

古籍的阐释

董洪利／著



玉学丛书
12



— 国学丛书 12 —

古籍的阐释

图书在版编目(CIP)数据

古籍的阐释/董洪利著·-沈阳:辽宁教育出版社,1995.6
(国学丛书)

ISBN 7-5382-2246-4

I. 古… II. 董… III. 中国-古代史-史籍-注释-研究 IV
.K204

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 06926 号

国学丛书
古籍的阐释
董洪利 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路 108 号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数:230,000 开本:850×11681/32 印张:11 $\frac{1}{4}$ 插页:6

印数:501—5,212

1993 年 12 月第 1 版 1995 年 6 月第 2 次印刷

责任编辑:贾非贤 俞晓群 王越男 责任校对:杨志浩

ISBN 7-5382-2246-4/I·122

定价:14.00 元

國子監藏書

楚圖南



《国学丛书》编委会

主 编:张岱年

编 委:(按姓氏笔画排列)

王利器	方立天	刘梦溪	李宝义	李学勤
汤一介	张政烺	张岱年	庞 朴	杜石然
金克木	周振甫	徐邦达	袁晓园	梁从诫
贾非贤	傅璇琮			

《国学丛书》策划部

主 任:陶 钊 俞晓群

成 员:陶 钊 俞晓群 葛兆光

王 炎 冯统一 梁刚建

李春林 刘瑞武 王越男

本书责任编辑:贾非贤 俞晓群 王越男

责任校对:杨志浩

版式设计:韩 梅



作者简介

董洪利，1948年生，北京大学中文系副教授，文学博士。

主要著作有：《孟子》、《孟子研究》、《抱朴子选注》、《楚辞注疏长编》（与人合作）、《屈原集校注》（与人合作）、《楚辞集解》（校点）。主要论文有：《以意道志辨》、《注释追求原意说质疑》、《楚辞第一人称代词余和予的用法》、《说游艺约言》等数十篇。

6277/20

《国学丛书》序

张岱年

国学是中国学术的简称。二十世纪初年，国内一些研治经史的学者编印《国粹学报》，其后章太炎著《国故论衡》，又作了《国学概论》的讲演，于是国学的名称逐渐流行起来。称中国学术为国学，所谓国是本国之义，这已是一个约定俗成的名称了。

中国传统学术内容丰富，包罗宏广。清代以来，许多学者论学术，将学分为三类：一义理之学，二考据之学，三词章之学。用今天的名词来说，义理之学即是哲学，考据之学即是史学，词章之学即是文学。后来注重国计民生的学者更提倡经世之学，即关于政治经济的学问。这些都是人文科学，不包括自然科学。在此之前，明清之际的方以智将学术分为三种：一质测之学，即自然科学；二通几之学，即哲学；三宰理之学，即关于社会政治的学说。方以智论通几与质测的异同，强调哲学与自然科学的联系，有其独到之处。

以上这些关于学术的分类，都未免简而未备，中国的传统学术实较此为宏广。我们可以从《汉书·艺文志》的典籍目录来考察中国学术的内容。《汉书·艺文志》根据刘向、刘歆的《七略》，将书籍分为六类：一六艺，二诸子，三诗赋，四兵书，五数术，六方

技。六艺是经学,包括“小学”,即文字学。诸子是哲学政治学说。诗赋及诸子中的小说家是文学,兵书是军事学,算术包含天文历法,方技指医学。在《汉书·艺文志》的目录中,自然科学及军事学居于显著的地位,而经学居于学科之首。《汉书·艺文志》之后,传统的目录学经历了长期的发展,清代修《四库全书》,《四库全书总目》可谓集传统目录学之大成。《四库全书总目》之中,经部是经学,包括小学;史部是史学,包括地理学;子部包括诸子、兵家、农家、医家、天文、算法、艺术、小说以及释道典籍。集部是文学。《四库总目》将哲学、自然科学及宗教都归入子部,不如《汉书·艺文志》将算术、方技与诸子并列。

