

文史拾趣

第一册

● 李映发

上海翻译出版公司



●WENSHISHIQU●WENSHISHIQU●

第 一 册

文史拾趣

李 映 发

文 史 拾 趣

(一)

李映发 编著

上海翻译出版公司

(上海武定西路 1251 弄 20 号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1163 1/32 印张 7.625 插页 2 字数 174,000

1985 年 4 月第 1 版 1986 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—10,000

统一书号: 10341·1 定价: 1.25 元

前 言

中国是世界上的文明古国。人们，谁不想知道伟大祖国的昨天和前天呢！

祖国大地上，绵亘万里的长城，沟通南北的大运河，壮丽的北京故宫；地下考古发掘出来的甲骨竹简，刀剑纓冑，世界第八大奇迹的临潼秦兵马俑坑；博物馆陈列着的鼎彝字画，指南车、浑天仪、地动仪，全国各地的名胜古迹，等等，告诉着人们，中华民族的祖先凭着自己的智慧和勤劳，创造了丰富的古代社会生活和灿烂的古典文化，留下了后代引以自豪的几千年的文明史。当你漫步在古代皇宫、园林、建筑群，当你绕行过博物馆里的一个个陈列柜，你一定是多么想了解产生这一切的那个古老社会吧！

中华民族的子孙都热爱祖国，喜欢学习祖国的历史。要了解祖国的历史，除了对文物古迹进行考察和研究外，便是读书——记述那个社会制度及其变革的有公家和私人撰写的各种体裁的史书，歌咏讽谏那个社会及记叙人情风俗的有各类古典文学作品。这些，了解古代社会的门径，“请从此行”。

“读万卷书，行万里路”，古人求知精神可嘉，但仅凭一人

一双足，行不尽天下路，哪能尽知人间事？殚一人毕生精力，读不尽天下书，又怎能尽解古今情？古代文化典籍，浩如烟海，读者各有自己的专业和工作，特别是青少年要德智体全面发展，时间有限，更何况不少人阅读古代文化典籍尚有一定困难。为此，这套《文史拾趣》丛书便应运而生，向诸位提供帮助来了。

古往今来，今来古往，过去的一切陈迹皆入历史。《诗经》、《楚辞》是文也是史，司马迁的《史记》是历代正史“二十四史”中的第一部，但也是古典文学中的佳作。“六经皆史”，文史难于分家。《文史拾趣》丛书包括：古代典章制度、文化教育、文学艺术，古代科技、民风习俗，等等。真可谓，说文道史，以史载文，文史并茂，内容丰富，蔚为大观。

《文史拾趣》丛书中的几百选题，为古人编写的正史、文集、小说、野史所难以包容。一般人欲按题“索骥”，即使锐意搜求，翻检简篋，恐怕是正史不胜披览，轶闻难于钩沉，舍去几多光阴，未必有获。本丛书，为文史专业工作者在古代书海中拾贝，史林中采华，寻芳酿蜜，集腋成裘，珠镶玉嵌，贡献读者。

《文史拾趣》的题材广泛，博古通今，谈天说地，典章制度，趣味轶闻，醒人典故，琳琅满目。浏览一通，定会大开眼界。

《文史拾趣》非见趣便拾，而是为着授知于读者。古代的龙袍凤冠，禅让选贤，称谓避讳，跪叩拜揖，弹筝搏髀，守制夺情，传奇笑话，立碑筑坊，炼丹航海，等等等等，本丛书细说端详，读之视野广开，一新耳目。其中看来，似乎多为细微末节，可知诸类乃为学习古史中最难了解之处：小中有大，许多史实细节却是历史大事变之关键，“野史轶闻，有补于经传正史”，

此话古已有之。本丛书所拾，不仅从侧面反映了特定的历史真实，而且会使远古社会的物事和人情生动地展现在读者面前，从而获得难得的知识。拾趣者，实为“拾萃”之谓也。

《文史拾趣》非罗列旧事，表述陈迹，而是为着启智于读者。古人记叙有古人的时代，有古人的观点，今人不能盲目地人云亦云，当书的奴隶，同古人一般见识，网罗杂芜；必须用马列主义的立场观点去重新认识，剔除糟粕，化千古陈迹而为精神粮食。在文史趣事中见社会，见才智，见是非，见丑美。举一反三，融会贯通，揭示人情物理之真谛，振聋发聩，催人进取。拾趣者，实为“温故而知新”之谓也。

