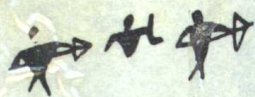


中國文化史年表



WENHUA
SHI
NIAN
BIAO
ZHONG
GUO
SHANG
HAI
YI
YUAN
CHUBAN



中国文化史年表



ZHONGGUO
WENHUASHI
NIANBIAO

●上海辞书出版社



中国文化史年表
上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 35.625 插页 5 字数 1059000

1990 年 11 月第 1 版 1990 年 11 月第 1 次印刷

印数 1 30 00

ISBN 7-5326-0100-5/G·12

定价：35.00 元

顾问：程应镠

编著者：虞云国 周育民

王廷洽 邢丙彦 严耀中 刘昶

程念祺 赵善嘉 杨晓榕 何平

责任编辑：胡安权

封面题字：程应镠

装帧设计：郭伟星

序

云国等编著《中国文化史年表》，是一个创举；书成，要我写一篇序，我非常高兴地答应了他们的要求。

近年来对于中国文化重视起来了，但议论很不一致，甚至持全盘否定的意见也已见之于报章。中国文化被冷落已经很多年了，不少人只把它当作观念形态的东西来看待，有些异议与可怪之论，是不足为奇的。我常以为这个文化要研究，它是很有特色的；要理解、领会得化一点力气。很多人都知道《楚辞》这部书，但认真读过一遍的却不多；很多人都到过北京，看见过祈年殿，但把它和外国类似的建筑比较过的可能很少。朱熹曾经是被彻底否定过的，可有几个人读遍了朱熹的书？鲁迅是被全盘肯定过的，又有几个人能和郭沫若那样，从他的文章中研究《庄子》的影响；注意过他的辑佚和校勘工作，研究过清代朴学对他的影响？

我以为不把那些影响过我们中国人的著作，不把那些使我们中国人为之叹赏的建筑、园林、陵墓、瓷器、漆器、铜器……作一些研究，是不会懂得我们中国文化的。

文化和历史关系最深。我非常同意傅雷的意见，他在给友人的信中说：“任何一个民族的特性和人生观都具体地表现在他的历史中，故精通史实之人往往是熏陶本国文化最深厚的人。”（《在纽约访牛恩德》，载1987年4月17日《联合时报》）

作为观念形态的文化，我国文化就通体而言，是落后于西方的。但这并不是说其中没有优秀的超越于西方的东西。至于那些具有“永久魅力”的东西，那就不仅仅是希腊有，我们的古

代也有的。在这里,我还要征引傅雷在那封信里的话:“只有深切领会和热爱祖国文化的人才谈得上独立的人格,独创的艺术,才不致陷于盲目的崇洋派,也不会变成狭隘的大国主义者,而为世界文化中贡献出一星半点的力量,丰富人类的精神财宝。”

《中国文化史年表》包括的范围很广,有的有大量可据的材料和实物,有的则颇费搜求之力。总之,这是一部研究中国文化,学习中国文化很好而又及时的工具书。

程应铨

一九八七年四月十九日

前 言

中国是一个有五千年历史的文明古国。在漫长的岁月中，中华民族创造了灿烂的古代文化。步入近代，中国传统文化虽然面临着欧风美雨的不断撞击，但仍然顽强地生存下来。作为我们现实生活的一部分，它对中华民族走向现代化的进程产生着极其重大的影响。正因为这样，中国文化史越来越引起学术界和大众的广泛关注。而要解决这一课题，必须深刻了解中国文化的源流、内容、特点及其演变。为了使读者能够全面地了解中国文化史的概貌，并考虑到有关工具书的缺乏，我们编写了这本《中国文化史年表》。

编写中国文化史年表的任务，早在二十年代，梁启超先生就提出来了。他说：“旧史皆详于政事而略于文化，故此方面表绝无。今宜补者，例如学者生卒年表、文学家生卒年表、佛教年表、重要书籍著作及存佚年表、重要建筑物成立及破坏年表……等。此类表若成，为国史之助实不细。”他在半个多世纪以前提出的这个设想今天应该让它实现了。

