

PRACTICE
MAKES PERFECT

熟能生巧

大学英语听说教程

程中文 主编

H319.9

图书在版编目 (CIP) 数据

熟能生巧——大学英语听说教程/程中文主编.

—长沙: 国防科技大学出版社, 1999. 3

ISBN 7-81024-530-9

I. 熟...

I. 程...

II. ①大学英语②口语

IV. H319.9

DV34/16

国防科技大学出版社出版发行

电话: (0731) 4555681 邮政编码: 410073

E-mail: gfkdcbs @ public. cs. hn. cn

责任编辑: 罗 青 责任校对: 文 慧

新华书店总店北京发行所经销

国防科技大学印刷厂印装

*

850×1168 1/32 印张: 8.625 字数: 216 千
1999 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数: 1—5000 册

*

定价: 11.00 元

前 言

我国大学英语（以前称公共英语）教学走过了漫长的路程，也取得了巨大的成绩，特别是1987年9月首次举行全国大学英语四级考试，1989年1月首次举行大学英语六级考试以来的这一时期，可以说是我国大学英语教学史上最为活跃的时期，成绩很大，功不可没。然而10年后的今天，当我们全面回顾、总结这段大学英语教学情况的时候，又不难发现其存在的问题——学生的“聋哑症”仍然没有得到克服，应试教育的倾向似乎有愈演愈烈之势。这引起了外语教师、教育工作者以及教育部门的高度重视。

1994年7月底，原国家教委高教司在大庆石油学院召开了全国大学英语教学研讨会，原高教司司长周远清同志正式提出我国大学英语在2000年前再上新台阶的要求。经过几年的调查研究和大量实践，教育部《面向21世纪的大学英语课程教学内容和课程体系改革与实践》项目组于1998年6月提出了对原教学大纲的修改意见稿。又经过多次修改之后，新的大学英语教学大纲即将正式颁布。这个新大纲的一个显著特点是将原来的理工科教学大纲和文理科教学大纲合二为一，并将原来的“培养学生具有较强的阅读能力、一定的听和译的能力以及初步的写和译的能力”改为“较强的阅读能力、一定的听、说、写、译能力”。这个提法上的变化，反应出大学英语教学要求比原来的要求有了质的变化；它把听和说的要求提到十分重要的位置，反应出听和说在教学中的重要地位。《熟能生巧》这本书正是在这种大背景下根据新教学大纲的要求而编写的，体现了当前大学英语教学改革发展趋势。

许多教育学家和教育工作者认为，大学英语教学水平直接关系到所培养人才的质量，是素质教育中不可缺少的内容，是一所

学校教学水平高低的重要标志之一。大学生中的“聋哑症”得不到克服，就不能说我们的大学英语教学水平上了一个新台阶。为使我国大学英语教学适应社会主义市场经济的发展需要，广大外语教学工作者一直在潜心研究以教学内容和教学方法、教学手段等为内容的教学改革。我们在长期的教学实践中深深感到，仅靠当前的大学英语教材、仅靠 200 多个课内学时，要使学生听、说、读、写、译五个技能都能满足新大纲的要求、满足社会的需要是不可能的。当然，要求任何一套教材达到这个目标也是不现实的。因此，我们从 1996 年开始的教学改革实践中，经过较长时期的摸索和实践，集中众多教师的智慧，编写出这本《熟能生巧》(Practice Makes Perfect) 教材，以期弥补现有教材的不足，克服学生的“聋哑症”。

这本书的问世，可以说是集体智慧的结晶，是我们进行教学改革的初步成果，也是在教学改革的春天里开出的一朵小花。愿它能为提高我国大学英语教学质量、满足社会对大学生英语水平的要求作出应有的贡献。

