

# 怎样下国际象棋

——初级教材

朱贻珽 编著



学林出版社

# 怎样下国际象棋

——初级教材

朱贻珽 编著

学林出版社

责任编辑 曹坚平  
封面设计 应黎声

2575/31

**怎样下国际象棋**

朱貽珽编著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

丹阳第二彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 1 字数 72,000

1989年3月第1版 1989年3月第1次印刷 印数 1—30,000

ISBIU7-80510-270-8/G·58

定价 (五) 1.20 元

## 序 言

国际象棋已有两千多年的历史，当今世界各地都广泛开展这项运动。两年一度的世界奥林匹克国际象棋团体赛，往往有一百多个国家和地区参加。国际象棋运动是国际文化交往中的重要一个方面。

历史上，国际象棋是中世纪欧洲骑士教育的“七艺”之一。我国古代也将琴棋书画四艺并称，是士大夫阶层人士的必修课。国际象棋不仅丰富了广大群众的文化生活，而且许多著名人物也对之有特殊的偏爱。如马克思和列宁，都终生嗜好下棋。列宁还把国际象棋称为“人类智慧的体操”。

下国际象棋有助于培养学生的敏锐观察力，和有意注意的能力；能增强学生的记忆力和提高思维能力，尤其是抽象思维能力，并且，对丰富学生的想象力、形成良好的情感和锻炼顽强的意志品质有明显的效果。总之，下国际象棋有助于学生的智力开发。国际象棋是进行早期启蒙教育的良好教具，是学校开辟第二课堂的有效学习内容。

苏联著名教育家、科学院教育学通讯院士、社会主义劳动英雄苏霍姆林斯基在其名著《把整个心灵献给孩子》中说：“下棋使思维条理化，促使思想集中。但这儿最主要的是增强记忆力。”“不下棋就不可能充分增强智能和记忆力，下棋应当作为智能修养的科目之一而列入小学教学大纲。”这一科学见解日益广泛地受到各方面的重视。现在，不仅是苏联和欧洲北美国家的中、小学里开设了国际象棋课程，而且，一些发展中国家也在这方面努

力。如南美国家委内瑞拉,于1984年把国际象棋正式列入中小学教学大纲。我国的国际象棋已经作为群众性活动在各大、中城市中广泛展开,部分中小学还专设棋课,配备棋类教师。近年来,普及性运动已收到良好的成效,我国的国际象棋水平已跻身世界强国的行列。经验证明,和传授其它技艺、知识一样,国际象棋教育也必须有教材。本书就是为适应这方面的需求而编著的。

本书是学习国际象棋的普及型速成教材,介绍了国际象棋的走法与规则,七个开局,十二种战术,中局攻王,简单杀王,兵类残局,后半部分有攻王一百题与三种教授法。

本书的主要对象是少年儿童初学者。学习方法和时间,可在一个学期中,每周上一课,或者,办两个月的短训班,每周利用两个晚上,由教师讲解,使学生尽快掌握国际象棋的基本知识,为进一步提高棋艺水平打下良好的基础。另外,为适应学校利用雨天体育课的棋艺教学的需要,特写了“五课速会法”一节,供体育教师参考。成年初学者也可以将这本书作为自学的教材。通过本书学习,将会提高智商,并达到一次入门函授的目的。

作者根据自己多年比赛和教学经验,考虑到各地少年儿童学习国际象棋的需要,试用课文形式予以介绍,供广大教师与学生参考。书中缺点、错误在所难免,希望棋界人士与广大读者批评指正。

