

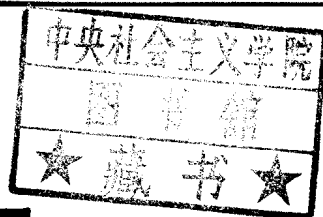
爱国主义与 民族文化

唐 海 邱文治 主编

東方出版社

K203
97

87665



爱国主义与 民族文化

唐 海 邱文治 主 编



200427680

東方出版社

R132-154

爱国主义与民族文化

AIGUO ZHUYI YU MINZU WENHUA

主编/唐海 邱文治

封面设计/金朔

经销/新华书店

印刷/秦皇岛市卢龙印刷厂

开本/850×1168毫米 1/32 印张/13.375 字数/340,000

版次/1993年6月第1版 1993年6月北京第1次印刷

印数/0,001—1,000

东方出版社 出版发行 (北京朝阳门内大街166号)

ISBN 7-5060-0292-2/G·38 定价: 8.00元

前 言

一般地说，爱国主义是指人们对祖国的忠诚和热爱。在我国，中华儿女对祖国的这种崇高而深厚的爱国主义感情，是在中华民族悠久历史文化基础上产生和发展起来的，反过来又给予中华民族文化的提高和发展以重大的影响。如果说，作为一种民族的伟大凝聚力和向心力，爱国主义是它最牢固的精神支柱；那么，民族文化是它得到不断加强的坚实基础。因此，本书把二者并提，目的是振奋爱国主义精神，弘扬民族优秀文化，为当前的社会主义建设服务。

本书分为“理论篇”、“创造篇”和“英杰篇”三部分。“理论篇”主要就我国爱国主义的形成、它在不同历史时期的不同内涵、历史上的爱国主义与民族关系等问题进行阐述。同时，结合中华民族的形成、中华民族具有高度凝聚力的具体原因、中华民族的文化心态，以及中华民族的基本精神和中华民族长期受封建文化影响的正负两方面进行实事求是的探讨。它们既属思想教育范畴，又是迄今尚未取得一致意见的学术问题。比如，中华民族凝聚力的具体内容究竟是什么，这是一个比较复杂的问题，还有待我们深入地研究；同时，这与我们加强爱国主义教育又是密切联系在一起的。

“创造篇”主要反映我国劳动人民在各个领域中所取得的伟大成果。我国有许多“世界之最”，它们表现在政治、经济、军事和思想文化等广阔领域内，为世界文明作出了卓越的贡献。我国的“四大发明”、建筑艺术、中医中药、文学艺术、丝绸、瓷器、饮食文化、工艺制品等，早已享誉全球，充分体现我国劳动人民的

DQ36127

智慧。就是一度被人们认为最难学和落后的汉字，实际上有它独特的科学性和优越性，特别是解决了汉字输入电脑问题以后，在信息处理方面远比西方拉丁文字优越得多，成为世界文化宝库中奇丽夺目的瑰宝。因此，当我们认真回顾和思考我国劳动人民的伟大创造时，必然会增强我们的民族自豪感和自信心。

“英杰篇”列出了九大类，他们是中华民族由先秦至辛亥革命时期各个领域中的杰出人物。“哲理名家”中的孔子、庄子等先哲，孕育着中国人民的智慧。“文苑俊秀”中的屈原、李白、杜甫、曹雪芹等的作品，为世界友人赞不绝口。“科技英才”中的祖冲之、张衡等科学家，他们的伟大发现曾经远远走在世界前列。“创业功勋”中的秦始皇、唐太宗等这样伟大的政治家，他们的文治武功有着深远影响。特别是“凛然英烈”中的岳飞、文天祥、史可法等民族英雄，他们为了祖国而壮烈牺牲的精神，一直成为后人卫国御敌的榜样和力量。其他还有“旷世兵家”、“举义闯将”、“变革先驱”、“巾帼女杰”中的人物，都是中华民族的脊梁，也是我们今天进行爱国主义教育的宝贵材料。

这里需要说明一下，“英杰篇”的分类、定名和各类入选者，只是提供一种参照系，比如“变革先驱”中仅列举四人，可是中国历代著名的革新家数以百计，限于全书结构的比例，我们仅从资产阶级革新思潮涌现之际列举四个人物作为代表。

民族文化是庞大的系统工程，它有各种层面的剖析，有的注重儒、道、墨、法、佛诸家哲理及其流变；有的注重政治、经济、语言、文学、艺术等文化形态；有的注重于典章制度、风俗习惯的探讨和研究。本书所分的三部分，只是限定民族优秀文化内容，同时又突出爱国主义，并从历史观照的角度进行编排的。因此在“创造篇”中，仅列出古代的成就，在“英杰篇”中，所收人物截止在辛亥革命时期。由于在“理论篇”中，主要是阐述历史上的爱国主义和民族传统文化，在阐述这一内容时，需要从比较

