

话说太监

(日) 寺尾善雄著 黄伟民 余藻编译

WUJIAO



五角丛书

· 文学 · 艺术 · 生活 · 体育 · 娱乐 ·

■ 日本人寺尾善雄的《话说太监》，被东方史专家们认为是中国古代宫廷问题的重要专著。他以其深邃的目光洞观了举世罕见的中国封建社会特有现象：灭绝人性的宫廷太监制度。

它从千古伟人司马迁和郑和等陷为太监的故事说起，从产生太监制度的特殊气候和生活土壤着手分析，剥出表象后面的罪恶根

并以大量鲜为人知的史人物故事，澄清了后人见。这是一个内容广阔、生趣，记史性的知识宝库。

海文化出版社





2 032 2441 1



五角丛书

Handwritten signature or mark

话说太监

(日) 寺尾善雄著 黄伟民 余藻编译

上海文化出版社



责任编辑：魏心宏

封面设计：陆震伟

话说太监

(日) 寺尾善雄著

黄伟民 余藻编译

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店 经销 上海市印刷六厂印刷

开本787×960 1/32 印张3.25 字数81,000

1987年11月第1版 1987年11月第1次印刷 印数1—303,000册

ISBN 7-80511-078-6/I·17

书号：10077·3095 定价：0.50元

序

蒋 凡

日人寺尾善雄先生的《宦官物语》(现译为《话说太监》)一书,值得人们一读。在书中,作者不但娓娓动听地讲述了许多有关中国古代宦官的故事,有利于开拓读者的视野,丰富人们的文化知识宝库;而且以其深邃的目光,隐约窥测到发生在历史表象后面的事情,把人们引入一个充满了问号和惊叹号的神秘王国。

“太监”原称“宦官”。叫做“太监”,是明清以后的事。因为明代的宦官机构分设十二监,每监各设一员太监统领,后来宦官势力膨胀了,权势一大,拍马屁的人也多了,于是一见到宦官,不论其大小,无不点头哈腰,以尊其长官之例,称之为“太监”,沿习既久,于是成为宦官的又一通称。

“太监”或“宦官”这类词儿一映入眼帘,人们常是下意识地感到一阵恶心,就像在食物中突然发现了苍蝇一样。为什么?从活生生的人来看,大概因为太监都由被阉割过的男人担任,不男不女,不阴不阳,丧失了生殖能力。生理上的残废,引起了心理上的扭曲和变态,性格怪僻,心胸狭隘。性功能的丧失,意味着对人性的摧残。古人常说:“不孝有三,无后为大。”一个堂堂正正的男子汉,如果不是因为生活所迫或其他特殊原因,谁愿意受人阉割?阉割原是一种刑罚,又称宫刑或腐刑,古人视为奇耻大辱。有时宫刑可以代替死刑,说明其“罪”之重,无以复加。司马迁因李陵事件得罪了汉武帝,判处死刑,他因为《史记》尚未完成,于是忍辱负诟,甘受宫刑以替死。被阉割后,他被武帝任命为宫廷宦官头目——中书令,“尊宠任职”,可以参

预国家的机密大事，地位比以前的太史令这一普通下级官职要高多了，但司马迁却在《报任安书》中痛心疾首地说：“悲莫痛于伤心，……诟莫大于宫刑。刑余之人，无所比数，非一世也，所从来远矣。……中材之人，事关宦竖，莫不伤气，况抗讦之士乎！”说得声泪俱下，悲愤欲绝。这话是有原因的。作为宦官，一直为封建士人所不齿，歧视他们，目为佞幸小人。这种歧视，从人性角度看，原本是不应该的，这是封建士大夫的阶级偏见及传统文化心理所致。太监也是人。他们被阉割，多出于无奈。强行铲除人“性”，是对人性的压迫。身心受到严重摧残的太监，原也有值得同情的一面。而且，宦官也不都是坏人。书中提到的造纸的蔡伦，率领远航船队下西洋的三宝太监郑和，不都为人类文明作出了历史的贡献了么！还有我们上面提到的司马迁，他更是刑残而心不残，对社会的压迫愤起抗争，终于写出了千古不朽的《史记》，为中华民族和世界文明作出了伟大的贡献。受宫刑而当宦官，是人生一大悲剧。但有理想的志士仁人，却能在悲剧的泥潭中挣扎奋斗，终于喷薄而出，以生命的光和热，为人类照亮了新的征途。他们是人类文明的骄傲，有什么理由要因其阉割刑残而加以歧视呢？可说绝无此理。退一步说，就算是一般碌碌求生的太监，他们中的大多数来自下层劳动人民，或是边远地区的少数民族，出身贫困，为谋衣食而净身入宫，他们是帝王家的下贱奴隶，整天做牛做马，受尽人间凌辱。他们的内心在滴血，痛苦的灵魂发出了惨怛的呼号，正义的人们有什么理由不去同情他们，却要加以歧视呢？固执传统心理，损伤被侮辱被损害者的心灵，这是最不人道的行为！

