

科学看风水

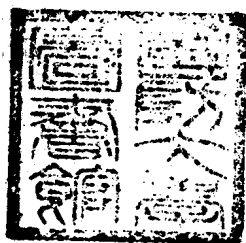
●羽佳方人也 ●科学技术文献出版社重庆分社





科学看风水

羽佳 方人也 编著



科学技术文献出版社重庆分社

60311

60E13/24 12

科学看风水

羽佳 方人也 编著

科学技术文献出版社重庆分社出版
山西省新华书店发行 太原千峰科技印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 5.23 字数: 10.6千字

1989年7月第1版 1989年7月太原第1次印刷

印数: 1-30000册

ISBN 7-5023-1001-0 / N·17 定价: 2.55元

序

风水学说，产生于我国长期落后的封建社会中。这种学说，内容驳杂，涉及面很广。

“科学”和“风水”，初看起来，可谓为风马牛不相及，有人或可认为是水火不相容的。但是，科学是最注重实践的。为什么风水学说能存在几千年？为什么有一些事物，经常被“风水先生”所言中？这里面，究竟有些什么原因？

本书的作者，是二位科学工作者，长期从事教育工作，他们从天文学、地理学、气象学、化学、生物学、环境卫生学、优生学等等方面，对风水学说进行了很好的探讨，力求突破风水学说偏重于事物现象描述，忽视于本质、形成机理方面研究的诸多篱藩，在生活实践方面，揭开了风水学说中不少“臆测”和“玄学”的面纱，对其内容进行了很好的批判和扬弃，去粗取精，琢璞为玉，并做了比较全面的，浅显的阐述。

己巳四月，笔者阅过此书的初稿，感到此书虽然在某些方面尚欠周全和成熟，但毕竟是小疵之处，相信此书具有一定的科学普及意义，所以将它推荐给读者，希望它的出版，在实际生活中，对于利用环境，为人类健康服务方面，产生积极的作用。

卢祥之

一九八九年五月于并州不息子斋

目 录

第一部分 风水学说概论

- 一、风水学说蕴藏着丰富的科学内涵..... (4)
- 二、风水学说与《内经》的天人相应学说..... (9)
- 三、风水学说与《内经》阴阳学说..... (13)
- 四、风水学说与环境卫生学..... (17)
- 五、风水学说与古代的医学地理学..... (22)
- 六、风水学说与优生学..... (27)
- 七、风水学说与现代美学..... (33)
- 八、风水学说与心理学..... (36)
- 九、风水与人体的辩证关系..... (41)
- 十、风水学说研究的内容与方法..... (43)

第二部分 风水宝地

- 一、风水宝地的地形地势..... (49)
- 二、风水宝地的水源水质..... (57)
- 三、风水宝地的气候环境..... (65)
- 四、风水宝地的土壤结构..... (71)
- 五、风水宝地的绿化美化..... (78)

六、风水宝地的电、磁因素.....	(35)
七、风水宝地的光声、因素.....	(93)
八、影响风水宝地的其他因素.....	(101)

第三部分 住宅风水说

一、住宅朝向与风水.....	(103)
二、住宅高度与风水.....	(111)
三、住宅面积、进深与风水.....	(114)
四、住宅间距与风水.....	(116)
五、住宅日照与风水.....	(118)
六、住宅气温与风水.....	(121)
七、住宅通风与风水.....	(125)
八、住宅湿度与风水.....	(128)
九、住宅噪声与风水.....	(130)
十、住宅采光与风水.....	(132)
十一、居室色彩与风水.....	(135)

第四部分 关于“阴宅”风水

一、关于古代的丧葬习俗.....	(138)
二、关于阴宅风水中的礼教和迷信思想.....	(140)
三、阴宅风水论部分内容评析.....	(144)