的角度论述其历史性和阶段性，因而也就自然地涉及现代和当代的社会内容。这样一来，在个别问题上似乎存在体例难以求全的苦衷，这是需要读者谅解的。

目 录

前 言	(1)
-----	-------

理 论 篇

第一章 爱国主义的渊源	(1)
(一) 对于乡土的眷恋	(1)
(二) 对于民族的爱	(4)
(三) 对于祖国的忠诚	(8)
第二章 爱国主义的历史性	(11)
(一) 中国古代的爱国主义	(11)
(二) 中国近现代的爱国主义	(15)
(三) 中国当代的爱国主义	(19)
第三章 爱国主义与民族关系	(22)
(一) “中国”与历史上民族归属的判定	(22)
(二) 怎样评价民族冲突中的爱国主义者	(26)
(三) 应该坚持民族平等的原则	(28)
第四章 爱国主义与民族文化心理结构	(32)
(一) 爱国主义与民族文化心理素质的关系	(32)
(二) 中西民族文化心理结构比较	(34)
(三) 加强民族文化心理建设	(43)
第五章 中华民族的形成	(47)
(一) 华夏族的形成	(47)
(二) 汉族的形成	(51)
(三) 中华民族的形成	(55)
第六章 中华民族的凝聚力	(61)

(一)	共同的经济利益	(61)
(二)	共同的政治使命	(66)
(三)	共同的文化传统	(70)
第七章	中华民族的基本精神	(77)
(一)	勤劳刻苦的治国精神	(77)
(二)	聪明睿智的创业之道	(80)
(三)	英勇无畏的抗暴斗争	(84)
第八章	近现代哲人对国民性问题的论析	(87)
(一)	近代国民性问题形成的原因	(87)
(二)	近现代国民性问题解析	(90)
(三)	国民性改造方向的论证及尝试	(94)
第九章	“五四”运动以来中国民气之高扬	(97)
(一)	“五四”反帝爱国运动	(97)
(二)	“五卅”反帝爱国运动	(102)
(三)	全国人民的抗日救国运动	(103)
第十章	中华文化的世界影响	(107)
(一)	中华文化在亚洲的广泛影响	(107)
(二)	中华文化的理性精神对西方的影响	(111)
(三)	国外人士对中华文化的赞誉	(113)

创 造 篇

第一章	立国之本的农业成就	(118)
(一)	先进的农业工具	(119)
(二)	土壤改良与作物栽培的进步	(120)
(三)	大规模的农田水利建设	(124)
第二章	光辉灿烂的古代科技	(127)
(一)	中国古代科技的进步历程	(128)
(二)	中国古代的四大发明	(131)
第三章	风采特异的建筑园林艺术	(135)
(一)	中国古代建筑艺术	(135)
(二)	中国古代园林艺术	(140)

第四章 名扬海外的中国丝绸	(145)
(一) 中国丝绸的起源和发展.....	(145)
(二) 中华古国文明的象征.....	(149)
第五章 驰名世界的中国瓷器	(151)
(一) 源远流长的历史.....	(151)
(二) 丰富多采的品种.....	(154)
(三) 举世闻名的国宝.....	(157)
第六章 光耀寰宇的中国医药学	(159)
(一) 独具特色的中医理论.....	(159)
(二) 历史悠久的中医药物.....	(161)
(三) 妙手回春的临症医术.....	(162)
第七章 独树一帜的汉字文化	(167)
(一) 汉字的产生和发展.....	(167)
(二) 汉字的科学性.....	(169)
(三) 汉字的信息处理.....	(173)
第八章 灿若河汉的中国文学	(175)
(一) 宏富的文学遗产.....	(175)
(二) 闪光的思想美质.....	(178)
(三) 独具的艺术风采.....	(180)
第九章 绚丽多彩的中国艺术	(183)
(一) 气魄宏伟的雕塑.....	(183)
(二) 意境天成的国画.....	(184)
(三) 风韵独标的书法.....	(187)
(四) 瑰丽神奇的京剧.....	(189)
第十章 完备翔实的中国史籍	(192)
(一) 古今贯通, 完备周密.....	(192)
(二) 注重史德, 翔实可靠.....	(196)
第十一章 举世闻名的兵家典籍	(200)
(一) 古代兵书举隅.....	(200)
(二) 《孙子兵法》的特点及影响.....	(204)
第十二章 根深叶茂的饮食文化	(208)

