

中央音乐学院图书馆藏书

总登记号: 148204

分类号: E4.1

作者 杨家骆 主编

中國音樂史料三

駱主編

中國史料系編

鼎文書局印行



楊家駱主編

中國史料系編

鼎文書局印行

中國音樂史料

第三冊 所收各類書皆僅取其音樂部分

- 四〇一 北堂書鈔〔隋〕虞世南輯〔清〕孔廣陶校注
四〇二 藝文類聚〔唐〕歐陽詢輯
四〇三 初學記〔唐〕徐堅等輯
四〇四 白氏六帖事類集〔唐〕白居易輯
四〇五 太平御覽〔宋〕李昉等輯
四〇六 事類賦〔宋〕吳淑撰注
四〇七 事物紀原集類〔宋〕高承輯
四〇八 冊府元龜〔宋〕王欽若等輯
四〇九 唐宋白孔六帖〔唐〕白居易原輯〔宋〕孔傳續輯
四一〇 海錄碎事〔宋〕葉廷珪輯
四一一 記纂淵海〔宋〕潘自牧輯
四一二 新編古今事文類聚〔宋〕祝穆輯
四一三 古今合璧事類備要〔宋〕謝維新輯
四一四 玉海〔宋〕王應麟輯

北堂書鈔卷第十七

帝王部十七

隋秘書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

制作五十四

遷都五十六

中興五十八

制作五十四

制而用之謂之法民咸用之謂之神

制數度議德行

易今案見斷夫象天地以立制

傳子四卷據書鈔引人體變天下之法

改正朔易服色見禮記大傳始造書契以代結繩之政

條陳本脫注內書字制嫁娶之禮未有文章

北堂書鈔卷十七

此條御覽七十八引皇制禮作樂史記廿四樂書功成作

樂以應天制禮以配地功成二今案樂記及陳俞本皆無

字別為一條今本轉寫連屬天地變化聖人效之易

下條故舊去作樂二字耳

地字動作效今河出圖聖人則之今案見易繫辭上立象

以盡意設卦以盡情偽今案見易繫辭上仰觀象於天俯觀法於

地今案見易繫辭上以通神明之德以類萬物之情今案見

易繫辭上聖人作易幽贊神明見易說卦傳庖犧作易引開大

道及平津館本古史考一卷皆作開伏義作易綿絡天

地揚雄歷象日月敬授民時見堯典今案聖人作易黃帝

造麻補漢書今案見立四時之制本卷上立作平津館

引作立著九六之文九帝王世紀今案御覽六百推三光

立八節春秋治五氣設五量見五帝德篇今案合五緯春秋

正六宗王季子今案見王吹律定姓今案

手世紀黃帝出紀鍾甄聲帝王省風作樂春秋今案見

作樂崇德場今案見作樂防滿樂府集今案見

黃帝作樂曰咸池今案見樂府集今案見

淵帝七引同亦見本鈔樂府集今案見

大司樂疏引十五引及周禮帝顓頊作樂曰六英今案見

記樂記正義及周禮大司樂疏引皆嘉作大章今案見

作五華頊作頊宋鈔避神宗諱也

舜作大韶禹作大夏湯作大護武王作大武

今案樂記正義及周禮大司樂疏引皆嘉作大章今案見

注謬作護顓頊命飛龍放八風之音帝王世紀今案見

放作十引帝堯命質効山谷之音帝王世紀今案見

變作質作效高詩注亦云質効古樂命威黑為歌呂氏泰

案見仲夏命伊尹歌晨露見呂氏春秋今案亦庖犧氏作瑟今

紀古樂篇

北堂書鈔卷十七

案見御覽七十八引帝王世紀神農作琴文王益其少宮

少商聽鳳以定律帝王世紀今案御覽八十四引帝王

律之別為一條今本轉寫連屬天地變化聖人效之易

瑟以來陰作琴陳本來作今案見仲夏命威黑為歌呂氏泰

亦作瑟舜作五絃之琴以歌南風今案見黃帝損庖

犧之瑟也今案陳俞本脫損字今案見易繫辭上