第一部分 风水学说概论

一、风水学说蕴藏着丰富的科学内涵

一九八八年，在一次有社会科学、自然科学工作者共同参加的大型学术会议上，专家们提出了一个人们简直不能相信的问题：古老风水学说中蕴藏着丰富的科学内容，应当开展对风水学说的研究。

在相当长的历史时期内，由于古老风水学说中确实存在着浓厚的迷信色彩，更由于人们在观念上存在着偏颇思想，风水学说一直被认为是封建迷信的东西被抛弃。但是，当人们应用现代科学的观点重新评价这一学说时，却发现这一学说里面，蕴含着很多的客观、科学、合理的内容。

风水，古称“勘舆”。所谓“勘”，即对天文的研究；所谓“舆”，即对地理的研究。由此可见，风水即是古代研究天文、地理及其与人体健康关系的学说。它所研究的内

容，涉及到哲学、生物学、医学气象学、医学地理学、环境卫生学、生态学、心理学、优生学等各个领域。

（一）风水学说的形成和发展

关于风水学说的确切形成年代，目前尚缺乏充足的研究资料，我们只能根据一些迹象，推测其起源时间。

在原始社会时期，人们尚无固定的居住环境，风水学理论形成的基础尚未产生。后来，有“巢氏”构木为巢，使处于流动状态的人群固定下来，至此，应该是人们开始注意利用和改造居住环境的开始。先秦时期，作为中国早期的哲学体系——气一元论和阴阳五行学说的形成，并在各个学术领域广泛应用，相应地产生了一些专门的学科，并逐渐分化和完善起来。这一时期，《易经》的“阴阳交感，以生万物”的哲学思想，影响颇大，在风水学说中有所体现并反复强调了这一思想。先秦的哲学家伯阳父、范蠡等都主张“因阴阳之恒，天地之常”；“因天地之常，与之俱兴”；“夫人事必与天地相参，然后可以成功”，风水学说是这一思想的具体体现。后世的一些风水方面的专著，曾分别托名所谓“范大夫”、“姜太公”等，其原因，大概就是因为这些哲学家们所主张和提倡的，与风水学的要求，有很多一致地方的缘故。由此我们不难看出，即使风水学说在先秦时期尚未形成，至少已经进入萌芽阶段了。

时至《淮南子》和《黄帝内经》等自然科学著作问世之时，“气”和“阴阳”理论进一步发展并渗入各个学科，

天、地、人之间的关系，形与神之间的关系进一步受到了人们的重视和研究，这不可能不对形成中的风水学说产生一定影响。例如，阴阳学说认为阴阳是处于变化运动中的事物的代表，而风水学说则认为居住条件的“吉”与“凶”是风（天）水（地）二者相互交感的结果。这两种学说所研究的对象均为气（炁）。如古典哲学认为：“气之升降，天地之重用也”（《素问·六微旨大论》）；“气始而生化，气散而有形，气布而蕃育，气终而象变，其致一也”（《素问·五常政大论》）。而风水学说则认为“气之来，有水以导之；气之止，有水以限之；气之聚，有风以散之”，从另一方面论述了气的运动变化形式，两种学说有异曲同工之妙。不难想象，在古老风水学说中大量吸取了阴阳学说和气一元论的思想，甚至可以说，风水学说的形成，是阴阳学说在住宅卫生学方面的具体运用。

宋明时期，程朱理学在哲学思想及至各个学术领域占了主导地位，其思想也渗透到风水学说中。程朱理学的中心思想是“理在气先”说，这一观点在风水学说中也得到了充分的体现。风水学说认为，相地必须先弄通气理，这些主张，明显地受到程朱思想的影响。

综上所述，我们不难看出，人类居住环境的固定和选择，房屋的改进，是风水学说形成的基础，气一元论世界观和阴阳学说是风水学说的理论核心，长期的民间建筑设计施工实践，使风水学说得到发展和完善。宋明程朱理学和古代传统文化对风水学说的发展起到了较大作用。