关于“文化”的定义，学术界向来存在分歧。有关“文化”一词的定义竟达一百六十余种。然而，中国文化史的研究当然不应该也不可能等到把文化概念完全搞清楚以后再去做。本年表以一般学者公认的属于文化范畴的思想、哲学、宗教、教育、学术、法律、文学艺术、新闻出版、伦理道德、体育卫生、科学技术、风俗习惯等为主要内容，尽量使重要的文化制度、政策、事件、人物、社团、流派、著述、发明、民族文化交流和中外文化交流都能有所反映。对于历史进程与文化发展有重要影响的政治、经济、军事等事项亦择要列入。

本书各部分由下列同志担任编写：

先秦	王廷洽
秦汉	虞云国
魏晋南北朝	邢丙彦
隋唐五代	严耀中
辽宋夏金	刘昶 虞云国
元	虞云国
明	程念祺
清(鸦片战争前)	赵善嘉
清(鸦片战争后)	周育民
中华民国	杨晓榕 何平 周育民
人名索引	沈永泰

本书顾问为程应镠教授，通稿、定稿工作由虞云国、周育民担任。上海辞书出版社王芝芬、谈宗英、胡安权同志为本书编写定稿做了大量工作；李培栋、程兆奇、徐志嘯、马自毅等同志提供了许多宝贵意见；程应镠教授惠予本书题签、作序，一并谨此致谢。

由于中国文化历史悠久、范围广泛、内容丰富，同时限于我们的学术水平，对有关制度、事项、人物、著述等的取舍颇难掌握，难免顾此失彼，有的则因资料缺乏，无法系年列入。我们诚恳地希望得到批评指正。

编 者

一九八八年春

凡 例

一、本年表上起远古，下迄1949年中华人民共和国成立。

二、本年表在公元纪年后附以朝代年号纪年；秦统一以后，分裂时期并列主要政权的年号纪年。具体系年办法分以下三种：

1. 鸦片战争前系至年，其必要系月者，皆为旧历。重大事项出现阴阳历岁差时，以朝代年号纪年为主，酌注公元纪年。

2. 鸦片战争后据公历系至年、月、日。

3. 难以考定年、月、日者，系于有关日期下。

三、对编年纪事作如下处理：

1. 夏代以前的远古文化，考古发现与文献资料分别统系。

2. 对年、月跨度较大的事项，一般系于起始之年或终结之年而略述其后或其前情况；其重大者分别系入相关年、月。

3. 一般人物原则上系于卒年；重要人物与文化有关的重要行事、著译及其生卒年代分别系以年及月，同一事件跨越不同年代的酌列参见年份；与人物有关的事项可据人名索引查检。

四、诸说歧异时，凡能考定一说者，其他诸说从略；不能考定者，以通行之说或作者倾向之说系年，酌存他说。

五、古今地名凡同地异称或同名异地者酌注今地名。

六、西洋人名在首次出现时，酌注外文。

目 录

序	1—2
前言	3—4
凡例	5
正文	1—998
附录：人名索引	999—1131

考古发现

旧石器时代

距今约一百七十万年前

△元谋猿人(亦称元谋人、元谋直立人) 旧石器时代初期。地质年代属早更新世。1965年在云南元谋县上那蚌村发现同属一成年人的左、右上内侧两颗门牙。是我国迄今发现最早的猿人化石。后又发现石英岩打制石器。能直立,可能会用火。

△西侯度文化 华北地区旧石器时代早期文化。地质年代属早更新世。1960年在山西芮城县西侯度采到三件人工打击状的石块,1961和1962年又挖掘到石英岩打击石器数十件及多种古生野牛、长鼻三趾马、粗面轴鹿等遗骨。一说该文化遗存的相对年代在元谋猿人前。

