

中國文化史要論



蔡尚思著

中国文化史要论

(人物·图书)

湖南人民出版社

一九七九年·长沙

中国文化史要论

(人物·图书)

蔡尚思 著

责任编辑：胡本昱

装帧设计：曾东凡

•

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湖南省新华印刷一厂印刷

•

1979年10月第1版第1次印刷

字数：60,000 印数：1—25,000 印张：3.625

统一书号：7109·1200 定价：0.38元

目 录

引 言	(1)
一 工具书与文字学史上的代表人物和主要 图书	(5)
二 文学史上的代表人物和主要图书	(12)
三 历史学与地理学上的代表人物和主要图书	(19)
四 哲学与思想史上的代表人物和主要图书	(26)
附录 中国思想史原始资料选要	(42)
五 医学、科学与技术	(56)
六 中国文化史上的博学多能者(社会科学与 自然科学的综合研究)	(61)
七 中国文化基础书目(附总说明)	(78)
八 论清代的总结中国历代学术文化	(82)
一、以顾炎武、戴震为首的清代朴学系统—— “厚古薄今”的方向	(84)
二、以黄宗羲、章学诚为首的清代史学系统 ——“厚今薄古”的方向	(86)

三、中断的唯物主义哲学和行动主义教育学	
两个系统·····	(91)
四、未成统一体的文学和自然科学两个系统	
·····	(92)
五、以康有为为首的清未经今文学系统·····	(94)
六、以杨文会为首的清末佛学系统·····	(96)
七、以严复为首的清末西洋社会科学系统·····	(97)
八、清学对过去一切学术文化的大整理大集	
成·····	(99)
九 论中国古代近代遗留下来的孔学与封建传	
统思想问题·····	(101)
十 论做学问的辩证关系 ·····	(104)
一、论与史即指导思想与具体研究的辩证关系	
·····	(105)
二、吸收与消化、学习与思考的辩证关系·····	(106)
三、点与面即专精与博通的辩证关系·····	(107)
四、书本与古器物、社会调查的辩证关系·····	(109)
五、师长与图书馆即活老师与死老师的辩证关	
系·····	(109)
六、述与作即承先与启后的辩证关系·····	(110)
七、知与行即理论与实践的辩证关系·····	(111)
八、红专与健即德育、智育与体育的辩证关系	
·····	(112)

引 言

中国文化的主要部分是中国学术。解放前通称“国学”。一九二九年，我开始在大学任教，首先担任的一门课程就叫做“国学大纲”，我自编讲义，名为《中国学术大纲》，把它的内容分为文字学、文学、史学、哲学；古来所谓“十三经”，也被我分配到这四个方面去。

一个国家的学术文化，离不开历代的主要人物和主要图书，我们可以从此二者看出学术文化的基本内容。而由后人选出的代表人物名单和书目总是各有各的思想倾向的，单从近现代来说，胡适、梁启超等人，商务印书馆、中华书局等出版机构，都曾为初学者选出国学用书。各种中国专门史对于古今人物的评价也很难取得完全一致。世界上不可能出现一个人都同意的代表人物名单和书目。

这里有个继往开来的问题。按照我的看法，继往是为了开来，承前是为了启后。就社会发展过程来说，没有奴隶社会就不会有封建社会，没有封建社会就不会有资本主义社会，这是历史的必然。但不能由于奴

隶社会等等是历史的必然，便因此得出必须肯定过去一切，过去一切都好的结论。我认为，没有前一个社会就不会有后一个社会，这是社会发展的客观规律，谁也不会有异议；但如果因此就要绝对肯定过去的一切，那就成为历史宿命论、全盘继承论了。这有些象一个人没有内外祖宗就不会有父母，没有父母就不会有自己，这是不可否认的客观规律；但如果因此就得出必须肯定内外祖宗和父母的一切，内外祖宗和父母一切都好的结论，也就成为一种单纯生育论、血统论，儒家的父道无改论，祖宗必法论了。应该知道除了“封建性的糟粕”一方面以外，还有“民主性的精华”一方面，决不当歌颂“封建性的糟粕”，而应该批判地吸取其“民主性的精华”。社会时代之所以不断向前发展，承前继往固然有其重要性，然而更加重要的却在于代代创新，如章学诚说：“学贵自成一家”。“后人学胜于前人，乃后起之智虑所应尔”。定要一味守旧，如董仲舒的瞎吹“天不变，道亦不变”，韩愈的胡说“曾经圣人手，议论安敢到”，林彪提出的“顶峰”论、“一句顶一万句”论，人类社会岂不一成不变，越到后来越落后了么？这无论在史实上和理论上都是无法讲通的。

