

1101

杭州历史丛编

周峰主编

元明清名城杭州



杭州历史从编之五

周峰主编

(修订版)

元明清名城杭州

浙江人民出版社



编 审：潘一平

封面设计：王义钢

责任校对：张谷年

元明清名城杭州（修订版）

（杭州历史丛编之五）

出版发行	浙江人民出版社 (杭州体育场路 347 号)
经 销	浙江省新华书店
印 刷	浙江大学印刷厂 (杭州玉古路 20 号)
排 版	杭州天天电脑信息处理有限公司
装 订	杭州长风装订厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	20.125
字 数	49.8 万
插 页	5
印 数	1—3000
版 次	1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-01507-9/K·413
定 价	26.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

顾	问	沈者寿	马时雍	马守良	倪士毅
		王士伦	王荣初		
主	编	周 峰			
副主	编	史济烜	项秀文	潘一平	周 勋
编	委	(按姓氏笔划序列)			
		王 蛟	王炳荣	乌鹏廷	史济烜
		汪力忠	汪荣华	孙再香	沈惠臣
		陆鉴三	周 峰	周 勋	周顺南
		林正秋	郑棋生	赵 丰	洪昌文
		项秀文	施奠东	娄秉宜	秦 坦
		徐 冲	黄有本	褚有福	潘一平
		阙维民	鲍樟根		
常务编委		周 峰	周 勋	秦 坦	洪昌文
		徐 冲	黄有本	王炳荣	
编	纂	徐 冲	洪昌文	秦 坦	

目 录

人物之都会 财赋之奥区

- 元明清时期杭州概述…………… (1)

六百多年历史 三代各有千秋

- 元明清杭州的行政建置…………… (17)

源远流长 民生以赖

- 杭州的河流…………… (20)

近通东瀛 远达西欧

- 元明清杭州的对外交往…………… (34)

世界上最美丽华贵的城市

- 《马可·波罗行纪》节译…………… (47)

南巡探胜 示威九垓

- 康熙、乾隆巡视杭州…………… (60)

圈地筑城 镇慑东南

- 清代杭州驻防营…………… (69)

援天京“围魏救赵” 李秀成两进杭城

- 太平军在杭州…………… (79)

主权沦丧 民族蒙耻

- 杭州拱宸桥日租界…………… (91)

外涉欧亚 内通闽粤

- 元明清杭州的对外交通与贸易…………… (99)

民殷物阜 冠于江南

EA/100/BS

- 元代杭州的都市经济..... (116)
- 名产丰穰 集市如林
- 明清杭州的商业..... (132)
- 机杼甲天下
- 元明清杭州的丝绸..... (139)
- 城市兴衰有时 百工伟绩永志
- 元明清杭州的手工业..... (152)
- 岐黄正传 万汇滋生
- 元明清杭州的中药中医业..... (164)
- 众长博采 风味独具
- 元明清杭州的饮食业..... (173)
- 西子风光甲天下 半是湖山半是园
- 元明清杭州的西湖园林..... (180)
- 稀有遗存 弥足珍贵
- 杭州的古建筑..... (199)
- 放鹤亭与鲍照的《舞鹤赋》..... (214)
- 碧波泛彩舟 湖光入画船
- 明清西湖画舫..... (222)
- 处处逗驻足 依依不能去
- 元明清杭州的旅游..... (228)
- 启民智 育人才
- 元明清杭州的教育..... (240)
- 校刻严谨 藏书宏富
- 元明清杭州的印刷业、藏书家..... (261)
- 集文化之精华 藏巨著于名阁
- 《四库全书》与文澜阁..... (276)

