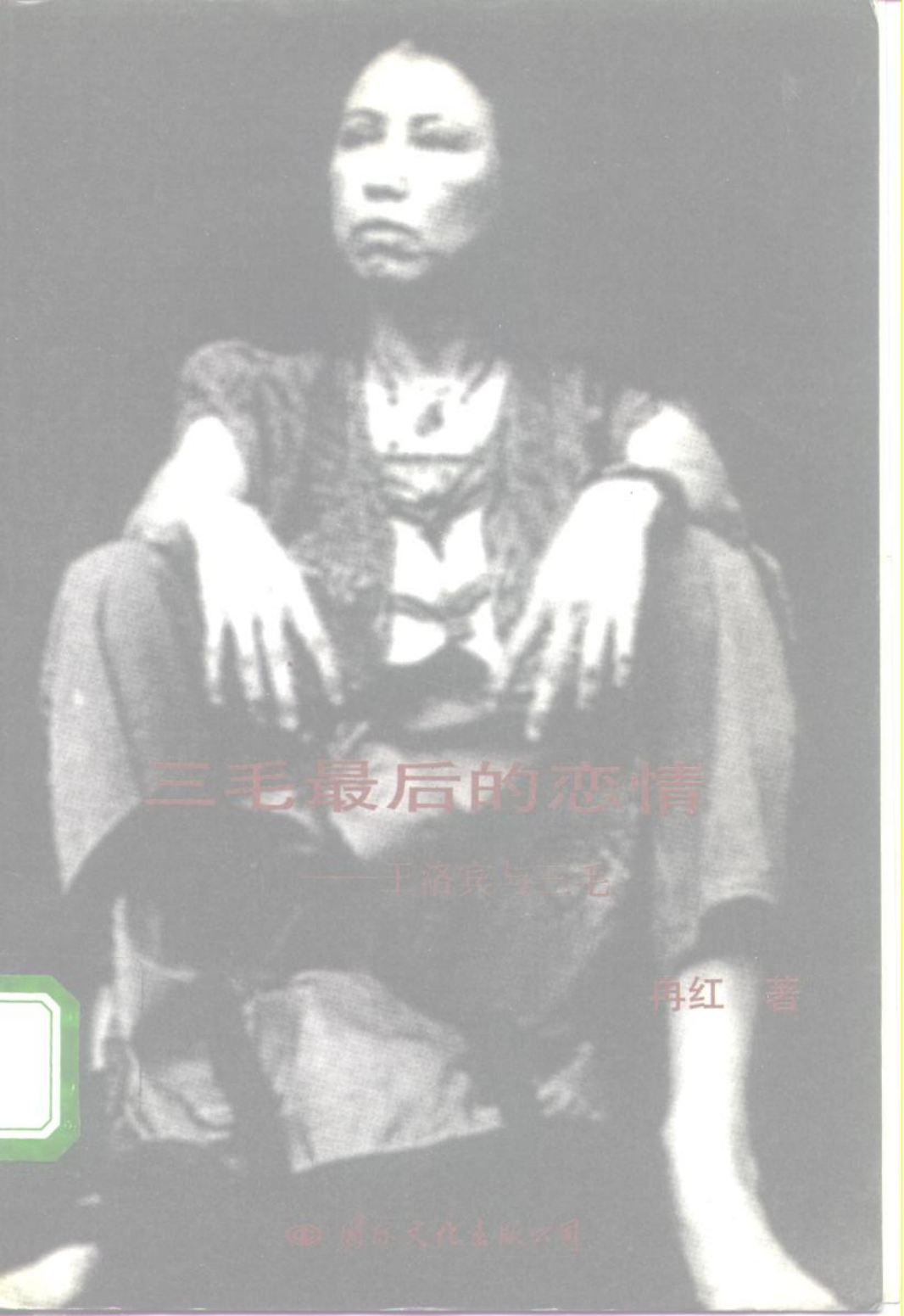




三毛最后的恋情

——王洛宾与三毛

冉红 著

◎ 国际文化出版公司

三毛最后的真情

——王洛宾与三毛

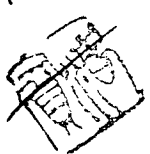
冉红 著

浪
1 626 456 2-1
梅在 E 轴上

2 5 1 1 2 6 2 6 5
她那彩色的发针

一九九九年九月

冉红 著



(京)新登字173号

三毛最后的恋情

冉 红 著

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

北京百花彩印有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 7.5印张 120千字

1993年11月第一版 1993年11月第一次印刷

ISBN 7-80105-010-X/I·125 定价: 7.60元



王洛宾



三 毛



三毛第二次专程来
新疆，王洛宾象挽
新娘一样接二毛下
飞机

献上鲜花，兴奋的
三毛和王洛宾调
侃：“木乃伊，你还
结实着呢！”





一样的心情



一样的帽子



三毛与王洛宾在王的寓所



本书作者冉红在王洛宾家中



在王洛宾家中三毛激动的说：“我是卓玛”



幸福中有美，幸福本身就是美，
痛苦中也有美，并且美得更真实！

—— 玲寶



这双一样的手就这样握别了



三毛的灵堂



前 言

王洛宾 1913 年出生于北京，寄居西北。两次身陷囹圄，度过近 20 年铁窗生涯。一生与音乐结缘，创作改编歌曲近千首——《在那遥远的地方》、《达坂城的姑娘》、《马车夫之恋》、《青春舞曲》、《半个月亮爬上来》等，风靡海内外。