王世紀今案見瑟字損字作簫以象鳳今案見易繫辭上

娼之笙簧今案見明堂位今案見仲夏命威黑為歌呂氏泰

使伶倫作律今案見仲夏命威黑為歌呂氏泰

三年黃帝垂衣裳今案見仲夏命威黑為歌呂氏泰

四十六引世本傳仲夏命威黑為歌呂氏泰

禮記今案見上棟下宇以待風兩見繫辭下構其木樑以避

羣書韓子。今案韓非子爲五重門擊柝以待暴客。見易繫辭上。今案
 結繩爲罟以田以魚。今案陳倉木魚作通近本易。今案
 周作魚與。作網罟用禽鳥。今案魯齊魯。鑽燧取火。七十八引禮合
 舊鈔合。以化腥臊。韓子。今案木見御。烹穀爲粥。燔肉爲炙。易
 爲災。陳倉本無易字。今本鈔鈔漏引周易。黃帝始燔肉
 爲食。與此條注易字合。今本鈔鈔漏引周易。黃帝始燔肉
 設爲粥。則又疑易字爲書之說。惜近本易釋缺此。文而讀
 取犧牲以充庖厨。世紀。今案見御。作釜飯成火
 食之道。古史。今案後聖有作范金合土。禮記。孫氏
 運篇。耒耨之利以教天下。今案見破木爲耒以擊草
 耒耨易。今案鈔脫七十八引上京。穀修木二字又周禮
 五句神農作耒耨。古史考。孫氏校來改耒耨上。爾
 爲孤剝木爲矢。今案見易繫辭下。剝木爲舟。剝木爲檣。今案見

乘馬以利天下。今案見下。易繫辭上致天下之民聚天下之貨。

斷木爲杵掘地爲臼。今案見孫氏校拆改許云本亦作斲。

易之以棺槨易之以書契。見易繫辭下。今案見新書從

事。禮書嚴氏鈔及陳本下附石字是也。今案御覽九十三引魏書卷八鈔及陳本下衍石字蓋從下條改入以

典論刻石。見明帝紀。今案以玉爲兵。越絕三引越絕黃

帝作弩。古史考。今案以銅爲兵。越絕三引越絕書同又

見木鈔。平注館本同。今案亦見平注武王作鑿世

十三論。篇黃帝蹴踘律館本轉輒黃帝傳。今案亦見御覽七

十五二引同。使馬鈞作司南車。魏略。今案亦見御覽七

司作。指探銅鑄鼎見封禪書。今案鑄鼎象物左氏宣三年

可借證。探銅鑄鼎見封禪書。今案鑄鼎象物左氏宣三年

興造五十五
匠人建國辨方正位體國經野周禮。今案始建城市而見天官序官
營宮室毛。今案見計定之方中序陳本刪毛字非也
水墪以縣本鈔以縣誤

北堂書鈔卷第八十一

禮儀部

南海孔廣陶校註

饗燕篇六

綱目卷六

天子當陽諸侯用命左傳衛甯武子來聘公與之燕勞賜私焉曰臣以爲肆乘及之也昔諸侯朝正於王王燕饗之下是乎賦參醴湛蒸則天子當陽諸侯用命也○今案文四年燕饗二字饗燕之禮親四方賓客禮經四方之賓客無蒸醴二字饗燕之禮親四方賓客禮經四方之賓客鄭注二字賓客謂朝聘者也四方賓客來朝聘四方設享燕之禮足親四方之賓客也○今案春官注無四方燕朝三句蓋永熙引食饗之禮所以仁賓客也禮記仲尼燕居語陳旌已照剛食饗之禮所以仁賓客也鄭注曰鄉之禮所以凡存此鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也鄭注云牛猶存也○今案明君臣之義禮記射義篇古者諸侯之射善者也○今案明君臣之義禮記射義篇古者諸侯之射仲尼燕居注用此章

世宗景泰八十二

[illegible]

卿嘗辭蒸武子析聞王聞之召武子于季氏而不許乎王
 享有體鵠無有折獄公當嬰昭當燕王季氏之
 也杜注云公謂諸侯也○今案昆宣十六年
 禮記燕義篇諸侯燕饗之義使宰夫爲獻王臣莫敢
 亢禮與君亢禮謹案亢者敵禮也臣有忤爭之威不敢敵

