

莊子集解

莊 子 集 解

王 先 謙 註

中 華 書 局 出 版

(本書係用商務印書館國學基本叢書本重印)

* 版權所有 *

莊 子 集 解

◎定價人民幣七千元

註 者： 王 先 謙
出版者： 中華書局股份有限公司
北 京 東 總 布 胡 同 五 七 號
印刷者： 中華書局上海印刷廠
上 海 漢 口 路 四 七 七 號
總 經 售： 新 華 書 店

分類：哲學 編號：26502
54.12修，商務型，106頁，114千字；787×1092，1/32開，6—5/8印張
1954年12月初版上海第一次印刷 印數[滬]1—7,500

(上海市書刊出版業營業許可證出零二六號)

序

夫古之作者。豈必依林草。羣鳥魚哉。余觀莊生甘曳尾之辱。卻爲犧之聘。可謂塵埃富貴者也。然而貸粟有請。內交於監河。係履而行。通謁於梁魏。說劍趙王之殿。意猶存乎救世。遭惠施三日大索。其心迹不能見諒於同聲之友。況餘子乎。吾以是知莊生非果能迴避。以全其道者也。且其說曰。天下有道。聖人成焉。天下无道。聖人生焉。又曰。周將處乎材不材之間。夫其不材。以尊生也。而其材者。特藉空文以自見。老子云。美言不信。生言美矣。其不信又已。自道之。故以櫟飾鞭筴爲伯樂罪。而撒髑髏未嘗不用馬捶。其死棺槨天地。而以墨子薄葬爲大殮。心追容成。大庭結繩。無文字之世。而恆假至論以修心。此豈欲後之人行其言者哉。嫉時焉耳。是故君德天殺。輕用民死。刺暴主也。俗好道諛。嚴於親而尊於君。憤濁世也。登無道之廷。口堯而心桀。出無道之野。貌夷而行跖。則又奚取夫空名之仁義。與無定之是非。其志已傷。其詞過激。設易天下爲有道。生殆將不出於此。後世浮慕之以成俗。此讀生書者之咎。咎豈在書哉。余治此有年。領其要得二語焉。曰。喜怒哀樂。不入於胸次。竊嘗持此。以爲衛生之經。而果有益也。噫。是則吾師也。夫舊注備矣。輒更取衆長。間下己意。輯爲八卷。命之曰集解。世有達者。冀共明之。宣統元年七月。

莊子集解目錄

一

卷一 內篇

逍遙遊第一

齊物論第二

養生主第三

人間世第四

卷二 內篇

德充符第五

大宗師第六

應帝王第七

卷三 外篇

駢拇第八

莊子集解

目錄

馬蹄第九

胠篋第十

在宥第十一

天地第十二

卷四 外篇

天道第十三

天運第十四

刻意第十五

繕性第十六

秋水第十七

二

卷五 外篇

莊子集解 目錄

至樂第十八

達生第十九

山木第二十

田子方第二十一

卷六 外篇 雜篇

知北遊第二十二

庚桑楚第二十三

徐無鬼第二十四

卷七 雜篇

則陽第二十五

外物第二十六

寓言第二十七

卷八 雜篇

讓王第二十八

盜跖第二十九

說劍第三十

漁父第三十一

列禦寇第三十二

天下第三十三

莊子集解

卷一

內逍遙遊第一 言逍遙乎物外任天而遊無窮也

北冥有魚 釋文一本作冥北海也 其名為鯢 釋魚鯢魚子方以智云鯢本小魚莊子用爲大魚之名 鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名

爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥 玉篇運行也案行於海上故曰海運

擊是也南冥者天池也 成元英云大海洪川原夫造化非人所齊諸者志怪者也司馬彪云齊諧人諸之

言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里 崔譔云將飛舉搏扶搖而上者九萬里崔云拊翼徘徊而上爾雅扶

