



# 中華名將

ZHONGHUA MINGJIANG

金盾出版社

# 中 华 名 将

中央电视台军事部 合编  
军事科学院战略部

金 盾 出 版 社

D/C 32/04

## 内 容 提 要

由中央电视台军事部和军事科学院战略部联合编撰、摄制的《中华名将》电视系列片播出后,受到各界热烈欢迎。应广大群众要求,现将演播稿编辑成书,以飨读者。

本书评介的历代中华名将,代表了中华民族历史上的军事精英,反映了他们高度的军事智慧,体现了可贵的爱国主义和英雄主义精神。阅读这些名将事迹,对于开发智力,启迪思维,增长历史知识,加强精神文明建设,都具有重要意义。

### 图书在版编目(CIP)数据

中华名将/于汝波主编. —北京:金盾出版社,1995. 10  
ISBN 7-5082-0033-0

I. 中… I. 于… II. 军事家-列传-中国 IV.K825.2

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

封面印刷:北京文物出版社印刷厂

正文印刷:京安印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:11.5 字数:265千字

1995年10月第1版 1995年10月第1次印刷

印数:1—11000册 定价:11.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

**主 编:**于汝波

**副主编:**陈大元

**顾 问:**高 锐

**编 审:**冯东礼 宫玉振

## 序

中央电视台军事部和军事科学院战略部联合编撰、摄制的《中华名将》电视系列片播出后,受到了广大观众的热烈欢迎。通过电视屏幕评介上下数千年中国历代百员名将,这在我国还是首创。许多观众希望将这部演播稿编辑成书,以便阅读。为满足这一要求,由原编撰者们对原稿进行了修改和充实,付印出版,以飨读者。

这本小册子所评介的中华名将(未包括现代名将),虽仅仅是我国历史上无数军事将领中的一小部分,但却代表了中华民族历史上的军事精英。他们的高度军事智慧,至今仍然启示和引导着人们运用计谋去克服困难,战胜敌人,达到预期的目的。特别应当指出的是,这些名将的大多数人都具有一种崇高的爱国主义精神。这种精神激励着一代又一代中华儿女不畏强暴,不甘屈辱,为维护国家民族的独立和尊严而英勇奋斗;鼓舞着那些为国为民的军人们不管敌人如何强大,不论环境如何险恶,勇于置个人身家性命于度外,为国家民族利益而奋勇杀敌,建功立业。

我们中华民族是一个英雄辈出的民族,是一个尊崇英雄的民族。历史不是个别英雄人物创造的,但英雄人物在历史发展中的作用则是不可低估的。战争中,英雄人物在一定客观条件下更是一种起决定作用的因素。没有英雄的战争,是蠢猪奔逐式的战争;没有英雄的时代,是灰暗的时代。人人学英雄,人人争做英雄,这是国家民族生气勃勃、创造新时代的反映。英雄虽不都是来自战场,但战场毕竟是铸造英雄的最好熔炉。战

争中英雄人物的英雄主义精神，不仅对从事战争的人们，而且对一切为创造社会物质文明和精神文明而奋斗的人们，都是非常宝贵的精神力量。

当然，本书中这些历史名将的爱国主义和英雄主义，同我们时代的爱国主义和英雄主义有着很大不同；但二者又有许多相通之处，后者是前者的继承和发展。这种继承和发展了的爱国主义和英雄主义，对今天社会的发展，对国家民族的繁荣昌盛，对当代的物质和精神文明建设，都会产生巨大的作用。从这个意义上说，这本小册子提供给读者的，绝不仅仅是关于中华历史名将的一般常识而已。

限于篇幅，这本小册子对每位名将的事迹不可能作全面的传记式的评介，而只能着眼其军事特色，突出评介其军事方面的业绩。切入的角度也因人而异，有的从战略的高度，有的从作战指挥的层面，有的侧重治军方法，有的着眼于谋略妙谛，有的偏重武德修养，等等。每篇文章虽短，但都有比较丰富的蕴义。