“文载道”，“史垂鉴”，乃为《文史拾趣》丛书的宗旨，育人育德，授知解惑，开拓心胸，启迪智慧，陶冶性情。为着继承和发扬民族的精华，创造出现代的高度文明。

《文史拾趣》，小品笔调，不拘一格，故事生动，文采富丽，娓娓动听，趣味横生。它不仅是青年学生喜闻乐见的课外辅助读物，就是“不惑之年”的成年人随意翻翻，也将会“开卷得智”的吧。

《文史拾趣》如春风好雨，是祖国文化百花园中的一朵小花，一株幼苗。我们相信，它将获得广大读者的热忱爱护。

编 者

一九八五年一月

目 录

皇帝的智囊团·····	1
龙袍凤冠的故事·····	8
御驾亲征·····	15
皇帝的特务·····	23
皇宫失火·····	28
遗诏种种·····	33
“皇帝爱长子，百姓爱么儿”·····	38
“朝为田舍郎，暮登天子堂”·····	45
黄带子和红带子·····	51
古代监狱·····	57
古代廷杖·····	65
古代禁书·····	71
古代诗祸·····	76
古代宦游·····	83
古代选贤·····	91
守制与夺情·····	100
挂冠与致仕·····	107

卖官与买官·····	115
古代护官符·····	123
铜山金穴话豪富·····	129
驱兽作战·····	136
古代在中国的外国人·····	142
一龙生九种·····	150
古代户口与通行证·····	154
古人种花与赏花·····	160
鱼雁传书寄深情·····	167
古代家训·····	174
古代戒尺·····	181
古代鸾舆·····	188
说榻·····	194
说磬·····	199
古代教坊·····	206
古代弈棋·····	213
古代殉葬·····	221
古代法帖·····	227
琥珀琐谈·····	235

皇帝的智囊团

古往今来，有不少勤于学习，善于思考的人。古典小说中，常常形容这种人会“眉头一皱，计上心来”，有什么“化险为夷的锦囊妙计”。俗话称这种足智多谋的人为“智囊”。意思是说，象装满了智慧的袋子。在古代，秦惠王的弟弟樗(chū)里子、西汉的晁(cháo)错、东汉的鲁匡、三国时的桓范、唐朝的王德俭等人，当时都曾被人称为“智囊”。大家熟悉的诸葛亮，虽然没有被人称为“智囊”，但却被夸誉为“满腹经纶”^①。

皇帝要治国平天下，就要找一帮子人来出谋画策。这一帮子人，民间口语称之为“智囊团”。皇帝智囊团中的人物，主要是文官；也有武将，这是文武双全的人。历史上，这些人的称呼是：客卿、舍人、谋士、军师、谋臣、辅臣；他们各自有不同的官衔，也有按照官衔称呼的，如诸葛亮，他是刘备的军师，官衔是蜀国的丞相。唐宋以后，皇帝智囊团中的人物几乎全是文官。明清两朝，皇帝智囊团的核心是内阁。^②智囊团中的

^① 满腹经纶(mǎn fù jīng lún) 腹：肚子；经纶：原意是把丝理出来又合起来，比喻政治才能。这成语称赞人很有学问和才能。

^② 内阁之名，得于明朝永乐年间；清朝雍正七年后设立军机处，掌握全国军政大事，内阁几乎成为虚设。这里是指一般情况。

人物通过“建言”(建议)献策或“直谏(jiàn)”(直爽批评)劝阻参与朝政,协助皇帝制定国策,解决内政和外交上的种种问题。在历史上,他们曾经起过较大的作用。

秦始皇想吞并六国,广招宾客游士。楚国人李斯,专门研究如何作帝王的学问。他去秦国,受到重用,先当长史、客卿,后为廷尉、丞相。他向秦始皇建议:以农业为本,统一法令,废除私学,焚书坑儒,统一文字,抵御外来侵略;在提高皇帝的权威方面,也提出了许多建议,对秦朝封建大帝国的建立和巩固,起了不小的作用。三国时,刘备“三顾茅庐”,迎请隐居湖北卧龙岗的诸葛亮出山当军师。诸葛亮辅弼(bì)刘备,夺取西川,建立了蜀汉;联合东吴,共同抵御曹魏的南侵,从而形成了三国鼎立的局面。宋朝开国辅臣赵普,虽然读书不多,但读得很精。他反复研读儒家^①经典《论语》^②一书,用其儒家的基本立场、观点和方法为太祖赵匡胤、太宗赵光义出谋献策,出任两朝丞相。他曾自豪地说:“我用半部《论语》辅助太祖打天下,又用半部《论语》辅助太宗致太平。”清入关前,太宗皇太极笼络一批知识分子组成智囊团,设立文馆(后改为内三院)。这个智囊团中最著名的人物是范文程。他为皇太极制定基本国策,提出了一整套入关夺取明朝天下的计划。皇太极把他当作“心膂(lǚ 脊骨)”,几乎一切重大决策都要问:“范某知否?”“何不与范某议之”,“范某有何异议?”范文程当政,前后三十年,不仅在太宗时期有丰功伟绩,而且在顺治、康熙两朝