去以六月息者也 成云六月半歲至天野馬也司馬云野馬春月澤中游氣也成云青春之時塵埃也成

揚土曰塵塵生物之以息相吹也 成云天地之間生物氣息更相吹動案漢書揚雄傳注息出入氣也言

此點天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣 其謂鵬是謂人視天鳥在九萬

矣非謂遂止也借人視天 且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上 支遁云謂堂有坳埵形也

喻鵬視下極言搏上之高 且夫水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上 支遁云謂堂有坳埵形也

芥爲之舟 李頤云置杯焉則膠 崔云水淺而舟大也 風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風

斯在下矣而後乃今培風 王念孫曰培馮也周禮馮相氏注馮乘也鵬在風上故言馮培馮聲近義通漢

證背負青天而莫之天闕者司馬云天折也闕止也而後乃今將圖南謀向南行借水喻風唯力厚故能

也也蜩與學鳩笑之曰釋文學本又作鸞本或作鸞音預司馬云學鳩小鳩俞越云文選江淹詩鸞斯我決

起而飛李云決槍榆枋支云槍突也李云槍集也榆木時則不至而控於地而已矣也王念孫云則猶或奚以

之九萬里而南爲借蠅鳩之笑適莽蒼者三食而反釋文蒼七蕩反或如字崔云腹猶果然適百里者宿

春糧隔宿擄適千里者三月聚糧之二蟲謂蜩又何知借人爲二小知不及大知釋文音智本亦小年不

及大年上語明顯設喻奚以知其然也朝菌不知晦朔列子湯問篇朽壤之上有菌芝者生惠姑不知春

秋此小年也釋文惠本名蜉蝣春生夏死夏生秋死楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大

椿者以八千歲爲春八千歲爲秋楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋上古有大湯問篇楚彼作荆

而彭祖乃今以久特聞李云彭祖名鏗魯臣封彭

故以久壽見聞衆人匹之彭祖爲比不亦悲乎此段從小湯之問棘也是已注湯問篇殷湯問於夏革張湛窮髮

之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名爲鯢有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼若

垂天之雲湯問篇終髮北之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲鯢有鳥焉其名

而其文若相屬爲義漆園引古者有意無意搏扶搖羊角而上者九萬里司馬云風曲絕雲氣負青天然

之間所謂洗洋自恣是也再證斥鴳笑之曰司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鴳不

後圖南且適南冥也再證斥鴳笑之曰司馬云斥小澤鵲雀也斥本作尺古字通夏侯湛抵疑尺鴳不

何止一尺下文彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適

明言數仞矣

也。又借斥鴳之笑。此小大之辨也。點

故夫知效一官。行比一鄉。李合也。德合一君。而徵一國者。郭慶藩云。而徵爲能。能而古字通用。官。郡君

自視也。亦若此矣。此謂斥鴳方說到人。而宋榮子猶然笑之。司馬李云。榮子宋國人。且舉世譽之而不加

勸。舉世非之而不加沮。自得也。審定乎內外之分。郭云。內我。辨乎榮辱之境。而辱人。斯已矣。智德止盡

於斯。彼其於世。未數數然也。言不數數見。雖然。猶有未樹也。司馬云。樹立也。至德未

道乘風而歸。下又云。隨風東西。猶木葉幹殼。竟不知風。乘我邪。我乘風乎。冷然善也。郭云。冷然。旬有五

日而後反。彼於致福者。未數數然也。言得此福者。亦不數數見也。此雖免乎行。猶有所待者也。猶必待風

列子亦不足算。若夫乘天地之正。而御六氣之辯。司馬云。六氣。陰陽風雨晦明。郭慶藩。以遊無窮者。彼且惡乎待

哉。無所待而遊於無窮。方故曰。至人無己。神人無功。聖人無名。釋文。已音紀。成云。至言其體神。言其用。聖

法爲獨絕。此莊子自爲說。故曰。至人無己。神人無功。聖人無名。釋文。已音紀。成云。至言其體神。言其用。聖

堯讓天下於許由。司馬云。類。日月出矣。而燭火不息。字林。燭。其於光也。不亦難乎。時雨降矣。而猶浸灌。

其於澤也。不亦勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。成云。尸。吾自視缺然。請致天下。許由曰。子治天下。天

下既已治也。而我猶代子。吾將爲名乎。名者實之賓也。吾將爲賓乎。鶴鵲巢於深林。不過一枝。李云。鵲。鸛

雲。桃。偃鼠飲河。不過滿腹。李頤云。偃鼠。鵲也。李楨云。偃。或作鵲。俗作鵲。本草陶注。一名鵲。小鳥。郭璞

禽。偃鼠飲河。不過滿腹。常穿耕地中行。計掘即得。獸文。鹿下云。地行鼠。伯勞所化也。李說誤。歸休乎君

予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣。釋文傳鬼神言曰祝案引不受天下之許由爲己寫照言非此不能獨全其天

