

李邦主編

千年藏帖

欧阳询卷

中国物资出版社

前言

中华民族是一个勤劳、勇敢的民族，她在人类历史上创造了灿烂辉煌的文化艺术。源远流长的中国书法艺术，是中华文化艺术宝库中的一颗璀璨明珠。

中国三千多年的书法艺术史，造就了一批大书法家，留下了无数珍贵墨宝。其中，颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫，合称楷书四大家，世人誉其四人书法艺术为『颜筋柳骨，欧体赵姿』。为了继承和发扬颜、柳、欧、赵四大书法家的书法艺术，中国物资出版社将出版楷书四大家的传世珍品作为自己的一项重要任务，集中力量，隆重推出了《千年藏贴——颜、柳、欧、赵书法合集》这套法帖。

这套法帖全面反映了颜、柳、欧、赵四人的书法艺术，把四人的代表作品尽收其中，极具权威性，目的在于为世人收藏、鉴赏与研究，为广大书法爱好者临摹习帖，提供一套好的版本。

本书编委会

一九九九年三月

欧阳询（公元557年——631年），字信本，唐潭州临湘（今湖南长沙）人。官太子率更令，封渤海男。幼孤，陈中书令江总收养之，教以书记，

聪悟绝人，博览古今。书则八体尽能，尤工正、行书。唐张怀瓘称：『（询）八体尽能，笔力险劲，篆体尤精……飞白冠绝，峻于古人，有龙蛇战斗之象，云雾轻笼之势，风旋电激，掀举若神。真行之书虽出于大令，亦别成一体，森森焉若武库矛戟，风神严于智永，润色寡于虞世南。其草书迭荡流通，视之二王，可为动色；然惊奇跳骏，不避危险，伤于清雅之致。』我们所选《千字文》是欧阳询书法之精品。《皇甫君碑》虽不完整，亦足可以得其精采之笔。

目 錄

九成宮醴泉銘	一
皇甫誕碑	五三
虞恭公溫彥博碑	九八
化度寺塔碑	一七七
小楷千字文	一九五
黃帝陰符經	二〇七
般若波羅密多心經	二一一
九歌	二一五
舍利記	二二八
佛說尊勝陀羅尼呪	二三五
行書千字文	二三九
卜商帖	二六九
張翰帖	二七一
蘭惹帖	二七四

靜思帖·····	二七六
平安帖·····	二七七
申屠嘉帖·····	二七八
殷紂帖·····	二八〇
脚氣帖·····	二八二
夢奠帖·····	二八三
度尚帖·····	二八五
庾亮帖·····	二八七
道失帖·····	二八九
數日不拜帖·····	二九一
投老帖·····	二九三
薄冷帖·····	二九五
由余帖·····	二九六
草書千字文(殘本)·····	二九九

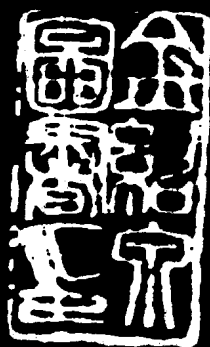
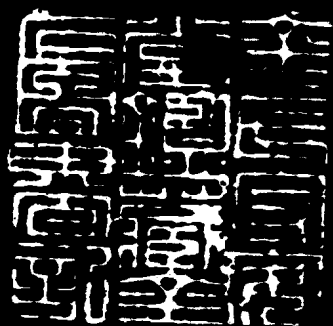
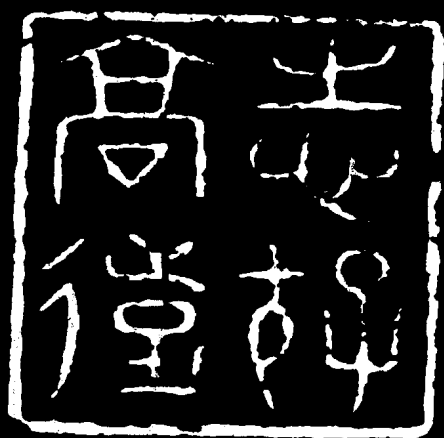
九成宮醴泉銘





中

知平



九成宮
魏碑
泉銘
侍中
鉅鹿
郡
公
臣
魏
徵
奉
祕書
監
檢
校

勅撰

維貞觀

二十

年

孟

夏

之月

日

者

乎

九

帝

避

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池跨水架楹分

差字建巖
仰照長竦
視葛廊關
則臺四高
造榭起閣
遊叅棟周

百尋下臨則崢嶸
嶸千仞珠璧交
暎金碧相暉照
灼雲霞蔽新日

月觀其移山迴
淵窮泰極侈以
人從欲良是深
尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