

# 蜀道



北京工业大学出版社



# 蜀 道

(电视系列片《蜀道》解说词)

中央电视台社教部编

北京工业大学出版社

G2223  
ZYD  
124

**蜀 道**  
(电视系列片《蜀道》解说词)  
中央电视台社教部编

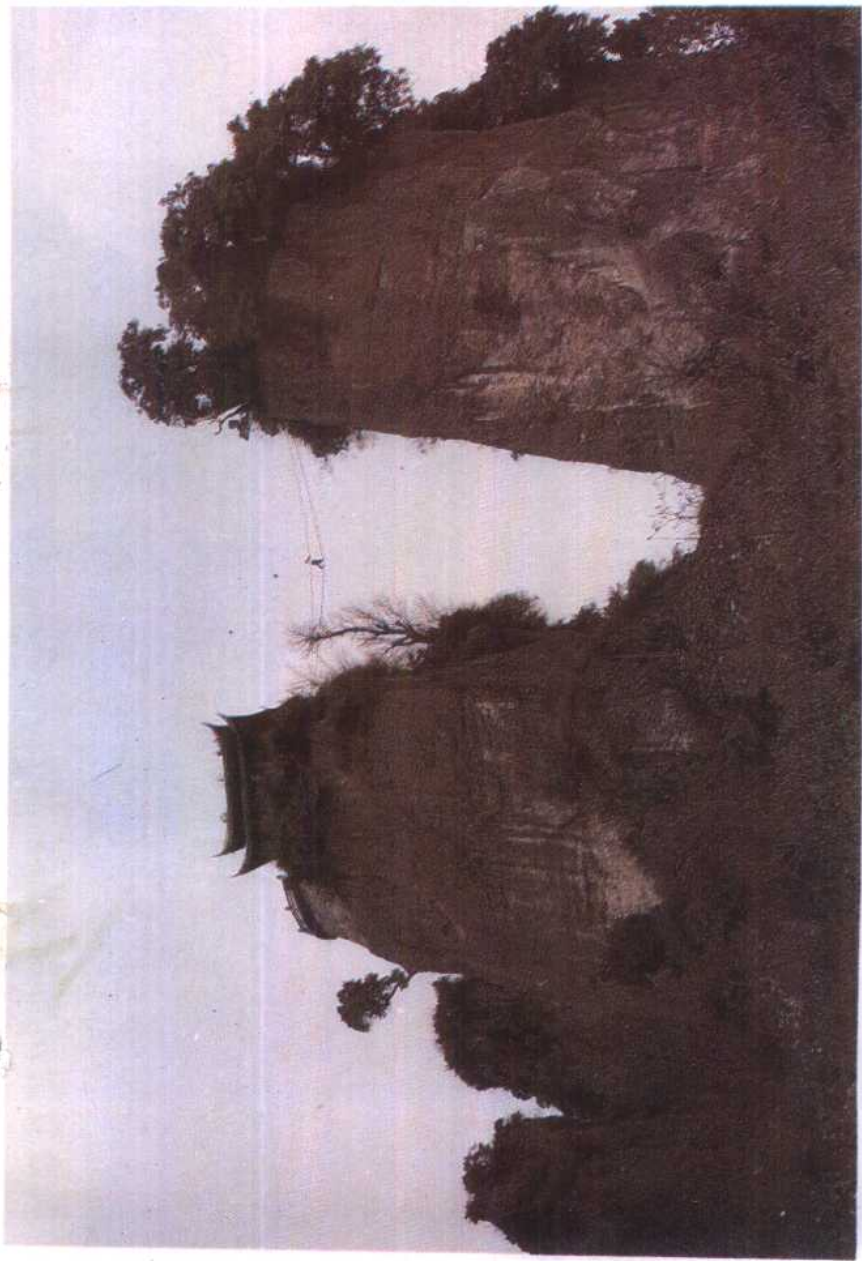
\*

北京工业大学出版社出版，发行  