本书介绍中国文化史上的代表人物和主要图书，力求点面结合，突出重点。学术文化范围很广，其中

心是思想，一切都要涉及这个中心。对各专业方面，也力求正反两面都顾到，而特别重视有他们自己特色和能反映时代精神的部分。

本书试图以马列主义、毛泽东思想为指导，总结中国文化的历史经验。

从一到六是中国文化史上的人物图书举要，七是中国文化基础书目，分为两种，以便于人们各按照自己的条件去选读。我在各专业方面，先举主要图书，后列代表人物，二者有同有异，可以互相参考。凡在图书部分无法举要者，都在人物部分补充之。凡不止一次提到的人物图书，都尽可能地避免重复论述。我去年为中国思想史专业的研究生开出的必读书目，现在附在这里，也可以供学习哲学与思想史者参考。从八到十，可以看作全书的结论。

关于毛泽东同志在中国文化史上的巨大贡献，应当另作专论，本书就不具体论列了。

本书从文字到内容都力求简要，经过多次的考虑和压缩，才成为一本小书。在书目下和人名下，可说可不说的就不说，可少说可多说的就少说。也可以说是自己有看法的就较多地说一说，自己没有太不同看法的就少说或不说。一句话，所谓要论就是只论其要点。

本书的部分书目是为文科（哲学社会科学）大学

生、研究生和青年教师打基础而开出的。我的希望是最低限度也要读一读基础书目部分，千万不要象老传统那样厚古薄今，不肯了解近现代；也不要只了解正面而不肯同时了解反面。这些观点都是形而上学的，而不是辩证法的。

由于遭到“四人帮”的空前浩劫，我积累的书稿至今无法整理出来，本书有一些地方，只好凭记忆，难免出入和错误，我很诚恳地请专家们、同志们多多赐教。

我用这本小书纪念我们历史上空前伟大的中华人民共和国诞生三十周年。

蔡尚思

一九七九年七月

于上海复旦大学

一 工具书与文字学史上的 代表人物和主要图书

尔雅正义 邵晋涵

说文解字注 许慎著 段玉裁注

通雅 方以智

广雅疏证 王念孙

经传释词 经义述闻 王引之

前书一九五六年中华书局版有附录。

经籍纂诂 阮元

世界书局影印阮刻本附索引。

中华大字典 中华书局

文始 章太炎

此书极难读，必须参看《章太炎的白话文》一书内关于文字学的通俗解释。此外还有《新方言》、《小学答问》、《说文部首韵语》及《国故论衡》中有关部分。

刘师培小学著作选读

他有《小学发微补》和《古韵同部之字义多相近说》、《论小学与社会学之关系》、《音韵反切近于字母》、

《中国文字流弊论》等等。

古今韵略 邵长蘅

中国文字学史 胡朴安

姑举此书，作为常识之一。

甲骨文编 中国科学院考古研究所

必须同时查阅郭沫若的《卜辞通释》。

金文编(增订本) 容 庚

必须同时查阅郭沫若的《两周金文辞大系附考释》。

辞海 上海辞书出版社一九七九年出版

简明哲学辞典 苏联罗森塔尔、尤金编

可作中国现代哲学的参考书之一。以第三版为是。

佛教词典

丁福保主编的《佛学大辞典》很烦琐，也欠完备。《实用佛学辞典》在同类书中比较简明些。适于现在用的佛学词典，中国社会科学院世界宗教研究所任继愈正在编写。

诗词曲语辞汇释 张 相

金元戏曲方言考 徐嘉瑞

小说词语汇释 陆澹安

汉语成语汇释 甘肃师大中文系

在中国文字学史上，以《尔雅》、许慎、陆德明、

徐铉、徐锴、方以智、刘献廷、顾炎武、江永、戴震、段玉裁、王念孙、王引之、桂馥、王筠、朱骏声、陈澧、刘师培、章太炎、黄侃、钱玄同、朱起凤与王国维、容庚等为最著。前二十多人限于书本，后几个人兼重器物。章太炎排斥甲骨文、金文，那是不科学的。集古代文字学大成并且成为开山祖师的，当然是许慎；以后的大家为段玉裁、王念孙、章太炎、刘师培、王国维。

关于文字学或小学的范围，古来约分三派：认为必须包括字形(形体)、字义(训诂)、字音(音韵)三者，王应麟、刘师培等主之；只包括字形、字义二者，北大等主之；只限于字形，唐兰主之。