这本小册子是一些从事军事历史研究的同志集体编写的。他们从浩瀚的历史资料中精心选材、认真撰写、反复修改，使文章具有较强的历史真实性和可读性。书中还插有名将画像、珍品照片、情节图画等，以求图文并茂。

行文上，这本小册子仍采用电视片《中华名将》的对话形式。这种方式较为灵活，便于根据需要实现内容的跳跃，是处理文章短、内容多这一矛盾的较好方式，读起来好像在与读者聊天，轻松自然。这也是此书的一个特点。

高 锐

1995年5月1日

# 目 录

|                   |      |
|-------------------|------|
| 序 .....           | 高锐   |
| 兵家鼻祖吕尚 .....      | (1)  |
| 兵圣孙武 .....        | (5)  |
| “三迁皆有荣名”的范蠡 ..... | (9)  |
| 与孙子齐名的兵家吴起 .....  | (12) |
| 身残智高的孙臆 .....     | (15) |
| 中原骑兵之父赵武灵王 .....  | (19) |
| 五路伐齐的杰出统帅乐毅 ..... | (22) |
| 妙施火牛奇计的齐将田单 ..... | (26) |
| 战神白起 .....        | (29) |
| 常胜将军廉颇 .....      | (33) |
| “奇”“平”兼备的赵奢 ..... | (37) |
| 良将李牧 .....        | (40) |
| 善打硬仗的王翦 .....     | (44) |
| 悲剧英雄项羽 .....      | (47) |
| 兴汉第一功臣韩信 .....    | (51) |
| “真将军”周亚夫 .....    | (55) |
| “飞将军”李广 .....     | (58) |
| 抗匈名将卫青 .....      | (61) |
| 勇武绝伦的霍去病 .....    | (64) |
| 用兵持重的赵充国 .....    | (67) |
| 汉光武帝刘秀 .....      | (70) |
| 危不惧败不馁的勇将吴汉 ..... | (74) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 善于“击一得二”的耿弇 .....    | (78)  |
| 甘愿“马革裹尸”的马援 .....    | (81)  |
| 虎胆英雄班超 .....         | (85)  |
| 靠“人谋”致胜的曹操 .....     | (89)  |
| 老谋深算的司马懿 .....       | (93)  |
| 功高蒙冤的邓艾 .....        | (97)  |
| 足智多谋的诸葛亮 .....       | (101) |
| 大智大勇的周瑜 .....        | (104) |
| 智略超群的陆逊 .....        | (108) |
| “武库”杜预 .....         | (111) |
| 羯族统帅石勒 .....         | (114) |
| 东晋名将谢玄 .....         | (117) |
| 善于料敌的统帅刘裕 .....      | (121) |
| 北魏军事统帅拓跋焘 .....      | (124) |
| 作风优良的韦叡 .....        | (128) |
| 善于以少胜多的陈庆之 .....     | (131) |
| 用兵如神的宇文泰 .....       | (134) |
| “文经武略”皆长的杨坚 .....    | (137) |
| “有文武大略”的高颎 .....     | (141) |
| 忠贞奉国的洗夫人 .....       | (145) |
| 智勇兼备的贺若弼 .....       | (148) |
| 武功胜古的李世民 .....       | (152) |
| “才兼文武，出将入相”的李靖 ..... | (156) |
| 富于谋略的裴行俭 .....       | (160) |
| “勋高一代”的郭子仪 .....     | (163) |
| “茂功悬于日月”的李光弼 .....   | (166) |
| 舍生取义的张巡 .....        | (170) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| “沉勇长算”的李愬·····    | (174) |
| 善于流动作战的黄巢·····    | (178) |
| 吐蕃统帅松赞干布·····     | (181) |
| 多谋善战的李存勖·····     | (184) |
| 后唐开国功臣周德威·····    | (188) |
| “明达英果”的柴荣·····    | (192) |
| 统一天下的赵匡胤·····     | (196) |
| “宋良将第一”曹彬·····    | (199) |
| “忠烈武勇”的杨业·····    | (203) |
| 智勇善战的杨六郎·····     | (206) |
| 允文允武的狄青·····      | (209) |
| 救亡图存的抗金名将宗泽·····  | (213) |
| “精忠报国”的岳飞·····    | (217) |
| “忠勇”名将韩世忠·····    | (220) |
| 威震中原的刘锜·····      | (224) |
| 卓越超群的辽朝女统帅萧绰····· | (228) |
| 才兼文武的西夏统帅元昊·····  | (232) |
| 算无遗策的完颜阿骨打·····   | (236) |
| “一代天骄”成吉思汗·····   | (239) |
| 雄才大略的忽必烈·····     | (242) |
| 明朝开国皇帝朱元璋·····    | (245) |
| 明朝开国第一功臣徐达·····   | (249) |
| 勇冠三军的常遇春·····     | (252) |
| 戎马一生的朱棣·····      | (256) |
| 志存宗社清白无暇的于谦·····  | (260) |
| 丹心报国深谋远虑的俞大猷····· | (263) |
| 精于练兵善于作战的戚继光····· | (266) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 远见卓识的熊廷弼·····     | (270) |
| 抗击后金的名将袁崇焕·····   | (274) |
| 闯王李自成·····        | (278) |
| 善于以奇制胜的张献忠·····   | (282) |
| 爱国名将郑成功·····      | (285) |
| 智谋非凡的努尔哈赤·····    | (288) |
| 睿智多谋的皇太极·····     | (292) |
| 智勇双全的多尔袞·····     | (295) |
| 清初抗俄名将萨布素·····    | (298) |
| 民族英雄陈化成·····      | (301) |
| 抗英名将关天培·····      | (304) |
| 湘军统帅曾国藩·····      | (307) |
| 收复新疆的统帅左宗棠·····   | (311) |
| 太平天国前期统帅杨秀清·····  | (315) |
| 智勇之冠石达开·····      | (319) |
| “忠而未终”的李秀成·····   | (323) |
| “威名震天地”的陈玉成·····  | (326) |
| 捻军首领赖文光·····      | (330) |
| 云南回民起义领袖杜文秀·····  | (334) |
| 抗法老将冯子材·····      | (338) |
| 坚守台湾的抗法名将刘铭传····· | (341) |
| 黑旗军首领刘永福·····     | (345) |
| 清末海军爱国名将邓世昌·····  | (349) |
| “名高天下闻”的聂士成·····  | (352) |
| 后 记 ·····         | (356) |