入舞今案讀騷樓木竹書號飲瀑水之上穆天子傳云
羊肅作補木鈔下文引亦作號飲瀑水之上天子飲燕於
瀑水之上郭注今濟陰潁陰縣音營宮人腸腹盛之天子
美之今案平津本穆天子傳卷六無燕字宮作官益注
黑石百里附注云書鈔八十二引作瀑錫雷音之河又云
濕古澤字陳本脫燕字及郭注以下胡翩天子飲雷首之阿何如飲食馬四匹天子使耳身受之
今案陳俞本雷首之河作阿何如飲食馬四匹穆天子傳
作雷首之阿又夾注云書鈔八十二及水經河水注引皆
作雷首之阿又云水經河水注及御覽九十二引食飲皆
飲於溫山飲於潯水又云天子飲於溫山已酉大飲於潯
意謂注合也今案平津碑本卷三六飲作天子郭璞注曰
飲意合公意命餘同陳本刪大字及郭璞以下曰諸侯
已左傳宋魯於是觀禮魯有饗樂賓祭用之未以桑林享君不
宋魯於是觀禮魯有饗樂賓祭用之未以桑林享君不
亦可平杜預曰魯改桑林殿天子樂名也饗於新臺又曰
王昭華於新臺好以大局杜預注曰樂樂華殿陸機詩會太
享公於新臺好以大局杜預注曰樂樂華殿陸機詩會太
大局呼名也今案見昭七年
諸御事及諸同歡我有嘉禮以壽承觀思樂華殿曲燕城
賜曹聖顯今案陳本脫命本亦無帝謂十六字
隔曲燕子城隔看來不虛歸騰至反無餘今案俞本與

下作贈丁無益賓以文選及陳本
百三家本作贈丁翼子城作此城
大門而奏肆夏易以敬也鄭注賓
聘者也今案郊特牲注近但有賓
聘一詞而無出奏
祀夏周禮祭統疏云以鐘鼓奏九
福夏歌也杜子春讀祿為鐘鼓奏
春官鼗師設筥通借三夏所以贊
字也陳本誤作鍾師三夏所以贊
之三不拜工歌文王之三不拜歌
子使行子舍其大而重拜其細
以樂吾子舍其大而重拜其細
天子所以享元侯使臣不敢預聞
襄四年預作四牡所以勞使臣之
工歌文之曰子以君命將歌鸛
子貢問之曰子以君命將歌鸛
子舍其大而重拜其細故問臣
勞使臣也較不重拜注杜放臣
勢也旨以叔孫遠來聘改以此勞
今案案四年杜注叔孫遠來聘改
諸侯也毛序四年杜注叔孫遠來
鳴燕羣臣也謹按歌樂也今案陳
四

也又曰詞家燕女王燕兒弟歌伐木燕朋友也毛序又曰此詩也今案陳本無注有須友以成者親視以睦
友故舊自天子至於庶人無有不須友以成者親視以睦
友賁不棄故舊不違則民歸厚矣謹按王升歌發德特製劉而
陳本但注已上並詩序五字升歌發德特製劉而
歌此詩也出處雖違則民歸厚矣謹按王升歌發德特製劉而
相注以詩之義發明實主王之德也謹按莫改莫釐官工改
相答莫酒於沽者明實主王之德也謹按莫改莫釐官工改
性仕注同簫管備舉莫貳辭主引鄭箋飲酒之禮主人獻
約二標目見周禮有簫管小注見雅形又曰謹按鼓瑟以
命本標目見周禮有簫管小注見雅形又曰謹按鼓瑟以
下別注有簫管瑟吹笙君與臣燕華瑟以
爲樂賓主之禮獻此集也今案見既見君子並坐鼓瑟
小雅鹿鳴諸侯以下永興引申語既見君子並坐鼓瑟
聞焉車鄰相與娛樂日既見秦仲也並坐鼓瑟言吾臣既見君
子並坐鼓瑟今案毛長傳黃寶同自擊筑史記高祖豐
布從酒說沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖自擊筑
自擊筑今案史記擊筑上服百人教之歌酒酣高祖自擊筑
疑附時本如此御填燕羣臣自御填賦今案御覽