不过大太监则另当别论。宦官是帝王家奴，大太监也不例外。但奴才有时比主子还可恶。在主人面前，他们卑躬屈膝，媚态百出；而一旦小人得志，又会狐假虎威，在人前要尽威风，什么缺德事都干得出。他们一朝掌权，由于变态心理驱使，报复心理特重，再加以缺乏文化教育的知识和修养，有时就会比主子还阴险毒辣。由这些大太监组成的宦官集团，成了罪恶的渊藪，他们耍权术，玩钱财，抓军队，抢政权，无恶不作，成了中国古代最腐败最黑暗的政治势力之一。由于宦官集团的兴风作浪，把国家与民族拖入了复没深渊，历史上不乏其例。在统治

阶级中，宦官集团是奴才，又是鹰犬，更是恶魔，成了历史的罪人。这批大太监，其中许多人也可能出身寒微，不过一旦爬了上去，早就背叛了生养自己的劳动人民。其面目之可憎、可恨，实在难以形容。人们为之齿冷，耻与宦官为伍，又是一种正气的表现。而成千上万的小太监，一旦被大太监所驱遣，为完成宦官集团的卑鄙政治目标而奔走时，人们自会化同情为批判，因为这是阶级或集团的搏斗，而不仅仅是个人生命价值的问题了。从社会历史发展的宏观角度看，视太监为小人，又有一定的道理。作为宦官个人，其中可能有值得人们同情与赞叹者；但是一旦形成宦官集团，作为罪恶力量的代表，则应予坚决否定。同是太监，应该具体分析。

世界上其他国家如土耳其，历史上也有过宦官。但形成宦官制度，左右政局，动荡社会，根深蒂固，影响深远，则是中国古代历史的怪胎。对于宦官，人们不能只是下意识地厌恶，而是应该深入进去，知其然又知其所以然，从产生宦官制度的特殊气候和生活土壤去作科学分析，进一步看到发生在历史表象后面的罪恶根源。只有铲除根源，才能真正杜绝一切历史的怪胎。

在中国封建社会的斗争中，宦官集团是一股特殊的力量。有人认为，这是因为君主的昏庸造成的。《新唐书·宦者传》曾说：“小人之情，猥险无顾藉，又日夕侍天子，狎则无威，司则不疑，故昏君蔽于所昵。”这仅是从个人心理因素方面找原因。其实，这只是历史的表象。秦二世胡亥因宠信宦官赵高而亡国，但赵高是秦始皇派来侍奉胡亥并兼当教师的，祸根是一代雄主秦始皇种下的。中唐时代号称中兴英主的宪宗，一方面锐意进取，用兵平叛；一方面又宠信宦官，授予军政大权，最后暴死太监之手而不悟。事实说明，宦官制度与封建王朝的专制独裁政治相始终。所以，寺尾善雄评论宦官时说：“但是，这不是一个人的罪恶，而是封建专制制度的罪恶。”封建君主专制制度是产生宦官罪恶力量的肥沃土壤。在生活上，帝王依赖宦官，这是不言而喻的。皇帝内宫，佳丽三千，宫女数万，而真正成年男子只有皇帝一人。如果以普通男人当差，穿堂过户，进宫入室，难免不发生丑闻，这叫皇帝怎么放心得下？而使唤不男不女的太