肩吾問於連叔之懷道者曰吾聞言於接輿釋文皇甫謐云接輿躬耕楚王遣大而不無當釋文丁浪反往而不返吾驚怖其言猶河漢而無極也。成云猶上天河漢迢遞清大有逕庭宣穎云逕門外路庭堂不近

人情焉連叔曰其言謂何哉曰藐姑射之山也釋文藐音貌簡文云遠有神人居焉肌膚若冰雪淖約若處

子李云淖約好貌釋文處子在室女不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外乘雲氣三句又見齊物論篇御飛龍作騎日月其神

凝三字吃緊非遊物使物不疵癘而年穀熟司馬云疵毀也癘音癘惡病列子黃帝篇姑射山在海中山

不不處而物自足不聚不斂而已無怨陰陽常調日月常明四時常若風雨常均均字育常時年穀常豐而土無札傷人無天惡物無疵癘漆園本此爲說吾是以狂而不信也九況反

案音讀如誑連叔曰然瞽者無以與乎文章之觀瞽者無以與乎鐘鼓之聲豈惟形骸有瞽盲哉夫知亦

有之是其言也猶時女也司馬云猶處女也案時是也云是其言也猶是之人也之德也將磅礴萬物以

爲一世斲乎亂孰弊弊焉以天下爲事李云磅礴猶旁礴李棫云亦作旁魄廣被意也言其德行廣被萬

物物以爲一世求治豈肯有勞天下之迹老子曰我無爲而民自化大旱金石流土山焦而不熱是其塵垢

秕糠說文秕作秕釋文秕糠猶繁碎案將猶陶鑄堯舜者也執肯以物爲事又引不以天下爲事之資章甫適諸越李云資貨也章甫股冠也越人短髮文身無所用之天下設喻堯治天下之民平海內之

政往見四子藐姑射之山司馬李云四子王倪齧缺被衣許由李楨汾水之陽窅然喪其天下焉汾水之

關關堯都

宣云：實然。深遠貌。案言堯亦自失其有天下之尊。下此更不足言矣。

惠子謂莊子曰：「名施爲梁相。魏王貽我大瓠之種。」瓠瓜也。即葫蘆瓜。今葫蘆瓜。我樹之成而實五石。以盛水漿。其堅不能自

舉也。成云：樹植實子也。虛脆。剖之以爲瓢。則瓠落無所容。簡文云：瓠落猶廓落也。非不喝然大也。釋文喝

号。李云：虛大貌。俞樾云：吾爲其無用而培之。莊子曰：「夫子固拙於用大矣。」宋人有善爲不龜手之藥者。向

義駁下。引通俗文：手足坼裂曰皸。經文或作龜。坼下引此文爲證。元應音：世世以泝澣統爲事。成云：泝澣。泝澣。漂

今一朝而鬻技百金。請與之客得之。以說吳王。越有難。吳王使之將。冬與越人水戰。大敗越人。裂地而封

之。能不龜手一也。或以封。或不免於泝澣統。則所用之異也。今子有五石之瓠。何不慮以爲大樽。而浮於

江湖。司馬云：虛猶結綴也。樹如潤器。縛之於身。浮於江湖。可以自渡。案所謂腰舟之於而憂其瓠落無所容。則夫子猶有蓬之心也夫。向云：蓬者短

謂案言惠施以有用爲無用。不得用之道也。

惠子曰：「吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫而不中繩墨。其小枝卷曲而不中規矩。立之塗。匠者不顧。今子

之言大而無用。衆所同去也。」猶言棄。莊子曰：子獨不見狸狌乎。成云：狸。野狌。卑身而伏。以候敖者。司馬云：遠翔

屬東西跳梁。成云：跳梁。猶走躑。不辟高下。避音。中於機辟。辟所以陷物。騷鐵論刑法篇：辟陷設而當其機。與此同

辟也。玉篇：王死於網罟。今夫斃牛。施牛。其大若垂天之雲。成云：山中遠望。此能爲大矣。而不能執鼠。今

注以爲斃身。死於網罟。今夫斃牛。施牛。其大若垂天之雲。成云：山中遠望。此能爲大矣。而不能執鼠。今

莊子集解 一 逍遙遊第一

子有大樹，患其無用，何不樹之？於無何有之鄉，廣莫之野，簡文云：「彷徨乎無爲其側，猶翱翔乎逍遙乎寢臥其下。」郭慶藩云：「逍遙，依說文當作消搖，又王皙夜云：消搖者，調暢悅豫之意。」又「不天斤斧，物無害者，無所可用。」言無處可用之人，問世篇是予求無所可用久矣。又山水安所困苦哉？又言理狂之不得其死，斃牛之大而無用，木也，無所可用，又云：篇無所可用，文意並與此同。知小知大，知無窮所謂大也。