九十一引白水竹內陽黎珍本姚輔本東觀記亦作
有陽縣亭臣字作召校長臣傳謂節也譌矣
淵醉言舞飲酒以節之淵淵謂言舞則又舞盡其歡者
也又賦校方勒盡字今案魯本有駁篇駁作嘲抄又云
咽本又作淵是陸本所見隋時本有作淵篇與書抄略合
參用遂按以下各
然謂以樂樂已嚴氏校刪以下其字樂下
者字今案坎坎以下是以參用坎坎字語下會於上池諸
夷入舞紀年云后廢節位元年諸侯賓于王門保君子
飲耐用禮樂月令孟夏之月天子飲用禮樂雖注耐之
以禮樂飲之月令孟夏之月天子飲用禮樂雖注耐之
標曰下下以燕樂天子正字今案禮記月令作同
皓天之基張樂膠葛之宇天之基張樂於膠葛之宇者也
今案史記一甕灑如也二甕而言言禮也受一甕而色
灑如也二甕而言言二甕而由以進謂注灑如灑
也言今敬親由氏所說貌今案王晏作油油注灑如
油本亦作油是陸氏所說貌今案王晏作油油注灑如
與書鈔合長陳命本皆改作油

北堂書鈔卷第八十二

北堂書目卷八十二

3

北堂書鈔卷第九十二

禮儀部十三

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

死三十
復魂附

祖載附

棺槨三十一

葬二十二

挽歌三十三

傳自郡以下但作衰絰赴者千餘又影鈔之完好
七引作受業者衰絰十餘人皆不及影鈔之完好
晉陽秋云苻堅亡時年二十九性簡貴不能與常人
餘人交接所交者皆一時俊傑至葬赴者幾十餘人皆同時

知名士也哭之咸痛行路者也○嚴氏校傑俊改俊傑今案魏志十荀彧傳注引晉陽秋纔作裁咸痛以下作感動

路入御覽五百五十四引賁作
賁餘同裴注陳本亦改作賁

賦云撫崇塗而難親停危軌之將遊雖萬乘與洪聖赴此塗而俱稅于是六親雲赴姻族如林爭塗淹淚望門舉音

○今案陸機集及白二家本大墓作大墓脫撫崇四句雪赴作雪起本鈔家墓篇亦引陸機大墓賦陳本大墓作隊

北堂書鈔卷九十二

休末二句作爭塗慘感涕淚沾襟

千漢書原涉傳云初武帝時京兆尹尹賞以奉陽陽門詰上
下道爲京兆尹涉慕之適買地開道立表署曰南陽阡人
不稱從謂之原氏千今案漢書三書三刀已世統

不肯從諫之原氏。今案漢書九十二冊作任陳本亦作任不肯從諫之原氏。今案漢書九十二冊作任陳本亦作任

文康亡何揚州臨葬云埋玉柱着土中使人猜前何曰
今案惜陰軒本世說傷逝篇何下疊兩已字餘同原鈔說

護統

挽歌三十三

挽歌者執紼相和之聲搜神記云挽歌魁曩曹家之樂挽歌者執紼相偶和之聲○今家學

津討原本搜神記墨作標陳本脫魅墨字爲歌以寄哀
偶字及執上挽歌者三字又喪上增者字

法訓云有喪而作樂者或曰彼爲樂喪也有不然乎周閔之高帝召田橫至戶鄉自斃奉首從者挽至于官不敢哭

而不勝其哀故爲此歌以寄哀音○今案世說注引法華
經作剗戶鄉作千戶鄉亭文選注二十八引高帝至自鑿

十字與舊鈔合陳本間之以上但作挽轂者三字挽至作
晚至初學記十四引高帝以下官作宮殿而不勝句餘同

命徒歌虞殯
左氏云吳與齊戰齊人公孫夏將戰命其徒歌虞殯杜預注曰虞殯送葬歌也示必死○

中國音樂史綱

第四輯

北堂書鈔

挽歌

7

歌篇

[illegible][illegible]