监，就没有这个苦恼。皇帝也是血肉之躯组成的人，在外廷接见百官万民，是一尊备受崇拜的神圣偶像；但一回到内宫，脱掉神圣伪装，又暴露了俗人的真面目，寻欢逐乐，荒淫无耻，丑态百出。这一切的一切，太监们也是尽收眼底，一清二楚。因此，太监们表面极尽“媚”态，奴性十足，似乎“赤诚”一片；骨子裡早就看透了消息，认为大家彼此彼此，一样卑劣。皇帝要维护尊严，宦官要得到权势，必然相互勾结，沆瀣一气，哪来什么“赤诚”之心？而且，封建帝王为了维持其独裁统治，同样推行“任人唯亲”政策，内外有别，以内廷宦官来牵制外廷的将相。将相萌异心，皇帝江山不保，这还了得！还是宦官可靠，家奴便于使唤，用他们带兵掌权，控制特务机构，便于自己的直接操纵利用。这样更有安全感。宦官集团也正是依附于封建君主独裁统治的需要，应运而生，从军权、政权、财权，到处伸手，恶性膨胀，最后尾大不掉，连唐文宗也发出了“受制家奴”的无可奈何的哀叹。宦官制度终于成为依附在封建国家身上的一颗毒瘤，神医束手，无法割除。这是历史的惩罚。最后，是辛亥革命的枪声，推翻了几千年的封建统治，把君主专制连同宦官制度，一起埋葬掉。

历史的经验值得注意。读了《宦官物语》一书，不能不令人深省反思、喟然兴叹！

1987年5月于复旦大学

目 录

| | | |
|----------------------|-----|----|
| 序 | 蒋 凡 | 1 |
| 畸形的人——丑恶的太监 | | 1 |
| 有哪些人当太监 | | 4 |
| 他们操纵着天子心理 | | 6 |
| 侍奉皇帝夜生活的人 | | 8 |
| 太监的家庭生活 | | 9 |
| 变态的身体与性格 | | 9 |
| 可悲的一生 | | 12 |
| 太监的宫廷生活 | | 14 |
| 跟随师父学习 | | 14 |
| 御前太监的一天 | | 16 |
| 太监与女主人 | | 23 |
| 混浊中的光彩——蔡伦和郑和等 | | 26 |
| 纸的发明者 | | 26 |
| 举世闻名的大航海家 | | 28 |
| 其他出名的太监 | | 31 |
| 臭名昭著的太监 | | 33 |

| | |
|-----------------|----|
| 对皇帝指鹿为马的太监 | 33 |
| 手中握有国家大权的五侯、十常侍 | 37 |
| 三个杀害皇帝的元凶 | 42 |
| 天子的坏教师 | 48 |
| 西太后的宠儿 | 53 |
| 最后的大太监 | 58 |
| | |
| 中国历史上的阴影 | 62 |
| 太监始于殷朝 | 62 |
| 太监导致东汉灭亡 | 63 |
| 废立唐朝皇帝的太监 | 65 |
| 历史上最大的太监帝国 | 67 |
| 太监和帝制一起灭亡 | 69 |
| | |
| 太监的终结 | 72 |
| 清朝的官监机构 | 72 |
| 俸禄与赏赐 | 79 |
| 明显的等级差别 | 81 |
| 投井身亡的珍妃 | 83 |
| 太监的刑罚 | 84 |
| 太监晚年的寺庙生活 | 86 |
| 赶出紫禁城 | 89 |

畸形的人——丑恶的太监

说到中国的宫廷、后宫，人们必然会联想起那些在宫廷内外上下来回奔跑的不阴不阳、似男非男的太监（图1）。其实，太监并不是中国的特产，在古代埃及、希腊、罗马、土耳其、朝



图1 清末的太监

鲜，乃至整个亚洲都有太监。在朝鲜，直至李王朝（1392—1910年）末期也与中国一样有着太监。不过，中国的太监制度是最根深蒂固的。在漫长的中国历史中，太监不仅涉足于王公贵族、高官显爵的生活中，而且还涉足于复杂的政治斗争中。关于太监的这些活动，早在春秋战国（公元前8世纪中叶—公元前3

世纪中叶)的史书中已有记载。西汉(公元前206-208年)以后的各个朝代的正史、野史也都有详尽的记录。不仅如此,在有名的小说和戏曲等艺术作品中,对太监的描写,在地下出土



图2 陶俑中的太监头像



图3 陶俑中的太监形像

的陶俑中也有形态栩栩如生的太监俑(图2.3)。在辛亥革命(1911年)以前的中国,历朝的衰亡都与太监的作乱有关,汉、唐、明三朝的覆灭与太监的专横暴虐直接有关。但是,在古代中国,几乎没有一个封建帝王和学者认为应该根绝太监,恰恰相反,认为太监是宫廷中不可缺少的人,只是必须限制他们的权力,不允许他们染指政治。

