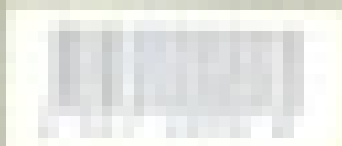


言談寓學 故事哲學



B017
60

山東人民出版社



哲學寓言故事 故事



第1
冊

編著人 羅素·葛蘭

哲学寓言故事杂谈

*

山东人民出版社編輯出版（济南經9路勝利大街）

山东省書刊出版業營業許可証出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华書店发行

*

書号：2191

开本 787×1092公厘 1/32·印張 1 7/16·字數 30,000

1958年9月第1版 1958年9月第1次印刷

印数：1—12,000

統一書号：T·3099·169

定 价：（5）0.12 元

編者的話

这个小冊子，是通過了對中國某些寓言故事的分析，比較活潑地闡述了一些唯物辯證法的道理，這對初學哲學的同志來說，會有一定的啟發和幫助。但由於我們編輯水平的限制，其中錯誤之處可能還有，望讀者指正。

編者

1958年6月

目 录

2190/22

疑人偷斧	胡 光 (1)
解 牛	竹 林 (4)
揠苗助长	星 岩 (7)
守株待兔	星 岩 (9)
日 谿	雨 晴 (12)
郑人买鞋	坚 夫 (14)
学泅水	陈锡德 (17)
叶公好龙	一 心 (20)
塞翁失马	坚 夫 (22)
追 羊	雨 晴 (25)
可大可小	广 东 (28)
刻舟求剑	长 山 (32)
比 喻	雨 晴 (35)
东施效颦	广 东 (38)
一钱斩吏	广 东 (41)

疑人偷斧

胡 光

人有亡鈇^①者，意其邻之子，視其行步，窃鈇也；顏色，窃鈇也；言語，窃鈇也；动作态度，无为而不窃鈇也。俄而^②，^③其谷而得其鈇。他日复見其邻人之子，动作态度无似窃鈇者。

——列子。說符篇

有一个人丢失了斧子，他想一定是邻居的小孩偷去了。他便处处观察小孩的行动：看小孩走路的动作，很象偷了斧子的样子；观察小孩的神情面貌，听小孩說話的声音，也象偷了斧子的样子；总之，他从小孩的一切行动和神态来看，都象是偷了斧子的样子。但是，不久，他在山沟里掘东西，无意中发现了自已的斧子。原来他的斧子不是被小孩偷去，而是在山沟里砍柴时，丢失在山沟里了。第二天，他又見了邻居的小孩，这时再看小孩的走路，脸色、說話以及其它动作神态，都不象偷了斧子的样子。

从这个简单的故事中，我們可以得到很大的启示，它主要告訴了我們应当如何去正确地認識和分析客觀事物，不要犯主

①亡鈇（亡×）：鈇与斧通，亡鈇，即丢失了斧子。②俄而：就是時間不长。③掘（尸×）：就是掘的意思。

觀唯心主义的錯誤。

很明显，丢失斧子的人，在这个問題上犯了严重的主观唯心主义的錯誤。邻居的小孩并没有偷他的斧子，他却以主观唯心主义的框子去观察邻居的小孩，感到所有一切言語行动都象偷了他的斧子的样子。当他在山沟里找到斧子后，却又感到小孩的一切言語行动都不象偷斧子的样子。其实，小孩在前后两种情况下，并没有什么两样，而在丢斧子的人看来，前后却判若两人。这就是主观唯心主义思想在作怪。

在古人講述这个故事时，虽然不能把它提高到唯物主义的高度去进行分析批判，但今天看来，他却有力地諷刺了以主观唯心主义观点去看問題的人。

一切事物和現象都是客观存在的。我們要正确認識客观的事物和現象，首先就要尊重客观存在，然后再去認真地分析与研究，这就是辯証唯物主义的态度；决不能用主观主义的框子去套客观事物和現象。如果硬要以主观主义去套，那就必然要犯錯誤，也就是要犯这个丢斧子的人的錯誤。

唯心主义表現在实际工作和生活中，就是主观主义。主观主义在我們的日常工作和生活中，也是不难找到的。比如有的同志，在处理工作和对待同志的关系上存在的印象病，就是属于这种情况。对某項工作或某人“印象不好”时，就处处看着不“順眼”，覺得这也不好，那也不好。而客观事物和現象是否真是如此呢？是值得怀疑的。如果仅凭这种主观的印象去处理問題，那就注定要犯錯誤。还有的同志，在进行調查研究时，不是尊重客观现实，而是凭自己的主观愿望出发，预先制訂好自己的框子，符合自己框子的就要，不符合自己框子的就