① 儒家——先秦时期的一个思想流派,以孔子为代表,主张礼治,强调传统的伦常关系。

② 《论语》——论念 lún。《论语》一书,内容记录孔子及其门徒的言行。

都常与皇帝“帷幄运筹，谋画国家大政方针”。

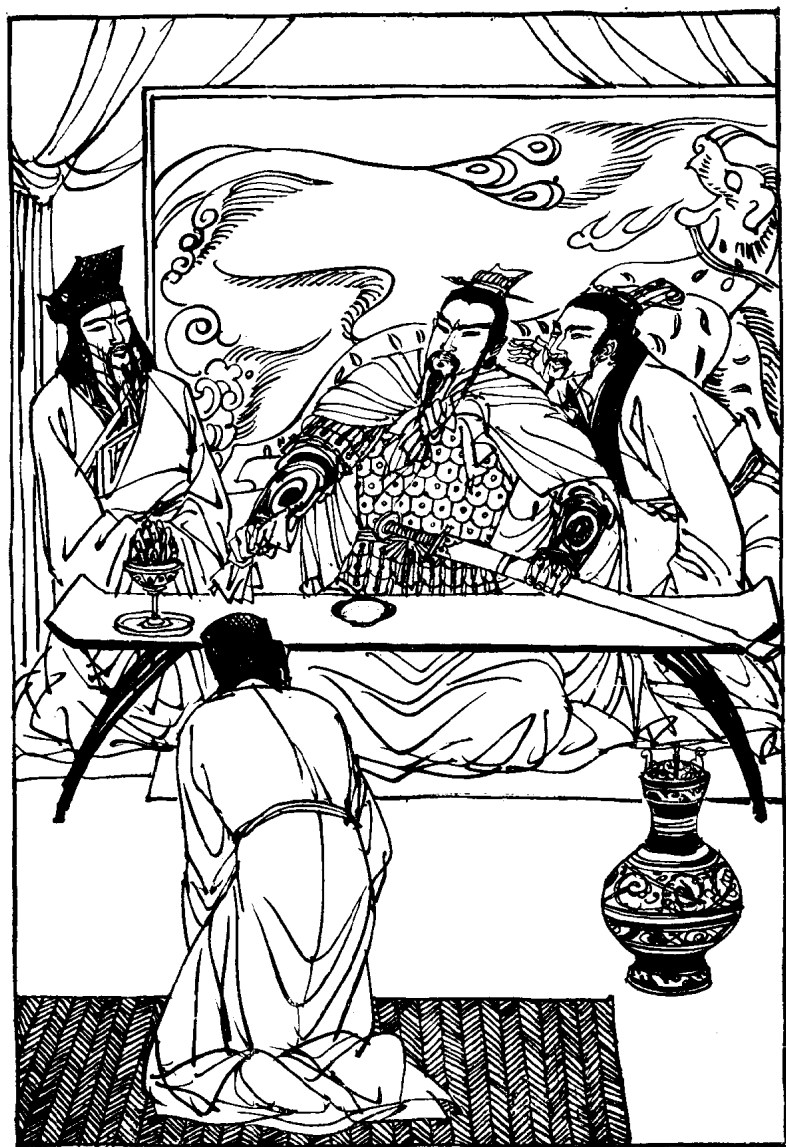
封建帝王中，有的出身于社会下层。他们在创业打天下时，特别信赖智囊团，因为他们自己的文化水平低。

汉高祖刘邦，出身于农民家庭，当过亭长。在秦末群雄角逐中，他依靠谋士们的帮助逐渐发展壮大。他采纳张良的建议，首先夺取关中（陕西地），进入秦朝都城咸阳。进入咸阳后，谋臣萧何接收了秦朝的中央档案文件和图书资料，从而掌握了天下军事、政治和经济的重要情况，为以后的胜利进军创造了条件。但是，这时候刘邦却被华丽的宫室、美丽的宫女、无数的珍宝所迷惑，逗留享乐。有个勇士名叫樊哙(kuài)，冲着刘邦说：“您想有天下，还是当富翁？秦朝就是因为有这些才垮台的！”刘邦听了很不高兴。张良也劝解说：“秦朝正是因为享乐腐化而不得人心。我们起兵是要除暴安民，应该提倡节俭。良药苦口利于病，忠言逆耳利于行，樊哙说的有道理。”刘邦这才高兴了。于是封闭了宫室，兵卒退出都城，并向老百姓约法三章，严明法纪，恢复社会秩序。刘邦军队得到了人民的拥护，赢得了政治上的优势。