- (一) 发展历史的回顾…………… (208)
- (二) 享誉世界的烹调学…………… (213)
- (三) 独特奇妙的食疗学…………… (215)

英 杰 篇

第一章 哲理名家……………	(218)
(一) 儒家学派的创始人孔丘……………	(218)
(二) 继承孔子的儒学大师孟轲……………	(221)
(三) 道家学派的集大成者庄周……………	(224)
(四) 战国时期著名思想家荀况……………	(228)
(五) 法家学派的代表人物韩非……………	(231)
(六) 伟大的历史学家司马迁……………	(235)
(七) 东汉杰出的唯物主义哲学家王充……………	(239)
(八) 南朝唯物主义哲学家范缜……………	(242)
(九) 北宋著名史学家司马光……………	(245)
(十) “中国十一世纪的改革家”王安石……………	(248)
(十一) 明末杰出思想家李贽……………	(252)
(十二) 清末思想家龚自珍……………	(255)
第二章 文苑俊秀……………	(259)
(一) 节操高洁的爱国诗人屈原……………	(259)
(二) 不阿权贵的浪漫主义诗人李白……………	(263)
(三) 关心民瘼的现实主义诗人杜甫……………	(266)
(四) 毕生不忘复国的南宋诗人陆游……………	(270)
(五) 慷慨激昂的南宋爱国诗人辛弃疾……………	(273)
(六) 我国长篇章回小说的奠基人罗贯中……………	(277)
(七) 古典杰作《红楼梦》的作者曹雪芹……………	(281)
第三章 科技英才……………	(286)
(一) 发明候风地动仪的张衡……………	(286)
(二) 数学家和天文学家祖冲之……………	(289)
(三) 科学名著《梦溪笔谈》的作者沈括……………	(292)
(四) 杰出的外科医生华佗……………	(295)

(五) 大医药学家李时珍·····	(298)
第四章 创业功勋 ·····	(302)
(一) 首次建立统一大业的秦始皇·····	(302)
(二) 叱咤风云的封建皇帝刘邦·····	(306)
(三) 古代杰出的政治家李世民·····	(310)
(四) 雄才大略的藏族英雄松赞干布·····	(315)
(五) 出身农家的开国皇帝朱元璋·····	(319)
(六) 勤奋治国六十年的康熙·····	(323)
第五章 凛然英烈 ·····	(328)
(一) 精忠报国的岳飞·····	(328)
(二) 正气浩然的文天祥·····	(332)
(三) 英勇保卫京师的于谦·····	(336)
(四) 以身殉难的史可法·····	(339)
(五) 抗击倭寇的戚继光·····	(343)
(六) 收复宝岛台湾的民族英雄郑成功·····	(347)
(七) 为国捐躯的少年民族英雄夏完淳·····	(350)
(八) 坚持禁烟斗争的民族英雄林则徐·····	(354)
第六章 旷世兵家 ·····	(358)
(一) 杰出的军事学家孙武·····	(358)
(二) 发愤图强的军事家孙臆·····	(361)
(三) 汉代立功边陲的卫青·····	(365)
(四) 一代天骄成吉思汗·····	(368)
第七章 举义闯将 ·····	(373)
(一) 首举农民起义大旗的陈胜·····	(373)
(二) 唐末农民起义领袖黄巢·····	(376)
(三) 明末杰出农民起义领袖李自成·····	(379)
(四) 创建太平天国的农民领袖洪秀全·····	(382)
第八章 变革先驱 ·····	(386)
(一) 领导维新运动的康有为·····	(386)
(二) 维新运动的宣传家梁启超·····	(389)
(三) 精通西学的启蒙主义者严复·····	(394)

(四) 伟大的革命先行者孙中山.....	(397)
第九章 巾帼女杰.....	(402)
(一) 博学多艺的才女蔡文姬.....	(402)
(二) 中国唯一的女皇帝武则天.....	(405)
(三) “生当作人杰”的爱国诗人李清照.....	(408)
(四) 鉴湖女侠秋瑾.....	(411)
后 记.....	(416)

理 论 篇

第一章 爱国主义的渊源

作为一种社会意识形态，爱国主义是在人类历史发展的进程中逐步形成和发展起来的。这一点在中国历史上表现得尤为突出。中华民族有着悠久的爱国主义传统，它深深植根于中华大地的沃土之中，萌生于原始人对氏族和部落的忠诚，并伴随着民族和国家的产生而逐步形成明确的爱国主义思想。尽管在不同的阶段，爱国主义有着不同的含义和表现形式，但作为中华民族的一股强大的精神凝聚力和向心力，使得中华民族经受住了千百年无数自然的和社会的困难，始终保持着巨大而坚韧的生命力。

