

大辭典 文明 中華



中華文明大辭典

盧德平 主編

海洋出版社

中华文明大辞典

卢德平 主编

海洋出版社

责任编辑:张 坤

(京)新登字 087 号

中华文明大辞典(普及本)

卢德平 主编

*

海洋出版社出版(北京市复兴门外大街1号)

新华书店科技发行所发行 保定市满城燕赵印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:36 字数:825千字

1992年5月第一版 1992年5月第一次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5027-2071-5/Z·352(精) 定价:29.50元

DQ36/23

中华文明大辞典

主 编: 卢德平

副主编: 齐鹏飞 徐 庶 李红兵

编 委: 马瑞红 扈 琛 周阿亚 齐雪平 刘永为

江 英 蔡文杰 马千里 江晓惠 苏光明

王湘江 金鸣娟 任振兴 张 毅 郑水泉

杨建华 王维佳

撰稿人: 卢德平 齐鹏飞 徐之明 李红兵 齐雪平

马瑞红 王淑琪 任振兴 蔡文杰 刘永为

卢林方 杜秀兰 张 文 张 毅 郑水泉

周亚权 潘文军 江 英 马千里 扈 琛

刘齐鸣 马征里 江晓惠 周阿亚 张晓彤

李文建 史悦忠 梁筑国 葛凤伦 苏 英

高舜礼 于德宝 潘 蕾 徐 敏 安立春

魏玉山 樊书华 接培柱 王湘江 徐振有

江 春 刘 瀛 扈 瑜 何仁学 宋树立

金鸣娟 苏光明 扈 珏 王维佳 李 永

齐 乾 王 虹 王 璞 葛红霞 鲁晓惠

序

中华民族素以刻苦耐劳、善于学习、勇于开拓，敢于抗争而著称于世。在漫长的历史岁月中，中华儿女以其聪明才智创造了辉煌灿烂的华夏文明，并且代有高峰，蔚为奇观，令世人赞叹不已。

中华文明，上下五千年，源远流长。神秘的《周易》，以孔子为代表的儒学，《孙子兵法》，至今仍在国际上广为传播；唐诗、宋词、元曲、明清小说，各放异彩，享誉四海；秦始皇陵、兵马俑，敦煌石窟艺术，精美绝伦的明清陶瓷制品，独步一时，冠绝古今；出神入化的中国书法，传神写照的水墨绘画，千姿百态的京剧表演艺术，异彩纷呈，各具魅力；被视为中华民族象征的万里长城，雄伟壮丽的北京故宫，更令四海游人目眩神迷；至于那汗牛充栋的典籍，遍地皆是文物宝藏，更是他国所望尘莫及；而造纸、印刷术、指南针、火药的发明，则远远走在世界的前面，对世界文明的发展作出了独特的贡献。中国人完全有理由对中华民族历代祖先所创造的如星汉璀璨的古老文明而感到骄傲。仅仅因为近代西方列强的入侵，靠枪炮强加给中国人民的种种

屈辱,才使得中华文明发生大滑坡。本世纪以来,从孙中山到毛泽东,无数的革命先哲为重新唤醒沉睡的中华民族,振兴绵延数千年的中华文明,前仆后继,不屈斗争,终于使伟大的中华民族得以重新屹立于世界东方,使中华文明重放异彩。

当前,我们正处在改革开放的新时代,中国正经历其现代化的光辉历程。但“改革”不是简单的否定和抛弃,而同时意味着继承与创新;“开放”也不等于“引进”,它也包含着“输出”;现代化更非“全盘西化”。任何一个民族既没有权力,也根本不可能完全割断与传统的关系,更何况拥有举世倾慕的文明成就的中华民族!自然,我们应该加强同世界各国的交流与合作,凡是有益的东西我们都要吸收,为我所用,但决不能失却自己的“灵魂”,这“灵魂”,便存在于悠悠五千年的文明积蕴之中。

卢德平求学于中国人民大学中文系,对中华文明素有兴致且颇有研究。后虽供职于出版界,仍执着不辍,乐此不疲,他是一个勤奋、有为的青年学者。此次他集一批青年学者联袂编成百万言的《中华文明大辞典》,虽非十全十美,但亦属不易。嘉其志而感其诚,遵嘱草上,是为序。



1992年3月27日

于北京晓夜斋

目 录

一、哲学	(1)	十二、舞蹈	(587)
二、伦理	(63)	十三、体育	(604)
三、教育	(106)	十四、绘画	(630)
四、文学	(118)	十五、书法	(703)
五、军事	(164)	十六、雕塑	(722)
六、科技	(201)	十七、工艺	(762)
七、天文	(288)	十八、饮食	(796)
八、中医	(309)	十九、服饰	(840)
九、文物	(364)	二十、风俗	(874)
十、音乐	(537)	二十一、典籍	(887)
十一、戏曲	(561)		