不要。这种調查研究的結果，必然是主觀主义的、錯誤的。保守主义者的計劃指标一再地被打破，就正是說明了他們的主觀主义的思想在作怪。

当然，客觀事物和現象，在不同的政治立場上有着不同的見解，这是必然的。就是站在同一个立場上，由于观点不同，也会得出两种結論。因此，只有辯証唯物主义者，才能透过現象看到事物的本質。而主觀唯心主义者，却往往只看見現象而看不到本質，或是歪曲了現象和本質。其結果使他們不能自圓其說，陷于自我矛盾中。

辯証唯物主义是我們正确地看問題的“万能法宝”，与它相对立的就是主觀唯心主义。主觀唯心主义是我們看問題的死敌。在今天，在大跃进的巨浪里，許多新問題需要我們去正确的觀察和分析，借以迅速推动社会主义建設事业的发展。因此，好好地学习辯証唯物主义，处处警惕不要陷于主觀唯心主义的泥坑，是我們从这个故事中應該得到的重要启发。

解 牛

竹 林

庄子的“养生篇”中，有这样一个故事：梁惠王有个厨师，很会宰牛。有一次，他正在宰牛，国王路过时看见了。只见他动作敏捷，态度从容，他用牛刀巧妙地插进牛的骨缝里，迅速地拨动着，发奏了噼噼啪啪，铮铮鏘鏘，时轻时重，饶有节奏的音响，好象奏乐一样，很快地把牛宰割完畢了。国王看得出神，亟口贊美說：“好呀，你的技术这样熟練嗎？！”厨师說：“这是因为我找到了宰牛的门路，技术也就慢慢的熟練了。”厨师追述了他学宰牛的过程說：“开初，我宰牛时，也很費力气，技术不熟練，常常一头牛还没宰完刀就碰坏了。三年之后，我慢慢地找到了宰牛的门路。現在，我几乎不用眼看，只要手摸到穴道，順乎自然，就可把牛解开。”然后，他又說：“好的厨师，每年换一回刀，不好的厨师每月换一回刀。我的刀已用了十九年，宰牛好几千头了，还和新的一样。这是因为牛的骨节間有空隙，而我的刀刃菲薄，用菲薄的刀刃插进有空隙的骨节，自然不用費大力，也不伤刀刃了！”国王听了十分高兴，說：“我学到养生之道了。”

我們看了这段故事，应当学到什么“养生之道”，即观察事物、处理事物之道呢？

首先，厨师对宰牛的“順乎自然”的經驗談，是值得我們

深思的。“順乎自然”，用哲學的語言說，就是按照規律辦事。世界上一切形形色色的事物，都有它自己的發展規律。水往低處流，就是水流的規律。掌握了這個規律，就可以利用它引水灌溉，為人類造福。勞動創造世界，這是人類社會不斷發展的規律。掌握了這個規律，就可以相信羣眾、依靠羣眾，充分發揮羣眾的無窮智慧與創造能力。當資本主義的生產關係妨礙社會生產力發展的時候，要打破這種生產關係，建立社會主義的生產關係，才能適應與促進社會生產力的發展。所以，興無天資，是當代人類社會發展的普遍規律，掌握了這個規律，才能促進社會不斷躍進。

既然一切事物都有它發展的規律，人們必須善於發現規律，並按規律辦事，象上述故事中的廚師一樣，才能使工作順利進行。如果廚師不按規律辦事，而只憑主觀願望辦事，亂砍一氣，其結果是可以想象的。

其次，這位廚師宰牛所以找到了門路，掌握了宰牛的技巧，是因為他抓到了宰牛的主要關鍵——骨節部分。所謂抓到主要關鍵問題，用哲學的話說，就是抓住了主要矛盾。一切事物都存在着矛盾，許多矛盾中必然有一個主要的矛盾，如果解決了主要矛盾，其他矛盾就可迎刃而解。牛體構造是統一的，但同時又是矛盾的。從解剖的角度來看，主要矛盾是牛骨，因為牛骨是最難解剖的部分；而牛骨的主要矛盾點是骨節，因為任何一對骨節都是連結在一起而又相互對立着的。只要重點地解開了這個關節，其他如皮膚、筋絡、肌肉都可迎刃而解了。這就告訴我們，當我們為了認識事物與改造事物，而尋找事物發展的客觀規律時，最最重要的一點，就是要發現事物的矛盾，特

別要发现它的主要矛盾，加以解决。

一切事物都存在着矛盾，而各种事物又有它的特殊矛盾。因此，在观察某一具体事物时，必須对具体事物进行具体分析，不能一概而論。正如木料的組成主要是纖維質，地瓜的組成主要是淀粉質一样，人們要解剖他們，就不能根据牛体的特性来进行。要劈木柴，須順着纖維才会事半功倍；要切开地瓜，則可以从任何一面开刀。这就是說，每一事物都有它的特性，都有它特殊的矛盾。因为矛盾不同，解决矛盾的方法就不同，使用的工具也不同。俗語說得好：“什么鑰匙开什么鎖”，“杀鷄焉用牛刀”都是这个意思。