內齊物論第二 天下之物之言，皆可齊一視之，不必致辯守道而已。蘇輿云：「天下之至紛莫如物論，於我然後忘彼，是灌成毀，平尊謙，均物我，下形骸，這生死，求其真宰，照以本明，游心於無窮，皆莊生最微之思，理然其爲書辯多而情激，豈真忘生非者哉？不過空存其理而已。」

南郭子綦隱几而坐。司馬云：「居南郭，因爲號，釋文：隱几也。」李本：「机作几。」仰天而噓，蒼焉似喪其耦。向云：「噓，息也，貌。」本又作「嗒」，耦，本亦作「偶」。俞云：「偶當讀爲寄也。」顏成子游立侍乎前。李云：「子綦弟子，姓顏，名偃，諡成，字即下文所謂吾喪我也。」案徐元鬼篇：「噓下無此句。」顏成子游立侍乎前。游案：徐元鬼篇：「與此二句同。」木作曰：「何居乎？」徐元鬼篇：「作夫形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？」文子：「道原篇：「引老子曰：『形若槁木，心若死灰。』」

該知北遊篇：「形若槁木，心若死灰。」庚桑楚篇：「亦有二句。」槁，骸作槁，木之枝達生。篇亦云：「吾執臂也若槁木之枝。」是此槁木之枝，槁骸亦槁枝也。以下異。今之隱机者，非昔之隱机者也。子綦曰：「偃，不亦善乎？而問之也。」爾今者吾喪我，汝知之乎？汝聞人籟而未聞地籟，女聞地籟而未聞天籟。夫郭云：「籟，聲也。」子游曰：「敢問其方。」術也。云：「方，子綦曰：『夫大塊噫氣，命云：塊出或體大，地成云：噫而出氣，其名爲風，是唯无作，作則萬竅怒呬，而獨不聞之。』」

之猶其下，同釋文：「籟，長風聲。」李本作「聲」。山林之畏佳，猶崔嵬，大木百圍之竅穴，似鼻，似口，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似汚者。」字林云：「枅，柱上方木，成云：圓，獸之闕，圓宣云：注深，似耳，似枅，似圈，似臼，似洼者，似汚者。」池汚窰也。三象身，三象物，二象地，皆狀木之竅形。激者，謫者，叱者，