朱 贻 琨

1988年12月

# 目 录

|        |                        |     |
|--------|------------------------|-----|
| 第 1 课  | 基本常识：棋盘、棋子及走法          | 1   |
| 第 2 课  | 基本常识：胜、负、和棋、看棋谱        | 6   |
| 第 3 课  | 开局：意大利布局               | 12  |
| 第 4 课  | 残局：双车杀王、后车杀王           | 15  |
| 第 5 课  | 中局：双重攻击战术、牵制战术         | 18  |
| 第 6 课  | 残局：单车杀王、单后杀王           | 21  |
| 第 7 课  | 开局：双马防御                | 23  |
| 第 8 课  | 中局：堵截战术、闪击战术           | 27  |
| 第 9 课  | 中局：中心攻王                | 29  |
| 第 10 课 | 开局：西班牙布局               | 32  |
| 第 11 课 | 残局：兵类残局                | 35  |
| 第 12 课 | 中局：同向易位攻王              | 41  |
| 第 13 课 | 开局：西西里防御               | 43  |
| 第 14 课 | 中局：底线战术、吸入战术、吸离战术      | 50  |
| 第 15 课 | 中局：反向易位攻王              | 53  |
| 第 16 课 | 开局：法兰西防御               | 57  |
| 第 17 课 | 中局：进攻防守子战术、升变战术、腾出格子战术 | 60  |
| 第 18 课 | 开局：后翼弃兵                | 63  |
| 第 19 课 | 开局：古印度防御               | 67  |
| 第 20 课 | 总复习                    | 70  |
| 练习题：   | 攻王一百题                  | 75  |
| 附：     | 三种教授法                  | 100 |

# 第一课 基本常识：棋盘、棋子及走法

## 一、棋 盘

国际象棋棋盘呈正方形，由六十四( $8 \times 8$ )个大小相等的小方格组成。小方格的颜色由浅(称为白格)、深(称为黑格)两色交错排列。在摆放棋盘的时候，双方下棋者的右下角必须是白格，不能摆错(如图 1)。

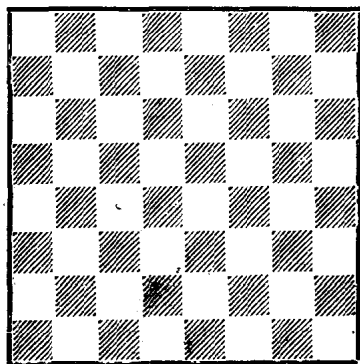


图 1 棋盘

## 二、棋子及摆法

国际象棋的棋子分为两种颜色，对弈双方各持一色，一方为白棋，另一方为黑棋。双方各有十六只棋子，分别是一只王、一只后、二只车、二只象、二只马和八只小兵。

棋子有立体型和平面型两种。它的立体造型和印刷图案如图 2；

|                | 王                                                                                 | 后                                                                                 | 车                                                                                 | 象                                                                                 | 马                                                                                 | 兵                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 立体<br>棋子<br>形状 |  |  |  |  |  |  |
| 印刷<br>体 <白>    |  |  |  |  |  |  |
| 印刷<br>体 <黑>    |  |  |  |  |  |  |