最后，我們也应该理解到，廚師所以能够掌握住了牛的全部穴道，和获得熟練的技術，不是这位廚師聰明过人，灵机一动空想出来的，也不是經過什么“仙人”指点，而是由于不断实践的結果。牛是客观存在的东西，有它的規律性。这种規律性，人們不能随便改变它。但这并不是說，人在客观事物面前就是无能为力的。廚師在不断的实践中，發揮了干劲和鑽勁，發揮了主觀能动性，終于摸到了門路，掌握了牛体的規律性，熟練了宰牛的技術。这中間是一个从实践到認識，又从認識到实践，然后再認識、再实践的过程。如此反复多次，总结經驗，修正錯誤，最后达到了完善的程度。宰牛如此，做其它工作又何尝不是如此！这和种“試驗田”以指导生产正是同样的道理。否則，如果没有实践，任何一个初学宰牛的人，那怕他聰明絕頂，甚至接受了別人的良好指教，当他进行具体实践的时候，总不免手足无措，更談不到技術熟練了。

揠苗助长

星 岩

宋人有閔①其苗不长而揠②之者，芒芒然归③，謂其人曰：“今日病矣④！予助苗长矣！”其子趋而往視之，苗則槁矣⑤。

——孟子·公孙丑篇

孟子公孙丑篇里，曾記載了这样一个故事：宋国有个种田的人，看到地里的庄稼长的很慢，心里很着急。有一天，把田里的禾苗全部向上拔了一段，直到日落西山，才累的气喘吁吁的回到家里，对家中的人說：“今天可把我累坏了，我帮助禾苗长高了。”他儿子听說后，急忙跑到田里去看，地里的庄稼全都枯死了。

从那时起，人們就对那些违反事物发展規律，而盲目地提出要求 and 措施的笨事，諷刺为拔苗助长。意思是說，尽管你的动机好，也化費了力气，但它的結果却是坏的。

动机好，为什么得到的效果却是完全相反的呢？我們还是从拔苗助长的故事說起。

宋国人之所以失敗，就在于他不懂得禾苗的生长規律，而蛮横地使禾苗按照他的主观愿望生长。禾苗的生长規律就是：它得到必要的条件之后，按照它本身的規律来生长。禾苗的必

① 閔：憂愁的意思。 ② 揠：拔的意思。 ③ 芒芒然归：很疲倦的样子回家来。 ④ 今日病矣：今天疲勞极了。 ⑤ 苗則槁矣：苗都干枯死了。

要条件是：土壤、气候、肥料和水分。这些条件也必须适当其时和恰如其分；过多过少或过早过迟，都不能使它顺利生长，甚至有时会造成严重灾害。在长期的生产劳动中，劳动人民已经掌握了它的生长规律。因此，农民种田年年都有收获，只有那些脱离生产和企图在生产中偷懒的教条主义者和机会主义者，才不顾客观事物的发展规律，才在工作中遭到失败。

违反客观事物的发展规律，而强迫客观事物服从自己的主观愿望，当然是错误的。但是也有一种人，由于目光短浅，保守思想严重，对于那些敢于打破常规，敢于创造发明的思想看不惯，也叫做拔苗助长。这也是应该批判的。在共产党和毛主席的领导下，人民群众的觉悟有了空前的提高，特别是经过全民整风后，出现了一个生动活泼的政治局面，人人生气勃勃，个个精神焕发。因此，在社会主义建设大跃进中，大家都发挥了革命的干劲和钻劲，掌握了客观事物的规律，许多认为今天不能做到的事情，今天群众都做到了；有些事情，领导者还没有拿出方案来，而群众已经把成绩拿出来了，某些计划指标、数字一再被突破。十五年内主要工业产品方面赶上和超过英国，三年改变山东面貌，这些豪壮的口号和气概，都充分说明了我国劳动人民在党的领导下，发挥了革命的积极性和创造性，并不是什么脱离实际的拔苗助长的思想。把群众这些豪迈的创举看做拔苗助长，正好说明了他自己的保守落后和爬行思想十分严重了。