吸者叫者。聾者笑者。咬者聲宣濁矣。深如而水激聲。留咬如箭去聲。吐狀而聲粗。吸而聲細。叫高而聲揚。讀下而

前者倡于而適者昌。偶李云于。偶聲之相和。成云。皆令風川。小口。風凡川。小口。李云。洽。小風也。

和明。作吟吟。下三句。云風吹樹動前後相隨之聲。治風貝小和飄風貝大和爾雅回風爲飄。

風濟則衆竅爲虛。風向止立則厲萬竅也寂然也。而獨不見之調調之刁刁乎。郭云調調兒刁子游曰地籟則

衆竅是已。人籟則比竹是已。以竹相比。攷周天籟。子琴曰。夫次高不用。而更其目也。就其目又冬皆下

宣云詩風鳥者也。而吹之。聾問。又簫子。蔡曰。乃吹萬不同。而使其自己也。感其自取。怒者其

誰邪同宜而使行之周鳴者仍其而自止之也使且竅每自竅鳴者或即一天聲籟是也鳴引者乃葉皆言其畢案取此也文然以則吹萬引發言怒風所吹使萬之有怒不

者而怒者果誰邪。悟其爲誰。則衆聲之鳴。皆不能無所待。而成形者更

可知矣。又何所謂得喪乎。怒者其誰。使人言下自領。下文所謂眞君也。

大知閑閑小知閒閒釋文閑知觀也聞下同成子見閑人土習戎之雅大言炎炎小言𦚲𦚲釋文𦚲有氣也成

此議論其來也。魏文其覺也。形同此。寐覺。其來也。魏文其覺也。形同此。寐覺。

之異。主第也。可多其質也。形開之異。與接爲構合也。日以心計。三角。縵者。窶者。密者。寬。司馬云。縵云。

小恐喘喘大恐漫漫李迷惘惘小恐貌宣云緩其發若幾活其司是非之

釋文：機弩牙，栝箭栝，城云司柱也。

也。案發言卽有是非榮辱之主也。其留如詛盟其守勝之謂也。以留勝人發此語默然異其殺若秋冬。

以言其日消也。宣云。琢削使其弱之所爲之不可復之也。沈沈宣云。爲之之其弱也。而歲以言其

宣云：「默然閉藏，滅絕一切。」
宣云：「猶往舊一往不可復返。」
宣云：「重多思，太多思。」

老也固也。淵深也。老而愈深。近死之心。莫使復陽也。無復立生附意。喜怒哀樂。慮歎變熱。宜多慮多思多怖多悲。

姚佚啓態至成云姚則輕浮躁動佚則奢華縱放啓則情欲開張態則嬌楚出聲無聲而有聲宣云秦成

無形而有形。皆氣。治效。案。妍。同。伊。斷。止。交。接。性。情。容。貌。皆。天。所。賦。以上言人。築。出。虛。本。虛。器。樂。由。此。作。蒸。成。

使以上之言物。日夜相代乎前而莫知其所萌。上句與又夜見總充符萌生已乎已乎旦暮得此其所由以

生乎。既無可推求。不如其已乎。然俯仰。非彼无我。宣云。彼即非我无所取。成云。若非自然。誰能生我。是亦旦暮間。自悟真理。此者生之根也。

近矣。成云。我即自然。自悟真理。此者生之根也。而不知其所爲使。宣云。究竟使然者。誰邪。案必有真宰。而特不得其朕。崔云。特辭兆也。案云。若有真爲主宰者。可形己信。而不見其形。可運動者。已信能之。有情而無形。情而有相。維繫之使然而其朕迹不可得見。可形己信。而不見其形。可運動者。已信能之。有情而無形。情而有相。維繫之百骸。成云。百九竅。眼耳鼻口七竅。六藏。李楨云。難經三十九難。五藏。心肝脾肺腎也。亦有六藏者。腎有兩有六。賤而存焉。賤備。吾誰與爲親。成云。豈有親疏。汝皆說之乎。其有私焉。將皆親而愛悅之乎。或如是有爲臣妾乎。其臣妾不足以相治也。其遞相爲君臣乎。其有真君存焉。成云。臣妾士女之賤職。案謂役使之也。言而賤爲役使之臣妾乎。然無主不足以相治也。其或遞代爲君臣乎。然有真君在焉。卽上真宰也。此語點醒。如求得其情與不得。無益損乎其真。一受其成形。不亡以待盡。與物相刃相靡。其行盡如馳。而莫之能止。不亦悲乎。成云。刃逆靡順也。真君所在。求得不加不死。坐待氣盡。徒與外物相攪。視歲月之行盡如馳。而莫之能止。終身役役。而不見其成功。榮然疲役。而不知其所歸。可不哀邪。所有皆幻妄。故無成功。疲於所役。而不知如何。歸人謂之不死奚益。其形化。其心與之然。可不謂大哀乎。宣云。縱生何用。及形化而人。之生也。固若是芒乎。其我獨芒。而人亦有不芒者乎。成云。芒。夫隨其成心而師之。誰獨且無師乎。奚必知代。而心自取者有之。愚者與有焉。心之所志。隨而成闇昧也。皆得矣。必知相代之理。而心能自未成乎心。而有是非。是今日適越而昔至也。以爲若者是。道者非。道猶未行。而自夢已至。此是非與下是非無涉。天下篇。是以無有爲有。無有爲有。雖有神禹。且不能知。吾獨今日適越而昔來。惠施與辯者之言也。此引爲喻。

