

中华风俗小百科

主编 许钰 副主编 乔继堂 顾道馨 乐文



天津人民出版社

92507

K892

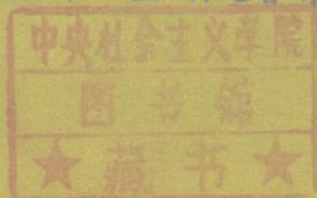
21



中华风俗小百科

主编 许钰

副主编 乔继堂 顾道馨 乐文



天津人民出版社



200323113

(津)新登字 001 号

中华风俗小百科

主 编 许 钰

副主编 乔继堂 顾道馨 乐 文

*

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道 130 号)

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

850×1168 毫米 32 开本 16.25 印张 3 插页 562 千字

1992 年 12 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—5,000

ISBN 7—201—01328—9/G·614

定 价:18.50 元

序

“风俗”作为一个学术名词，其内涵和范围大体相当于民俗学(Folklore)中的“民俗”。“风俗”在我国古代单称“俗”，《说文解字》云：“俗，习也。”认为“俗”就是习惯，或如《周礼·大司徒》云：“以俗教安，则民不偷(苟且)。”贾公彦疏所说：“俗谓人之生处，习学不同”，即俗是人们生活中各种不同的习惯。《礼记·曲礼》“入国问俗”，郑注：“俗谓常所行，与所恶也”。也是说“俗”是人们生活中经常性的行为，并且是生活中所厌恶和避忌的东西，因此注引马氏解说为什么要“入国问俗”时说：“问俗，虑得罪于众也。”可见在古人心目中，所谓“俗”是与大多数人(众)的日常生活密切相关的。那么，这种生活习惯是怎样产生的？为什么又常常称为“风俗”呢？我国最早用“风”来称呼各地歌谣(风俗的一部分)，《诗经》中有十五国风，后来《关雎·序》、《毛诗正义》及《汉书》等，都对《诗经》中“风”的意义有所解释。钱钟书把这种解释综合为三种：即言其作用为“风教”，言其本源为“风谣”，言其体制为“风咏、风诵”(《管锥编》第一册)，从而采集各地歌谣也称为“采风”。又由于“风谣”内容反映民众心声和各地风俗习惯(有时各地歌谣也称为风俗，如《史记·乐书》云：“博采风俗，协比声律”)，统治者采风的目的在于“观风俗，知得失”(《汉书·艺文志》)，所以搜集记录其他地方风俗事象，也称为“采风”。至于把“风”和“俗”连接起来，其意义《汉·地理志》则解释为：“凡民含五常之性，而其刚柔缓急，音声不同，系水土之风习，故谓之风。好恶取舍，动静亡常，随君上之情欲，故谓之俗。”这里指出风俗

的形成,一方面是由于“水土之风气”所致,也就是自然条件的影响。《风俗通义·序》把这种自然条件作了更具体的说明:“风者,天气有寒暖,地形有险易,水泉有美恶,草本有刚柔也。”《汉书·地理志》认为风俗形成的另一方面原因,是受“君上情欲”所左右。《风俗通义·序》中则认为“圣人”可以使风俗“均齐”,都是指出风俗形成的社会原因,并特别强调封建统治者在这方面的作用。上述看法是我国古代典籍关于风俗的基本观点,按照这种观点,因为风俗和各地自然条件有关,所以历代史书中的地理志和各地的地方志书中常有关于风俗的资料,并在观念上对于风俗的地方差异性也认识得比较明确。但对风俗的时代差异性则较少论述,直至清末才有张亮采的《中国风俗史》出版,这时已是我国历史上“西学东渐”的“近代”了。在上述传统的风俗观点中,虽然也认为风俗是众人的日常行事,但却不大看重一般民众对风俗形成、发展的作用,张亮采《中国风俗史·序》对此作了补充。他说:“至有人类,则渐有群。而其群之多数人之性情、嗜好、言语、习惯,常以累月经年,不知不觉,相演相嬗,成为一种之风俗。而入其风俗者,遂不免为所薰染,而难超出其限界之外。”在传统的观点中比较强调统治阶级对风俗形成、变化的作用。《汉书·地理志》在说了“随君上之情欲”以后,又说:“孔子曰,移风易俗,莫善于乐”。——“移风易俗”(或“化民成俗”,见《礼记·学记》),这是我国古代关于风俗的一个重要观点,它认为风俗是可以予以人为地改变的。这种观点在产生时自然有其特定的历史内涵,但经过历代的沿袭,作为一种传统,在今天仍有一定的现实意义。

