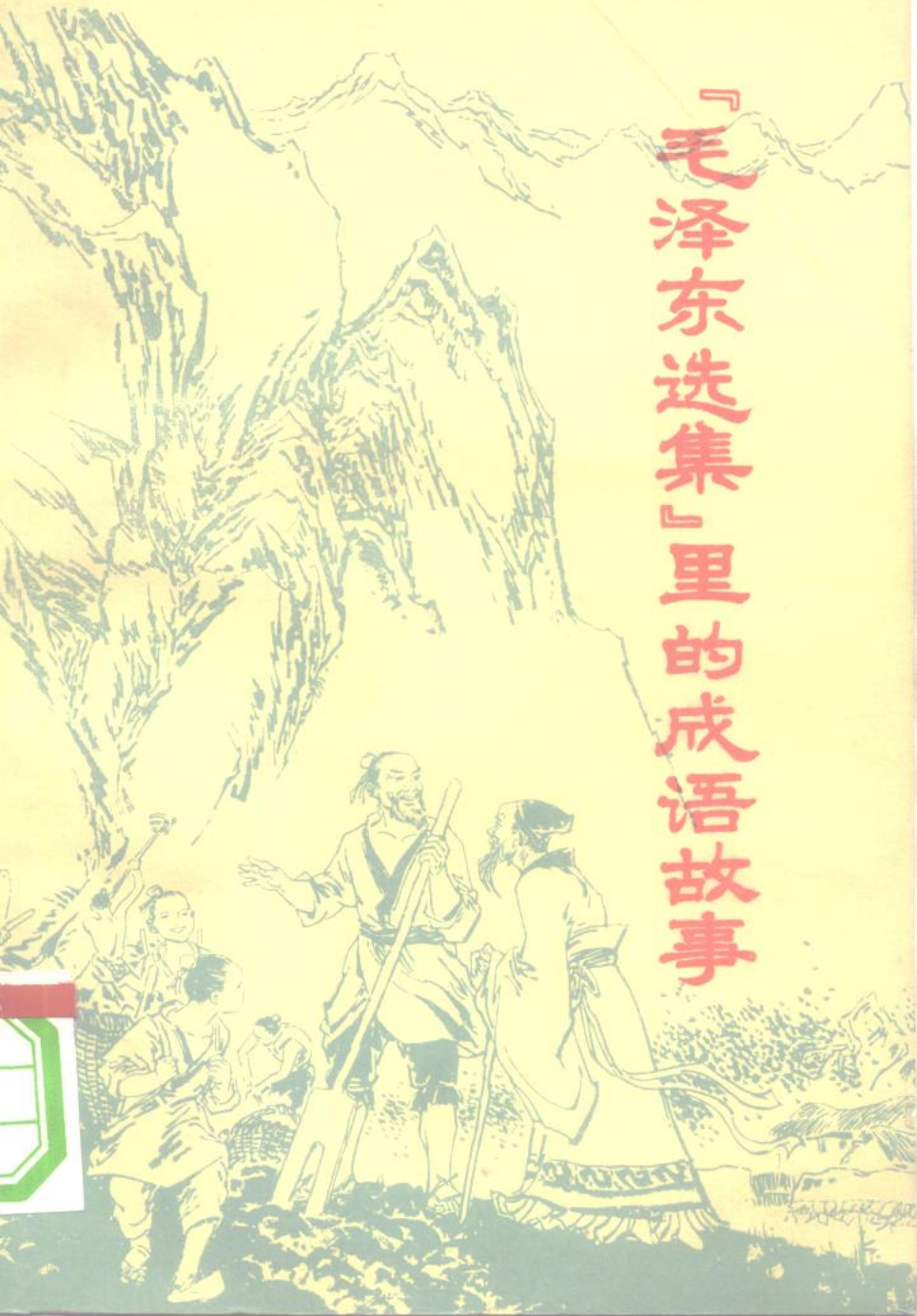


『毛泽东选集』里的成语故事





2 027 4617 2

《毛泽东选集》里的成语故事

山东师范学院
聊城分院中文系《汉语成语词典》编写组



中国少年儿童出版社



封面设计：关景宇

插图：陈惠冠 关景宇 赵保林

《毛泽东选集》里的成语故事

山东师范学院聊城分院中文系《汉语成语词典》编写组

*

中国青年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 6 1/4印张 100千字

1978年5月北京第1版 1978年5月北京第1次印刷

书号R 7056·41 定价0.36元

前 言

一、本书选编《毛泽东选集》里故事性成语一一三条，解释这些成语的来历、意思和用法，帮助读者理解毛主席著作中有关语句的深刻含义。

二、书中选编的成语故事大致分以下三类：（一）寓言故事（如“叶公好龙”、“杞人忧天”、“黔驴之技”）。（二）历史故事（如“笑里藏刀”、“别无长物”、“城下之盟”）。（三）文学故事（如“卷土重来”、“满城风雨”）。其中第二类最多。