且奈何哉。無而爲有。雖禹之智。不能解悟。自夸自欺。吾末如之何矣。此段反復喚醒世人。

夫言非吹也。吹。上言者有言。其所言者特未定也。果有言邪。其未嘗有言邪。其以爲異於駭音。亦有辨乎。

其無辨乎。言。非風吹比。人甫有言。未定足據也。果據以爲言邪。抑以爲無。此道惡乎隱而有真偽。言惡

乎隱而有是非。言。非隱蔽也。道何以蔽而至於有真。有道惡乎往而不存。言惡乎存而不可。言。關處皆道。本

亦不辯。道。隱於小成。見之。人乃致道。隱成。引老子云。大道廢。有仁義。言隱於榮華。成云。榮華浮辭之詞。華

辯。所以蔽隱至言老子。故有儒墨之是非。以是其所非。而非其所是。成云。昔有鄭人名緩。學於求氏之地。

憲章文武。行仁義之道。辯尊卑之位。故謂之儒。緩弟名程。緩化其弟。遂成於墨。墨者禹道也。尙賢崇禮。儉

以兼愛。摩頂放踵。以救蒼生。此謂之墨也。緩程二人。親則兄弟。各執一教。更相是非。緩恨其弟。感激而死。

然彼我是非。其來久矣。爭競之甚。起自二賢。故指此二賢爲欲。是其所非。而非其所是。則莫若以明。郭嵩

亂羣之帥。是知道喪。言隱方督。是非案儒墨事。見列禦寇篇。欲是其所非。而非其所是。則莫若以明。郭嵩

是之見存也。案莫若以明者。言其若即。以本然之明照之。彼物无非。彼物无非。是有對立。皆自彼則不見。

自知則知之。返觀人則昧。故曰。彼出於是。是亦因彼。彼是方生之說也。有此而後有彼。因彼而亦。雖然。方生

方死。方死方生。然其說隨生隨滅。隨滅隨生。浮游方不可。方不可。方不可。言可。即有以爲可者。言不可。即

是非。因是因非。因非是有因。而是者。既有彼。此則是非。非者。有因而非者。即是以聖人不由。是非之途。而照之

於天。成云。天自然也。案照用其是非。亦因是也。是此也。與云。猶言職是故也。是亦彼也。彼亦是也。郭云。此

無用者也。通也。無用而有用者。通也。者得也。觀其通。適得而幾已。適然自得。則因是已。因任也。任已而不知其然。謂之道。宣云。已者。既通爲一。不知其然。未嘗有心也。謂之道。所謂適勞神明爲一。而不知其同也。謂之朝三。若勞神明以求一。而不知其本同也。是何謂朝三。狙公賦芋曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。曰。然則朝四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧。而喜怒爲用。亦因是也。列子黃帝篇。宋有狙公者。愛狙。養之成羣。能欲餓而匿焉。將限其食。恐衆狙之不馴於己也。先誑之曰。與若芋。朝三而暮四。足乎。衆狙皆起而怒。俄而曰。朝四而暮三。足乎。衆狙皆伏而喜。物之已能鄙相籠。皆猶此也。聖人以智籠羣愚。亦猶狙公之以智籠衆狙也。名實不虧。使其喜怒皆伏。而喜怒爲其所用。順其天性而已。亦因任之義也。案是以聖人和之以是非。而休乎天鈞。是之謂兩行。釋文鈞本又作均。成云。均。自然均平之理。案言聖人和通是非。共休息於自然。謂天均。天均者。天倪也。此作鈞。用通借字。古之人其知有所至矣。成云。至造。惡乎至。有以爲未始有物者。至矣。盡矣。不可以加矣。郭云。此忘天地遺萬物。外不察乎宇宙。內不覺其有。其次以爲有物矣。庚桑楚篇。而未始有封也。封。界域也。有物。尙其一身。故能曠然無累。與物俱往。而無所不應。其次以爲有物矣。庚桑楚篇。而未始有封也。封。界域也。無彼此。其次以爲有封焉。而未始有是非也。尙無是非。此是非之彰也。道之所以虧也。見是非。則道之之所以虧。愛之所以成。私愛以是。果且有成與虧乎哉。果且無成與虧乎哉。成云。果。決定也。道無增減。物爲損而道實無虧也。故有成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不鼓琴也。宣云。故。古也。成云。姓假設論端。以明其義。有。成與虧。故昭氏之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不鼓琴也。宣云。故。古也。成云。姓商則變角。揮宮則失徵。未若置而不鼓。五音自全。亦猶存情所以乖道。忘智所以合真者也。昭文之鼓琴也。師曠之枝策也。言擊節枝策。妙解音律。音者。莊其策。而不擊。惠子之據梧也。司馬云。梧。琴也。成云。檢典籍。無惠子善琴之文。據梧者。止是以梧几而者。莊其策。而不擊。惠子之據梧也。據之談說。案今從成說。德充符篇。莊謂惠子云。今子外乎。子之神勞乎。