发扬固有科学 吸收外来技术	
——元明清杭州的科学技术·····	(282)
今古有诗难绝唱 乾坤无地可争奇	
——元明清西湖诗词·····	(292)
多若繁星 独放异彩	
——元明清杭州通俗小说·····	(308)
繁衍与衰歇 转契孕高潮	
——元明清杭州戏曲文学·····	(318)
寄寓情意 向往善美	
——明代杭州的民间文学·····	(336)
借西湖宝地 铸天下名篇	
——杭州与《水浒》·····	(343)
西湖育神话 湖山添光彩	
——《白蛇传》的价值与溯源·····	(359)
承传统技艺 赋顽石生机	
——元代西湖石刻艺术·····	(369)
言情言志 绘声绘色	
——清代杭州的说唱艺术·····	(373)
旖旎多姿 黎民同乐	
——清代杭州的民间舞蹈·····	(385)
建堂布道 时兴时衰	
——元明清杭州的基督教·····	(393)
掌释教 扬密宗 抑禅宗	
——元代杭州行宣政院·····	(400)
人烟稠密 火政当严	
——元明清杭州的火灾·····	(417)

融汇南北 成俗成风

——元明清杭州的风俗…………… (431)

粉身碎骨全不怕 要留清白在人间

——民族英雄于谦…………… (446)

耿介清廉 千古流芳

——不怕死不贪钱的海瑞…………… (456)

生比鸿毛犹负国 死留碧血欲支天

——民族英雄张煌言…………… (464)

留得功德报湖山

——阮元在杭州…………… (469)

酒痕襟上话杭州 惜别将军揖马头

——林则徐在杭轶事…………… (473)

浴血抗英 城亡与亡

——民族英雄葛云飞…………… (481)

逢际遇位极人臣 归故里煊赫门第

——晚清宰相王文韶…………… (489)

制药济世 誉满江南

——胡雪岩创办胡庆余堂…………… (495)

谋邦资卓识 兴学启新知

——林启对杭州教育的贡献…………… (502)

诬陷贤良 旷世奇冤

——杨乃武、小白菜案始末…………… (520)

久饮钱塘水 多年画富春

——元代画家黄公望…………… (534)

近代丹青谁最豪 南有赵魏北有高

——元代书画家赵孟頫、高克恭…………… (542)

真实湖山今始见 老迟行过更依依

——明末清初画家陈洪绶…………… (548)

蜚声晚清画坛的“三任”

——任熊、任薰、任颐…………… (554)

钟灵毓秀 济济人杰

周 新(557) 杨孟瑛(559) 田汝成(561)

张 瀚(562) 宋应昌(563) 李 渔(564)

戴 梓(566) 洪 昇(569) 丁 敬(570)

杭世骏(571) 袁 枚(572) 陈端生(574)

龚自珍(576) 俞 樾(580)

附录

元明清时期杭州大事记(1276—1911)…………… (583)

元明清杭州历史研究书刊要目…………… (612)

元末明清杭州城郭略图…………… (629)

元杭州路图…………… (630)

明杭州府图…………… (631)

清杭州府图…………… (632)

后记

人物之都会 财赋之奥区

——元明清时期杭州概述

一

自南宋端平元年(1234)蒙古与南宋联合灭金以后,双方就开始长达 40 余年的战争。咸淳十年(1274)元军以伯颜为统帅,发大军 20 万征南宋,德祐二年(元至元十三年,1276)二月,元军攻下南宋首都临安,祥兴二年(元至元十六年,1279)广东崖山一役,南宋灭亡。当元军进入临安后,即设立两浙都督府,至元十四年(1277)改临安府为杭州,十五年(1278)改为杭州路,领八县一州(即钱塘、仁和、余杭、临安、新城、富阳、於潜、昌化和海宁州)。至元二十一年(1284)二月,江淮行省治所自扬州迁杭州,二十八年(1291)改江淮行省为江浙等处行中书省(简称江浙行省),杭州仍为其治所。