## 兵家鼻祖吕尚



兵家鼻祖吕尚

甲：吕尚就是那位妇孺皆知的传奇人物姜太公吧？

乙：对。吕尚之所以家喻户晓，与小说《封神演义》对他的形象塑造有密切关系。虽然小说中的姜太公远非其人本貌，但从历史事实看，吕尚确实是一位博学多才、文武兼备的杰出人物。史书记载，吕尚，姜姓，吕氏，名望，字子牙，或单称牙，因他担任周初“太师”之职，被尊为“师尚父”，所以又有“吕尚”之

称。他历来被誉为“兵家鼻祖”，在周推翻商朝的活动中是主要策划者。唐朝肃宗时被追封为武成王，宋朝仁宗时在武成王庙又开设军事学校，尊崇他为兵家鼻祖，可见他在兵坛上一直享有盛誉。吕尚既是一位谋略家，又是一位军事指挥家。

甲：您的意思是不是说，吕尚是集军事谋略与作战指挥于一身？

乙：是的。吕尚在军事上的伟业主要表现在周文王姬昌和周武王姬发时期。文王时期他更多地表现出谋略家的才华，武王时期则更多地表现出战略家与军事指挥家的才华。

甲：那就请您从人们熟知的文王访贤、渭水垂钓开始，给我们作些介绍吧。

乙：吕尚在渭水之滨向文王发表了一通政见，其意义大约与诸葛亮向刘备提出“隆中对”相仿佛。吕尚究竟向文王讲了些什么内容，史书虽然没有记载，但是，文王听了吕尚的高论之后非常高兴，认为吕尚是从他先代君主太公以来期盼已久的贤人，所以文王称吕尚为太公望，并且当即和吕尚一同坐车回宫，任命他担任统帅军队的国师。