(二) 风水学说中朴素的唯物论和原

始的辩证法思想

1. 世界是物质的，也是可以被人认识的

风水学说研究的主要对象是“炁”，这个“炁”，即古代认识论中所说的“气”。古人认为，气是构成世界上一切事物的基本物质，正如《内经》所说：“善言气者，必彰于物”意思是说，凡懂得气的作用的，就一定懂得万物，因为气是物质性的实体，是构成万物的因素。风水学说同样是这样认识万物的，“三环水抱必有炁”，这个气同样是物质的，它是“风”之“气”、“水”之“气”、“龙（山脉）”之气等对人体有影响的天象、地理等各种气的综合概念，是居于人的意识之外的东西。“气”的存在是不以人的意志为转移的，同时，这一客观存在的“气”，又是可以被人们所认识的。风水学指出：“山川不言，其情自见”，就是说山川水域虽然不会说话，但其变化规律则是可以被人们认识和掌握的。千百年来，人们依靠风水学说寻找最适合于自己生存的环境，即寻找“炁”的实践过程，本身就是对世界不可知论的蔑视，它说明在科学技术相当落后的过去，人们就已经知道人类可以凭智慧去认识世界，寻找世界的客观规律，并利用和改造世界，使之为人服务了。

2. 物质世界是运动变化的

物质变化原因在于物质世界的内部矛盾，运动变化是自然界的普遍规律，风水学说同样是这样认识的。指出“风水力可求，极时天理变”，就是说合适的风水宝地，是可以通人的努力而发现的，但不能视为一成不变的。物极必反，当其发展到一定程度时，这一“天地”也会发生变化。“水会则龙尽，水尽则龙止，水飞走则生气散，水融注则龙气聚，此山水自然之理”，应当“审其形式，察其性情，别其吉凶，认作取舍定向之标准”。风水学说还认为：“外气横形，内气止生。”是说外在的多种多样的形式，都是内气变化、运动发展的结果，外气和内气是密切相关的。这种认识事物的方法，是原始的唯物论和朴素的辩证法思想，也是整理和研究古老风水学说时应当保留的合理内容。

(三) 风水学说的物质基础——炁

炁，即“气”，它是风水学说研究的主要内容，也是风水学说得以形成的物质基础。

炁，并非是一个玄学名词，而是在风水学说中用来代表居住环境中的物质成份及其运动变化规律的概念。现在有人认为，“炁”可能是宇宙间的一种“背景辐射”，这种认识似有其一定道理。

1. “炁”是世界的本源

如前所述，风水学说中的“炁”和古代哲学思想中的“气”是相近甚至相同的概念。气的概念在古代社会科学和

自然科学方面应用极广。《易经》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《黄帝内经》等古代学术著作，都是非常重视气的作用，并对其进行过深入研究的。古代先哲们普遍认为，气是宇宙的本源，它虽然无形无状，但不是超感觉的。如天气、地气，生理之气乃至风水学说中的“风气”、“水气”、“龙气”等等，都认为气是构成万物的元素。气在阴阳学说中，既有笼统的“气”，又可划为“阴气”和“阳气”。而在风水学说中，既有总的概念上的“气”，又可分为“风气”，“水气”。风水学说中的“炁”主要是指天上的无形之气（风气）和地上的有形之气（水气），以及二者在不同的时间和复杂的地理情况下相互交感所产生的各种不同的状态。无论生物的生育繁衍，还是非生物的生化聚散，万物生成和变更，无不是气的敷布和化散所造成的，气是构成世间万物的基本物质。

2. 炁具有运动的特性

风水学说不仅认为炁是世界的本源，同样还强调，炁具有运动的特性，它不是僵死不动的，而是经常处于灵空活泼，生机盎然的运动状态中的，由此而构成的整个自然也是在不停地运动变化之中的，“遇风则散，遇水则界，”就是对这种运动的特性及其形式的概括。“龙非水送，无以明其来，地非水界，无以成其止”；“真龙之地，环砂抱水，一经风吹，难免破损；纵有佳水拥护，乘风则散。”这些都说明“风气”与“水气”的作用是运动变化的原因所在。“风”与“水”之间这种作用显示出来，就显露了事物的本质，促成事物发生了变化。事实上，风水学说将复杂的生存环境中