近代文化人类学兴起之后,风俗被认为是文化的一部分。19世纪下半期,英国的泰勒在《原始文化》中说:“文化,或文明,就其广泛的民族学意义来说,是包括全部的知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所掌握和接受的任何其他的才能和习惯的复合体。”现代台湾学者余英时则认为文化的变迁可以分为四个层次,其中第三个层次是风俗习惯(《从价值系统看中国文化的现代意义》)。如果像钟敬文先生那样把民族文化大体划分为上下两部分,那么风俗就属于下层(或中下层)文

化,亦即民间文化(《话说民间文化》)。尽管很多风俗都有全民性,民族文化上下两部分也历来存在着交流和互相渗透的关系,但是从整体上看,风俗主要是广大民众创造、享用和传承的文化,它密切地联系着民众的日常生活。作为民众生活文化的模式,其中包括物质生产和社会生活,还有语言和精神创作的活动及其产品。风俗在民间主要靠实物、行为和语言来传承,它以历来相沿的民俗心理为内核(有些甚至是原始的迷信观念),富有相当的稳定性和保守性,但也是不断变化的,并有自己变化的特点。如,有些风俗由于时代变迁,它所内蕴的民俗观念淡化了,但其行为仍然在民间继续着,并获得了新的性质和功能。另有一些风俗,虽然由于社会生活的变迁,不得不发生某些变化,但其内在的民俗心理没有根本改变,传统的习俗仍然变相地存在。如现在有些地方的丧葬习俗,由于政府提倡火葬,人死后虽然火化了,但骨灰仍要予以掩埋并继续堆立坟头,甚至要举行盛大的葬礼仪式,等等。

现在我国正在进行工业、农业、科技、国防现代化建设,并实行对外开放的政策,进行经济体制等的改革,这样势必牵动整个社会生活。在这种情况下,历来传承的风俗,其中有些已经成为历史文物,正在受到国家法令的保护;有些和现代化改革相适应的习俗,则将会经过人们自觉或不自觉的改造,以变化了的形式流传;至于那些历史上形成的陋俗,现在已经没有它存在的基础,但由于各地社会经济发展不平衡,残存在人们头脑中的落后观念仍然或隐或显地发生作用,从而使得一些陋俗在某些角落里仍有市场,对社会改革大潮起着阻碍作用。因此,我们在进行现代化建设的同时,如何发扬民族风俗文化的优良传统,如何有效地进行新的移风易俗的活动,就是一个不容忽视的社会问题。风俗是牵涉到广大群众日常生活的事情,不论发扬民族风俗的优良传统,还是实行移风易俗,都和广大群众对风俗文化的认识有密切关系。为此,近年来民俗学工作者在进行学术研究的同时,还编写了各种形式的民俗志和民俗辞典一类书籍,向全社会进行民俗知识的宣传,《中华风俗小百科》也是这类著作之一。它和同类书籍一样,主要是吸取现有民俗学调查研究的成果,以辞

条的形式介绍关于民族风俗现状和历史的知识,具体阐述对待民族文化应兴应革的正确态度,其中一些部分的内容(如生产经济、工艺制作、居住器用、人生历程、岁时节令、饮食肴馔等)并有所开拓,许多辞条由具有该部分学术专长的同志撰写,因而此书对于一般民俗学工作者也有一定参考价值。当然,一部集体编写的著述,内容充实的程度是很难完全一致的,另外,有些辞条在陈述具体风俗事象时,往往只注意比较明显的物质和行为层面,而忽略其内蕴的民俗心理,或主要介绍其特点,而忽略其在民俗生活中应用或传承的具体情形(如故事如何讲述之类)。这种情况是按条目介绍风俗事象的辞书很难避免的,也与当前民俗学调查研究的状况有关。任何具体风俗事象大都综合了各方面的文化成分,它的功能虽然有所侧重,但却不是与其他方面没有联系的。我们只有从民俗整体的观点出发,从民俗文化各种因素的联系中才能更好地再现具体民俗事象活生生的形态。随着民俗学整个学术水平的提高,面向广大读者的民俗知识的宣传,也一定会更加完善和更加生动有力。