总起来说,中国传统学术包括哲学、经学、文学、史学、政治学、军事学、自然科学以及宗教、艺术等等。其中自然科学有天文、算学、地理、农学、水利、医学等,其中最发达的是医学,这些都是国学的内容。

国学是本国学术之意,这是我们所用的名词,外国学者研究中国学术,就不能称之为国学了。西方称研究中国的学问为 Sinology,一般译为汉学,现在亦译为中国学。在某些西方人的心目中,所谓 Sinology 不过是对中国历史陈迹的研究,把中国学术看作历史博物馆中的陈列品。事实上,中国学术源远流长,其中一部分固然已经过时了,但是仍有一部分具有充沛的生命力。中国学术是人类的精神财富的一个重要方面,其中具有历久常新的精湛内容。

中华民族屹立于世界东方,创造了灿烂光辉的中国文化,对于世界文化作出了巨大的贡献。古语云:“国有与立。”(《左传·昭公元年》“国于天下,有与立焉。”)我们中国必有其足以立国的思想基础。这立国的思想基础即是中国传统学术中的精湛思想。

中国古代哲学是世界三大哲学传统之一，先秦哲学可以与西方古希腊哲学媲美，宋明哲学的成就超过西方中世纪的经院哲学；中国的文学艺术亦独具特色。二十年代曾经有人认为中国没有自然科学，然而近年英国著名科学史家李约瑟撰写了多卷本的《中国科学技术史》，证明中国古代自然科学曾经达到较高的水平，不过没有产生近代实验科学而已。

我们今天建设社会主义的新中国文化，必须对于以往的学术成就进行批判性的总结。我们现在研究国学，要采取分析的态度。中国传统学术的内容，可以说是瑕瑜互见、精粗并存。其中既有符合客观实际的真知灼见，至今犹能给予人以深切的启迪；亦有违背客观实际的谬妄之说。我们研究传统学术，要去粗取精，去伪存真。清除历史上从古流传下来的污垢，发扬前哲已经揭示的相对真理，是我们的历史任务。当然，学术研究的最重要的任务是开拓认识真理的道路，揭发前人尚未发现的真理。但是，创造性的思维仍以通晓前人已经达到的成就为必要条件。

现在一项极其重要的工作是进行爱国主义教育。这一方面要将近百年来中国人民反抗外来侵略的斗争史昭告年轻一代；一方面要将自古以来中国学术的优秀成果昭告国人，藉以启发热爱祖国的崇高感情。古语说：“虽有佳肴，弗食，不知其旨也。”（《礼记·学记》）如果不接触中国学术的内容，怎能了解其真实价值所在呢？认真钻研祖国的学术思想，以科学方法加以分析整理，这是一项严肃的任务。辽宁教育出版社有鉴于此，提出编印《国学丛书》的计划，意在承继前贤志业，融会近代以来国学研究成果，以深入浅出的形式，介绍国学基础知识，展现传统学术固有风貌及其在当代世界学术中之价值与意义。我代表《丛书》编

委会略述此丛书的宗旨与编辑旨趣，希读者鉴之！

1991年3月

序于北京大学

目 录

第一章 概 说.....	1
一、从经注说起	1
二、其他古籍的注释	9
(一)两汉时期的注释.....	9
(二)魏晋南北朝时期的注释	10
(三)隋唐时期的注释	11
(四)宋元明时期的注释	14
(五)清代的注释	19
三、训诂学与注释.....	26
(一)训诂学的性质和内容	26
(二)训诂学与注释的关系	31
第二章 注释的目的	41
一、追求原意说.....	41
二、解释者与作品语言的关系	
——原意说难以成立的原因之一	44
三、作者与作品语言的关系	
——原意说难以成立的原因之二	56
四、以意逆志与视界融合.....	72

第三章 注释的内容与方法(上)