元顺帝至正二十四年(1364)正月,朱元璋自立为吴王,二十六年(1366)改杭州路为杭州府,隶浙江等处承宣布政使司。清仍明制,杭州府仍隶浙江等处承宣布政使司。康熙元年(1662)改浙江等处承宣布政使司为浙江行省。杭州为省会,又是杭嘉湖道治和杭州府治所在,仍辖钱塘、仁和、富阳、余杭、临安、於潜、新城、昌化八县和海宁州。

二

在元朝蒙古贵族统治之下，社会划分为蒙古、色目、汉人和南人四个阶层。凡南宋统治下的汉族人民称为“南人”，社会地位最低，所受的压迫和剥削也最严重。杭州是“南人”居住的地区，元朝驻有重兵，以加强防范。当时“南人”的生活，正如元末诗人王冕所说的：“江南民，诚可怜，疫疠更兼烽火然（燃）。军旅屯驻数百万，米粟斗直（值）三十千。去年奔走不种田，今年选丁差戍边。老羸饥饿转沟壑，贫富徭役穷熬煎。”^①阶级矛盾和民族矛盾都非常尖锐，因此江南人民被迫走上起义的道路。元世祖至元二十七年（1290）六月，杭州就发生了唐珍起义，被镇压。^②到了元末顺帝时，起义军更是风起云涌。至正十二年（1352）七月，红巾军徐寿辉部将项普略（又名奴儿）率领红巾军自徽州、饶州逾昱岭关攻克杭州，杀了元朝江浙参知政事樊执敬。后来红巾军为元将董转霄所败。至正十六年（1356）七月领导农民起义军的张士诚派其弟士德自平望攻杭州，十九年（1359）占据杭州后，发浙西郡民筑城墙，东面自艮山门至清泰门，向东拓展 3 里，包括城河在内。南面则自候潮门以西缩入 2 里，将凤凰山截于城外。二十三年（1363）九月，张士诚自称吴王，与朱元璋的矛盾日益激烈，最后为朱元璋所俘，自缢死。二十六年（1366）朱元璋派朱文忠率兵取杭州，张士诚守将潘原明降，得兵 2 万，粮 21 万，马 600 匹。^③并执元平章努都、长寿等送往建康，从此杭州的蒙古人基本上全部被驱逐。这时元朝也已临崩溃的前夕了。

元末明初，日本封建诸侯组织没落武士、浪人、商人在中国沿海进行武装掠夺和骚扰，历史上称为倭寇。明初，由于国力强盛，而统治阶级又重视海防建设，倭寇未酿成大患。正统以后，随着政治的腐败，海防松弛，倭寇气焰日张。到了嘉靖时期，浙江沿海受倭寇

的侵扰就非常严重。嘉靖三十四年(1555)正月,倭寇自乍浦攻海宁,进陷崇德,转掠塘栖。五月,又南趋海盐,攻袁花,掠长安、临平至余杭,遂逼杭州。东自江口至西兴坝,西自留下至北新关,周围40余里,烧毁一空,钱塘门外昭庆寺也被烧毁。提学副使阮鹗和佥事王询竭力抵抗,倭寇始退。

嘉靖三十五年(1556)由于倭寇的侵扰,杭州常受威胁,督抚胡宗宪屯兵数万人,于清波门南城上筑带湖楼,东南城上筑定南楼,凤山门西城上筑襟江楼,艮山门东城上筑望海楼(俗呼跨海楼),以资守望。当时倭寇知杭州有备,不敢攻而去。

到了明朝万历时期,政府财政濒于绝境,对城镇居民的搜刮更加严重。于是江南一带市民的反苛捐勒索的斗争,不断发生。万历十年(1582)五月,杭州发生了丁仕(一作士)卿领导的市民反苛役的斗争。

丁仕卿,浙江上虞人,流寓钱塘。当时明政府为了加强对城市的控制,实行保甲,强迫市民编派巡警夫役,轮流值夜,市民怨声载道。丁仕卿建议出雇役银,但后来仍要市民充任。丁仕卿为了替市民抱不平,结果被捕。这就激起了市民的愤怒。他们“乘机纵火燔二三宦家,逼逐司府官吏,沿门掳掠,荐绅巨室,靡不被其害者。”^④于是,巡抚张佳胤带兵镇压。丁仕卿等150余人被俘,其中52人枭斩,杖毙丁仕卿等95人。这次轰轰烈烈的市民反苛役斗争终于失败了。^⑤