距今约一百万年

△蓝田猿人(亦称蓝田人、蓝田中国猿人、蓝田直立人) 旧石器时代早期。地质年代属中更新世早期。1964年在陕西蓝田公王岭发现包括完整额骨、大部分顶骨、右侧颞骨和上颌骨(附有第二、三臼齿)等骨片的头骨化石,同属一成年女性,石器以打击“三棱大尖状器”为特征。可能已会用火。伴生动物有大熊猫、东方剑齿象、华南巨貘等,系南方森林性动物。

△匭河文化 旧石器时代早期。地质年代约属于中更新世早期。1957年后在山西芮城匭河村一带十一处旧石器遗址先后发掘出东方剑齿象、肿骨鹿、德氏水牛、扁角鹿等十三种哺乳动物化石,石英岩打击石器多件。以大型石器为特征,系华北旧石器文化传统的代表。

△郧县猿人 旧石器时代初期。地质年代属更新世早期。1975年在湖北郧县龙骨洞发现四颗猿人左侧牙齿。另有嵌齿象、桑氏鬣犬等二十多种哺乳动物化石,以及显经打击的石核。后在郧西县又有类似发现,年代晚于郧县人,约与北京人相当。

距今约六十九万年前

△北京猿人(亦称中国猿人、北京人、北京中国猿人、北京直立人) 旧石器时代早期。地质年代属中更新世。1927年在中国周口店发现牙齿、下颌骨、头骨碎片等。1929年发现一完整头盖骨。1949年后出土多种人骨化石,头骨大部分有伤痕,似与食人之风有关。打击石器以石片器为主,石核器较少,以细小石器为主要成分,系华北旧石器时代的文化传统。并出土大量骨角器。已知用火。北京人的发现,为“从猿到人”的学说提供了有力证据,明确了人类进化的序列。伴生动物有喜冷的狼獾、洞熊、披毛犀等,又有喜暖的竹鼠、硕猕猴等,说明气候由冷转温的变化。由于曾出土安氏鸵鸟等动物化石,证实有过干旱时期,出现过沙漠或草原。而水獭、河狸等动物化石,又表明曾出现过大面积水域。

△大冶遗址 1971年和1972年在湖北大冶县章山石龙头洞穴发现和发掘,得石英岩制品八十余件,石器与刃缘相对的一端。皆经修理以宜手握。另发现大熊猫、东方剑齿象等十种哺乳动物化石。其时代属中更新世。

△观音洞文化 1964年在贵州黔西县沙井的观音洞发现石制品三千多件,各种象类、偶蹄类、猕猴、虎等哺乳动物化石二十多种,是了解长江以南地区旧石器文化发展和继承问题的重要资料。

△金牛山文化 1974—1975年在辽宁营口金牛山发现石器、灰炆、炭粒和丰富的哺乳动物化石,如剑齿虎、变种狼、中国貉等。其下层属旧石器时代初期,上层为旧石器时代晚期。1984年又发现一批人类化石和用火遗迹。化石有较完整的头骨(缺下颌骨)、脊椎骨、肋骨等五十余件。

△南海峪洞穴遗址 1958年在山西垣曲南海峪出土二十余件石器及烧骨和鬣犬、箭猪、猕猴、犀牛等多种动物化石。

距今约三四十万年前

△和县人 旧石器时代早期。地质年代属中更新世。1980年在安徽和县龙潭洞发现猿人头盖骨化石,是目前我国所发现的头骨化石中最完整的一个。同时获得石器和成批骨角器,烧过的骨头、牙齿和灰烬物质,还有东方剑齿象、中国犀、中国獾等约四十种哺乳动物化石。

距今约十万年前

△大荔人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1978年春

在陕西大荔县解放村发现一较完整的人类头骨化石。较北京猿人进步,属早期智人。该发现填补了我国古人类学研究上的一大空白,也是世界上少见的早期智人标本。还获得打击石制品五百余件及肿骨大角鹿、古菱齿象、鸵鸟等十余种哺乳动物化石。