图 2

棋子的规定摆法见图 3。

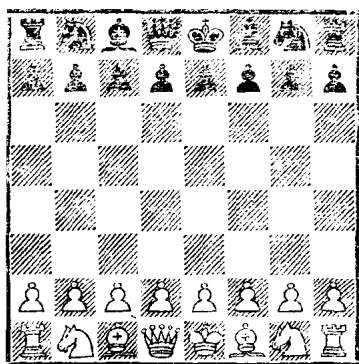


图 3 棋子摆法

### 三、棋子的走法和吃法

下国际象棋时,白棋先行,黑棋后行,双方轮流走棋,每次各走一着。白棋的一着加上黑棋的一着,称为一个回合。

#### 1. 各种棋子的走法与吃法:

王: 横、直、斜都可以走,每次限走一格(王车易位时例外),

可以走到棋盘上的任何一个格子里。王是唯一不允许兑换的棋子，也没有中国象棋中双方王(将)“对面”的禁例。吃法与走法相同(如图4)。

后：横、直、斜都可以走，格数不限。“后”是国际象棋中威力最大的棋子。吃法与走法相同(如图5)。

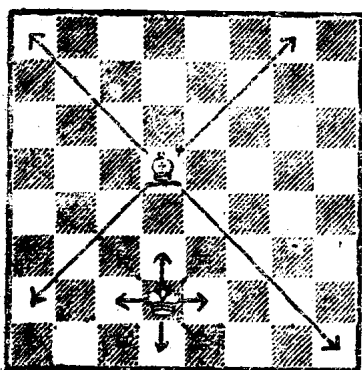


图4 王和象的走法

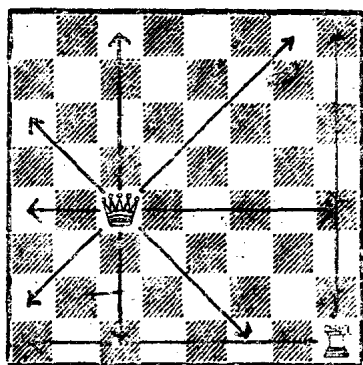


图5 后和车的走法

车：横、直都可以走，格数不限。吃法与走法相同(如图5)。

象：斜走，格数不限。吃法与走法相同(如图4)。

马：横或直走一格接斜走一格。走法与中国象棋里的马相似，但没有轧脚的限制。吃法与走法相同(如图6)。

兵：只能向前直走，(不能横走，也不能倒退)。第一次走一格或两格不限；以后每次只能走一格了(如图6)。兵的吃子方向与本身行进方向不一致，只能斜一格吃子(如图7右下角)。如图6右上角的两个白兵与两个黑兵彼此都不能相吃，又不能前进，只好僵在那里。

## 2. 几种特殊的走法：

吃过路兵：如果兵直走两格，经过对方兵的控制格子，那末，对方在应着时，可以把它吃掉，这叫“吃过路兵”。(如图7左

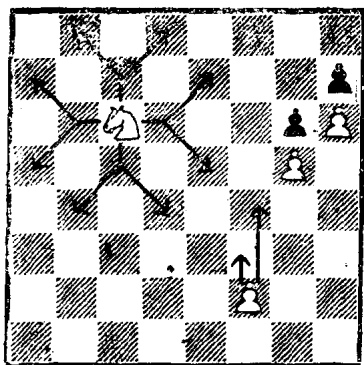


图6 马和兵的走法

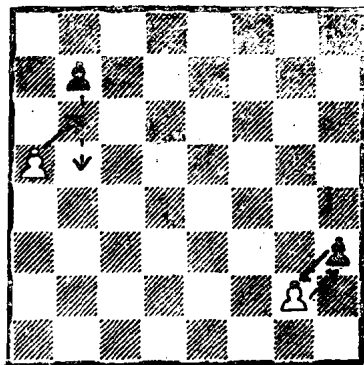


图7 兵的吃法

上角)但是,必须马上吃掉它,否则这一权利就自行消失。

**兵的升变:** 当小兵走到最后一排,就可以变成后、车、象、马中的任何一个,变什么棋子由自己选择,变了以后不能更改,按新变的棋子走棋。但不能变王,也不能不变,这叫“兵的升变”。

**王车易位:** 王由原始位置向易位的车的方向横走两格,然后车飞越王而置于王紧邻的一格上,这就叫“王车易位”。王车易位判为一着。王车易位时,如果王向后翼移动,称为“长距离

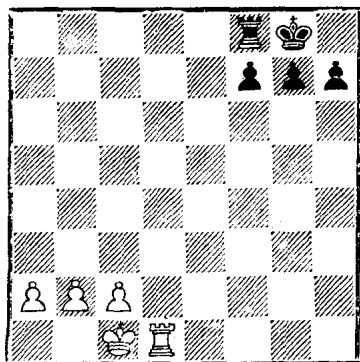


图8 王车易位

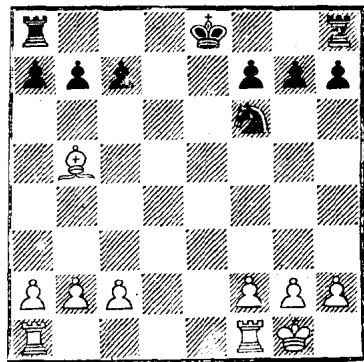


图9 暂时不能易位

易位”(如图 8 左边);如果向王翼移动,称为“短距离易位”(如图 8 右边)。

如果王或用于易位的车已走动过,就不能易位。

下列情况,暂时不能易位:

