝中显贵，死其手下。拶、夹、打、敲、剔喉骨、开水浇、铁钉贯耳，酷刑之烈，惨不忍睹。家人收尸，只见一团模糊血肉。朝中佞小拜其脚下，“五虎”、“五彪”、“十狗”、“十孩儿”、“四十孙”……他比大明皇帝还威风！

遭诛杀被裸尸暴市的安德海 …… (225)

他操着不男不女，尖而凄厉的声音说……他

时而哈哈大笑，时而又掩面哭泣，他已忘记自己是谁。监视天子同治，欺弄百官群臣，与慈禧鬼混，行之已无天无地。山东巡抚丁宝桢设计送他赤条条地而去。

从狗洞里爬出的李莲英 …………… (241)

小小年纪，精灵透顶，为取宠信，竟从狗洞里爬出。驴脸麻面，却赢得老佛爷的欢喜。光绪受制、慈安失权、珍妃落井，少不得他的一片“心意”。岂只梳头唱戏，暗拉皮条，最可恨，劝慈禧媚洋人，丧权辱国，天下万民唾弃。

中国历史上最后一名权宦小德张

…………… (261)

小德张昏昏沉沉地躺在炕上，两眼直瞪瞪地盯着顶棚：我要发财……他被背回家中。妈妈见他那血淋淋的下体，顿时哭昏过去。进宫当太监……对！学戏。为得宠，他咬紧牙关，勤学苦练。为高升不但要学会唱戏，还要把世间的一切虚虚

假假吹吹拍拍做尽。倚仗权势，贪贿鬻爵，家财积万贯。到头来，还是空空两手而去。

附录 1 宦官浅谈 (275)

附录 2 中国古代的宦官制度 (295)

附录 3 太监趣闻轶事 (330)

附录 4 二十五史中部分宦官传记摘录
..... (355)

后记 (412)

乱宫谋叛的假阉人嫪毐

赵太后丧夫多年身怀六甲，莫不是梦中鬼神风流遗种？有人说，宦官嫪毐与太后朝夕相伴，天晓得，腐刑之人怎能算男人！大郑宫远离咸阳幽远僻静，暗夜里哇啦啦响起婴儿啼哭。人之常情也罢，荒淫无度也罢，叹只叹合谋逆反；空算计，留下万世丑闻……

嫪毐又犯罪了。

连他自己也记不清这是第几次了。当缉捕人将他五花大绑押赴官府之际，他想：这次必死无疑！

嫪毐知道自己卖多少钱一斤。

嫪毐原名嫪大。秦人风俗，称无恶不作行为不端的人为“毒”，所以他才有了这么一个“美名”。嫪毐生就一个好色的天性——见了女人走不动路；而那些荡妇们呢？又将嫪毐视为“奇珍异宝”——据说他有神功秘诀，百战不殆超常之术。所以那些女人们也争着与他私通。嫪毐名声从此“风满咸阳”。

这次犯罪，嫪毐是没打算活着出来。秦国的法律残酷无情，嫪毐清楚，何况自己又是一个连小孩子都指脊梁骨，屡教屡犯的“记吃不记打”呢！

然而，令嫪毐不解的是，这次被抓非但未遭酷刑之苦、杀头之罪，反而被当朝相国吕不韦收为“舍人”——留其府中好吃好