明朝后期,政治日趋腐败,统治阶级内部的党争,愈演愈烈。地主阶级土地兼并日益严重,对农民、手工业者的剥削也加强,种种社会矛盾和斗争,终于爆发了明末农民大起义。李自成起义军于崇祯十七年(1644)三月十九日占领北京,明朝灭亡。当李自成起义军进军北京,满洲贵族便乘机大举入关,山海关之战,李自成失败,退出北京,十月初,清顺治帝即定都北京。

顺治二年(1645)六月,清军攻下杭州,浙江人民和南明政府,

纷纷抗清。清政府以杭州为“江海重地，不可无重兵驻防，以资弹压”^⑥，于顺治五年（1648）六月起，在杭州城西（今湖滨一带）开始建立旗营，周围约9里，占地1430多亩。旗营筑有城墙，高一丈九尺（同治八年重修改低），厚六尺。其范围北至井字楼（今法院路附近），南至军将桥（今开元路一带），西至城（今湖滨），东至大街（近今中山中路）。^⑦城门有五：南叫延龄门，东叫迎紫门和平海门，东北叫拱宸门，西北叫承乾门。此外，还有三个水门。筑城墙时，强迫人民迁徙，弄得百姓“扶老携幼，担囊负篋，或播迁郭外，或转徙他乡”。^⑧驻防旗人对汉族人民的压迫和剥削非常残酷。康熙二十六年（1687）王鸿绪说：“驻防将领，恃威放肆，或占夺民业，或重息放债，或强娶民妇。或谎诈逃人，株连良善；或收罗奸棍，巧生扎诈。种种为害，所在时有。”^⑨旗营军纪很坏，他们对汉族人民常加侮辱，胡作非为，罄竹难书。直至辛亥革命以后，旗营才拆除，现在杭州人还叫湖滨为“旗下”。

鸦片战争以后，清政府对东南人民的剥削更加严重。咸丰元年（1851）太平天国起义爆发，三年（1853）太平军攻克南京，改名天京，作为首都。十年（1860）三月，天京及其上游重镇安庆被清江南大营包围，太平军为了解天京之围，采用“围魏救赵”的策略，由忠王李秀成率军袭杭州，当时太平军从安徽芜湖出发，经浙西达良渚进城，包围了武林、钱塘、涌金、清波等城门，并占领了城外各山峰，向清军猛烈进攻，经过8天的激烈战斗，太平军攻下了杭州城，浙江巡抚罗遵殿自杀。这次太平军奇袭杭州，胜利地完成了“围魏救赵”的战略任务，天京得以解围，于是太平军即主动撤离杭州。

咸丰十一年（1861）五月，侍王李世贤部从江西攻入浙江，经略浙南、浙东各地。同年十月，忠王李秀成也从江西亲率大军进逼杭州，占领了武林门外的卖鱼桥，并占领南北各山峰，把杭州包围起来，经过两个月的争夺战，于十二月二十九日晨，太平军从望江、候潮、凤山、清波等门进城，攻下了旗营，这是太平军第二次占领杭

州；浙江巡抚王有龄自杀。清政府对太平军占领杭州，极为惊慌。同治元年（1862）二月，派湘军首领左宗棠率军由安徽进入浙江，开始对太平军猛烈进攻。二年（1863）九月，左宗棠勾结外国侵略者德克碑的常捷军（通称洋枪队，系中法混合军）包围了杭州和余杭，太平军终因敌我力量悬殊，寡不敌众，又缺少援助，无法再守，于同治三年（1864）三月，从武林门退出，放弃了杭州，太平军的保卫战从此失败了。