刘邦在与项羽争雄中，军事力量处于劣势，于是采取了“我宁斗智，不能斗力”的策略。项羽封刘邦为汉中王^①，刘邦十分恼怒。因为最初各路军约定，谁先进入关中谁为关中王^②。项羽这时毁弃旧约，不让刘邦占据这片繁华险要之地。刘邦要与项羽决战，周勃和萧何劝说：“要正确估计自己的力量，现

① 汉中——今陕西汉中、南郑一带。

② 关中——今陕西省地，因东有函谷关，西有散关，南有武关，北有萧关，四关之中，故有关中之称。



在不是决战的时候，忍耐一下接受分封吧，到汉中去争取民众，招纳贤才，利用肥沃富饶的巴蜀积蓄物力，以后再反攻出来不迟。”刘邦接受了谋臣们的建议，去到汉中当王，并烧毁沿途栈道^①，表示不再出来以麻痹项羽。刘邦就是这样地智斗，最后把项羽打败，迫使他在垓下自杀。

在处理内部矛盾关系上也是如此。大将韩信攻下齐地，居功骄傲，派使者要刘邦封他为“假齐王”。刘邦一听，火冒三丈，桌子一拍骂开了：“什么！做什么……”旁边的张良和陈平立即暗暗踩一下刘邦的脚，并偏头附耳低言几句，刘邦顺口接着说：“做什么假王，大丈夫，要做就做真的！”并指派张良为代表，去封韩信为齐王。原来，张良和陈平的几句低言是说：“这时候不能与韩信计较，要集中一切力量打击项羽。”这一着，避免了韩信的分裂。

在实际斗争中，刘邦体会到一个正确谋略的重要性，改变了对知识分子的态度。过去，他对文人开口便骂，不是“竖儒”（书呆子），就是“腐儒”（蛀书虫）。开国后封功臣，他把萧何列为首位，将军们不服气，说：“我们身经百战，出生入死，那一个不是一身箭伤刀痕，读书人只能说几句空话，为什么要居高位！”刘邦说：“你们知道打猎吗？追逐野兔的是猎狗，指挥猎狗如何追逐的是人。萧何是给你们出主意的人呵！”刘邦还采用了萧何、叔孙通的一系列建议，大大提高了皇权，刘邦高兴地说：“今天我才知道当皇帝的可贵了！”

唐朝章碣有诗句：“刘项原来不读书”。刘邦和项羽都不是读书人，一个胜利，一个失败，而刘邦还是以少胜多，从劣势到

^① 栈道——崇山峻岭险要的地方，架木为路。

优势，最后夺得天下，除了其他原因外，这就是智囊团所起的作用了。

明太祖朱元璋出身也很低微，当过放牛娃，当过小和尚。在元朝末年的混战中，他拉起队伍。他十分注意笼络文人，那时他还是文盲。文人冯国用来投，向他建议：第一，不能带着队伍老是东走西转，可以去夺取龙盘虎踞的建康（南京）作根据地；第二，不要贪婪子女玉帛，要多做好事，争取民心。朱元璋把冯国用作为幕府。不久，李善长来投，对朱元璋说：“汉高祖家乡在沛，离您家乡凤阳不远吧？他的家庭和您的家庭不是一样低微吗？他能成为汉高祖，将军也定能夺得天下。”自此之后，朱元璋心中时时有了刘邦的榜样。他留李善长作为掌书记（秘书长）。朱元璋还陆续招纳了一、二十个知识分子作为谋士，给予优厚待遇，专门建立了“礼贤馆”。

朱元璋智囊团的许多谋略中，老儒朱升的三句话最重要：“高筑墙，广积粮，缓称王。”朱升献策时，朱元璋攻下南京不久，力量还弱，地盘也小，还不能与其他各路兵马较量。“高筑墙”，加强自己的防御力量，以免被人吞掉；“广积粮”，注意经济建设，积蓄物质力量，维持一时还不能取胜的战争；“缓称王”，过早的称王称霸，扯旗放炮，招人嫉妒和打击。朱元璋用这三句话作为战略的指导思想，赢得了最后胜利，建立了明朝。

这些历史事实说明，智囊团的神机妙算，奇谋巧计也不是闭目瞎想出来的。凡是对社会历史发展起过作用的方针政策，必然是符合于当时形势需要，符合于人民群众的愿望的。否则，一定会遭到失败。