三、每条成语都写明出现在《毛泽东选集》的哪一篇里，同时还注明了所在的页码（根据一九六六年七月横排本）。

四、书中选编的成语故事都出现在古代书笈里，它们不免存在这样那样的问题。本书着眼点在于把成语的来历讲清楚，对里面的人物和事件一般不作分析评价。

五、本书由孙良明同志主编。执笔者有贺德扬、郑庆笃、马勇生、王世舜、许明新、赵文秋、刘炎、彭鸣亚等同志。

六、我们业务水平有限，更缺乏编写少年儿童读物经验，缺点错误在所难免，欢迎批评指正。

山东师范学院
聊城分院中文系《汉语成语词典》编写组

目 次

第 一 卷

一	不寒而栗	1
二	别无长物	3
三	满城风雨	4
四	道不拾遗	6
五	杀人不眨眼	7
六	引而不发,跃如也	8
七	越俎代庖	9
八	不翼而飞	11
九	不逞之徒	12
一〇	叶公好龙	13
一一	为虎作伥	15
一二	星星之火,可以燎原	16
一三	井底之蛙 坐井观天	18
一四	休戚相关	20
一五	削足适履	21
一六	初出茅庐 纸上谈兵	23
一七	有备无患	27

一八	以一当十	28
一九	灭此朝食	30
二〇	旷日持久	31
二一	不自量力	33
二二	不入虎穴，焉得虎子	34
二三	沾沾自喜	36
二四	兼听则明，偏信则暗	37
二五	迎刃而解	38
二六	夸父追日 羿射九日	40
二七	千变万化	42

第 二 卷

二八	尔诈我虞	44
二九	得过且过	46
三〇	围魏救赵	47
三一	坚壁清野	49
三二	得意忘形	51
三三	疲于奔命	52
三四	犬牙交错	53
三五	南其辕而北其辙 南辕北辙	55
三六	八公山上，草木皆兵	57
三七	运用之妙，存乎一心	59
三八	孤注一掷	61
三九	不遗余力	62

四〇	置之度外	64
四一	后顾之忧	65
四二	甚嚣尘上	67
四三	坐山观虎斗	69
四四	莫予毒也	71
四五	城下之盟	72
四六	亲痛仇快	74
四七	笑里藏刀	75
四八	不屈不挠	77
四九	口蜜腹剑	78
五〇	偃旗息鼓	80
五一	所向无敌	81
五二	一败涂地	83
五三	萎靡不振	84
五四	司马昭之心，路人皆知	86
五五	贪贿无艺	88
五六	重足而立，侧目而视	89
五七	畏首畏尾	90
五八	树倒胡猕散	92
五九	亡羊补牢，犹未为晚	93
六〇	自相矛盾	96
六一	徒劳无功	98

第 三 卷

六二	闭塞眼睛捉麻雀	100
六三	华而不实	102
六四	以邻为壑	103
六五	藏垢纳污	105
六六	量体裁衣	106
六七	对牛弹琴	107
六八	英雄无用武之地	109
六九	阳春白雪 下里巴人	110
七〇	同心同德 离心离德 一心一德	112
七一	鞠躬尽瘁,死而后已	113
七二	黔驴之技	115
七三	外强中干	117
七四	余勇可贾	118
七五	再衰三竭	120
七六	竭泽而渔	121
七七	鹬蚌相持,渔人得利 螳螂捕蝉,黄雀在后	123
七八	食言而肥	126
七九	趾高气扬	128
八〇	愚公移山	129