宣统三年（1911）十月十日武昌起义爆发了，敲响了清朝统治的丧钟。杭州的革命党人纷纷参加起义，十一月四日，革命军攻破抚署，顺利地占领了杭州，结束了清政府在杭州的统治。

三

元代杭州是江浙行省的省会，经济上仍居全国和世界的前列。是“城宽、地阔、人烟稠集”^⑧的城市，又是对外贸易的重要港口之一，它在南宋的基础上有所发展。特别是元朝中叶蒙古帝国分裂以后，通往西方的陆路发生了阻碍，对外贸易主要依靠海运，杭州就显得更加重要了。离杭州城约 25 哩（哩，Mile 的译名，即英里，约等于 1.61 公里）的澉浦，也是元朝时的一个重要港口，设有市舶司，“远涉诸番，近通福广，商贾往来”为“冲要之地”。^⑨有船舶直达杭州，输出有金银、铜钱、铁器、丝织品、瓷器、茶叶等，输入有香料和各种宝货。

元朝杭州城的情况，《马可·波罗行纪》中记述较详。马可·波罗（Marco Polo）意大利威尼斯人，约在元世祖至元十二年（1275）到中国，官至枢密副使，宣慰淮东。在元朝做官 17 年，到至元二十八年（1291）离开中国。^⑩他离杭州时，距南宋灭亡约 10 多年。《马可·波罗行纪》一书^⑪记述杭州的情况，虽然有些夸大失实的方

马可·波罗赞美杭州是一座“天城”，是“世界上最美丽最华贵之城”。但元朝统治者推行民族压迫歧视政策，对杭州城的防范却非常严密。除用武装戒备，以防反抗外，对城中居民户口登记，也非常重视。不管户主、主妇、子女、奴仆还是亲戚朋友，甚至牲畜，都得一一在门首写明，如有出生或者死亡，也得及时注明。客寓馆舍，都得将旅客姓名及来去时日登记簿上。城中每隔一哩，建立土丘，上置木架，悬挂警板，好像“望楼”一样，或遇火警或人民反抗的事情发生，警板一响，附近各处的看守人，便立即前往。全城桥上，都派士兵守卫，以防叛乱，夜间士卒到处巡视，如发现谁家在规定时间内，还亮着灯光，便在家门口作上记号，往往课以罚款。如这时行人还在街上，即拘捕处置。以致市民至夜，不敢出户。当时杭州城中置有戍兵 3 万，征收的赋税，大部分用于养兵。

元朝杭州的商业繁荣，城内有大市场 10 所。大市场大都呈正方形，每方约有半哩。大道通过其间，此道每 4 哩必有大市一所，每市周围 2 哩，每星期有 3 日为市集，有四五万人来此贸易，各色物品，应有尽有。十市场周围，建有高屋，屋之下层则为商店，售卖各种货物，其中有香料、首饰、珠玉、百货等等，还有酒肆，专卖香味米酒，售价低廉。每日消耗的胡椒就有 44 担（每担重 233 磅）、（一作 43 担，每担重 90 公斤），其他肉酒、杂货等日常物品消费之大，也可想见。城中还有不少邸店，都用美石建造，以储藏货物，与南宋的“塌房”一样。

元朝的手工业也很发达。“杭民藉手业以供衣食”^⑧者的人数很多。据《马可·波罗行纪》记述：“这个城市有十二个不同的手工业行会(Twelve guild of the different crafts)，每一行会有一万两千所容纳手工工匠的房屋(houses)，每所房屋至少有十二人，有的有二十人和四十人左右，——这些人并不全是老板，里面有为老板们做工的短工(journey-men)。”^⑨说明工匠人数是不少的。