一、哲学

一画

- 一 (1)
 一分为二 (1)
 一物两体 (1)

二画

- 十六字心传 (2)
 七情 (2)
 人道 (2)
 八卦 (3)
 九流十家 (3)

三画

- 义 (4)
 义理之性 (4)
 义利之辨 (4)
 三表 (4)
 三理 (5)
 三玄 (5)
 三世说 (5)
 三统说 (5)
 大同 (6)
 大同异 (6)
 小康 (7)
 小同异 (7)

四画

- 方术 (7)

- 为我 (7)
 心学 (8)
 心性 (8)
 王道 (8)
 天 (8)
 天道 (8)
 天命 (9)
 天人合一 (9)
 天人之辨 (9)
 天人感应 (10)
 天地之性 (10)
 天理之欲 (11)
 天人交相胜 (11)
 元 (12)
 元气 (12)
 无为 (12)
 无名 (13)
 无极 (13)
 无待 (13)
 五行 (13)
 五德终始 (14)
 历物十事 (14)
 太和 (14)
 太极 (14)
 太虚 (15)
 中庸 (15)
 日生 (15)

- | | | | |
|------------|------|-------------|------|
| 内省 | (16) | 生生 | (23) |
| 气 | (16) | 民贵君轻 | (23) |
| 气化 | (16) | | |
| 气禀 | (17) | 六画 | |
| 气质之性 | (17) | 关学 | (24) |
| 仁 | (17) | 宇宙 | (24) |
| 仁政 | (18) | 农家 | (24) |
| 以太 | (18) | 刑名 | (24) |
| | | 动静 | (25) |
| 五画 | | 老庄学派 | (25) |
| 玄 | (18) | 有名 | (26) |
| 玄学 | (19) | 有待 | (26) |
| 玄牝 | (19) | 有无 | (26) |
| 玄览 | (19) | 合同异 | (27) |
| 玄谈 | (19) | 名实 | (27) |
| 永嘉学派 | (19) | 名教 | (28) |
| 永康学派 | (19) | 名辩 | (28) |
| 礼 | (20) | 名理 | (28) |
| 礼治 | (20) | 名家 | (29) |
| 正名 | (20) | 尽性 | (29) |
| 本心 | (21) | 尽心知性 | (29) |
| 本末 | (21) | 杂家 | (29) |
| 功利之学 | (21) | 阴阳 | (30) |
| 术 | (22) | 阴阳五行说 | (30) |
| 术数 | (22) | 阴阳家 | (31) |
| 四象 | (22) | 阳明学派 | (31) |
| 四端 | (23) | | |
| 白马非马 | (23) | 七画 | |
| | | 宋尹学派 | (31) |

良知	(32)	性善恶混论	(41)
良能	(32)	诚	(41)
形化	(32)	势	(41)
形神	(32)	尚同	(41)
形而上	(33)	尚贤	(42)
形而下	(33)	学问思辨	(42)
两行	(33)	忠恕	(42)
否极泰来	(33)	质测	(42)
克己复礼	(34)	知行	(43)
体用	(34)	知行合一	(43)
兵家	(35)	知易行难	(43)
坐忘	(35)	知难行易	(44)
陆王学派	(35)	物化	(44)
纵横家	(35)	物极必反	(44)
八画		命	(44)
法	(36)	金华学派	(45)
法家	(36)	参两	(45)
法治	(37)	居敬穷理	(45)
河图洛书	(37)	九画	
性	(37)	浙东学派	(45)
性命	(38)	洛学	(46)
性理	(38)	闽学	(46)
性恶论	(39)	神	(46)
性善论	(39)	泰州学派	(46)
性三品说	(40)	思孟学派	(46)
性有善恶论	(40)	贵无	(47)
性无善恶论	(40)	制天命	(47)