这本书主要是为非英语专业学生编写的，但它也适用于所有那些渴望提高自己英语听说能力的人，因为它有如下几个明显的特点：

1. 选材贴切生活、实用、便于操练；
2. 可以激发学生学习英语的兴趣，融知识性、趣味性于一体；
3. 将听、说紧密地结合起来；
4. 与英语四、六级考试新题型密切结合，有利于提高学生的语言运用能力；
5. 既适合于课堂口语课使用，也适合于课外学生自由操练。

从编写内容上看，本书每个单元分 Part One 和 Part Two 两大部分。Part One 有如下内容：

1. Key Structures 其目的是让学生熟练掌握英语中最为常

见的基本句型。实践证明，头脑中没有能脱口而出的句型和短语，要提高听说能力是不可想象的；

2. Situational Dialogues 其目的是为学生提供各种对话的语言背景，通过这些背景对话，掌握并灵活运用各种句型；

3. Notes 帮助学生深入理解对话的内涵，扩大词汇量，提供一定的语言文化背景知识，减少学习中的困难；

4. Useful Sentences 为学生提供尽可能多的、与本专题有关的句子或短语，因为任何一种观点都不可能只有一种表达法；

5. Classroom Exercises 本练习的目的是为了帮助学生扎实掌握各种语境下的英语表达法，并真正达到熟能生巧的目的。

本书特别编写了 Pair/Group Work 和 Translation 练习，以便学生在课堂和课外操练。

Part Two 编写的目的主要是训练学生听的能力、拼写的能力。为了把听与说有机地结合起来，把听说与英语四、六级考试中的 Spot Dictation/Compound Dictation 结合起来，特意编写了听故事、回答问题以及复述故事的练习。为纠正学生的发音和方便教学，还录制了录音带，录音带的文字材料作为附录附在书的后面。

为拓宽学生的知识范围，熟练运用各种技能，本书编写了五个附录，特别是 Typical Grammatical Sentences，是我们根据多年来英语四、六级考试中经常出现的典型语法结构而编写的。它不仅对练习听说有用，对提高英语四、六级考试水平也是极有帮助的。

参加编写本书的人员及分工如下：

颜靖平 Unit 2, 6, 16, 17, 26, 27 的 Part One

贾文波 Unit 8, 11, 20, 21, 30, 31 的 Part One

梁 伟 Unit 9, 10 的 Part One

何 佳 Unit 3, 4, 12, 13, 22, 23 的 Part One

杨文地 Unit 5, 7 的 Part One
胡敏雯 Unit 14, 15, 24, 25 的 Part One
伍宏传 Unit 18, 19, 28, 29 的 Part One
田湘映 Unit 1 以及附录 I, II
周婵秀 Proverbs 以及附录 III、IV、V
陈武云 Unit 22—31 的 Part Two
郑为民 Unit 12—21 的 Part Two
余 焯 Unit 2—11 的 Part Two

这本书是我们多年进行教学改革试点的成果,由于水平有限,错误在所难免,希望广大读者和同行多提宝贵意见,不吝指正。如需要录音带,请与长沙铁道学院外国语学院大学英语部联系。

编者
1999 年 1 月

Contents

Unit 1	Phonetics	(1)
Unit 2	Greetings and Introductions	(10)
Unit 3	In the Classroom	(15)
Unit 4	In the Dining Room	(20)
Unit 5	In the Library	(24)
Unit 6	At the Post Office	(29)
Unit 7	At the Doctor's	(33)
Unit 8	Asking for Time and Date	(38)
Unit 9	Weather and Climate	(43)
Unit 10	Families	(48)
Unit 11	Film and TV Programs	(52)
Unit 12	Shopping	(57)
Unit 13	Making a Phone Call	(63)
Unit 14	Making an Appointment	(68)
Unit 15	On the Sportsground	(73)
Unit 16	Talking about Newspapers and Magazines	(79)
Unit 17	Asking and Directing the Way	(86)
Unit 18	Traffic and Traveling	(92)
Unit 19	Parting	(99)
Unit 20	Looking for Jobs	(105)
Unit 21	Asking for Help	(113)
Unit 22	Offers and Thanks	(119)
Unit 23	Likes and Dislikes	(125)
Unit 24	Sympathy and Consolation	(130)