第 四 卷

- 八一 专心致志 133
- 八二 民不聊生 134
- 八三 众叛亲离 136
- 八四 悔过自新 138
- 八五 文武之道，一张一弛 139
- 八六 惊弓之鸟 141
- 八七 卷土重来 143
- 八八 骄奢淫逸 145
- 八九 不宁唯是 146
- 九〇 徘徊歧路 148
- 九一 庆父不死，鲁难未已 149
- 九二 取而代之 150
- 九三 太公钓鱼，愿者上钩
嗟来之食 152
- 九四 茕茕孑立，形影相吊
日薄西山，气息奄奄，
人命危浅，朝不虑夕 155

第 五 卷

- 九五 妄自尊大 158
- 九六 唯利是图 160
- 九七 班门弄斧 161

九八	韩信将兵，多多益善·····	162
九九	鱼龙混杂·····	164
一〇〇	因地制宜·····	165
一〇一	混淆黑白·····	167
一〇二	将欲取之，必先与之·····	168
一〇三	高枕无忧·····	170
一〇四	多行不义必自毙·····	173
一〇五	先发制人·····	174
一〇六	一去不复返·····	176
一〇七	魑魅魍魉·····	178
一〇八	利令智昏·····	180
一〇九	因势利导·····	181
一一〇	旗鼓相当·····	183
一一一	杞人忧天·····	185
一一二	皮之不存，毛将焉附·····	187
一一三	梁上君子·····	188



第 一 卷

一、不寒而栗

《中国社会各阶级的分析》(第一卷第六页)里用了这个成语。毛主席说：

这个小资产阶级内的各阶层虽然同处在小资产阶级经济地位,但有三个不同的部分。……第三部分是生活下降的。这一部分人好些大概原先是所谓殷实人家,渐渐变得仅仅可以保住,渐渐变得生活下降了。他们每逢年终结帐一次,就吃惊一次,说:“咳,又亏了!”这种人因为他们过去过着好

日子，后来逐年下降，负债渐多，渐次过着凄凉的日子，“瞻念前途，不寒而栗”。

“不寒而栗[力]”这个成语出现在《史记》这部书《酷吏列传》中讲的一个故事里。《史记》是西汉人司马迁写的记载我国西汉以前历史的一部史书。

西汉的时候，有一个名叫义纵的官吏，为人十分凶恶残暴，被人们称作“酷吏”（残酷的官吏）。

后来，义纵当了定襄（在现在内蒙古和林格尔东南）这个地方的最高长官——太守。他一到任，就把在监狱里重罪轻判的二百多人严加管制，又把私去监狱探望犯人的二百多人全部逮捕审讯，给这些人加了个“替犯人解脱刑具”的罪名，跟犯人一同定了死罪。一天之内，就把四百多人全部杀死。这件事震动了整个地区，人们惊骇地传说：“太守一天杀了四百人！”从这以后，定襄这个地区的人，个个胆战心惊，“不寒而栗”。

“不寒而栗”中的“栗”字当“发抖”讲。这个成语的意思是天不冷而身子发抖。

毛主席在前面那段话里引用这个成语，形容在半封建半殖民地的旧中国小资产阶级中这一部分人的痛苦心情，指出他们由于生活逐年下降，一想到以后的日子就提心吊胆，坐卧不安。

二、别无长物

《中国社会各阶级的分析》(第一卷第八页)里用了这个成语。毛主席说：

都市苦力工人的力量也很可注意。以码头搬运夫和人力车夫占多数，粪夫清道夫等亦属于这一类。他们除双手外，别无长物，其经济地位和产业工人相似，惟不及产业工人的集中和在生产上的重要。

“别无长物”这个成语出现在南北朝时期刘义庆编的《世说新语》这部书《德行》篇中讲的一个故事里。

东晋时候，有一个名叫王恭的人，他做过皇帝手下的大官，还担任过太子的老师。

有一次，王恭从盛产竹子的会稽〔Kuài 快〕稽（现在浙江绍兴）回到国都建康（现在南京）。他的朋友王忱〔chén 臣〕去看望他。王忱见他坐的一个六尺大的竹席子，非常舒适好看，便对王恭说：“你从盛产竹子的地方回来，这样好的席子一定不少，可以送一领给我吧！”王恭当时没说什么。

王忱走后，王恭就把自己坐的竹席子给他送去了。其实王恭只有这一领竹席子，既然送了人，自己便只好坐在草席子上。

后来王忱听说了这种情况，非常吃惊地对王恭说：“我原来以为你的竹席子很多，才向你耍，没想到你只有这一领。”