各地新华书店经销  
北京通县燕山印刷厂印刷

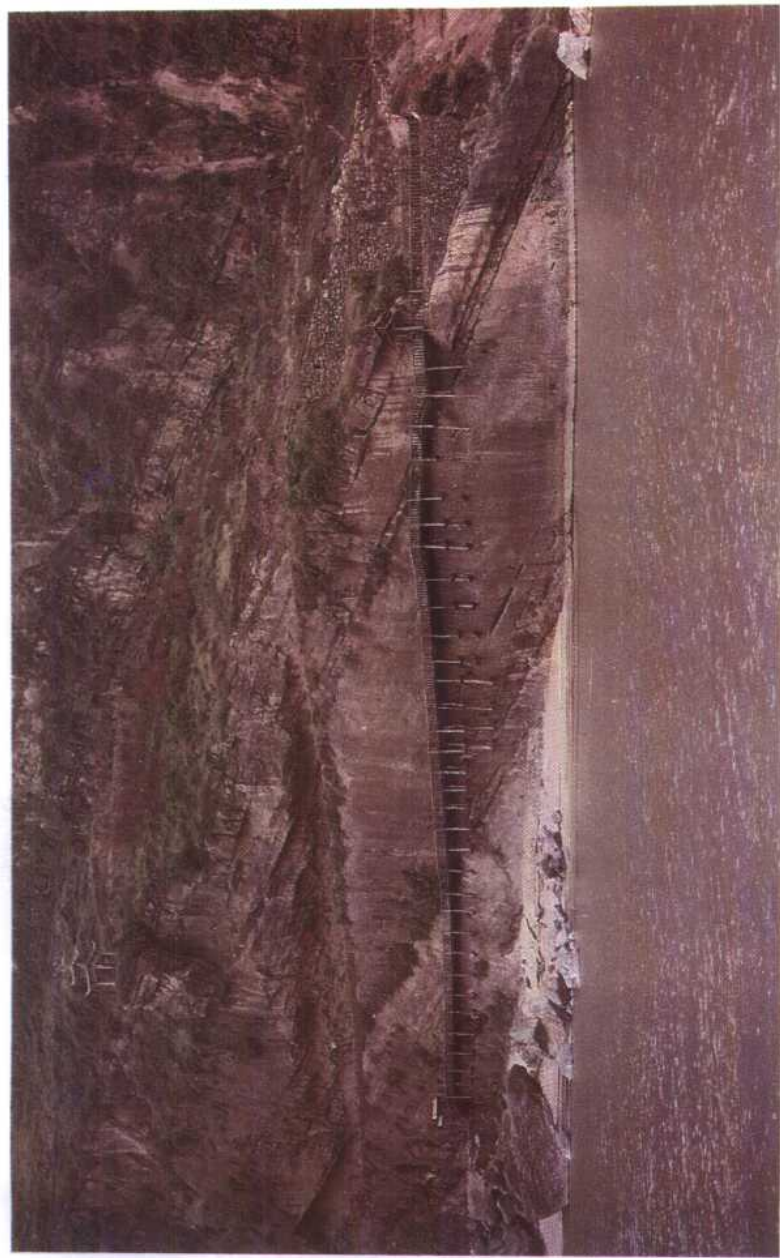
\*

1990年7月第1版 1990年7月第1次印刷  
787×1092毫米 32开本 5.25 印张 108 千字  
印数：1~10000册  
ISBN7-5639-0059-4/K·1  
定价：2.90元