- | | | | |
|------------|------|--------------|------|
| 独化 | (47) | 道术 | (56) |
| 氤氲 | (48) | 道统 | (56) |
| 十画 | | 道器 | (56) |
| 离坚白 | (48) | 道德 | (57) |
| 宰理 | (48) | 道法自然 | (57) |
| 诸子百家 | (48) | 新学 | (57) |
| 诸子学 | (49) | 践履 | (57) |
| 格物致知 | (49) | 程朱学派 | (58) |
| 能所 | (49) | 象山学派 | (58) |
| 通几 | (50) | 十三画 | |
| 十一画 | | 数 | (59) |
| 清淡 | (50) | 数术 | (59) |
| 率性 | (50) | 慎独 | (59) |
| 理 | (51) | 十四画以上 | |
| 理学 | (51) | 静因之道 | (60) |
| 理气 | (51) | 颜李学派 | (60) |
| 理势 | (52) | 谴责说 | (60) |
| 理一分殊 | (52) | 墨家 | (60) |
| 黄老学派 | (53) | 濂学 | (61) |
| 乾坤 | (53) | 濂洛关闽 | (61) |
| 常 | (53) | 儒家 | (61) |
| 虚一而静 | (54) | 儒家八派 | (62) |
| 崇有 | (54) | 谶纬 | (62) |
| 十二画 | | 霸道 | (62) |
| 道 | (54) | | |
| 道学 | (55) | | |
| 道家 | (55) | | |

二、伦理		己欲立而立人,己欲达而达人	
			(72)
一画		乡愿	(73)
四画			
一日三省	(63)	文天祥的《正气歌》	(73)
一尘不染	(63)	方者内外相应也	(74)
一德一心	(64)	六言六蔽	(74)
二画		以友辅仁	(75)
十三不要	(64)	天下兴亡,匹夫有责	(75)
十思	(64)	不见有己,不忘有己	(75)
人皆可以为尧舜	(64)	内自讼	(77)
九思	(65)	内自省	(77)
九惠之教	(65)	内举不避亲,外举不避仇	
九德	(66)		(77)
三画		见贤思齐	(78)
义,利也	(66)	仁	(78)
三不朽	(67)	仁政	(79)
三友	(67)	仁智勇	(79)
三乐	(67)	反求诸己	(80)
三宝	(68)	从心所欲不逾矩	(80)
三纲领八条目	(68)	孔子的伦理思想	(80)
大丈夫	(69)	五画	
大同	(70)	礼义之行在谷足	(82)
大同书	(70)	正谊以谋利	(82)
凡兵上义	(71)	四海之内皆兄弟	(83)
与人为善	(72)	令之以文,齐之以武	(83)
与民同东	(72)	民无信不立	(84)

- 民贵君轻 (84)
- 六画**
- 讷于言而敏于行 (84)
- 有则改之,无则加勉 (85)
- 达情遂欲 (85)
- 过而能改,善莫大焉 (86)
- 先人后己 (86)
- 先万民之身,后为其身 ... (87)
- 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 (87)
- 成人之美 (88)
- 成己成物 (88)
- 自知之明 (89)
- 行己有耻 (89)
- 合于利而动,不合于利而止 ...
..... (90)
- 杀身成仁 (91)
- 导民之门在上所先 (91)
- 防微杜渐 (91)
- 七画**
- 良药苦口利于病,忠言逆耳利于行 (92)
- 志强智达,言信行果 (92)
- 克勤克俭 (93)
- 严于律己,宽于待人 (93)
- 劳谦 (93)
- 进不求名,退不避罪 (94)
- 君子 (94)
- 君子之交淡如水 (95)
- 君子禁微 (95)
- 八画**
- 择善而从 (96)
- 和而不流 (96)
- 舍生取义 (96)
- 陋室铭 (97)
- 孟子的伦理思想 (97)
- 九画**
- 将之五德 (99)
- 将有五材十过 (99)
- 闻过则喜 (100)
- 十画**
- 浩然之气 (100)
- 兼听则明,偏听则暗 (101)
- 爱莲说 (102)
- 胜敌三和之道 (102)
- 积善成德 (102)
- 十一画以上**
- 淡泊以明志,宁静以致远
..... (103)
- 满招损,谦受损 (103)
- 赖其力者生 (103)
- 慎独 (104)
- 精忠报国 (104)
- 墨子的伦理思想 (105)

三、教育

三画

- 千字文 (106)
三字经 (106)

四画

- 六艺 (107)
书院 (107)
孔子的教育思想 (108)

五画

- 石鼓书院 (109)
东林书院 (109)
白鹿洞书院 (110)
白鹭洲书院 (110)
幼学琼林 (110)
弘文馆 (111)

六画

- 百家姓 (111)
因材施教 (111)

七画

- 应天府书院 (112)
诂经精舍 (112)
两江师范学堂 (112)
私学 (113)
私塾 (113)

八画

- 官学 (113)

- 宗学 (114)
学海堂 (114)
国学 (114)
岳麓书院 (115)
洙泗书院 (115)
南菁书院 (115)
科举制度 (116)

十二画以上

- 鹅湖书院 (116)
嵩阳书院 (116)
颜之推的教育思想 (117)
稷下学官 (117)

四、文学

二画

- 二十年目睹之怪现状 ... (118)
儿女英雄传 (118)

三画

- 三国演义 (119)