例如,宋朝著名学者司马光(1019-1086年)在《资治通鉴》中曾叙述过,太监不应全废,应降低他们的地位,严格惩处他们的不法行为。被誉为“东方的罗素”的中国思想家黄宗羲(1610-1695年)在《明夷待访录》中虽然评述了太监的罪恶,但他提出的主张与司马光大同小异,也不主张全部废除太监。

太监原称宦官。宦官的“宦”字,根据《说文解字》的解释,它是由“宀”和“臣”两字拼合成的会意字。其原意是“仕”和“学”两字,而“宀”意为官厅,它和“臣”字合在一起是指学习侍奉君主的人,即见习官吏,转其意指一般官吏,以后专称被净身在宫廷使役的男子。他们冠以“宦”字,是从印度语“哥傑”的音译而来的。13世纪末,印度有许多净身的人来到中国,因此就用印度语中的读音,再找一个与其读音相似的汉字“宦”。这种情况在将印度语译成汉语的佛教典籍中是很多的。

纵观历史,与太监无关的王朝是没有的。但是,这不是一个人的罪恶,而是封建专制制度所产生的罪恶。历代统治者不能禁止太监参与政治,反而走到反面,依赖太监,从而不能废除太监制度,这是谁也意料不到的。

在统治阶级内部围绕权力和财产的斗争中,太监是种特殊的力量。他们是个特殊人的集团和政治势力。在黑暗的封建统治阶级的斗争中,他们起着很大的作用。但他们往往站在黑暗势力的一边。

可以这样说,太监是黑暗的封建专制王国的产物,同时,太监集团本身也是一个黑暗的封建专制王国。数以千计的普通太监对手握实权的太监头目唯命是从;新进宫的太监须拜老太监为师父,甘愿受其驱使。普通太监如果有过失,轻则挨打,重则处死。在他们的头上压着沉重的等级制度,颈上架着宗法的枷锁,他们不仅是君主集权下的奴隶,而且还要受上层太监的

压迫。他们终身为奴，一生一世见不到阳光。

在太监中，仅仅只有一小撮太监鸿运高照，能跻身于统治阶层，作为封建专制王国的统治者，极尽恶虐横暴的能事。手握实权的太监，由于权势欲、财富欲的不断膨胀，势必会造成一系列内讧、谋杀等争斗，在历史上留下肮脏的一页，从而使太监臭名昭著。

对大多数太监来说，是“一将功成万骨枯”，他们在结束那种可有可无的生命以后，将成为一堆枯骨。因此，人们在厌恶和憎恨太监时，也不能把全部太监都看成是罪恶之人。

虽然，在掌握实权的太监之间会产生内讧，但是当要取得某种利益时，又会使整个太监集团团结一致，即侵犯到全体太监利益时，他们会发挥出令人吃惊的凝聚力，一致对外。当然，这也并不局限于太监，一切的人间集团、阶层、行会组织都会产生这种现象。太监因为具有“非人性”的一面，所以这种倾向特别强烈。

太监是暗藏在中国封建社会政治深部的阴影，了解这些，对于全面了解中国封建社会是很有好处的。

有哪些人当太监

对犯罪的人处以宫刑，以补充太监不足的是当太监的第一种人。

政府发布公告，命令各地献上阉人，由民间自行净身的是当太监的第二种人。例如，唐朝太监的主要供给地是福建、广东、广西。当时，那里文化落后，人口买卖盛行，把奴隶卖给北方。况且，广州还是南海的贸易中心，阿拉伯商人来广州者甚多。阿拉伯人与中国人一样也有太监。他们把各地的黄种人、黑种人或者棕种人作为奴隶和太监贩卖到中国来。在唐朝首都长安称为“昆仑奴”的，就是印度人。他们就是这样被带到中国来的。各种供给奴隶和太监的支流汇集到华南，成为太监的供给源。

另外，这还由于华南地区山多耕地少，人口大量增加难以生存的缘故。

顺便说一下，唐末，华南有一个被称为太监王国的南汉。南汉王的始祖是从事南洋贸易的商人。因国王重用太监，国政都被太监操纵，国王整天沉湎在后宫的淫乐中。此外，在南汉还有一条不成文的规定，凡臣民中有才能的人，或者科举考试中的优胜者要在国内担任要职，先得受宫刑，然后才能任职。这样南汉便成了一个真正的太监王国。一个小小的国家，太监人数竟多达2万人。