江油窦图山

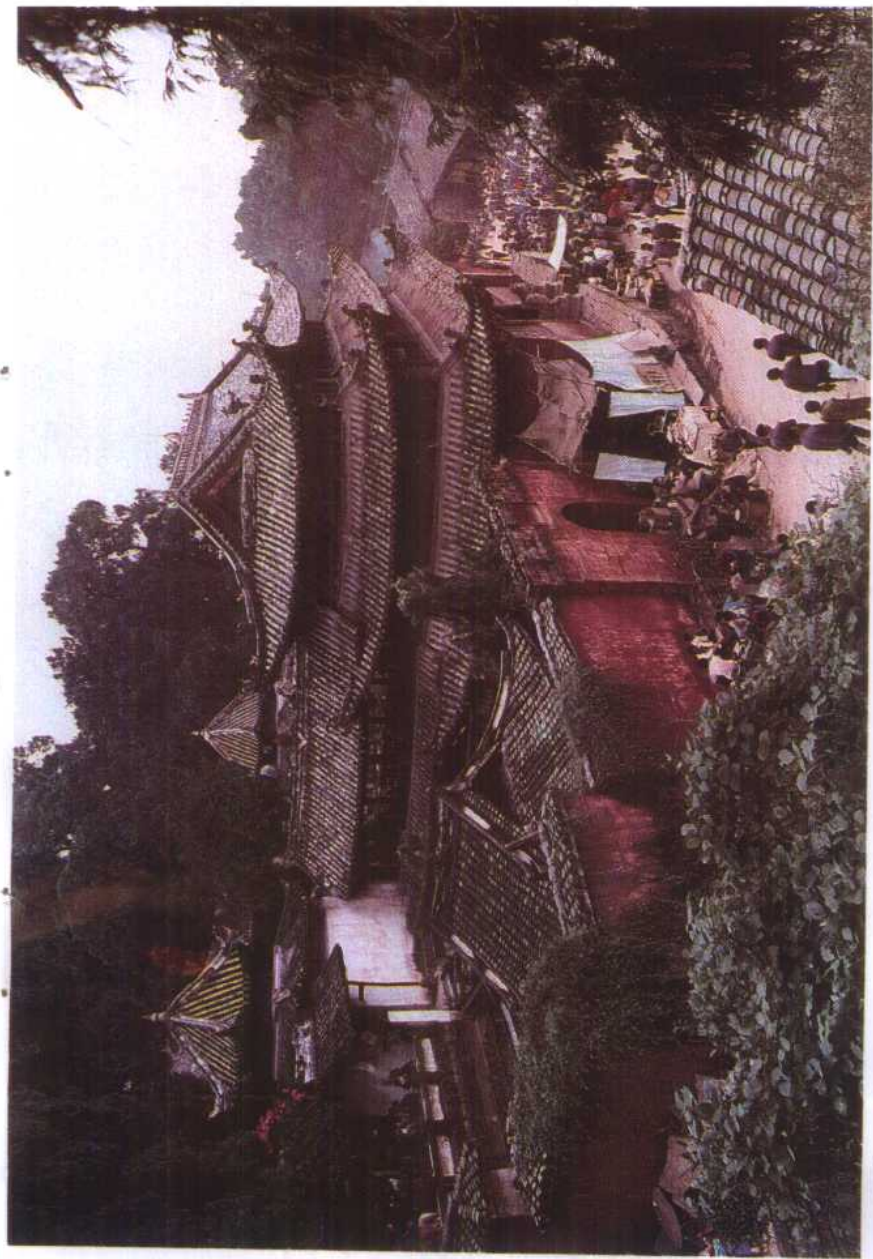


黄铁军 摄



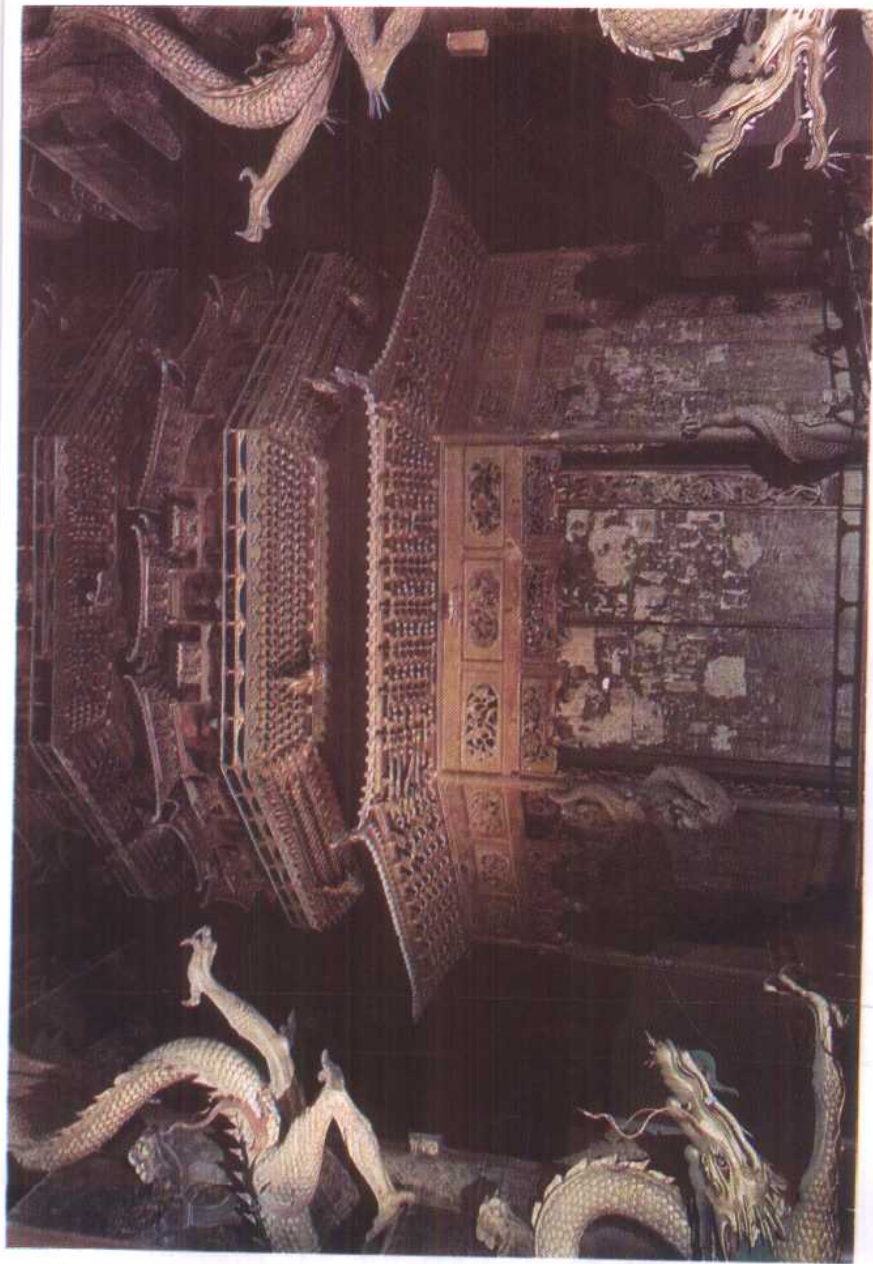
新修复的金牛道栈道





梓潼大廟山

黄铁军 摄