——解释语言文字	83
一、解释通假	84
二、解释词义	94
(一)旧词的消亡和新词的产生	94
(二)词的意义结构的演变	95
三、解释语法	108
(一)解释虚词	109
(二)解释句法结构	117
四、分析句读	134
(一)什么是句读	135
(二)分析句读的重要性	140
(三)如何分析句读	144
第四章 注释的内容与方法(下)	158
一、考证和介绍作者的生平思想、创作意图和书籍写作的历史背景	158
二、阐释和发挥作品的思想意义	166
(一)总体分析	166
(二)具体观点的意义阐释	172
三、考证、说明、补充历史事实和名物典故	178
(一)关于史实问题	179
(二)关于历史人物的注释	191
(三)关于名物制度的注释	204
(四)关于典故的注释	209
四、文学作品的艺术分析	220
第五章 注释的体式	232

一、集注	232
二、注疏	238
三、字注加串讲	241
(一)解释词义的方法	241
(二)串讲的方法	257
四、考据性注释	268
五、校注	274
六、评注	279
(一)关于艺术分析的评注	279
(二)关于思想观点分析的评注	285
七、译注	288
后记	301
综合索引	304

第一章 概 说

一、从经注说起

注释的产生,可以追溯到先秦时期,但注释的较大规模的系统发展,则是经书注释兴起以后的事,所以研究古籍注释之学及其发展,先要从经注说起。

经,在中国传统文化中是指以孔子为代表的儒家学派编著的书籍。在取得经书地位之前,它们只是一般的书籍,虽然也受到了人们的普遍重视,但远没有在后世那样显赫。自从汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”之后,这些书籍就成了国家法定的经典,获得了统治意识形态的权威地位。最初,被列为经典的只有《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》五种书籍,随着封建意识形态的发展和统治阶级的需要,经的领域不断扩大,由汉代的五经、七经发展到唐代的九经、十二经,宋代又把《孟子》升格为经,终于完成了十三经的格局,并延续至今。同时,经书的权威地位也越来越神圣而不可侵犯。从汉代开始,国家政治、经济政策的制定必须以儒家经典的内容为依据,人们的思想观念、道德行为也必须以儒家经典为指南。以儒家经典为核心,构成了封建文化的主

体。

但经书毕竟只是写在纸上的东西，它不能随着时代的发展而变化，更不可能完全契合封建政府的某些具体需要。尽管儒家经典的总体思想符合封建社会的总需求，但并不是每句话、每个言论都能与封建统治阶级的利益保持一致，甚至其中某些进步的言论会使统治者一看就觉得如芒在背浑身不舒服。因此，必须对经书加以改造性的阐发，按照统治阶级的现时利益和不同需求作出新的解释，才能使“法定的经典”充分发挥为现实统治服务的作用。另外，经书毕竟是历史的产物，它的语言文字，它所记录的典章名物和史实，已经与后世的读者有了距离。不理解的东西人们是无法奉行的，因此，必须加以解释和疏通，才能让人们理解它，接受它。于是，随着经书地位的确立，经注也就应运而生了。

经书注释的正式出现是在西汉时代。据《汉书·艺文志》载，汉代的经注有：《易》，施、孟、梁丘《章句》各二篇；《尚书》，欧阳《章句》三十一卷，大小夏侯《章句》各二十九卷，大小夏侯《解故》各二十九篇，欧阳《说义》二篇；《诗经》，《鲁故》二十五卷，《鲁说》二十八卷，《齐后氏故》二十卷，《齐孙氏故》二十七卷，《齐后氏传》二十九卷，《齐孙氏传》二十八卷，《韩故》三十六卷，《韩说》四十一卷，《韩内传》四卷，《韩外传》六卷，《毛诗故训传》三十卷；《礼》，《明堂阴阳》三十篇，《王史氏》二十一篇，《曲台后仓》九篇，《中庸说》二篇，《明堂阴阳说》五篇，《周官传》四篇，《军礼司马法》百五十篇，《古封禅群祀》二十二篇，《封禅议对》十九篇，《汉封禅群祀》三十六篇；《春秋》，《左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》、《邹氏传》、《夹氏传》各十一卷，《左氏微》二篇，《铎氏微》三篇，《张氏微》十篇，《虞氏微传》二篇，《公羊外传》五十一篇，《谷梁外