各种各样的事物用“风”、“水”二字予以概括，本身就说明风水学说是注重事物之间的变化特性的。因为风和水两种物质，恰恰正是聚散不定，变化多端的，无有定形的两种物质。以之为代表，用来表示物质的变化运动，是比较能反映本质的。

3. 炁与形可互相转化，炁可以传递信息

风水学说认为，人类赖以生存的各种物质，如河流、大地、山川等均是炁之聚化而形成的。“水者，龙之血脉，地之外炁”，即说水是由炁聚化而成的。“地理之道，首在龙，龙即山脉，为地之炁，”说明山脉也是由地炁聚化而成的。炁可转化为形，形也可转化为炁。“水飞走则生气散”，“炁之裂有风以散之”，说明有形之物仍可散而成炁。炁与形之间这种相互转化同样是自然界普遍存在的规律。同时，炁又是一种信息载体，具有传递信息的功能。风水“凶”、“吉”可以影响到人体，风水学家通过风水的外貌而推断其内在变化，正是炁所传递的信息所起到的作用，风水学说中虽然并未明确指出这一点，但在具体运用时已经暗蕴这一思想了。

说来说去，宇宙间到底有没有古人说的那种看不见，摸不着的，玄而又玄的“炁”呢？今天，能为风水学说进行辩护的是一门新兴的科学——射电天文学。

据某期刊介绍，1978年，美国射电天文学家彭齐亚斯和威尔逊联合发表了一篇题为《在4040兆赫上额外的天线温度》的论文，并因之获得了诺贝尔奖。瑞典科学院在颁奖决定中指出他们的发现“是一项带有根本意义的发现，它使我们能够获得很久以前、在宇宙创生时期所发生的宇宙过程的信

息。”经过是这样的：那年，这两位美国科学家在架设卫星通讯天线时，意外地发现天线收到了额外增加的温度。一年试验中，无论天线朝向天顶，还是转向东西南北，也不管是春夏秋冬，其数值总是恒定不变的。最后终于发现，这种能量并不是来自地球和太阳系，而是来源于整个宇宙太空中，他们称之为“背景辐射”现象，这种现象，是由微波发射和微粒子所组成的。专家们认为，这一被称为“背景辐射”的能量，正是中国先哲们所称的宇宙间的“元气”，也即风水学家们所称的“炁”。由此可以看出，风水学说并不是无的放矢的，也不是玄学和迷信，而是有其研究的物质对象，同时是有其确实存在能量基础的。

（四）风水学说的历史局限性

我们强调风水学说中蕴藏着丰富的科学内涵，但不能不承认风水学说中也掺入了相当多的迷信色彩和其它一些荒诞不经的内容。过分地夸大“风水”的作用，强调所谓“德”，认为有德自有好的风水相祐，还有，只有“圣人”才能知风水，唯有“帝王”才配占据好风水等等，至于将风水的作用无限延伸，套用到所谓的“阴宅”（坟墓）的寻找修筑方面更属无稽之谈了。

我们今天研究风水学说，就是要从现代科学，包括天文学、气象学、地理学、物理学、化学、生物学、医学、优生学、环境卫生学以及各种边缘学科的研究成果和手段方面，进行深入细致的扬弃，去粗取精，琢璞为玉，使这一古老的学说为人类服务，为环境保护和卫生保健事业服务。