许钰

1992年11月22日

凡 例

- 一. 本词典是一部小型专业性工具书,收录 1563 个词条;
- 二. 词典不收只出条头的条目,个别条目末尾标明了参互见条;
- 三. 有两个或多个义项的词目,与风俗有关的均予解说,否则不出释义;
- 四. 词典正文依内容分类,各类再以笔画编排;
- 五. 正文末附有汉语音序索引,以便查检。

总 目

凡例	(1)
人生历程	(1)
岁时节令	(66)
居住器用	(126)
饮食肴饌	(174)
服饰妆扮	(226)
生产经济	(259)
工艺制作	(290)
文化教育	(340)
家庭社会	(389)
宗教信仰	(411)
汉语拼音索引	(457)
后 记	

分项笔画目录

人生历程

一 画

- 一揖定婚..... (1)
一月不空房..... (1)

二 画

- 人殉..... (1)
入殓..... (2)

三 画

- 三朝..... (2)
三献礼..... (2)
上头..... (3)
上锅灶..... (3)
上头戴髻..... (3)
下彩礼..... (3)
大名..... (4)
大定..... (4)
土葬..... (4)
子孙林..... (4)
子孙桶..... (5)

四 画

- 开奶..... (5)

- 开光..... (5)
开丧..... (5)
开脸..... (5)
开门封..... (6)
开映榜..... (6)
天葬..... (6)
五不娶..... (6)
不来子..... (7)
不落夫家..... (7)
风葬..... (7)
化生..... (8)
分痛..... (8)
升号匾..... (8)
长寿粽..... (9)
长明灯..... (9)
长命锁..... (9)
长命鸡..... (9)
六礼..... (9)
讣告..... (10)
火葬..... (10)
认大小..... (11)
水葬..... (11)
夭折..... (11)
引魂幡..... (11)

五 画

- 打狗饼..... (11)
打新娘..... (11)

归宁	(12)
生日	(12)
半路夫妻	(12)
出阁	(12)
出妻	(12)
出殡	(12)
发引	(13)

六 画

百晬	(13)
压轿	(13)
有喜	(14)
孝杖	(14)
再醮	(14)
过九	(14)
过门	(14)
过礼	(15)
过关煞	(15)
过周年	(15)
过嫁妆	(15)
成年礼	(16)
问名	(16)
早婚	(16)
回门	(17)
回娘家	(17)
吊丧	(17)
岁数纸	(18)
同偕到老	(18)
男左女右	(18)
合盃	(19)
合髻	(19)
合葬	(19)
会亲	(20)
传席	(20)
传袋	(20)
行状	(21)

迁葬	(21)
自梳女	(21)
仰身直肢葬	(21)
字	(21)
守孝	(22)
守花烛	(22)
冰人	(22)
冲月	(22)
冲喜	(22)
产翁制	(22)
衣冠葬	(23)
红娘	(23)
买路钱	(23)

七 画

抓周	(23)
抢婚	(24)
报庙	(24)
报喜	(25)
抛新娘	(25)
抱瓶跨鞍	(25)
坟墓	(26)
求子	(26)
丧盆	(26)
寿礼	(27)
寿联	(27)
寿幛	(27)
寿衣寿材	(27)
听房	(27)
步步高	(28)
伴娘	(28)
传灯照亡	(28)
坐斗	(29)
坐月子	(29)
坐床压帐	(29)
饭含	(29)

纳吉	(29)
纳征	(30)
纳采	(30)
灵床	(30)
灵牌	(31)
灵柩	(31)
灵堂	(31)