Unit 25	Complaints and Annoyance	(136)
Unit 26	Invitations and Refusals	(143)
Unit 27	Agreeing and Disagreeing	(149)
Unit 28	Success and Congratulations	(155)
Unit 29	Requests and Permissions	(161)
Unit 30	Apology and Forgiveness	(167)
Unit 31	Advice and Suggestions	(174)
Key to the Exercises		(182)

Appendices

I	Classroom English	(216)
II	Campus Everyday English	(219)
III	Typical Grammatical Sentences	(232)
IV	Common Knowledge	(255)
V	Tongue Twisters	(265)

Unit 1 Phonetics

I. Sound Discrimination/Recognition 辨音

辨音能力是听和说的最基本技能，能正确辨别单词中差异不大的音标的不同是准确传达和听懂某一词义的前提。由于我国幅员辽阔，方言众多，不少学生在发某些音素时特别困难，特列出以下音素对比练习以供学生学习训练之用。

/i:/	/i/
/i:t/eat	/it/it
/li:v/leave	/liv/live
/di:d/deed	/did/did
/ʃi:p/sheep	/ʃip/ship
/e/	/æ/
/set/set	/sæt/sat
/men/men	/mæn/man
/hed/head	/hæd/had
/beg/beg	/bæg/bag
/ə:/	/ɔ:/
/wə:k/work	/wɔ:k/walk
/ʃə:t/shirt	/ʃɔ:t/short
/fə:m/firm	/fɔ:m/form
/tə:n/turn	/tɔ:n/torn
/ŋ/	/n/
/siŋ/sing	/sin/sin
/θiŋ/thing	/θin/thin

/tʌŋ/tongue	/tʌn/ton
/kiŋ/king	/skin/skin
/θ/	/s/
/θin/thin	/sin/sin
/θiŋk/think	/siŋk/sink
/feiθ/faith	/feis/face
/mauθ/mouth	/maus/mouse
/v/	/w/
/vi:/vee	/wi:/we
/vain/vine	/wain/wine
/və:s/verse	/wə:s/worse
/vest/vest	/west/west
/dr/	/dʒ/
/drɔ:/draw	/dʒɔ:/jaw
/drʌg/drug	/dʒʌg/jug
/drein/drain	/dʒein/Jane
/drop/drop	/dʒɒb/job

I. Liaison/Sound-linking 连读

中国学生，尤其是初学者由于受汉语语音结构和发音习惯的影响，往往期待讲英语的人在朗读时把每个词分开念得很清楚。实际上在连贯的讲话或朗读中，尤其是在语速较快的情况下，句中相邻的词如果没有必要用停顿分开，就必须很顺利地连在一起读，即连读。连读是指在读两个相邻的词时，前一个词的最后一个辅音和后一个以元音开头的词中的元音拼读。例如：

at eight o'clock

我们用“~”号连接的两个词在语流中要连在一起读。连读的规

则是：①前词以辅音结尾，后词以元音起首。如：come in, look after, not at all, half an hour 等。②前词以原来不发音的字母“r”或“re”结尾，后词以元音起首，则 r 或 re 发[r]音，并和后面元音连读。例如 in or out, there is, after all, for instance 等。了解语流中的连读现象，可使我们减少误听。

做下面的连读练习：

- | | |
|--|----------------|
| 1) first of all | 2) let him in |
| 3) take it off | 4) for example |
| 5) pick it up | 6) far away |
| 7) for a long time | |
| 8) Please arrive at five exactly | |
| 9) He's wanted in the Boss office right away | |
| 10) Shall I write it all down? | |