我们反对拔苗助长的脱离实际的想法和做法，但是我们更反对把群众敢想、敢说、敢作、敢当的思想和行为也说成是拔苗助长而加以歧视。

守株待兔

星 岩

宋人有耕者，田中有株①。兔走触株，折颈而死。因释其耒②而守株，冀③复得兔，兔不可复得，而身为宋国笑。

——韩非子·五蠹篇

在春秋战国时候，韩非子讲过这样一个故事：宋国有个种地的人，正在田里干活，看到一只兔子一头撞在地头的树上碰死了。他便高高兴兴地跑去把兔子拾了起来。这时他想：原来这棵树能碰死兔子，那我何必辛辛苦苦地去干活呢，只要每天能在这棵树下拾到几只兔子就行了。从此，他就每天从早到晚在这棵树下等着拾兔子。时间一天天的过去了，他再也没有拾到第二只兔子。可是他地里的庄稼，却因为不耕不种而完全荒蕪了。

从那时起，人们就讽刺那些将偶然现象误作必然规律的懒汉思想为“守株待兔”思想。

“守株待兔”的人为什么失败了呢？基本原因就在于他不懂得：任何事物都有它独特的规律。社会有社会的规律，生物

①株：就是树，土下面的叫根，土上面的叫株。 ②释其耒：就是放下他的农具。 ③冀：就是希望的意思。

有生物的規律。兔子是动物，它也有生和死的規律。兔子要死是必然的，至于怎样死法和死在什么地方，那都是偶然的。一只兔子恰恰碰在树上死亡，这的确是个千載难逢的偶然現象，絕不是所有兔子死亡的規律。把这个别的偶然現象作为一般規律看待，怎么能不失敗呢？

此外，“守株待兔”的人也不懂得：人們的生活改善，必須建立在省吃俭用和积极从事劳动生产的基础上。任何人不从自己的劳动生产中去取得自己的生活来源是不行的。不劳动，土地就無所產，土地荒蕪，就不能生产粮食，沒有粮食，人就要挨餓。这是人們能够繼續生存的規律。只有在社会发展的特定的階級社会中，封建統治者、地主階級、資產階級凭借着敲詐勒索不劳而获，过着一種奢侈的生活。守株待兔的人企图不劳而获，这是封建階級的思想影响的結果。因此，他受到了劳动人民的耻笑。

人压迫人，人剝削人的制度在社会主义的我国是被彻底消灭了。真正象宋国人那样坐在树底下等着拾兔子的人，是不会有。但不积极地从劳动生产中去改善生活，而光想走近路找便宜，企图少干多得的人，現在也还是有的。比如：在社会主义大跃进的今天，工人、农民都在党的鼓足干劲、力爭上游，多快好省的社会主义总路綫的鼓舞下，进行忘我的劳动。新的发明，新的創造层出不穷。在这热火朝天的大风浪里，还有些人无动于衷，暮气沉沉，干劲不足，想等着別人将社会主义建設好了，他也跟着享福。这不是守株待兔思想是什么？当前建設美好社会主义的事业，是全国人民——工、农、兵、学、商和所有国家机关、各民主党派、各人民团体，在中国共产党的

統一領導下的一件轟轟烈烈地建設事業，誰也不能置身于社會主義建設之外，同時，人民羣衆也絕不允許這種不勞而獲的人來投社會主義建設的機。誰要不積極地、勇敢地為建設社會主義貢獻他所有的力量，而是在那裏耍滑頭，就是社會主義的罪人。實際上這是一種剝削思想的表現。在社會主義今天，是決不允許它存在的。

振作起來吧！有“守株待兔”思想的人，我們能夠生活在建設社會主義共產主義的今天，是我們的光榮，也是我們的驕傲，我們在大躍進的風浪中要當馬前卒，不當馬後炮。

日 諭

雨 晴

有一个人，从小就瞎了，从来没有看见过太阳，为了想知道太阳是什么样子，便去問有眼睛的人。別人告訴他：“太陽的形狀如臉盆，是圓的。”並且給他敲了敲臉盆，发出了当当的声音。有一天，瞎子听到了当当的鐘声，就以为这是太阳了。別人又告訴他：“太陽的光如蠟燭。”有一天，瞎子摸到了一支簫，說道：“原来太阳就是这个样子。”其实，太阳和簫是没有共同点的。

人們追求知識，要比瞎子認識太陽容易得多。但在人們不知道它的时候，就和那个瞎子差不多。就是別人說的十分透彻，他还是不能完全理解。这时候必須去亲身体驗和觀察。

任何知識都是通过人們的实践而来的，間接地从別人口中或者从書本上了解的知識，总是不大深刻和透彻的。任何真知，不經過实践是无法取得的。

世界上存在着无限多样性的事物，有許多似乎是变化多端、高深莫測的；其实它們的底細都是可以知道的。这就是要經過实践。

有一派哲学家，認為世界的本質事物是无法認識的。駁斥他們的正好是实践。

科学实践的历史，告訴我們，过去許多自然界的現象，人