

钱剑夫 著

# 秦漢貨幣中皮稿

周谷城題



湖北人民出版社

兩 半

銖 五

兩 半

銖 五

兩 半

銖 五



F822.9  
95-24

131336

钱剑夫著

秦漢貨幣史稿



湖北人民出版社

贈 (1995年4月) 書

田勝立 贈  
北京印刷學院



S050312\$

秦汉货币史稿

钱剑夫著

\*

湖北人民出版社出版 新华书店湖北发行所发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 11.25印张 7插页 232,000字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：1—2,300

统一书号：11106·176 定价：2.85元

常德錢劍夫先生績學  
士也以文字利諸始基而  
採索秦漢典則學晉大  
流囊括一代余傾慕久  
矣氣下而意直實禍  
於取沛除不潔之汰猶  
力學不輟四出挂產屏于  
齊民仍丹鉛典墳其居  
拂逆而志不隱處生死  
於呼吸間亦異於此常人  
所難能尤為余所景仰矣  
迨撥亂反正先生與余同  
沐雨露繫桐而登高廟  
仰藉河潤先生益發憤  
著述以佐國家右文之治  
頃獲讀其秦漢貨幣史

凡八章都數十萬言自事  
兩錢錢五銖三種量錢  
幣重物質幣心之鑄錢法  
幣場所與夫之鑄錢因通  
而論證物價與民生高利  
貸及貨幣資本貨幣政  
策並貨幣思想靡不窮  
源以竟委右在右所見  
史史者鑑乎往事有資  
治道古今社會形態本  
質迥異固不以同日而語  
而通商惠工民生之需  
物價與通貨之關係司  
農籌策然亦有可借鑑  
者矣

一九三三年十月楊連福

讀後致書于海上之

素石堂





图六 垣字环钱



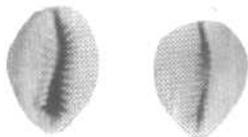
图七 安臧环钱



图八 共字钱



图四 布币  
左为平周尖足布  
右为安阳方足布



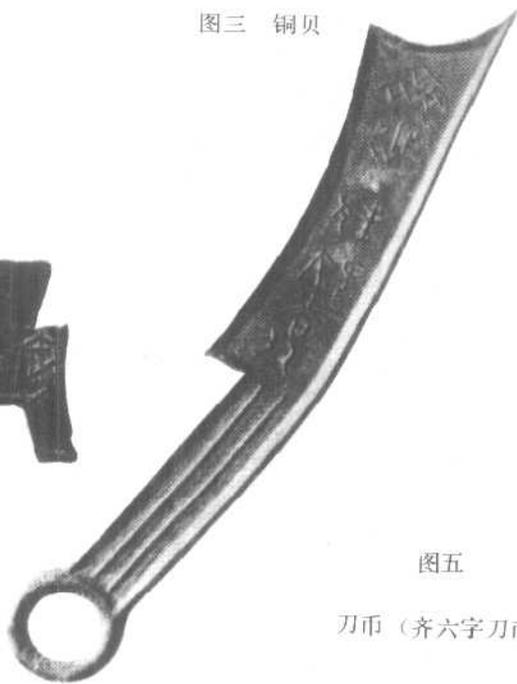
图一 真贝



图二 骨贝



图三 铜贝



图五  
刀币 (齐六字刀币)