传》二十篇,《公羊章句》三十八篇,《谷梁章句》二十三篇,《公羊杂记》八十三篇,《公羊颜氏记》十一篇,《论语》,《鲁论传》十九篇,《齐说》二十九篇,《鲁夏侯说》二十一篇,《鲁安昌侯说》二十一篇,《鲁王骏说》二十篇,《燕说传》三卷,《孝经》,《长孙氏说》二篇,《江氏说》一篇,《翼氏说》一篇,《后氏说》一篇,《杂传》四篇,《安昌侯说》一篇。从以上罗列的材料看,西汉时代的经书注释已经具有了一定的规模,但是在整个封建时代的经学著作中,它不过是九牛一毛。古代的经学著作,仅《四库全书总目提要》所著录的就有一千七百多种,而这还不包括未曾著录的和已经亡佚的著作,以及《四库全书》之后新出的著作,如果把所有的经部书籍都总括起来,数量就更可观了。在这庞大的著作群中,绝大多数都是汉代以后的经书注释。为什么经书注释在两千多年的封建社会中会有如此巨大的发展?原因是多方面的。而最主要的原因则是随着经书在封建意识形态中的统治地位的日益稳固,各个时代的经学家们必须根据政治、经济、思想领域的形势变化,不断地对经书作出创发性的解释,才能使之适应了变化的要求,成为新时代统治的精神支柱,于是阐释经书的著作也就不断地涌现,像滚雪球一样,越滚越多。

另外,封建时代也有不少知识分子,他们的思想与统治阶级并不完全合拍,与正统的封建文化也多有抵触,但由于法定经典在人们心中具有至高无上的权威地位,所以他们之中的大多数都不敢直接向以阐释儒家经典形式出现的正统官学提出公开的挑战,而是打着维护圣道的旗帜,以重新阐释经典的形式宣传自己的思想,批判正统官学。例如清代戴震的《孟子字义疏证》、康有为的《孟子微》、《中庸注》等就是这类形式的著作。戴震写作《孟子字义疏证》的目的是批判占据封建意识形态主导地位的程

朱理学。他认为：“宋以来儒者，以己之见硬坐为古贤圣之言之意，而语言文字实未之知；其于天下之事也，以己所谓理强断行之，而事情原委隐曲实未能得，是以大道失而行事乖。”^①但那些不了解实情的人们却认为程朱是“躬行实践之儒而归焉不疑”。这是因为程朱理学是在阐述孔孟哲学的基础上，以代圣贤立言的面貌出现来发挥自己思想的，使人们觉得他们阐述的正是孔孟的本义。所以戴震也采用了与程朱理学相同的作法，即从阐释孟子的哲学概念入手，针锋相对地批判程朱理学，并且在批判中充分阐述了他自己的唯物主义哲学思想。

康有为是资产阶级改良主义者，他的思想与传统的封建官学更是格格不入，但是他却不能从根本上摆脱封建主义的束缚，不敢触动为天下所信奉的孔孟之道，于是他也高高供起圣人的偶像，从阐释儒家经典入手宣传变法维新，企图使人们相信，资产阶级改良主义在孔孟的著作中早已言之。例如他在解释《孟子》“民为贵，社稷次之，君为轻”一章时说：

此孟子立民主之制，太平法也。盖国之为国，聚民而成之，天生民而利乐之。民聚则谋公共安全之事，故一切礼乐政治皆以为民也。但民事众多，不能人人自为公共之事，必公举人任之。所谓君者，代众民任此公共保全安乐之事。为众民之所公举，即为众民之所公用。民者如店肆之东人，君者乃聘雇之司理人耳。民为主而君为客，民为主而君为仆，故民贵而君贱明也。众民所归，乃举为民主，如美、法之总统。然总统得任群官，群官得任庶僚，所谓“得乎丘民为天

① 《戴震文集·与某书》