王恭回答说：“你不了解我。我王恭从来没有多余的东西（‘无长物’）啊！”

“别无长物”是由“无长物”发展来的。这个成语原来指为官廉洁，后用来形容生活贫穷，一无所有。

毛主席在前面那段话里引用这个成语，十分准确、恰当地反映了当时都市苦力工人的贫困经济状况，他们在帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山的压榨下，确实除了双手，一无所有。

三、满城风雨

《湖南农民运动考察报告》（第一卷第一五页）里用了这个成语。毛主席说：

我初到长沙时，会到各方面的人，听到许多的于谈巷议。从中层以上社会至国民党右派，无一言以蔽之曰：“糟得很。”即使是很革命的人吧，受了那班“糟得很”派的满城风雨的议论的压迫，他闭眼一想乡村的情况，也就气馁起来，没有法子否认这“糟”字。

“满城风雨”这个成语出现在宋代惠洪写的《冷斋夜话》这部书的第四卷中讲的一个故事里。

宋朝时候，有一个诗人名叫潘大临。他勤奋好学，写了不少好诗。



有一次，潘大临的一位好朋友，写信问他有没有新作的诗。他回信说：“秋天的景物，件件都可以写出好的诗句来，可恨都被现在恶劣的社会风气给遮盖住了。我昨天闲躺着，听到搅动树林的风雨声，心情非常愉快，一时诗兴大作，便提笔在墙壁上写道：‘满城风雨近重阳’（重阳节，农历九月九日）……刚写了一句，忽然催租子的人闯了进来，破坏了我的诗兴，下面再也写不出来了。现在只好把这一句诗寄给你。”

“满城风雨”原来形容自然景色，后用来比喻某件事发生后，很快哄动起来，到处议论。一般用作贬词。

毛主席在前面那段话里引用这个成语，形容当时长沙的地主士绅、国民党右派反动气焰十分嚣张。他们攻击农民运动的言论满城都是。

四、道不拾遗

《湖南农民运动考察报告》(第一卷第二二页)里用了这个成语。毛主席说：

农会势盛，地方牌赌禁绝，盗匪潜踪。有些地方真个道不拾遗，夜不闭户。

“道不拾遗”这个成语出现在《韩非子》这部书《外储说左上》篇中讲的一个故事里。这部书是战国时候韩非写的。

春秋时代，郑国政治家公孙侨，字子产，他当了五年宰相，把郑国治理得很好。国内没有盗贼，出现了“道不拾遗”的良好社会风气。大路上有长满了果子的桃树枣树，人们在树下乘凉，没有一个人爬到树上去摘；锥子刀子丢落在路上三天，失主也能把它找回来。三年里，天气不好，庄稼欠收，可是，老百姓也没有挨饿受冻的。

(这当然是对子产的美化，因为这样的事在奴隶社会里是没有的。)

“道不拾遗”中的“遗”字，指遗失的东西。这个成语的意思是路上掉了东西没有人捡；用来形容社会风气良好。

毛主席在前面那段话里引用这个成语，概括了当时的社会新风尚，热情地歌颂了经过农民运动建立起来的革命新秩序，同时也有力地批驳了诬蔑农民运动的反革命议论。

五、杀人不眨眼

《湖南农民运动考察报告》(第一卷第二六页)里用了这个成语。毛主席说：

土豪劣绅势盛时，杀农民真是杀人不眨眼。

“杀人不眨眼”这个成语出现在宋朝和尚普济编的《五灯会元》这部书里。在这部书的第八卷《元通缘德禅师》一段中讲了这么一个故事：

北宋初年，大将军曹翰率领军队渡过长江，来到一个寺庙里。庙里的和尚都吓跑了，只有一个老和尚象平时一样，安安稳稳地坐在那儿，见了曹翰，既不起立，也不作揖行礼。

曹翰非常生气，怒喝道：“老和尚，你没听说过有‘杀人不眨眼’的将军吗？”

老和尚一点也不害怕，瞪了曹翰好大会儿，沉着地说：“你没听说过也有不怕死的和尚吗？”

曹翰非常惊奇，有点佩服老和尚，于是用缓和的口气说：“你们庙里的和尚都到哪里去了？能把他们喊回来吗？”