△许家窑人 旧石器时代早期末或中期初。地质年代属中更新世晚期。本世纪七十年代先后在山西阳高县许家窑村一带发现大量人骨化石(包括顶骨、枕骨、左上颌、右下颌、牙齿等),属早期智人。另出土石器材料一万多件和加工过的骨器;有些石器复杂精巧,是细石器的母型。共存有中华鼯鼠、诺氏古象、野马、披毛犀等二十种哺乳动物化石。为我国旧石器中期古人类化石和文化遗物最丰富、规模又大的遗址。

△丁村人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1954年后在山西襄汾丁村先后发现三颗牙齿,属早期智人。显示出人类体质的进步,与现代黄种人较近。还出土大量打击石器,其中三棱大尖状器最具特色,称“丁村尖状器”。当时汾水流域气候温暖,雨量充沛,故存有梅氏犀、披毛犀、纳玛象等二十余种哺乳动物化石,及鲤、鲢、鲑、鳊、鳙等五种鱼化石,还有蚌、螺、蜗牛、蛭等软体动物。

△马坝人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1958年在广东曲江县马坝狮头峰洞穴中发现一人类头骨和十九种动物化石。属早期智人。

△桐梓人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1972年在贵州桐梓县云峰岩灰洞内,发现两颗牙齿、十多件石制品和二十余种动物化石。属早期智人。

△长阳人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1957年后在湖北长阳县发现残破左上颌(附连二颗白齿及单颗白齿)及动物化石。属早期智人。

△新洞人 旧石器时代中期。地质年代属中更新世晚期。1973年在北京周口店龙骨山新洞里发现一颗男性人类白齿、几十件石器、灰土层和动物烧骨等。新洞人当是北京人和山顶洞人的中间环节。

距今约五万至三万五千年前

△鸽子洞遗址 旧石器时代中期。地质年代属晚更新世早期。1956年在辽宁喀喇沁左翼蒙古族自治县大凌河右岸鸽子洞发现,1973、1975年

进行发掘,有灰烬层和三百多件石器,还有岩羊、羚羊等二十多种动物化石。

△萨拉乌苏遗址(原称河套人、河套文化) 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。本世纪二十年代在内蒙古伊克昭盟乌审旗萨拉乌苏河岸发现一枚人齿化石。同时发现猛犸象、披毛犀、羚羊、原始牛、野马、骆驼等四十余种动物化石和少量石器。1960年后又采集到人类骨胳化石,属晚期智人。

△水洞沟文化(亦称河套文化) 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。本世纪二十与六十年代在宁夏灵武县水洞沟两次发掘,出土约一万件石制品,多为较定型的经二次加工的石器,形制较大,加工精致。有石镞,说明已用弓箭。还出土一枚磨制骨锥和鸵鸟蛋皮磨成的圆形穿孔饰物,人们已知装饰并初具审美意识。

距今约三万至一万六千年前

△峙峪文化 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1963年在山西朔县峙峪发现一块人类枕骨化石,石器二万余件,以小型石器为主,内有雕刻器和石镞。其中一件扁圆形石墨饰物,反映了当时审美观念及磨制钻孔技术的进步。还发现哺乳动物化石十余种,其中四种现已绝灭。

△下川文化 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。本世纪七十年代在山西沁水县下川地区出土石制品上万件,种类繁多,加工较细。出现石镑、磨盘、磨锤、石锯等。石镞处于旧石器与新石器之间。

△小南海遗址 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1960年在河南安阳小南海北楼顶山洞穴出土石器七千余件,都较小。动物化石有十余种。

△虎头梁遗址 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。本世纪七十年代在河北阳原县虎头梁出土中华鼯鼠、野马、野驴等十五种哺乳动物化石及二百余件楔形石核,另发现三处篝火遗址。还有穿孔贝壳、钻孔石珠、鸵鸟蛋皮和鸟骨制扁珠等十余件装饰品,表明磨制工艺已有较浓的装饰意识。