八 画

奔丧	(31)
拦门	(31)
拦车马	(32)
招夫养子	(32)
披麻戴孝	(32)
明器	(33)
明媒正娶	(33)
闹丧	(33)
闹洞房	(34)
闹新婿	(34)
典妻	(34)
周晬	(34)
乳名	(34)
命名	(35)
念喜歌	(35)
庚帖	(35)
试刀	(35)
诞生标志	(36)
泼水上轿	(36)
屈肢葬	(36)
姑舅亲	(37)

九 画

赴告	(37)
相亲	(37)
树葬	(38)
挂花	(38)

拴娃娃	(38)
指腹婚	(38)
拾骨葬	(39)
挑盖头	(39)
挑灯拉话	(39)
骨血倒流	(39)
拜人	(39)
拜花堂	(39)
拜胡千爷	(40)
看交盏	(40)
重行花烛	(40)
送子	(41)
送亲	(41)
送产旗	(41)
送祝米	(41)
亲迎	(42)
洗三	(42)
洗和气脸	(43)
洞房褰解	(43)
冠礼	(43)
室内葬	(44)
穿老衣	(44)
逊席	(44)
退婚	(45)
结发	(45)
娃娃亲	(45)

十 画

厝	(45)
换帖	(45)
换亲	(45)
圆坟	(46)
哭丧	(46)
筭礼	(46)
借寿	(47)
倒插门	(47)

请期	(47)
冥婚	(47)
除丧	(48)
通脚	(48)

十一画

挽发	(48)
挽联	(48)
接火种	(49)
教媳妇	(49)
崖葬	(49)
悬棺葬	(49)
唱喜歌	(50)
唱赞礼	(50)
唱贺郎歌	(51)
偷名	(51)
偷筷子	(51)
做寿	(51)
做道场	(51)
婚联	(52)
祭文	(52)
脱新娘鞋	(52)
寄名	(52)
离婚	(53)
断奶	(53)
望门寡	(53)
随喜	(53)
随葬品	(54)
陪嫁	(54)
婚约	(54)
婚礼	(54)
续弦	(55)

十二画

棺槨	(55)
塔葬	(55)

搭红	(55)
摇钱树	(56)
馈女	(56)
铺房	(56)
等郎媳	(57)
奠雁	(57)
渴葬	(57)
童子会	(57)
童养媳	(58)
属相	(58)
媒人	(58)

十三画

聘金	(59)
填箱	(59)
墓碑	(59)
墓志铭	(60)
跳墙	(60)
暖房	(60)
睡扁头	(60)
催生	(60)
催妆	(61)
催妆诗	(61)
新人	(62)
新郎新娘	(61)
满月	(61)
满月游走	(62)
溺女婴	(62)
裸葬	(63)
塞婆嘴	(63)

十四画

聚宝盆	(63)
酸儿辣女	(63)

十五画

- 撞名 (63)
 撒帐 (63)
 撒谷豆 (64)

十六画

- 颠轿 (64)
 憋性子 (64)
 避讳 (65)
 避邪冲 (65)

十九画

- 麒麟送子 (65)

岁时节令

二 画

- 十不动 (66)
 七夕节 (66)
 七十二候 (66)
 二十四节气 (67)
 人胜节 (67)
 九九歌 (67)

三 画

- 三元 (68)
 三伏 (68)
 大暑 (68)
 大雪 (69)
 大寒 (69)
 下元节 (69)
 干冬湿年 (69)
 上巳节 (69)
 小满 (70)

- 小暑 (70)
 小雪 (70)
 小寒 (70)
 乞巧 (70)
 女儿节 (71)

四 画

- 历书 (71)
 历法 (71)
 元旦 (72)
 元宵节 (72)
 天灸日 (73)
 天贶节 (73)
 天穿日 (74)
 开门炮仗 (74)
 中元节 (74)
 中和节 (75)
 中秋节 (75)
 分龙日 (75)
 引龙回 (76)
 办年货 (76)

五 画

- 艾虎 (76)
 打灰堆 (77)
 打灯迷 (77)
 扑蝶会 (77)
 龙头节 (78)
 龙舟竞渡 (78)
 四时八节 (78)
 白露 (79)
 处暑 (79)
 冬至 (79)
 冬至节 (80)
 冬狩 (80)
 立春 (80)