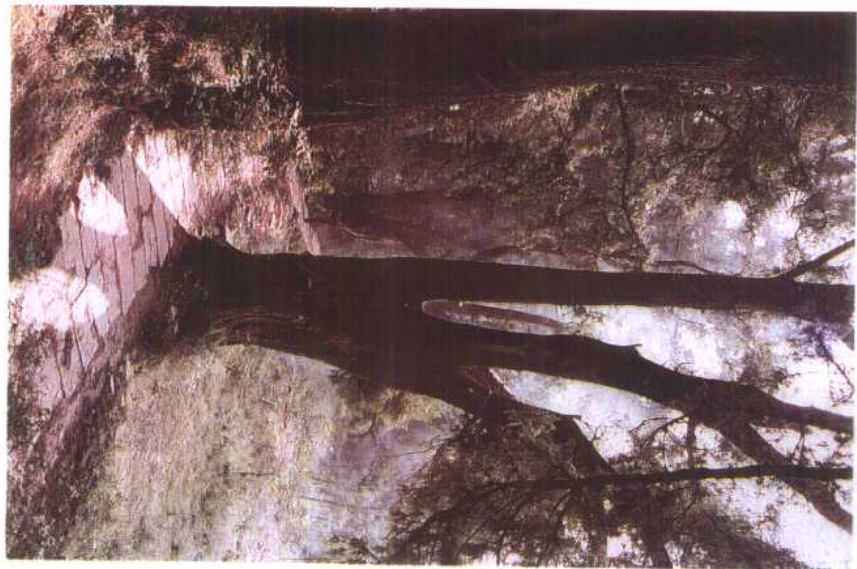
平武报恩寺木雕转轮经塔



清风峡绝壁上的川陕公路

黄铁军 摄





翠云廊

川陝公路明月峽咽喉





古石門道遺址

川南石門古道、







汉高祖的宫庭遗址“望江楼”