△大窑旧石器制造场遗址 旧石器时代早期和晚期。地质年代属中更新世和晚更新世。1976年发掘内蒙古呼和浩特市东郊旧石器制造场,出土石器近四百件,石片一千二百余件。

△富林文化 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1972年在四川汉源县富林镇出土石器材料五千余件,有木炭、灰烬、烧骨、篝火遗迹等。当是石器制造场。

距今约一万八千年

△山顶洞人 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1933—1934年在北京周口店龙骨山山顶洞穴发现人类化石,计有完整头骨三个、残头骨三片、下颞骨和残片四件,还有脊椎骨、枕骨、肩胛骨、零星牙齿等数十件,另有动物化石四十余种。属晚期智人。从事采集、渔猎,能人工取火,已开始形成母系氏族公社。所出土的82毫米长的骨针,表明已能缝制服饰。另有不少穿孔兽齿及小砾石、石珠、海贝、鸟骨坠、鱼骨坠等,有的加染红色,已是原始工艺品。死者身上施有赤铁矿粉粒,似已有灵魂观念。

△柳江人 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1958年广西柳江县出土一较完整头骨、四个胸椎、五个腰椎、骶骨、右髌骨和左右股骨干各一段,同属一中年男性。头骨具有原始蒙古人种特征。同时出土大熊猫、中国犀、剑齿象、巨獭、猪、熊等多种动物化石。

△资阳人 旧石器时代晚期。地质年代属晚更新世。1951年在四川资阳县黄鳝溪发现人头骨和一个骨锥,及鹿、虎、马、猛犸象等动物化石。

△我国著名的晚期智人化石尚有:榆树人,本世纪五十年代在吉林榆树县周家油坊发现;建平人,1957年在辽宁建平县发现;札赉诺尔人,1927年在内蒙古满洲里附近发现;新泰人,1966年在山东新泰县发现;左镇人,1970年在台湾台南左镇乡发现;丽江人,1956年在云南丽江县发现。

新石器时代

△灵井遗存① 中石器时代早期。1965年在河南许昌市灵井采集到人股骨化石二段和千余件石制品。

△沙苑遗存(或称沙苑文化) 中石器时代到新石器时代早期。1956

① 灵井遗存和沙苑遗存无法断代,一般认为属中石器时代。

年在陕西朝邑、大荔两县交界处称为“沙苑”的沙丘地带采集到石片、石器三千余件。

约公元前5500—前5000年

△裴李岗文化 早期新石器遗存。1977—1979年在河南新郑县裴李岗村发现。石器以磨制为主,有铲、镰、磨盘、磨棒等。陶器为红褐色砂质和泥质两种,手制,多碗、钵、鼎、壶等日用器。属裴李岗一类的遗存主要分布在豫中,豫南和豫北也有发现。已出现半地穴居址。陶器多素面,少量有小窝篦纹、划纹、乳丁纹。有几件粗具轮廓的陶塑猪头、羊头,表现猪吻短而张嘴的生动形象,是原始艺术作品,且表明饲养业已经产生。

约公元前5400—前5000年

△磁山文化 早期新石器遗存。1973年首次在河北武安县磁山发现。石器以磨制为主,有铲、镰、磨盘、磨棒等。陶器有椭圆孟、靴形支架、敞口深腹罐等,均为手制夹砂红褐陶和泥质红陶,其中三分之一有浅绳纹、绳纹、划纹等纹饰。还出土猪、狗、牛、羊、鸡等家养畜禽骨骼和腐朽的粟类,反映了当时饲养和种植业情况。