- a. 王正被将军(如图 9);
- b. 王要经过的格子正受到对方棋子的攻击(如图 10);
- c. 王到达的格子正受对方棋子的攻击(如图 11);

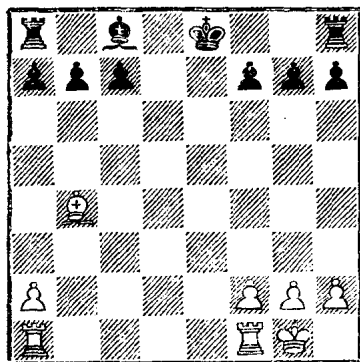


图 10 暂时不能易位

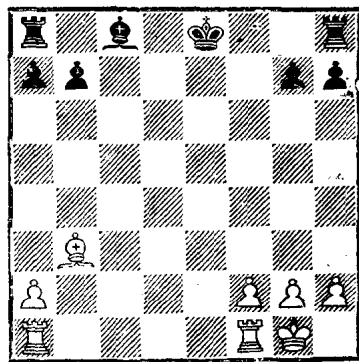


图 11 暂时不能易位

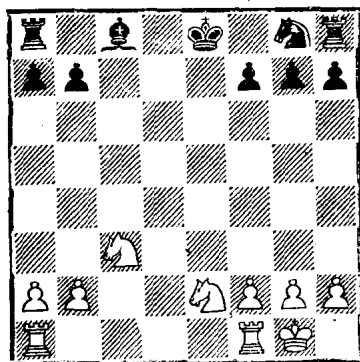


图 12 暂时不能易位

d. 王和用来易位的车之间尚有别的棋子(如图 12)。

## 四、棋子的实力与换算方法

对局中,双方往往要兑子。怎样兑换才合算?可从下列分数计算出:

兵 = 1 分;

马 = 3 分 = 象 = 3 只兵;

象 = 3 分 = 马 = 3 只兵;

车 = 5 分 = 马 2 兵 = 象 2 兵 = 5 只兵;

后 = 10 分 = 双车 = 马双象 = 象双马。

在对局各阶段,棋子的实力往往因其的灵活性、协调性而发生相应的变化。这是较高水平的计算方法,不属本教材的内容。

本课要求:

1. 掌握棋盘与棋子的摆法。
2. 学会棋子的走法与吃法。

## 第二课 基本常识:胜、负、和棋、看棋谱

### 一、将军、应将与将死

将军:一方发动进攻,要在下一着把对方的王吃掉,称为“将军”(如图 13)。

应将:被将军的一方采取保卫的措施,称为“应将”。

将死:被将军时,必须应将,因为王是不能被吃掉的棋子。被将军而无法应将,就叫“将死”(如图 14)。

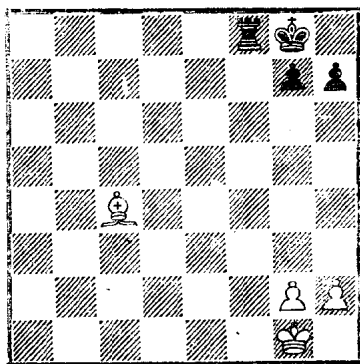


图 13 将军

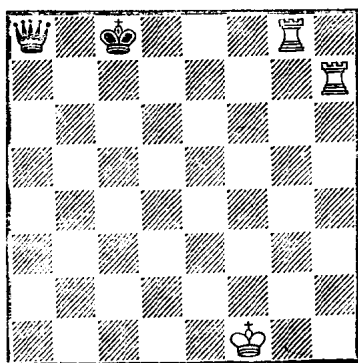


图 14 将死

## 二、应将的三种办法

1. 把王从被将军的一格避开到不会被对方吃掉的一格上去(如图 15)。

2. 吃掉对方来将军的棋子(如图 16)。

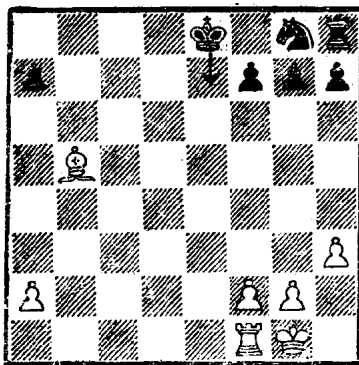


图 15 应将 1

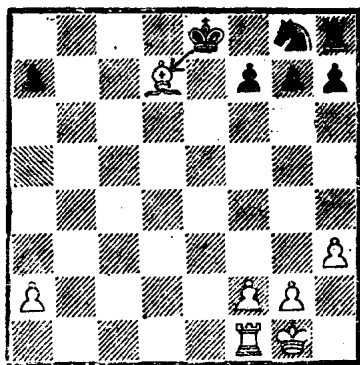


图 16 应将 2

3. 将己方棋子走入对方来将军的棋子与己方王的中间以起阻挡作用,亦叫“垫子”(如图 17)。

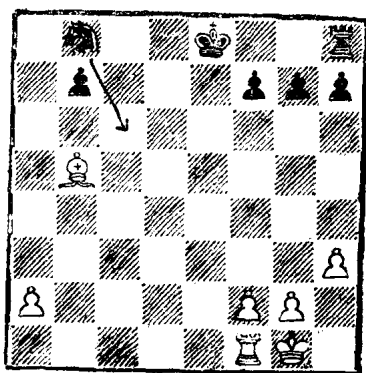


图 17 应将 3

### 三、胜 负

1. 将死对方王,就获得了胜利。
2. 一方认输,那么另一方为胜利者。

### 四、和 棋

对弈中出现下列情况时,即判为和棋:

1. 对局到最后,如双方都只剩王;或一方剩王,而对方剩王和单马或单象,这时谁也将不死谁,就成为和棋。
2. 长将: 一方长将,而对方的王又无法避免被长将(如图 18),算和棋。
3. 逼和: 即无子可动的局面。轮到走棋的一方,如果王未被将军,却无路可走,同时其他棋子也都无路可走,就形成无子可动的局面,这叫逼和(如图 19 白方)。
4. 三次重复: 当重复局面将要或者已经第三次出现,每次都轮到同一方走棋时,在一方的要求下可以判为和棋。
5. 五十回合: 在五十回合中,双方没有吃过任何子,也没

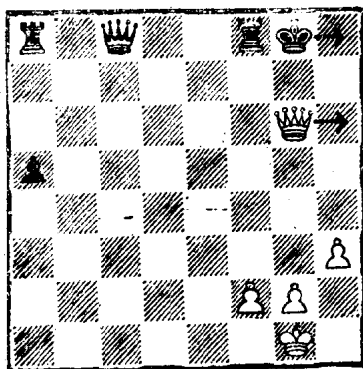


图 18 长将

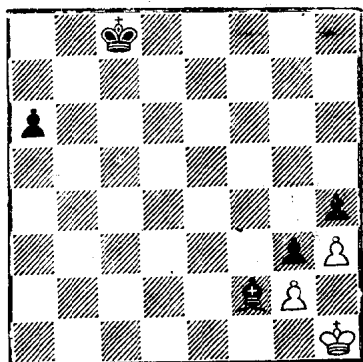


图 19 逼和

有走动任何一兵,可判作和棋。

6. 双方同意和棋。

## 五、怎样看棋谱

第一步,了解格子与三种线。

为了记录、说明和研究的便利,我们把棋盘上每个小方格都编上记号(如图 20),每格用一个小写拉丁字母和一个阿拉伯数

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 8 | a8 | b8 | c8 | d8 | e8 | f8 | g8 | h8 |
| 7 | a7 | b7 | c7 | d7 | e7 | f7 | g7 | h7 |
| 6 | a6 | b6 | c6 | d6 | e6 | f6 | g6 | h6 |
| 5 | a5 | b5 | c5 | d5 | e5 | f5 | g5 | h5 |
| 4 | a4 | b4 | c4 | d4 | e4 | f4 | g4 | h4 |
| 3 | a3 | b3 | c3 | d3 | e3 | f3 | g3 | h3 |
| 2 | a2 | b2 | c2 | d2 | e2 | f2 | g2 | h2 |
| 1 | a1 | b1 | c1 | d1 | e1 | f1 | g1 | h1 |
|   | a  | b  | c  | d  | e  | f  | g  | h  |