立夏	(80)
立秋	(81)
立冬	(81)
圣诞节	(81)

六 画

芒种	(81)
扫尘	(82)
老郎会	(82)
老鼠嫁女	(82)
过半年	(83)
压岁钱	(83)
地藏节	(83)
曲水流觞	(84)
伏日	(84)
灯市	(84)
忙月	(85)
忙年	(85)
守岁	(85)
冰灯节	(86)
观莲节	(86)

七 画

弄潮	(86)
走百病	(87)
花朝节	(87)
进椒盘	(87)
时令	(88)
谷雨	(88)
迎春	(88)
迎富	(89)
作菊枕	(89)
补天穿	(89)
鸡日	(89)

八 画

雨水	(90)
雨节	(90)
画额	(90)
卖春困	(90)
盂兰盆会	(91)
闹年	(91)
闹元宵	(91)
供太阳	(91)
肥冬瘦年	(92)
宜春帖	(92)
放风筝	(93)
放河灯	(93)
放焰火	(93)
张灯	(94)

九 画

春分	(94)
春牛	(94)
春节	(95)
春社	(95)
茧卜	(96)
荐新	(96)
封井	(96)
挂年画	(96)
拽冰床	(97)
咬春	(97)
咬秋	(97)
贴门神	(97)
贴门签	(98)
贴春联	(98)
秋分	(99)
秋社	(99)
拜月	(99)
拜冬	(99)

拜年	(100)
鬼节	(100)
顺星	(100)
重阳节	(101)
送穷	(101)
送百虫	(102)
拔楔	(102)
染指甲	(102)
结缘	(102)
除夕	(103)

十 画

恶日	(103)
恶月	(104)
夏至	(104)
破五	(104)
捕蟾	(105)
真元节	(105)
赶乱岁	(105)
荡秋千	(105)
晒经日	(106)
祭灶节	(106)
耗磨日	(106)
朔望	(107)
浴象	(107)
浴兰节	(107)
浴佛节	(107)
浴猫犬	(108)
浣花日	(108)
消寒图	(108)

十一画

接神	(109)
黄道吉日	(109)
眼明囊	(109)
清明	(109)

清明节	(110)
添火	(110)
添仓	(111)
添仓节	(111)
惊蛰	(111)
剪贴彩胜	(111)

十二画

插柳	(112)
插茱萸	(112)
赏月	(113)
赏红	(113)
赏菊	(113)
腊八节	(114)
寒露	(114)
寒衣节	(114)
寒食节	(115)
游九曲	(115)
登高	(115)
隔辙雨	(116)

十三画

摸钉	(116)
蒲剑	(116)
鹊桥会	(116)
献生子	(117)
跳绳	(117)
照田蚕	(117)
辞青	(118)
辞岁	(118)
溜冰	(118)
数九	(118)
缠五色丝	(119)

十四画

端午节	(119)
-----	-------

十五画		大杂院····· (126)
踏青····· (120)		上梁····· (127)
踏青节····· (121)		门臼····· (127)
踩高跷····· (121)		门钉····· (127)
踢毽子····· (121)		门楼····· (127)
十六画		飞檐····· (128)
燕九节····· (122)		女儿墙····· (128)
镜听····· (122)		四 画
避五毒····· (122)		井····· (128)
履长节····· (123)		天井····· (129)
十七画		天花····· (129)
霜降····· (123)		天花彩画····· (129)
十八画		开间····· (129)
鞭春····· (123)		瓦当····· (130)
十九画		瓦钉····· (130)
曝书节····· (124)		太师椅····· (130)
居 住 器 用		支摘窗····· (131)
一 画		水法····· (131)
一颗印····· (125)		水烟袋····· (131)
二 画		手杖····· (132)
七檩房····· (125)		风门····· (132)
卜宅····· (125)		风斗····· (132)
几····· (125)		风水术····· (132)
八仙桌····· (126)		凶宅····· (133)
三 画		斗拱····· (134)
下镇物····· (126)		火炕····· (134)
		火盆····· (135)
		火镰····· (135)
		五 画
		正房····· (135)
		龙脉····· (136)
		扑满····· (136)
		平顶房····· (136)
		石敢当····· (136)