甲：那么，吕尚辅佐文王“运筹帷幄”有哪些主要功绩呢？

乙：当时在商朝统治下有 1800 多个诸侯国。吕尚从商强周弱的客观形势出发，协助文王巧妙地隐蔽灭商的战略企图，麻痹商纣王，外交上争取到许多诸侯国的支持，军事上打掉了不少亲近商纣的方国，增强了实力，扩大了地盘。到文王去世之前，周族已是“三分天下有其二”，成为商朝西方最强大的诸侯国了。

甲：吕尚的功绩真不小。这是否可以说为后来周灭商奠定了基础，准备了条件？

乙：是的。但是商强周弱的基本态势还没有改变，要赢得

战争的胜利还必须依靠主观指导的正确。

甲：吕尚在灭商战争中一定大显其军事才华！

乙：确实如此。周武王即位后的第九年，也就是公元前1027年，发动了灭商战争，历史上称为牧野之战。在这场战争中，吕尚的指挥艺术有两点尤其值得称道。

甲：哪两点？

乙：一是在战略指导上把握战机，避实击虚。在战略时机上，选择纣王众叛亲离，民怨沸腾，特别是商军主力远在东方同夷人作战，国都朝歌兵力有限的时候，这就争得了战略主动权。武王亲率兵车300乘，虎贲(bēn)3000人，甲士4.5万人，并联合许多方国部落，大举东进。出师之前，按照当时的惯例，要用龟甲蓍(shī)草进行占卜，结果得的是凶兆。偏巧又遇刮大风，下大雨，众人都认为天意难违，不宜出兵。吕尚力排众议，认为占卜用的枯骨朽草不会知道什么吉凶祸福，坚持按原定计划出师，坚决劝说武王伐纣，武王于是出兵。

甲：这件事对战争胜负很有意义吗？

乙：关乎战争全局，很有意义。它不仅表明吕尚不迷信鬼神的唯物主义态度，最为重要的是在军事上的意义。周军的这次行动意在避实击虚、战略奔袭，如果失掉战机，失去了突然性，一旦纣王调回出征东夷的主力，加强战备，整个灭商事业就可能前功尽弃。

甲：您的分析很有道理，吕尚不愧是深谋远虑的战略家。那么，第二点是不是表现在战术运用上呢？

乙：是的。商周两军是2月5日凌晨在牧野摆开阵势的。牧野就在今天河南淇县西南，北距商朝都城朝歌只有70里左右。纣王亲率守卫国都的商军和大批奴隶共约17万人，迎击周军。他把奴隶部署在前阵，让自己的亲军殿后。数量上商军

虽多,质量上周军却占优势。周军将士们高举吊民伐罪的正义旗帜,士气高昂,纪律严明,训练有素。吕尚身先士卒,亲率百名勇士,首先向敌阵发起冲击。《诗经》中赞颂吕尚:“维师尚父,时维鹰扬。”意思是说,杰出的统帅吕尚,战斗中像鹰隼一样矫健勇猛。

甲:吕尚这一冲击敌军阵脚的行动,在战术上大概有特殊意义吧?

乙:是的。古代方阵作战,保持阵形特别重要。阵脚一乱,整个阵体就可能动摇。吕尚突破商军阵脚后,武王不失时机地投入主力,再加上商军中的奴隶在战场上纷纷起义,反戈一击,商军十几万人很快就土崩瓦解了。延续约600年之久的商朝终于被推翻,一个新的奴隶王朝——周朝建立起来了。

甲:看来吕尚在兴周灭商过程中立下了不可磨灭的历史功绩。

乙:周朝建立后,武王分封诸侯,吕尚功居首位,封为齐国的开国元勋。吕尚在齐安邦治国,很快使齐国成为当时周朝最富强的诸侯国之一。

甲:吕尚确实是我国历史上富于文韬武略的杰出的政治家、军事家。

(吴如嵩)