三毛 1943 年出生于四川重庆，1947 年随父迁台湾定居。天性浪漫，环绕地球十五周，走过 59 个国家。用一支生花妙笔彩绘人生。撰写出一个又一个动人的撒哈拉沙漠故事——《撒哈拉的故事》、《哭泣的骆驼》、《梦里花落知多少》……，作品享誉海内外华人世界。

两个性格不同、经历各异、年龄相差甚远的文化名人，在九十年代，结下了一段惊天地泣鬼神的情缘。这不是作者的杜撰，而是一个鲜为人知的真实故事。

谨以此书献给三毛和王洛宾的崇拜者们。

序

吴井田

在那遥远的地方
有位好姑娘
人们走过她的帐房
都要回头留恋地张望
我愿做一只小羊
跟在她身旁

这是中国“民歌之父”王洛宾的代表作。这是一首充满无限纯真，旋律优美的动人情歌，曾穿越大洋五洲，几乎风靡半个世纪，陶醉和弥漫不同国度的几代人的青春岁月。人们不会忘记在 50 年代，美国著名歌唱家罗伯逊酷爱这首情歌，他几乎唱遍全世界，60 年代被法国列为教材，直到 1988 年，历

史终究将此首歌的著作权归还了王洛宾。

1991年4月20日，我从深圳飞到乌鲁木齐，和新疆作家冉红一起拜访了王洛宾，应我之请，这位民歌大师坦率地倾述了他苦涩的人生。当谈到台湾著名女作家三毛两次来疆和他结下深厚之情时，他红润的脸上出现一抹调侃的微笑，他为她创作了《幸福的E弦》。王洛宾手按琴键，弹出一缕凄凉虔诚的旋律，婉转动听，宛如天际飘来的圣乐，随着递增而高亢上升，声声动人。使我听后至为凄惋、神伤魂断，曲虽终了，却留下无边的思爱。

王洛宾，这位中国音乐大师，被三毛称为中国“西部民歌之父”，然而，他的名字却鲜为人知。这是因为王洛宾一生历经坎坷，身陷囹圄，妻离子散。可他几乎是用自己的全部精力投身大西北，象李时珍一样采风于民间，他置身于大漠孤烟落日的戈壁，走遍了村村落落，如饥似渴的吮吮民族歌曲的甘浆、情歌的精华，创作了近千首西部民歌：《在那遥远的地方》、《达坂城的姑娘》、《掀起你的盖头来》、《高高的白杨》、《亚克西》、《哪里来的骆驼队》、《我等你到天明》、《玛依拉》、《草原上的金太阳》、《青春舞曲》……这一首首歌曲是人类的宝贵财富，他的作品跨越了民族、国界和时空的限制，其价值是永恒的。

这次幸会令人难以忘怀。当我举起斟满伊犁特酒碰杯时，79岁的王洛宾兴致极为佳好，经几小时的感情交融，深知他风风雨雨的人生沧桑，他坐了19年牢，饱经血火的洗礼，而对往昔的一切无丝毫怨愤。他襟怀淡泊，对荣辱成败、生死祸福更置于度外，给人的印象是息心养气、凝神和颜。透过这些依然看到他处世的达观和爱国爱民的赤子之心。他不愧为天山一朵坚韧无畏的雪莲花。

这次采访的成果是，王洛宾高兴答应作家冉红的意愿，把王洛宾和三毛之间的友爱写出一部书。被人称为“象似一匹桀骜不驯的野马”的三毛，我知之甚少。三毛原名陈平，1943年出生于四川重庆的黄桷桢。她的作品《撒哈拉的故事》、《哭泣的骆驼》、《雨季不再来》、《温柔的夜》、《稻草人手记》等。

三毛曾有一位外籍丈夫——荷西，13年前去世了，三毛痛苦莫名，一直深切地怀念荷西。她说：“如果再婚，我一定要嫁一个大陆的中国人！”

三毛曾二次慕名来到新疆看望王洛宾，我看到了三毛给王洛宾的亲笔信，这信无疑流露出三毛对他的深层次的友爱，这种爱是超越常人的。既看到了作家的真诚，也体认出作家无拘无束，无忧无虑，可谓物我两忘。

冉红终于写成了《三毛的最后恋情》，这本书对

三毛和王洛宾作了多角度多层次的介绍与赞扬，可见她倾注了满腔的热情，满腔的爱。我深信这本书会受到读者的青睐。

1992年5月于深圳

目 录

前言.....	(1)
序.....	(2)
两个钟情大漠的人.....	(1)
抖散了绵密的忧伤.....	(8)
手、帽子、纱巾	(22)
王洛宾震惊了	(29)
活着的木乃伊	(33)
情意绵绵	(41)
我的青春小鸟一样不回来	(51)
礼物	(59)
一条路上走来的人	(66)
不会牧羊的卓玛	(74)
病中吟	(84)
我亲爱的白兰地	(94)
笔尖汨汨流出真情.....	(104)
自画像.....	(114)
感情的碰撞.....	(124)