以上字典、辞书。文字学。

中国人名大辞典 商务印书馆

此书不免缺漏与错误，有重新编写的必要。

历代名人年里碑传综表 姜亮夫

释氏疑年录 陈垣

以上人物。

中国古今地名大辞典 商务印书馆

历代舆地图 杨守敬

中国历代疆域图解

单就历代疆域变化的轮廓一个重大问题而论，欧阳纆的《增订中国历代疆域战争合图附说》（1933年）比同类书都强，但也颇多不合事实之处，必须特别加以注意。

以上地名、地图。

中外历史年表

此类图书很需要，但现有以此为名的专书，却不够谨严，史实不免弄错。

中国历史纪年表 上海人民出版社编

以上年表。

历代职官表 一九六五年中华书局版

对清黄本骥原编的《历代职官表》正误和补缺，表前有《历代官制概述》，表后附《历代职官简释》，书后附《历代职官表及简释综合索引》。

以上职官。

四库全书简明目录

或用《四库全书总目提要》，参看王欣夫辑《四库全书总目提要补正》。

江苏省立国学图书馆图书总目 宋柳诒徵等编、王煥鑣等补编，一九三三年到一九三六年出版。

内分经、史、子、集、志、图、丛七部，八十五类，八百三十二属。是全国大图书馆中首先编出的大部图书总目。此馆藏书数量多，尤其是质量好，被称为“江南藏书之冠”。三十年代，我曾住入该馆，从所有历代文集中搜集中国思想史料数百万言。于是认为：凡研究中国思想史、哲学史、文学史、文学批评史、史学批评史和其他思想史等者，都必须略读所有历代文集，以免老是跳不出旧传统那一套。关于做学问和中国各种专门史原始资料等重大问题，我当时已在《学问家与图书馆》一长文和《中国思想史研究法》、《中国历史新研究法》二书中详细论述过。前书附有中国经济、政治、教育、伦理四种思想史料，后书附有中国史学批评史料。抗战胜利后，该馆又编印《江苏省立国学图书馆现存书目》正、续编。该馆存书，现并入南京图书馆。

记得解放初，柳诒徵来看我，含泪地对我说：“国学图书馆珍贵藏书于抗日战争前设法运往苏北兴化保存，后被日帝汉奸抢走和破坏，其中的一部分已经损失掉，真是可惜！我有责任！……”我一听见图书馆遭受浩劫，心中也有说不出的难过。柳馆长以图书馆为家，爱护公家图书如生命，这种精神值得学习。

中国丛书综录 上海图书馆编

全国古籍善本总目 国家文物局一九八〇年出版

中国近代期刊篇目汇编 上海人民出版社

已出第一卷，一九八〇年出齐，另附索引。（现代部分更多，全书原稿已被“四人帮”毁坏掉，真可惜！）

中国地方志总目 上海图书馆编

文史哲工具书简介 南京大学编

此书较现有同类书为详。

以上书目。

古今图书集成 陈梦雷、蒋廷锡等编

本书共一万卷，总目四十卷。中华书局的影印本附有考证二十四卷。有必要时，再到大图书馆去翻查。它对现代化的“大百科全书”来说，不失为中国古典式的大百科全书。现代化的中国大百科全书正在开始编写。

以上百科全书。

十三经索引 开明书店

十通附索引 商务印书馆

二十五史人名索引 开明书店

先秦子书引得 燕京大学

如墨子、庄子、荀子等。

佛藏子目引得 燕京大学

宋元学案人名索引 商务印书馆

四十七种宋代传记综合引得(新印本) 中华书局

辽金元传记三十种综合引得 燕京大学

八十九种明代传记综合引得 燕京大学

《明儒学案》在内。

三十三种清代传记综合引得 燕京大学图书馆

以上索引(有分见于各处的一小部分)。

二 文学史上的代表人物 和主要图书

诗 经

楚 辞 屈原

二书是中国文学尤其韵文的经典。《诗经》可用陈奂的《毛诗传疏》、《楚辞》可用朱熹的《楚辞集注》。

乐府诗集 郭茂倩编

这是汉魏到唐五代乐府歌辞的一部总集。梁启超主张：“专读其中不知作者姓名之汉古辞，以见魏六朝乐府风格，其他不必读。”

曹子建集 曹植

嵇康集

陶渊明集 陶潜

唐以前的诗人，应推陶潜为首席代表。

昭明文选 肖统选 李善注

文心雕龙 刘勰著 范文澜注

庾子山集注 庾信集 倪璠注

骈文是古代中国的一种美文。“庾信文章老更成”，