II. Strong Form and Weak Form 重读和弱/轻读

重读和弱读是一项重要的语音技巧。英语朗读时那种特有的节奏感是由发音时间的长短、读音的轻重和音调的升降变化来体现的。如果一句话没有抑扬顿挫，听起来就很费劲，而且枯燥乏味。

句子的重读和轻（或弱）读是由说话人所表达的内容和感情来决定的。在一般情况下，句子里的重读是实意词，即在意思上比较重要的词，如名词、形容词、副词、实意动词、指示代词和疑问代词等，而在句子中轻（或者说弱）读的词往往是所谓的“虚词”或主要起语法作用的词如某些介词、连词、冠词、助动词以及 be 的各种变形等。在念这些虚词时，既轻又快，有时还和其相邻的词连读，不易觉察，容易引起漏听。因此，有必要进行听

弱音的训练，以提高从微弱、含混的发音里提炼出准确信息的能力。以下是一些常见弱读词的弱读形式，请反复练习记住。

the[ðə, ði]	him[im]	have[əv]
a[ə]	her[ə]	has[əz]
an[ən]	them[ðəm]	had[əd]
and[ən]	us[əs]	shall[ʃəl, ʃl]
but[bət]	as[ət]	should[ʃəd]
that[ðət]	for[fə, fər]	must[məst]
than[ðən]	from[frəm]	do[də, du]
her[ə, ər]	of[əv]	does[dəz]
your[jə, jər]	as[əz]	are[ə, ər]
she[ʃi]	some[səm]	was[wəz]
he[i]	there[ðə, ðər]	were[wə, wər]
you[ju]	could[kəd]	

IV. Sentence Stress 句子重音

我们知道每个多音节或多音节词都有一个重读音节，这叫词重音，但在连贯的语流中，并非每个单词都得重读，有些词在连贯的语流中丧失其重读地位，只有句子中的实词重读，即：名词、形容词、数词、实义动词、副词、指示代词、疑问代词、名词性物主代词等重读，句子重音的功能在于：①让听者通过重读的词了解到句子的重要信息；②句子重音使得句子节奏感强，抑扬顿挫，悦耳动听。如：

a) I am 'reading a 'very 'interesting 'novel.

b) 'Who was 'that on the 'phone?

c) You must 'do it your'self.

d) 'Twenty is 'enough.

e) The 'book that I have 'just 'read is 'hers.

但是有些虚词在一些特定场合也重读。

①情态动词、助动词和连系动词 be, 用在句首时常重读, 如:

- a) 'Are you on 'duty today?
- b) 'Have you 'finished your 'homework?
- c) 'Do you 'like 'swimming or 'skating?

②当情态动词、助动词和连系动词放在句末用于作简短回答时, 也需重读。

- a) 'Have you 'read the 'book? 'Yes, I 'have.
- b) 'Are you on 'duty 'today? 'Yes, I'am.

③否定缩写形式在句中重读, 如:

- a) He 'won't be 'late.
- b) It 'doesn't 'matter.

④助动词“do”在强调句型中重读。

- a) 'Do 'come 'again.
- b) He 'did 'write to me.

⑤情态动词“ought to”, “must” (表“必须”, “肯定”), “should” (表“应该”) 总是重读。

- a) You 'ought to 'do it 'now.
- b) He 'must be a 'teacher.
- c) It 'should be 'fine to'morrow.

⑥连词用在句首, 后接一个非重读词时要重读。

- a) 'If he 'comes, please 'ring me 'up.
- b) 'When I 'got there, there was 'no one 'in.

反复操练下列句子, 注意句子重音。

- 1) The 'students are going to Chi'cago.
- 2) The 'classes 'started on 'Monday.
- 3) 'Get 'ready for the 'test.

- 4) 'Did he 'know it? 'Yes, he 'did.
- 5) 'Who 'went to the 'cinema. — 'Ann 'did.
- 6) It 'occurred to him that he 'ought to 'go and 'see her.
- 7) 'This is the 'most 'beautiful 'picture.
- 8) I 'didn't 'think it was 'true.
- 9) 'Take out your 'dictionary, a 'pencil and some 'paper.