（一）对于乡土的眷恋

爱国主义是由“爱国”衍化发展而来。在中国历史上“爱国”一词始见于《战国策·西周策》“国君岂能无爱国哉”，又《战国策·秦策》“明主爱其国，忠君爱其名”，东汉荀悦在《汉纪》中，亦有“欲使亲民如子，爱国如家”之句。自从“爱国”这一概念出现以来，随着历史的发展，其内涵逐渐丰富和充实，在不同时期表现出不同的特点。至于“爱国”与“主义”的连

用，“爱国主义”概念的出现，则是近代的事了。

“爱国”心理的出现，远远早于“爱国”一词的使用。一般说来，传统的“爱国”之心萌芽于人类早期对乡土的眷恋。

中华民族有着悠久的发展历史。我们的祖先，在极其险恶的自然环境下，和自然灾害、凶禽猛兽进行着斗争，一代又一代地繁衍了下来。他们逐渐学会了使用火、石器、弓箭，学会了熟食、捕鱼、狩猎、人工栽培农作物、驯养动物，以及建造房屋、陶器的烧造、金属的冶炼等。相传原始社会末期，生活在黄河流域的先人创造了氏族部落组织，部落和部落联盟之间经过了无数次的战争、联合、重新组合和融合，最后黄帝成了中原地区部落联盟的最高首领，从而形成了定居中原，以农耕生活为主体的华夏民族的前身。从此，黄帝被奉为华夏的始祖。

人类早期的氏族社会是在自然环境中逐渐形成的。自然环境包括土地、气候、土壤、水文、矿藏、植物、动物等等，其中土地是一个最重要的因素。在当时生产力水平还很低的情况下，我们祖先的生存完全依赖于土地和周围的自然环境，因此，土地越来越成了与人类活动休戚相关的东西。人们对于能供他们有栖身之地、给予他们食粮的土地，逐渐形成了一种特殊的感情。古代有这样一首《击壤歌》：“日出而作，日入而息，耕田而食，凿井而饮，帝力于我何有哉？”土地可以耕种收获，凿井饮水，使人们安居乐业，这正道出了土地与人民生活的密切关系。

初民对土地的依赖逐渐加深，后来甚至导致了对土地的崇拜，土地变成了初民时代人们心中的神。直到今天，在中华大地上仍可以找到土地庙的遗迹。与此同时，古代人对土地的尊崇往往与自己所休养生息的“那一块”土地紧密联系在一起。他们所敬爱和礼拜的首先是自己的土地。在那一方土地中他们长大成人、繁衍后代，其生活方式也必然深深地留下“地方”色彩。一旦离开了自己的部落或居住地，进入陌生的地方，他们就会产生莫名的焦虑和对故土的深切怀念；一旦本部落遭到外族的攻击，

他们就会奋不顾身地保护自己的乡土。这就初步形成了爱国主义的部分特征。

人类早期的定居形式以群居为主。原始人只有依靠群体的力量才能得以生存,这就形成了氏族部落。在氏族部落里,他们一起生活,集体劳动,共同防备野兽的袭击,保卫本族的生存空间。氏族部落大多是建立在血缘亲属关系上的。这种以血缘关系为基础的组织使原始人产生了对群体的依赖感,形成一种维系氏族生存发展的向心力,并通过习惯行为、禁忌、仪式等多种方式进行强化和巩固,进而升华为一种为族类的生存而英勇作战、不惜捐躯的热爱族类、部落的情感。这种对部落的爱是与对部落的生存空间,主要是土地、山林、棚屋、洞穴的依恋和爱护密不可分的。

随着人类生产力水平的提高,人类与自然环境的关系,从单纯的依赖转向更多的利用和控制。但是,自然环境仍然是人们摄取生活资料和生产资料的物质基础,自然环境对于民族的发展仍然有巨大的影响。对于中华民族来说,她赖以生存的地理环境是十分优越的。正如毛泽东所说:“在这个广大的领土之上,有广大的肥田沃地,给我们以衣食之源;有纵横全国的大小山脉,给我们生长了广大的森林,贮藏了丰富的矿产;有很多的江河湖泽,给我们以舟楫和灌溉之利;有很长的海岸线,给我们以交通海外各民族的方便。从很早的古代起,我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”(《毛泽东选集》1991年版第2卷第621页)