图九 西周环钱



图十 东周环钱



图十三 陈爰



图十一 “秦垣一斩” 环钱



图十四 秦半两钱



图十五 汉初荚钱



图十二 郢爰

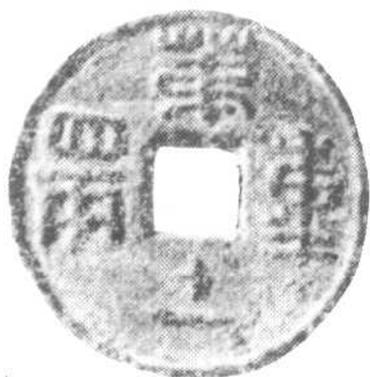


图十六 吕后八铢半两钱



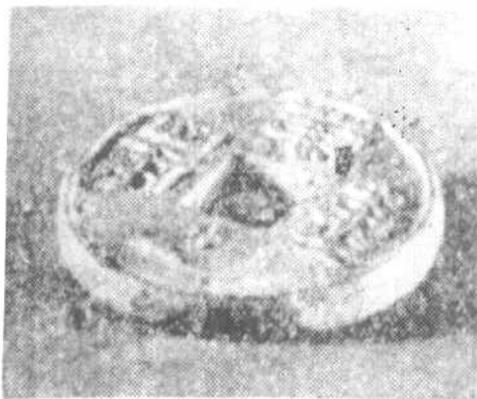
图十七

文帝四铢半两钱



图十八

“第十一重四两”法钱法马（正面）



图十九

“第十一重四两”法钱法马（斜视）



图二四 大泉五十



图二十 武帝三铢钱



图二一

武帝初铸郡国五铢钱



图二二

武帝赤仄五铢钱



图二三 武帝三官五铢钱



图二五 一刀平五千

图二六 累刀五百



图二七 小泉直一



图三〇 货泉



图三四 董卓小钱



图二八 大布黄千



图三一  
东汉光武所铸五铢



图三五  
刘备“直百五铢”钱



图三二  
灵帝四出文钱（背面）



图三六  
唐初“开元通宝”钱



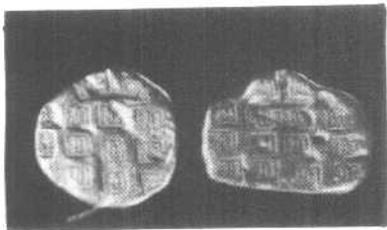
图二九 货布



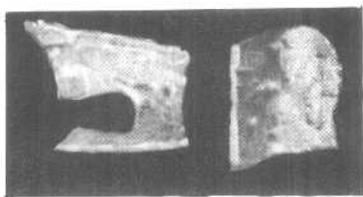
图三三  
灵帝四出文钱（正面）



图三七  
清“光绪通宝”钱



图四一 圆形陈爱与方形陈爱



图四二 经过挖切的陈爱



图三八

清末“宣统通宝”钱



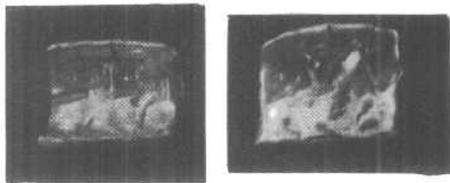
图三九 郢爱金版



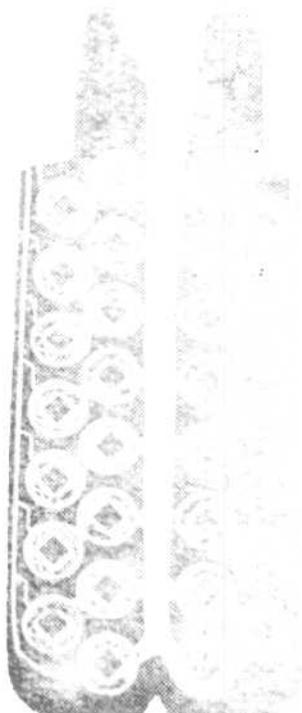
图四四  
秦三孔布 (原大)