四画

- 王维的诗 (120)
元曲 (120)
元杂剧 (122)
水浒传 (124)

五画

- 汉乐府民歌 (125)
汉赋 (125)

- | | | | |
|---------------------|-----------|---------------|--------------|
| 东汉时代散文 | (126) | 诗经 | (147) |
| 先秦历史散文 | (127) | 变文 | (147) |
| 先秦诸子散文 | (127) | 孟浩然的诗 | (148) |
| 白居易的诗 | (128) | 金瓶梅 | (149) |
| 出师表 | (129) | | |
| | 六画 | | 九画 |
| 西汉时代散文 | (130) | 封神演义 | (150) |
| 西厢记 | (130) | 柳永的词 | (151) |
| 西游记 | (131) | 柳宗元的作品 | (152) |
| 老残游记 | (132) | | 十画 |
| 吴文英的词 | (132) | 离骚 | (153) |
| 红楼梦 | (133) | 唐话本小说 | (153) |
| | 七画 | 笔记小说 | (154) |
| 初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇 | (134) | | 十一画 |
| 宋话本 | (135) | 龚自珍的诗 | (155) |
| 辛弃疾的词 | (136) | 聊斋志异 | (156) |
| 李白的诗 | (137) | 曹植的诗 | (156) |
| 李贺的诗 | (138) | 陶渊明的作品 | (157) |
| 李煜的词 | (140) | | 十二画 |
| 李商隐的诗 | (141) | 谢灵运的山水诗 | (158) |
| 李清照的词 | (142) | 韩愈的作品 | (158) |
| 杜甫的诗 | (143) | 喻世明言 | (160) |
| 苏轼的作品 | (144) | | 十三画以上 |
| 阮籍和嵇康的作品 | (145) | 窦娥冤 | (160) |
| | 八画 | 镜花缘 | (161) |
| 官场现形记 | (146) | 儒林外史 | (162) |
| | | 醒世恒言 | (162) |
| | | 警世通言 | (163) |

五、军事

一画

一窝蜂 (164)

二画

十八般兵器 (164)

十大阵图 (165)

十眼镜 (165)

七星镜 (165)

八阵法 (165)

刀 (165)

三画

三十六计 (166)

三令五申 (166)

三略 (167)

弓 (167)

四画

火车 (168)

火攻要 (168)

火龙神器阵法 (168)

六韬 (169)

太白阴经 (170)

历代兵制 (171)

戈 (171)

车营扣答合编 (172)

爰 (172)

五画

节 (173)

龙须钩 (173)

甲 (173)

矛 (173)

六画

冲天炮 (174)

守城录 (174)

司马法 (174)

百战 (176)

百战奇法 (176)

地听 (177)

孙子兵法 (177)

孙臆兵法 (178)

阴符·阴书 (179)

阵纪 (180)

纪效新书 (181)

七画

李卫公问对 (181)

抛车 (182)

抛石机 (183)

吴子 (183)

何博士备论 (184)

兵车 (185)

兵镜类编 (185)

八画

空城计 (186)

- | | | | |
|----------------|-------|-------------|-------|
| 武经七书 | (186) | 登坛必究 | (198) |
| 武经总要 | (187) | | |
| 武备志 | (188) | 十二画 | |
| 枪 | (189) | 戟 | (198) |
| 虎铃经 | (189) | 握奇经 | (199) |
| 斧 | (190) | 偃月刀 | (199) |
| 弩 | (190) | 十三画以上 | |
| 练兵实纪 | (190) | 鼓·金·旗 | (199) |
| | | 锤 | (200) |
| 九画 | | 箭 | (200) |
| 将苑 | (191) | 霹雳火球 | (201) |
| 前军·中军·后军 | (191) | 霹雳炮 | (201) |
| 突火枪 | (192) | | |
| 冠军 | (192) | 六、科技 | |
| 盾 | (192) | 二画 | |
| 剑 | (193) | 二进制 | (201) |
| 十画 | | 十二平均律 | (202) |
| 流星锤 | (193) | 九章算术 | (202) |
| 读史方輿纪要 | (193) | 九章算术注 | (203) |
| 铁蒺藜 | (194) | 九转还丹 | (203) |
| 十一画 | | 三画 | |
| 烽火台 | (195) | 三大船型 | (204) |
| 梨花枪 | (195) | 三分损益法 | (204) |
| 符 | (196) | 工程制图 | (205) |
| 猛火油柜 | (196) | 大衍求一术 | (205) |
| 尉缭子 | (196) | 大唐西域记 | (206) |
| 巢车 | (197) | 山海经 | (206) |
| 续武经总要 | (197) | 小九九 | (207) |