二、风水学说与《内经》 的天人相应学说

风水学说是古代人们用以研究人类赖以生存的环境及其与人体健康之间关系的古老学说。这个学说，首先注重的是天、地、人的关系。它认为人类要从环境中获取食物、养料，也需要在适合的环境中得到生息和休养，人们还可以用自己的智慧和力量，利用和改造生存环境，人与环境之间造成了一种特殊的密切关系，这些关系又有其固有的规律可循，这些规律又与人类的健康和疾病密切相关。研究风水就是要避免环境中的不利因素，调动和利用环境中的有利因素，预防疾病，维护健康，这就是风水学中的“择吉避凶”。在这里，关键的是探讨和发展环境与人体关系中的规律。而天人相应观就是这个规律中的主要内容。我们发现，风水学说中的天人相应观，与我国古代的医学经典著作——《黄帝内经》倡导的天人相应学说有着极其密切的联系。

《黄帝内经》（简称《内经》）是我国最早的一部医学著作，它既是中国医学的奠基之作，又在中国哲学发展史上占有非常重要的地位。《内经》内容宏阔，渊源丰厚，蕴涵了古代医学、哲学、天文、历算、气象、地理、生物等多方面的学术内容，天人相应学说，就是其中重要内容之一。

天人相应学说，是古代一种具有明显科学意义的哲学思想，又是应用非常广泛的自然哲学方法。《吕氏春秋》说：

“天地万物，一人之身也，此之谓大同。”而《淮南子》对之论述的更为详细，它认为自然界万物的产生是没有目的的，而人可以有目的地利用自然，人不能消极地等待自然的恩赐，而应当积极地向自然索取。同时，自然界又有自己的规律，人们只有去发现这些规律，进而利用它，却不能违背它。“禹决江疏河，以为天下兴利，而不能使水西流；稷辟土垦草，以为百姓力农，然不能使禾冬生”，就是这个道理。更重要的是在天人关系上，《淮南子》认为“天之与人有以相通”；“土地各以其类生，是故山气多男，泽气多女，瘴气多暗，风气多聋”；“坚土人刚，弱土人肥，垆土人大，沙土人细，息土人美，耗土人丑”。从而肯定了人的素质、性格特征等受自然环境的影响，这种认识不仅在医学上对于因人、因地辨证论治有一定的指导意义，而且与风水学说中的“山环水抱必有大发者”等认识不谋而合。

《黄帝内经》的天人相应学说，论述人体健康与大自然关系的内容尤其丰富，它继承了老子的“天道”思想、荀子的“明于天人之分”思想、《吕氏春秋》的“宇宙一体”论和《淮南子》的“天人相通”思想，密切联系人体生理病理特点，创立了建立在预防和治疗基础上的天人相应学说。为了帮助人们理解风水学说中的“天人相应”观点，我们在此将《内经》的天人相应学说作一简单的介绍：

在《内经》中，“天”或“天地”就是自然界。它说：“夫天之生风者，非以私百姓也，其行公平正直，犯者得之，避者得无殆，非求人而人自犯之”（《灵枢·五

变》)。认为人生病是一种自然现象，风邪等六淫邪气是天地合乎规律的自然产物，并不是“天”有意识地为人造出来的。

《内经》指出：“人以天地之气生，四时之法成”（《素问·宝命全形论》）。认为人产生于自然界，因此，“人与天地相参”，就是说人与自然界有着相统一的关系，这种统一主要包括：

（一）人体的生理过程，随自然界的运动和 生活条件的变更而发生相应变化

《内经》指出：“春生、夏长、秋收、冬藏是气之常也。人亦应之”（《灵枢·顺气一日分为四时》）。意思是人的生理活动会随着四季的更替而发生与生长收藏相应的变化。《内经》发现，地理条件的不同，会引起气候、水土、饮食、居处以及生活习惯上的巨大差异，从而使人的体质和常见病也很不一样。

（二）人体和自然界有共同规律

《内经》认为，人体与自然界不仅共同受阴阳五行法则的制约，而且在具体运动规律上也有相适应的关系。如“清阳为天，浊阴为地，地气上为云，天气下为雨，雨出地气，云出天气。故清阳出上窍（指五官），浊阴出下窍（指二