因此,在民族形成和国家政权建立以后,对于乡土的眷恋和祖国山河的热爱,就成为爱国主义思想渊源的重要组成部分。我国古代有许多文人用他们的诗词歌赋热情地颂赞祖国山河的壮丽,表现了真挚的爱国主义感情,比如唐诗中王维的《登鹳雀楼》、李白的《望庐山瀑布》、杜甫的《登高》、白居易的《钱塘湖春行》等名篇,均为大家所熟知。

值得注意的是,我国传统的地理学中也洋溢着浓烈的爱国主

义思想。比如我国最早的两部地理著作，一部是《山海经》，一部是《禹贡》，据考证，这两部书出现于春秋战国时期。《山海经》中的《山经》以“山”为纲，《禹贡》以“水”为主。《山经》以《中山经》为中心，再依次写了东、南、西、北的山岭。《禹贡》以“冀州”为中心，依次描述兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州。从这两部书的结构安排来看，寄寓着希望祖国实现统一的政治思想。郦道元的《水经注》写于南北朝的祖国政局分裂时代，他以水道为纲，对河流行经地域的地理现状、历史事迹都作了非常精彩、精确的描述。他不仅对长江大河，而且对像北京白石桥下面发源于今日紫竹院公园里的那样的小河都很清楚。他打破了分裂的政治局面，从祖国统一观念出发，描绘河流水道，表现了热烈真挚的爱国主义思想。

（二）对于民族的热爱

人类进入文明社会以来，爱国主义首先表现为一种对本民族的热爱，对本民族的爱是建立在民族意识之上的。

民族意识是指建立在共同文化中的一种共同心理状态，是各民族为更好地谋求共同利益而自然产生的思想。民族意识表现为一个民族中所有成员对自己所归属的民族群体自觉地热爱、效忠，对自己民族的道德规范自觉地遵守，对民族精神自觉地认同。

民族意识产生于民族的形成和发展过程中。原始社会出现的部落联盟，为民族的形成创造了条件，随着经济的发展，农业、畜牧业、手工业三大经济类型的产生，带来了社会生活的一系列变化：私有制代替了氏族社会的公有制，人与人之间的剥削和压迫便随之产生；商品的发展，商品交换的出现使氏族部落之间的往来趋于频繁，打破了氏族、部落之间互不往来的惯例；群婚制度被一夫一妻的婚姻制度所取代，家庭逐渐成为社会的基本细胞，在氏族组织里产生了强大的离心力，对财富的占有欲，使以掠夺

财富为目的战争代替了氏族之间的血亲复仇，不同血缘的各氏族在共同利益的基础上，产生了超越氏族界限的新的联合，等等。这些构成了一种巨大的冲击力量，使世代以血缘关系维系的氏族组织开始解体，以地域为联系、有共同经济生活、共同语言、共同心理素质的新的人类共同体——民族便出现了。

在从氏族部落向民族的演进中，人们对乡土的眷恋之情和对氏族部落的忠诚逐渐分化转变，最终融合成对共同生活在广阔地域内，有共同经济生活、共同语言和共同心理结构的民族共同体的热爱与忠诚，民族意识便诞生了。

民族意识包括民族自信心、民族自尊心和民族自豪感。

民族自信心是一个民族肯定的、积极的自我认识和自我评价。世界各民族不分大小，都是人类文明的组成部分。每一个民族的物质文明和精神文明都曾为世界文明作出过贡献，同时也都直接或间接地对其他民族的发展起到过某种影响或推动作用。因此，每个民族在人类文明史上都拥有不可否认的地位和价值。每一个民族的全体成员认识到了自己民族特有的优点，本民族生存和发展的能力，认识到自己民族对整个人类文明发展的贡献和价值，就会产生对本民族进一步生存和发展的能力及对辉煌前景的确信，这种对本民族充满激情的、积极的自我认识和评价，就构成了这个民族的民族自信心。一个人的民族自信心，保证了他对自己民族的热爱具备了理智的基础，可以使一个人的民族之爱不至于陷入盲目。

中华民族自诞生以来就有着强烈的民族自信心。在5000年的文明史中，我们中华民族有着丰富的文化遗产和卓越的古代科学技术，对整个人类文明的进步有着不可磨灭的贡献。它表明中华民族不但具有优秀的创造性和卓越的智慧，而且具有移山填海，改造自然和推动社会进步的力量。我国从孔子、庄子到孙中山、毛泽东出现了一大批思想家，他们以深刻独到的哲学学说和周密精微的思维方式，发展了中华民族的智慧，与世界上任何国家同时期