蔡侯祠

2011/6/17  
**内 容 简 介**

本书为中央电视台播出的电视系列片《蜀道》的解说词，讲述蜀道及其邻域的古今风貌和史地文知识，介绍我国古代和现代的劳动人民战天斗地的英雄气概。阅读本书，可以丰富知识，激发爱国热情。



# 序

## 刻入深山的史迹

任卫新 雷抒雁

各位观众：

我们的《蜀道》节目同您见面了。

在山川锦绣的祖国西南地区，在这万山丛中同大家见面了。

在人类探索宇宙的时代，现代交通飞天钻地的今天，蜀道似乎早已成为天方夜谭。

不管历史的昨天，蜀道如何诞生和延续它的生命，今天确是带着征服者的勇猛和自信，示威般地出现在我国的版图上，让后人仔细端详。

但历史毕竟留下了它那沉重的脚步和脚步的回声。

一千二百多年前，唐代诗人李白面对雄奇险峻的山川，以悲怆雄壮的人生感慨和社会命运的沉痛思考，长歌当哭，发出了激昂浩荡的咏叹：

“噫吁哦，危乎高哉！蜀道之难难于上青天！”

一千二百多年后的今天，后人又以现代思潮的澎湃冲动和对民族意识的重新思考，发出了强烈的呼唤！（四川高腔：

“蜀道之难……”）

蜀道难，就难在以成都为中心的四川盆地周围，地形复杂，山川险恶。

四川盆地的东部是巫山和武陵山脉，北部是秦岭和大巴山，西部是青藏高原，南部是娄山山脉。

正是这些壁垒森严、不可一世的大山，形成天然屏障，封锁着天府之国四周的大门。也正是这些天险雄关，既维护了天府之国的名誉，也维系着它的卑微。一个民族、一个地区，如果长期处于封闭状态，必然导致它的停滞和退化。

历史留下了这样一个神奇的传说，大约在两千多年前，秦国垂涎蜀国丰饶的土地，但苦于山川险峻，总也找不到进兵的大道。有一天，秦惠王和蜀王在秦岭狩猎相遇，秦王诡称他有五头会泻金子的石牛，很早就想赠给蜀王。贪婪的蜀王信以为真，为便于迎接石牛，派遣五丁力士开凿一条通往秦国的道路。

不知度过了多少阴晴雨雪，也不知送走了多少日月星辰，路终于凿通了。正是。

“地崩山摧壮士死，然后天梯石栈方钩连。”

就在五丁开通的这条金牛道上，排演了一场秦国吞灭蜀国的历史悲剧。

秦灭巴蜀，是不可否认的历史事件，而五丁开道的传说，不正是后人对先辈那种开拓精神的敬佩和赞颂吗？！

但是，蜀道究竟何时开通，已无从考证。据《华阳国志》记载：“周武王伐讨，实得巴蜀之师。”说明远在殷商末年，巴蜀的武装已经越过秦岭、巴山来到中原一带，参加了灭商的战争。

公元二十世纪七十年代，在陕西宝鸡附近出土的许多文物，属于史籍从无记载的古渔国文化，具有明显的巴蜀文化特征。据考古工作者推断，古渔国的居民很可能就是生活在甘南、川北氏族的一支，他们沿嘉陵江北上，而后在渭河岸边定居。

可见在三、四千年以前，人们已经打破高山的阻隔，开拓了华夏地区的交通联络。

蜀道，不是单指一条道路，它那多向性的分布，如同一把撑开的大伞，呈辐射状地伸开每一根伞骨，就是这谜一样的蜀道。

著名的蜀道例如古子午道、悦骆道、褒斜道、陈仓道、连云道、金牛道、阴平道、清溪道、石门道、瞿塘巫峡纤道等等。

以蜀族族名命名的蜀道，是古代连结中原，西北、西南和中南地区的重要孔道。古往今来，蜀道之所以为历代珍视，是因为物阜民丰的王府之国像一块肥肉，时时处于外族的觊觎之中。