V. Intonation 语调

语调是最能表达说话者情感的句子，也是很重要的一项口语技能。英语中的语调主要分升调和降调，另外还有降升调等调型这里不多说，有兴趣的同学可自己继续钻研。

(1) 升调主要表达“不肯定”、“不完整”或“礼貌”之意，用于下列句型中：

- ① 表示怀疑和不肯定的一般疑问句
 - a) Are you quite / sure?
 - b) Did you notice anything wrong / with it?
 - c) Has my book been / found?
 - d) Have you met my sister be / fore?
- ② 陈述疑问句
 - a) You / like it?
 - b) He's definitely / going?
- ③ 选择问句的前一部分
 - a) Was he from / England or from France?
 - b) Do you study / French or German?
- ④ 反意疑问句的附加问句
 - a) He can swim, / can't he?
 - b) One of Jack's friends is a bus driver, / isn't he?
- ⑤ 请对方回答的疑问句

a) What did you / say?

b) My bowl is broken.

Your / what's broken?

⑥ 语句未完的短语或列举

a) I found the / key and opened the door.

b) He sat down by my / side, took out a small piece of
boiled oxhide and gave it to me.

⑦ 句首的状语

a) A moment / later, Newton came in.

b) When I ar / rived, there was nobody at home.

⑧ 有礼貌的请求

a) Move a / long.

b) Take a / seat.

⑨ 命令句后的附加问句

a) Come over here a minute, / will you?

b) Hold this for me, / would you?

⑩ 语气显得友好和关切的特殊疑问句

a) What's your / name?

b) What can I / do for you?

(2) 降调表达“确定”，“完整”，“命令”，主要用于下列句型。

① 普通陈述句

a) She's a very good ↘ actress.

b) He was here a moment ↘ ago.

② 特殊疑问句

a) How many times have you ↘ been there?

b) Which is your favorite ↘ subject?

③ 表示命令的祈使句

a) Leave the door ↘ open.

b) Be ↓ quiet.

④ 感叹句

a) What a beautiful ↓ day!

b) What a ↓ shame!

⑤ 选择疑问句的后一部分

a) Which is yours, the blue one or the ↓ red one?

b) How shall we ↓ go? By bus or by ↓ train?

⑥ 反意问句的前一部分

a) He was ↓ there, wasn't he?

b) You didn't ↓ go, did you?

⑦ 修辞疑问句或反问句

a) Are you ↓ satisfied? (You ought to be!)

b) Do you under↓stand it now?

⑧ 作答语的简短问句

a) — John's on holiday.

— ↓ Is he?

b) — I went to the theatre last night.

— ↓ Did you?

VI. Sense Group and Pausing 意群与停顿

意群是连贯发音的语调群。一个长句通常可以分成两到多个意群，每个意群间有时稍做停顿以换气之需，更使句子意思层次分明，句意清楚。

意群的划分通常根据其语法结构，有时亦根据说话者的语速和需强调的重点。

a) If he comes, | tell him to do it.

b) Last Wednesday | I wanted to get to London early. | So I caught a train | about an hour before my usual one | and I got

to work | about half past eight.

给下列句子划分意群：

The weather in England can change very quickly. One day last week I went for a walk in the country. When I started early in the morning the weather was beautiful. The sun was shining, the sky was blue and there was no cloud at all. In the middle of the morning a sudden change came. Cruel wind started to blow, black clouds covered the sun, And in a very short time it started to rain heavily. There were no houses in sight, and I had no coat with me. So I got very wet indeed and very cold, too. After about an hour I managed to catch a bus, which took me home, But when I arrived, I was shivering and sneezing. And I had a cold ever since I ought to have taken my coat. We sometimes say that England is the only country where you can have four seasons in one day.