皇帝智囊团所起作用的大小，与统治集团内部矛盾有很大关系。朱元璋坐稳皇位后，实行绝对的君主专制，原来智囊团中的人物除了早死的以外，几乎都遭到了打击和镇压。这是一种情况。另一种情况，是官僚们的相互倾轧。前蜀的徐光溥为礼部尚书，最喜欢议论大事，但是遭到同僚李昊(hào)等人的嫉妒，于是不敢再高谈阔论了，每次开会讨论便假装打瞌睡，因此，当时人称之为“睡相”。明朝中期后，政治日益腐败，皇帝多年不上朝。成化年间，万安任内阁首辅，不学无术，见到皇帝只知呼万岁，因此当时人嘲笑为“万岁阁老”。万安的同党刘吉，善于钻营，常常受到御史弹劾，但仍然在内阁呆了六年，当时人称之为“刘棉花”。棉花，不怕“弹”之谓也。还有一种情况，是皇帝的腐化昏庸。嘉靖时，皇帝特别喜欢人歌颂，谁的赞歌颂词做得好，谁就得到重用和赏识。辅臣们不去研究国策，而去挖空心思作献给皇帝的颂词，即“青词”。这种情况，都不利于智囊团发挥作用。历史上，哪一朝哪一代有这些情况，那朝那代的景象是一定不会好的。

龙袍凤冠的故事

看历史故事的电影或戏剧，如果有皇帝、皇后出场，你会发现皇帝穿的是龙袍，皇后戴的是凤冠。为什么穿龙袍戴凤冠呢？有人会回答说，这是封建社会礼仪制度的规定。倘若往下追问这制度是怎么来的，恐怕有的人就不一定知道了。

关于龙袍凤冠的历史，说来话长。

今天山东的郛(tón)城，在二千五百多年前是郛国，全国都姓己。有一天，郛国的国王郛子去朝拜鲁国的昭公。闲谈时，昭公问郛子：“传说的少皞(同昊 hào)氏^①是你们己姓的老祖宗，崇拜鸟，以鸟名作为官的名称，是怎么回事呢？”郛子回答说：“关于我老祖宗的事嘛，这我知道。从前，黄帝氏崇拜云，所以用云作为本族的名称；炎帝氏崇拜火，所以用火作为本族的标志；共工氏崇拜水，所以把水作为本族的象征；太皞氏崇拜龙，所以将龙作为本族的族徽。我的远祖摯(zhì)，在任少皞氏族首领那天，恰巧有凤鸟飞来，大伙都说十分吉祥，

^① 少皞氏——即少皞氏族。下面的黄帝氏，即黄帝氏族。氏族，原始社会由血统关系联系起来，共同生产和生活的集体，没有私有制。

所以崇拜鸟，便以鸟名作为各种官名。”^① 郅子介绍的这些氏族，都是远古时代居住在中国领域内的不同氏族部落。

在原始社会，人们的认识能力和生产水平都十分低下，对许多自然现象不能理解，天地日月、风雨雷电、山川河流、飞禽走兽、草木花果使他们产生了神秘感，甚至认为是本族的起源或者看作是保佑本族平安、兴旺的神灵。这种风气，便是所谓的“图腾崇拜”。

郅子提到的以龙为图腾的太皞氏，居住在今天的河南。它以其悠久的历史影响着邻近（今山东）的以凤为图腾的少皞氏。这两个氏族不仅在经济和文化方面有密切交往，而且还有结亲联系。那个时候，常常是太皞氏的一群男子，佩着有龙的族徽；与少皞氏的一群女子，戴有凤的族徽，在映红山野的篝火堆前举行结婚仪式。这便是所谓的“龙凤结合”。随着历史的发展，东西南北的各个氏族（民族）逐渐融合，形成了“华族”。汉朝以后称为汉族。到民族大家庭中的各个氏族（民族）成员，也都崇拜龙和凤。由于大伙的创造，龙和凤的形象也更加复杂和美丽。那种龙和凤结合的结婚习俗，也为大家所接受。佩的龙徽，逐渐被刺绣到衣服上。绣有龙的衣服称为袞(gǔn)衣，俗称龙袍。戴的凤徽，逐渐被装饰到帽子上，被称为凤冠。秦朝以前，天子和后妃可以穿龙袍、戴凤冠，平民百姓婚嫁时也可以穿龙袍、戴凤冠，没有什么限制与区别。这时，结婚穿龙袍和戴凤冠已不是原始的图腾意义了，而是象征吉利，即所谓的“龙凤呈祥”。

^① 《左传》中有“少皞氏以鸟名官”等语。氏族部落不会有很多职官，这是春秋时代的人按当时诸侯国家行政制度推想古代。