到了宋朝(960-1279年)，唐朝的门阀制度完全被废除了，随之而来的是有学问的人力图中科举，以自己的学识成为高官；有钱的人从事经商，力求以自己的经商能力成为富翁。而与这些无缘的下层庶民，要从社会的最低层向上爬去，最好的办法就是当太监。这是第三种想当太监的人。

下层庶民食不果腹，对他们来说，用净身取得进官的机会，就像抓住了一根救命稻草，有了一点希望。如果失败了，他们也没有多大的损失，至少可由宫廷供养，有食可果腹。明朝的《明实录》中说，如今太监在背后操纵皇帝，执掌权势，其恩宠惠及九族。愚民见此便争相使自己的子孙受刑，成为太监，梦想大富大贵。仅一个村庄想当太监的就有数百人。不管如何严厉禁止，都不能逆转其趋势。官方的记录尚且如此，实际情况实有过之而无不及。在普通人面前展现出来的是太监的富贵显达，左右国家的权势，所以官方在禁止，民间却在我行我素。官方只是发布原则性的禁令。违禁的人，有的被官吏宽恕，有的被酌情处理，也有许多人因想当太监而致伤生病的。明末清初的顾炎武在《日知录》中写道，明中叶以来，有志进宫成为太监的人逐渐增加，政府开始予以处罚，但他们仍被迫接受录用。结果附近的庶民为了逃避残酷的官府强制劳动，或者梦想富贵显达，相继为自己的子孙受刑，送至接受太监的官府。愿充当太监的人不断增加，遂致国家以大害。

正如顾炎武所述，他们带了已净身的子孙来到接受太监的礼部(即内务部)，成百上千的人围拢礼部。面对这黑压压的人群，连政府也感到棘手。因为太监的定员是有一定限度的。

明末某年，召募缺员太监3000人，应募的人多达2万余人。官府原定1500人，后增至3000人，结果录用了4500人，落选的

人数多达16000人。落选的人围着礼部大门声嘶力竭地哭泣、叫喊，乱作一团。

同在明朝中叶，北京附近有3500余名甘愿当太监的落选者联名上书政府，要求收容他们。政府把他们收容在100平方公里的北京西部的南苑。不到十年，那里的收容人数已多达数万人，仅仅粮食一项的花费就极大，使明政府的财政非常拮据。

由于明政府的财政收入日益减少，政府只得把他们驱赶到乡间，要他们自食其力。但他们不肯回到乡下去劳动，结果流落到北京各主要街道，三五成群，结党营私，成为强盗、小偷、乞丐。地方差役每次看到他们惹是生非，也只能睁眼闭眼，听之任之，生怕横加干涉会遭暗害报复。

清朝与明朝相同，甘愿进宫当太监的人很多，一直延续到清朝末年。研究中国太监的英国学者斯坦因认为，“其中百分之七八十的人是在幼年时双亲贫穷，或者为了老后有靠甘愿进宫当太监的。而那些20岁以上想进宫当太监的人都是憧憬过富贵、淫乐生活的人，是些怠懒的人。”

他们操纵着天子心理

在明君和贤臣面前，太监虽然居心险恶，但还不至于乱世。可是，每当君主并不贤明，大臣也不一定有治世之才之际，太监就以自我存在的价值，积蓄力量，扩展势力了。

唐朝末年，仇士良是个居心险恶的太监。他在隐退时，对后辈太监教授如何操纵君主的方法：“对待皇帝，可不能让他闲着，他一有空闲，势必要看书，接待儒臣，结果就会采纳朝臣的建议，增添智慧，不追求吃喝玩乐。这样一来，对我们这些人就不能宠信了，我们也就不能专权了。为了你们今后的前程打算，我告诉你们要想尽办法弄钱财，供皇帝挥霍，成天让皇帝追求声色犬马，叫他每天只想吃喝玩乐，极尽奢侈之能事，不留出一点空闲时间，让他流连忘返，这样，皇帝就不留心学问了，对于政事也不过问了，凡事全凭我们，宠信、权力还能跑到什么地方去！”

由于被太监操纵在股掌之中的君主十分软弱，必然会陷于

太监的包围之中而不能脱身。

被誉为明君的唐太宗说，人主唯一心，而攻者甚众。臣子阿谀奉承，力求君主喜悦，对此要抱有戒心，而君主与太监日夜亲近，要千万警惕，这是至关重要的。

表面上，太监站在皇帝身旁毕恭毕敬，对皇上尊崇备至，但他们的内心却十分蔑视皇上，一心只想如何利用君主。如果君主撑他们的腰，他们的地位就会提高。这就是太监的特权。因而太监内心蔑视皇帝是司空见惯的。