图 20 每格的记号

字表示。各行分直线、横线和斜线。

直线：一方至另一方竖直的各行称为直线。如a1到a8，又称为a线。

横线：与直线垂直相交的各行称横线。如a1到h1，这条又称为第一横线，(也叫底线)。

斜线：由同色的小方格斜角相连而成的各行称为斜线。如a1到h8，又称为大斜线。

第二步，了解中心与两翼。

为了看懂棋谱，还要了解王翼、后翼、中心、中路与底线的概念(见21图)。

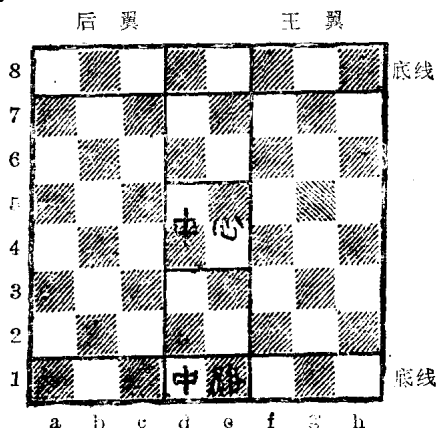


图 21

王翼：由e、f、g、h四条直线所组成的半边，称为王翼。

后翼：由a、b、c、d四条直线所组成的半边，称为后翼。

中心：由d4、d5、e4、e5四格所组成的棋盘中央区，称为中心。

中路：d、e两条直线，称为中路。

底线：a1到h1、a8到h8均称为底线。

第三步，学会记录。

为了在棋谱书刊上便于说明和记录下棋的过程，国际象棋有一套着法记录和评论的符号。

记录有完整记录法和简易记录法两种。

完整记录法：

记录每一着棋的时候，先记下走动的棋子。棋子的名称可用中文或其它通用文字的第一个字母大写来表示。例如英文用K(王)、Q(后)、R(车)、N(马)、B(象)来表示，兵不必写出名称。然后记下走动棋子原来所在的格子记号，后面划上“—”，表示走到的意思。最后记下它到达的新格子的记号。例如，“马b1—c3”，表示马从b1格走到c3格。这样的记录称为完整记录法。如果这一着吃了对方的棋子，则把“—”改为“×”。例如马b1×c3的记录则表示马从b1格到c3格时，吃了对方的棋子。如果走的是兵，可以把兵字省略不写。例如兵从d2走到d4，记作d2—d4。

简易记录法：

1. 棋子的名称或代号加上到达格子的记号，称为简易记录法。例如马c3、象d4。吃子则记为马×c3、象×d4。兵吃子时，在出发的直线和到达的格子之间写上“×”。例如d×e5、g×f3。

2. 当两个同样的棋子都能走到同一格子时，用下面方法记录：两个棋子处于同一横线时，棋子名称或代号加上出发的横线再加上到达的格子，如车ad1表示车a1—d1；当两个棋子处于同一直线时，棋子名称或代号加上出发的横线再加上到达的格子，如车4c2表示车c4—c2。

3. 兵升变时，在兵的着法后面加新棋子的名称或代号。例如d8后，表示小兵冲到d8格，升为后。

基本略语符号：

|       |     |    |    |   |     |
|-------|-----|----|----|---|-----|
| 0—0   | 短易位 | ?  | 劣着 | ± | 白优  |
| 0—0—0 | 长易位 | ?? | 败着 | 主 | 白略优 |