图四〇 经过切割的郢爱



图四三 楚国瓦形陈爱



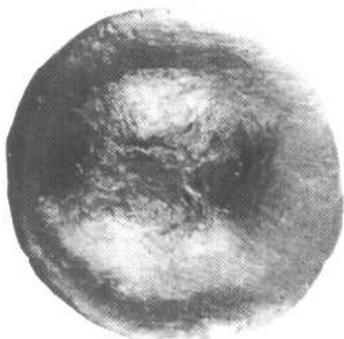
图五〇 钱范正面图



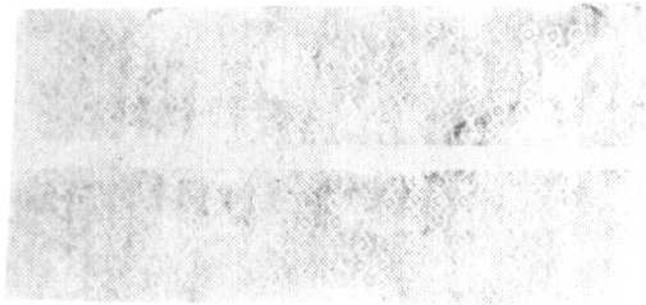
图四五 武帝的马蹄金



图四六 武帝的麟趾金



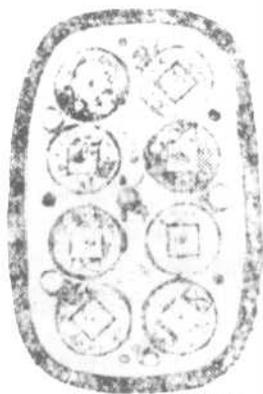
图四七 西汉的饼金



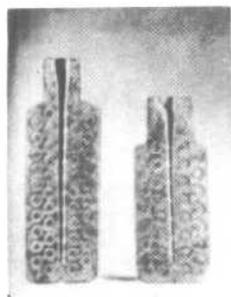
图五二 汉初荚钱石范



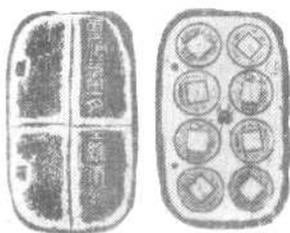
图五三 “半两”阳文铜范拓片



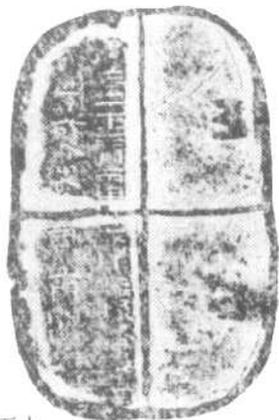
图五六  
东汉建武五铢钱范（正面）



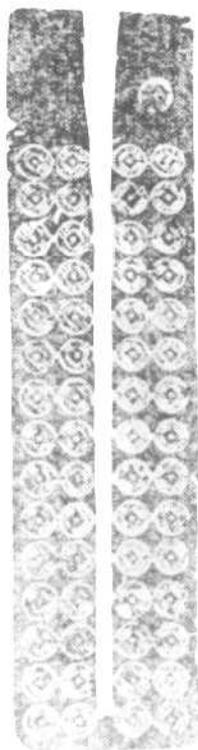
图六四 铜范正面立体图



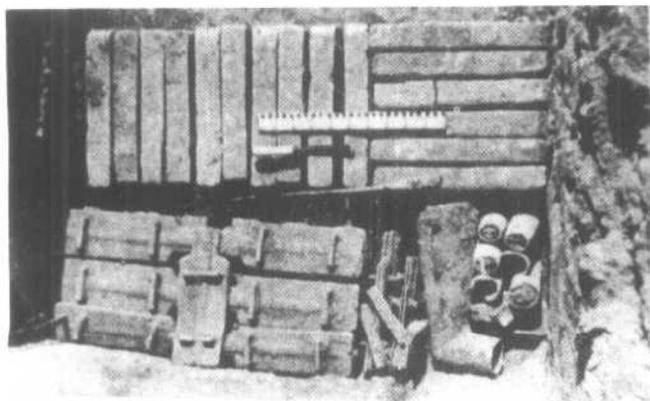
图五五 更始五铢钱范拓片



图五七  
东汉建武五铢钱范（背面）



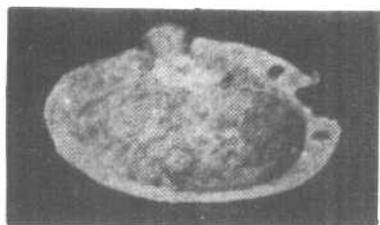
图五四  
“半两”阴文石范拓片



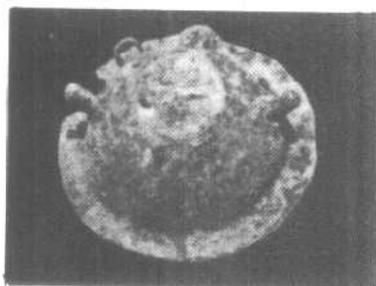
图六三 铜范出土情况



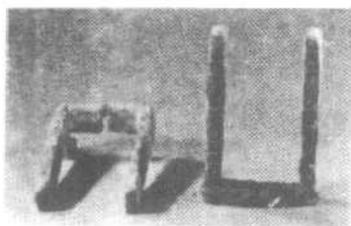
图六五  
铜范背面立体图



图六六 铁锅正面图



图六七 铁锅背面图



图六八 铁卡钳正、斜面图



图六九  
铁拐脖鼓风管

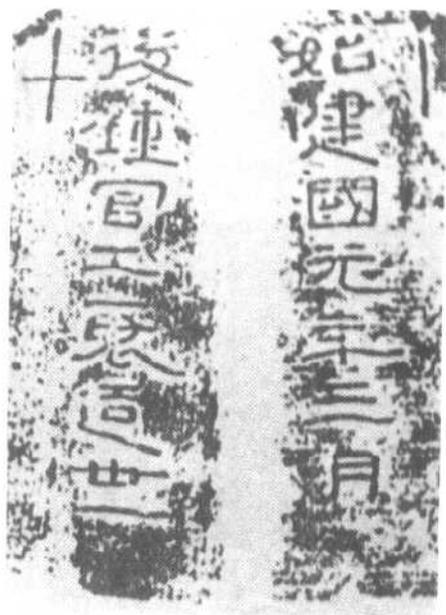
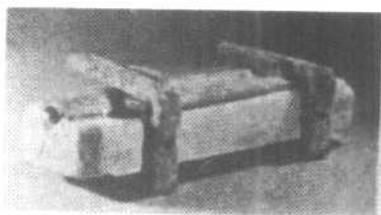
图七〇 铁铲



图七一 铁钳



图七二 铜范、陶范与铁卡钳钳合图



图七六 工莽范母铭字及纪年拓片

## 目 录

前 言	1
第一章 通用货币的统一和发展	27
第一节 半两钱制——中国历史上第一次 币制的统一	27
(一)全国钱币形制的统一	28
(二)全国钱币重量的统一	30