历史的昨天，做为异地之间交流的干道，往往诞生在战争的母体。没有一个国度和地区能够依靠天堑的封闭守护住它的财富和人民。

古道的出现，往往渗透着民族之争的悲者，但也包含着更多人的渴望和追求。

随着人类走出婴儿的摇篮，告别童年的美梦，步入社会交流，包括经济的和文化的交流，便成了历史的必然，同时古道的出现，也成了必然的历史。

我们的祖先常说：路是人走出来的。面对这古老的蜀道，人们也许会想起这句古话，但意味深长的是，这句古话，又时常使我们感到它含义上的差别与份量上的不足。

蜀道，绝不同于一般的林荫大道，也不同于平常的羊肠小道，如果说古道是踏出来的，倒不如说它是前人用伟大的心智，在山川河谷之中凿出来的，是前人用鲜血和生命铺出来的。正如钉在这绝壁上的千年石柱，把一个硕大的“难”字，血淋淋地钉在蜀道上。

绝壁凿石，插木为梁，天梯石栈，凌空飞架。不论是古人，还是后来者；不管是它乡异客，还是本地属民，无不为

这巨大的工程而惊叹。

只有踏上这古老的蜀道，才能真正悟出，我们的祖先一千多年前那种刻骨的体验是何等的强烈，又是何等的悲壮！

正像黄河一样，它给中华民族留下了文明，也留下了一个“金黄”的“黄”字。

长江给华夏留下了文明，也留下了一个“悠长”的“长”字。

而蜀道给我们除了留下文明之外，还留下了一个“难”字。

中国几千年的筑路史，渗透着我们中华民族特有的韧性和开拓精神。巉岩林立，艰难跋涉，为了生命的延续，为了民族的兴盛，神圣的痛苦，庄严的进取。蜀道难，是艰难的难，困难的难，更是难能可贵的难。古人从这里走向更广阔的世界，人类的文明曙光，正是从这里射向四面八方。

蜀道难，难于上青天，从古至今喊了一千多年，只有踏在蜀道上，才能真正懂得这个“难”字的斤两。在江河岸边，我们从拉纤人的肩膀，看到了这个难字。

在古驿道上，我们从犹豫不决的马蹄，看到了这个难字。

在激流之中，我们从放筏人挺立的双腿，看到了这个难字。

这也是蜀道，两山之间，一条绳索，承担着世世代代、来来往往的过客，悬若游丝，也悬如游戏。

民族的兴旺发达，个人的功名利禄，驱使多少风云人物，知难而进，去叩打天府之国坚固的大门。

汉代刘邦北定三秦，三国时期诸葛亮率军南征，南宋名将吴玠、吴玠大战金兀术等，他们是升腾在蜀道上的璀璨星座，他们是在民族危难之中，不惜牺牲，力排万难的大智大



勇者。

但古老的蜀道上，也有如丝的长叹；唐玄宗避安史之乱，丧魂落魄地逃窜，翼王石达开背水一战，最终发出的哀鸣，留下了一代帝王寻欢作乐的历史悲剧，也留下了农民革命的沉痛教训。

大渡河上，几百年失败的呻吟，唤起的却是无敌于天下的红色革命者。中国工农红军，抢渡大渡河，飞夺泸定桥，与敌人巧妙周旋，粉碎了国民党军队的围追堵截，胜利地踏上了抗日的征途。

古老的蜀道，既是中国几千年战争的史迹，又是中华民族灿烂文化的史迹。

自称“青莲居士”的明月诗人李白，二十五岁便告别了四川江油的故居，踏上了万里征程。蜀中的山川，民族的境迁，孕育了他那千古不朽的杰作《蜀道难》。

陈子昂、杜甫、黄庭坚等文学巨匠，不论是横遭流放，还是自顾漂泊，他们都深深迷恋着巴山蜀水的秀丽和雄奇。古老的蜀道，为他们超群的意识和高深的艺术造诣，留下了不可磨灭的印痕。

中国文学的繁荣，与交通的发展和祖国的统一，紧密相连。蜀道，不仅是联结西南半壁的纽带，而且是文化的河流。在这条几千年的文化长河之中，流淌着巴蜀文化与内地文化交汇和融合的琼浆。

蜀道是深刻的，蜀道又是悠远的，它通着四、五万年前四川“资阳人”的老家，它连着十余万年前湖北“长阳人”的故里，它维系着更新世贵州“桐梓人”的驻地。

更令人震惊的是，1986年年底，在云南再次采集到的“元谋人”的猿人化石，把人类发现提前到二百七十万年以前。