唐末的昭宗（889—903年在位），有一个贴身太监叫杨复恭，当他知道昭宗在背后斥责他时，他发怒道，刚坐上皇帝位子，就要废除定策国老，有这样的门生天子吗？

定策国老是指科举考官，是国家的元老。门生是指考官的学生。杨复恭把天子喻为经过考试才及第成为继承皇位的“门生”。这明显表示出他蔑视皇帝的内心。当时的情况是太监想要皇帝逊位。

世间有多少阿谀逢承的人，但是均无过于太监，他们常常导致王朝的覆灭。唐朝末年，在昭宗和杨复恭发生争执后不久，后梁的太祖朱全忠举兵攻入长安，灭亡了唐朝。唐亡的原因是由于太监杨复恭的专横，暴虐的朱全忠下令杀死了全部太监。

不给天子以空闲的时光，使天子成为傀儡。太监可拥着天子，狐假虎威，增强自己的权势，以谋私利。在用心险恶的太监代表人物中，还有明武宗时的刘瑾。明武宗（1506—1521年在位）原来就十分愚蠢。刘瑾将歌舞、角力、斗鹰、赛犬等纷纷呈献给武宗，怂恿武宗在歌舞淫乐中寻欢作乐。而他却乘武宗游兴正浓时，排斥先帝的老臣，在皇帝身边安插亲信。从此，武宗下的文书都交由刘瑾起草，刘瑾执掌了天下大权。为了强化自己谋私利的政策，封住别人之口，刘瑾在市井中派了许多暗探，凌驾于官民之上。因此，有人称武宗是坐着的皇帝，而刘瑾是站着的皇帝。

刘瑾手中的武宗成了一个傀儡，终日在深宫寻欢作乐，很少问朝政。即使这样，还不能满足这些佞奸的太监的要求，他们甚至唆使武宗离开宫廷到城外去寻欢作乐。

侍奉皇帝夜生活的人

唐朝后宫有地位的后妃就有皇后；四夫人：贵妃、淑妃、德妃、贤妃（为正一品）；九嫔：昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛（为正二品）；二十七世妇：婕妤九人（正三品）、美人九人（正四品）、才人九人（正五品）；八十一御妻：宝林二十七人（正八品）、女御二十七人（正七品）、彩女二十七人（正八品）。正一品的女官相当于朝廷宰相一级官员，可见女官的品级极高。除此以外，后宫中还有侍女，是干缝洗、炊事等粗活的女子。后宫中的女性多得不胜数。在唐玄宗时代，长安有三宫，皇子十宅院，皇孙百宅院。东都洛阳，西都长安，女官人数高达4万人，太监人数有4000余人。

明朝，执掌皇帝闺房之事的太监叫敬事太监。因嫔妃人数众多，每天太监托着一只银盘，里面放着十几张乃至几十张“绿头牌”，牌上写着嫔妃的名字。当皇帝吃完饭，由太监呈上供皇帝挑选，其中当然私夹着太监的用意：“某妃近来身体欠佳”，“某妃近来容光焕发”，这就是变相的指名道姓。对嫔妃来说，太监不仅是伺候皇帝夜生活的人，而且在一定程度上还是皇帝夜生活的支配者。因此，嫔妃在平时就要笼络太监，以便自己中选得宠。

御前太监把皇帝翻过的绿头牌拿下来交给另外的太监，并将皇帝指名要的嫔妃告诉皇后，如果皇后认为这位嫔妃“可以迎奉皇帝”，那么，皇后就在一张纸上按下皇后印章。如果皇后不同意，不按印章，即使皇帝想要这位嫔妃，也不能自由赴“巫山之会”，嫔妃也不能进入皇帝的寝宫。当然，这仅仅是在形式上尊重皇后，其实从来没有一个皇后会违逆皇帝的意志。迎幸的嫔妃待皇后认可后，有专门的太监负责把侍寝的嫔妃送至皇帝的寝宫。

嫔妃在去皇帝寝宫前，先要香汤沐浴，精心化妆，然后才由值班的太监用羽毛制成的袋包裹着嫔妃，背着送至皇帝的寝宫。敬事太监在宫外值班，随时听奉皇帝的召唤，并作记录，以备日后嫔妃怀孕作为证据。如果皇帝不想要嫔妃怀孕，他就对