(三)全国钱币铸造的统一	30
(四)全国钱币立法的统一	31
第二节 始终在“荚钱”范围里兜圈子的 汉初币制	34
第三节 五铢钱制——中国历史上第二次 币制的统一	43
(一)五铢钱制逐渐创立的三个阶段	43
(二)五铢钱制的稳定和巩固以及西汉王朝 的铸钱总额	47
第四节 五铢钱制的全部破坏——王莽四次 改币的滥恶钱法	50
第五节 五铢钱制的复兴及其型制的改变和再度破坏	60
第六节 五铢钱制的延续和消灭以及 年号钱制的代兴	65
第二章 称量货币的使用及其演进	87
第一节 战国到秦金银货币的出现和变化	87

第二节	西汉“金”的广泛使用和“金”与“钱”的关系·····	91
(一)	西汉“金”和“钱”的比价及其用斤用两的问题·····	91
(二)	西汉“金”的广泛使用及其与“钱”的关系·····	93
(三)	西汉真黄金的使用及其最高限额·····	98
(四)	西汉使用“巨额”黄金的几种特殊情况·····	102
第三节	武帝时的几种特殊称量货币——白金、麟趾、马蹄·····	106
第四节	西汉的“饼金”和王莽的“银货二品”·····	111
第五节	东汉黄金“减少”的原因及其称量货币·····	114
(一)	历来对西汉以后黄金“减少”的几种不同意见·····	114
(二)	东汉黄金散在民间乃为貌似“减少”的基本原因·····	116
(三)	东汉黄金作为称量货币的使用情况·····	126
(四)	东汉白银作为称量货币的使用情况·····	126
第六节	两汉时代外国铸造的“金元”和“银元”·····	129
第三章	实物货币的交互使用和流通·····	148
第一节	布帛——秦汉实物货币之一及其使用·····	148
第二节	绢缣——东汉实物货币之二及其使用·····	157
第三节	布帛绢缣以外的其它实物货币·····	164
第四节	两汉实物货币兼用原因的探讨·····	167
(一)	小农经济的具体反映·····	167
(二)	贮藏蓄积的安全保险·····	170
(三)	厚古思想的长期支配·····	172
(四)	钱法滥恶的必然现象·····	174
第四章	铸钱技术和场所及其主管机关·····	184
第一节	秦汉铸钱技术的演进和钱范·····	184
第二节	武帝时代“五铢钱”的“造币厂”·····	192