兵圣孙武



江苏吴县藏清刻孙武像

甲：在中国历史的浩浩苍穹上，镶嵌着一颗最为璀璨的名将之星，举世公认他为“兵圣”，“第一个形成战略思想的伟大人物”。他的著作被誉为“兵经”，“东方兵学的鼻祖、武经的冠冕”。他就是生活于我国春秋末期伟大的军事家孙武。

乙：孙武，世人尊称为孙子，字长卿。齐国乐安（今山东惠民，又说博兴、广饶）人。后来到了吴国，通过伍子胥的推荐，将自己写的兵法 13 篇献给吴王阖（Hé）闾（lú）。阖闾对兵法赞赏备至，在经过实际考察之后，决定任命他为将军。于是孙武得以大展雄才，帮助吴王西伐楚国，五战入郢（yǐng，今湖北江陵西北），南服越国，北威齐晋，为吴国称霸一方立下了不小的功劳。

甲：您讲的“实际考察”是指吴宫教战的故事吧？

乙：对。吴王为考察孙武的实际才能，不让他指挥士兵，而要他操练 180 名未经战阵的宫女，这无疑故意给他出难题。孙武对此是心中有数。训练开始，宫女们在孙武三令五申之后还是嘻嘻哈哈，不听指挥，致使训练无法进行下去。于是孙武果断地下令将两名队长、吴王最宠爱的两个美姬斩首。这可把在检阅台上观看操练的吴王给吓坏了，他连忙给孙武下令说：“我知道将军您善于用兵了。我没有这两个美姬，饭都吃不香的，希望不要杀她们了。”

甲：在这种情况下，是依法，还是依言？这对孙武是极为严峻的考验。

乙：是的。孙武没有顺水推舟，收回成命，而是以“将在外，君命有所不受”为由，最终将两名队长斩首示众，另外任命两名宫女为队长，继续进行训练，终于将宫女们训练得完全符合要求。吴王虽因孙武杀了自己的宠姬而有些不高兴，但他通过这件事深刻认识到，孙武不仅有高深的军事理论修养，而且还

具备杰出将帅才有的胆略、智慧和才能,正是自己所需要的难得人才。

甲:吴王阖闾能如此大度,也有难能可贵之处。您说孙武帮助吴王西伐楚国,他在伐楚战争中发挥了些什么作用呢?

乙:战前,他和伍子胥帮吴王制定了养民蓄力、疲楚误楚、一举破楚的战略方针。反对吴王在自己军队未经休整、楚国强盛时用兵;建议对楚国采取“你出我归,你归我出”的骚扰方略;争取蔡、唐两国的支持等。这些对战胜楚国都具有重大的战略意义。

甲:在战中呢?

乙:孙武自始至终参加了这场战争的谋划和组织实施。吴军在此战中所采取的战法,都闪耀着孙武智慧的光彩。比如,吴王在决定伐楚之后,就率军避实击虚,千里奔袭,出其不意地出现在汉水东岸。

甲:这就是所谓“动如脱兔,敌不及拒”了。

乙:当楚军在子常率领下,渡过汉水迎击时,吴军又主动后退到小别山、大别山一带,引诱楚军追赶,在这一带打了三仗,楚军均因失利而军心动摇。

甲:吴军这一进一退,调动了敌人,取得了主动权,体现了高度的机动灵活的用兵原则。

乙:而后两军在柏举(今湖北麻城东北,或说汉川北)展开决战,吴军采取先发制人的策略对楚军发起攻击,将楚军冲乱,吴王乘机指挥主力追杀,楚军顿时溃不成军。吴军追到清发水,采取半渡而击的计谋,又歼敌一部。当楚军吃饭时,吴军又发起攻击,楚军落荒而逃,把做好的饭菜留给了吴军。在雍澨(shì 今湖北京山西南),吴军又大败楚军。吴军从柏举之战到占领楚都郢,五战五胜,前后仅用了10天的时间。