元朝手工业的生产，究竟是属于什么性质，解放以后，史学界

有不同的意见。徐一夔的《织工对》是一篇被引用来作为研究和论证的唯一的或主要的史料依据。这篇文章是徐一夔在元顺帝至正十年到十六年(1350—1356)春末夏初间寓居钱塘亲自访问了织工生活的谈话记录。有的史学家认为《织工对》中所述的“有饶于财者”是资本家,“率居工以织”是指资本家雇佣工人集中在工场劳动。当时生产资料已经为工场主私有,织工是出卖劳动力的雇佣工人,雇主与工人之间,没有身份隶属关系。因此,断定这种生产关系已经是带有资本主义性质。他们认为《织工对》是一篇比较可靠的有关资本主义萌芽的最早的记载。

但也有一些学者不同意这种看法,他们认为元代杭州的丝织业仍然是封建行会的手工业,工人的身份没有摆脱封建的人身依附关系,不是自由雇佣劳动者,并且还要受到行会的强制,根本不具有资本主义性质的生产关系。认为《织工对》不能说明中国手工业资本主义萌芽开始于杭州丝织业的问题。^⑨也有的说:《织工对》所反映的生产关系,只是一种“小商品生产者建立较大的作坊,是向比较高级的工业形式的过渡的萌芽形式”。^⑩

明朝全国较大的工商业城市共有 33 个,其中南方有 24 个,占总数四分之三。在江苏、浙江两省的有 11 个,又占南方总数的二分之一。为什么明朝东南一带工商业城市兴起较多,主要原因是受战争破坏较少。兼以自然条件优越,海外贸易也发达。当时如南京、扬州、上海、苏州、杭州、嘉兴、湖州等城市,都是工商业发达的地方。杭州在明代的城市地位,已不及宋、元时代,不仅失去了全国第一等的城市地位,连东南第一州的地位也不能保持,与南京、扬州等城市相比,经济的发展,已相形见绌了。

大多数史学家认为明朝中叶是中国封建社会内商品经济发展的时期,已出现资本主义因素的萌芽。以杭州而言,明朝钱塘人张瀚在《松窗梦语》中说:“穀菴祖家道中微,以沽酒为业。成化(1465—1487)末年,值水灾,……因罢沽酒业,购机一张,织诸色纴

布(一作币),备极精工。每一下机,人争鬻之,计获利当五之一。积两旬,复增一机,后增至二十余。商贾所货者,常满户外,尚不能应,自是家业大饶。后四祖继业,各富至数万金。”^⑧反映了杭州的丝织业中,小商品生产者不断分化,有些发了财的商品生产者,逐渐转化为工场手工业主。这在当时,也不是个别的现象,张瀚说:“今三吴之以机杼致富者尤众。”^⑨可见资本主义因素在杭州的丝织业中已经萌芽。

到了清代中期,我国封建社会中的资本主义萌芽有了比较显著的发展。

清代杭州丝织业工匠多住在城东,厉鹗《东城杂记》中说到杭城东郊“机杼之声,比户相闻”。大的手工工场拥有织绸机几百台,工人数百人。小作坊也很多,所产的丝织品有线绸、纺绸、绫罗、缎匹等,花式品种随时尚而变化。特别是织成的西湖十景全图的“十景图”,惟妙惟肖,闻名天下,所谓“十样西湖景,曾看上画衣。新图行殿好,试织九张机。”^⑩这种丝织风景的织造,说明清代杭州丝织业生产的技术水平,远较明代为高。

至于官营丝织业,杭州在南宋时就设有织务,元朝设有织染局,明朝也设有织染局。清朝的官营织造局,设在涌金门内红门局,即明代织染局旧址重建。据乾隆《大清会典则例》记载,乾隆十年(1745)杭州织造局有织绸机600台,工人1800人。^⑪每天集中在三桥址、营门口、涌金门一带,所以这里茶楼酒肆很多,异常热闹,故有“闹市口”之名。

四

元朝统一以后,一方面利用各种宗教迷信,一方面提倡程朱理学,以维护其专制统治。但思想界仍有一些人反对理学,其中较突出的思想家有邓牧。