---

(一) 武帝时代“五铢钱造币厂”遗址的 发现及其位置.....	192
(二) 四座陶窑遗址的内部情况及其 整个形制和结构.....	193
(三) “造币厂”遗址出土的各种有关工具.....	198
(四) 武帝“造币厂”所遗钱范的简单分析.....	200
〔附录〕 王莽时代各种泉货的“造币厂”简述	
第三节 秦汉中央和地方铸钱的主管官署.....	205
第四节 汉代以后的铸钱技术和场所.....	214
第五章 物价与民生以及物价管理.....	228
第一节 粮食价格与人民的“吃饭”问题.....	228
第二节 布帛绢缣的价格与人民的“穿衣”问题.....	250
第三节 田宅和牲畜的价格与人民的“住行”问题.....	255
第四节 物价管理的各个方面及其实效.....	267
第六章 公私假贷及其有关的立法.....	286
第一节 政府各种振贷的施行及其实际效果.....	286
第二节 公私债务和借贷利息的法律规定.....	296
第七章 高利贷与货币资本.....	311
第一节 高利贷是货币资本积累的主要手段.....	311
第二节 高利贷对于平民生活的严重威胁.....	317
第八章 货币政策与货币思想.....	326
第一节 集中官铸和自由放铸的斗争.....	326
第二节 全部使用实物货币思想的两次抬头.....	335
第三节 “铸钱”和“足食”两种思想的冲突.....	340
第四节 “货币史”的专门研究及其伟大创始.....	344
后 记	

## 前 言

中国货币的产生已有四千年历史。货币是在社会交换中产生的。但是，社会交换并不一定需要货币。因而社会交换的进化，约可分为三个阶段，即实物交换时期、货币交换时期与信用交换时期。最初，也就是原始社会的交换极为简单：“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所”（《易·系辞下传》）。或者是“以所有易所无，以所工易所拙”（《淮南子·齐俗训》）。这就是“以有易无”或“以工易拙”的实物交换，相传为神农和唐尧时代的情况。大体说来，这种纪录是可信的。至于说这个时期已有货币产生<sup>①</sup>，则非信史。因为，货币的产生应以商品经济的存在为前提，特别是金属货币的产生和冶炼技术的发明与发达具有密切关系。那个时代，虽然已有单色陶器等工艺品的制作，冶炼技术还没有发明<sup>②</sup>，要想铸币是不可能的。

当然，货币产生并不是一开始就是金属货币，最早的货币是海贝，起初本用为装饰<sup>③</sup>，继则相互交换，或用于赏赐和馈赠的礼品。历时既久，以其本身既甚光洁美丽，坚固耐用，而又携带方便，尤其是具有天生的自然单位，便于加减计算，因而海贝便成了当时通行的货币。

用海贝作为货币早有实物出土（见图一），可以断自殷商，卜辞中也有很多关于“贝”的纪录<sup>④</sup>。其后则有“钱”有“布”有“刀”，是为中国最早货币的四大系统。据我个人的粗浅研究，凡此四大系统的货币，都是由实物交换中的实物演进而来。尤其是在进入耕种时代以后的实物交换，最主要的就是田器，因而这四种原始货币基本上是由田器演化，也可以说乃为各种田器的缩小。所