约公元前5400—前4400年

△青莲岗文化 新石器时代文化遗存。1951年在江苏淮安县青莲岗首次发现。考古学界倾向认为青莲岗文化实包括几种不同内涵的考古学文化。主要可分江南与江北两个类型。常见陶器有红陶钵、鼎、釜等,绝大部分为较粗糙的泥质红陶和夹砂红陶,工具主要为磨制的斧、铲、镑、凿、矛、镞、磨盘、磨棒等石器。还发现有鹿角锄、陶网坠、陶纺轮、蚌镰、蚌镰等,反映以农业为主、渔猎为辅的社会经济生活。出现了木柱泥墙分体结构的住房。人头覆盖着红陶钵,是该文化墓葬的重要特点。

约公元前5300—前4800年

△新乐遗址(亦称新乐文化) 东北地区细石器文化遗存。1973年在沈阳北郊新乐工厂附近发现打制细石器和不少磨制石器。长三角形、横断面呈六边形石镞颇具特色。陶器以夹砂褐陶为主,竖“之”字线纹和弦纹为其特征性纹饰。并出土煤精雕刻泡饰,磨制精细,漆黑光亮,是目前发现最早的煤精制品。还发现一半地穴式房址,现存壁高四十厘米。

约公元前5000—前3300年

△河姆渡文化 长江下游早期新石器文化。1973年在浙江余姚河姆

渡村出土石斧、石锛、石凿等,并发现木质、角质斧柄、锛柄,其他木器有矛、镞、耜、碗、筒、桨等。骨器有凿、锥、针、镞、耜等。骨木耜说明我国农业发展在火耕后有耜耕阶段。发现大量人工栽培水稻谷粒和秆叶,为水稻起源提供新的考古依据。猪、狗、水牛等已作家畜饲养。出土陶埙和骨哨,系我国迄今发现最早的吹奏乐器。还有双鸟朝阳、鸟形象牙雕刻,木雕鱼形器柄、圆雕木鱼、双头连体鸟纹骨匕、刻纹骨笄等雕刻工艺品;另有陶塑人头像,两边各刻一猪的陶方钵,猪造型生动,刻有花叶纹,融写实与图案为一体。均为原始雕塑珍品。发现“干栏”式建筑遗迹,梁柱间用榫卯接合,是我国最早的较成熟的木结构建筑。还发现木构浅水井,是我国最早的水井遗迹。木桨的出土,说明已有舟船。有各种树类、菱、酸枣、茨实等遗物及人工采集的樟科植物的堆积,说明已知上述植物的无毒性且掌握采摘时节;樟科植物中多药用植物,当已有一定的药理学知识。出土玉料和莹石磨制的璜、玦、管、珠等饰物,还有雕刻十七齿的象牙梳,反映当时装饰习俗。出土陶灶,可自由移动,火力集中,烧煮技术已达相当水平。

约公元前5000—前3000年

△仰韶文化(曾称彩陶文化) 母系氏族公社繁荣时期的文化。1921年在河南渑池仰韶村首先发现,故名。以农业为主,渔猎为辅,饲养狗、猪等家畜。以绘有黑、红色花纹的彩陶为特征。主要分布于陕、豫、晋、冀等地区,分成半坡、后岗、大司空、庙底沟、西王村等类型。

△半坡遗址(约公元前4800—前4300年) 仰韶文化半坡类型的代表。1953—1957年在西安东部半坡村发现。有房基四十多座(均为圆形、泥墙、草顶房),墓葬二百多座,陶窑六座,展示出仰韶文化村落的概貌。属半坡类型的重要遗址有宝鸡北首岭、临潼姜寨和邓家庄、湖北郧县大寺等。该类型陶器均系手制夹砂红陶和泥质红陶。器表有素面、纹饰,以绳纹、线纹、弦纹、锥刺纹、指甲纹为特征性纹饰。彩陶以红地黑彩为主,少数红彩,多绘鱼、鹿(或羊)、蛙等动物形象,有人面鱼纹、写实鱼纹、图案化鱼纹、由鱼纹衍变的对顶三角纹、鹿纹、波折纹等,以鱼纹彩陶盆著称于世。反映人们形象思维开始复杂化,绘画不仅临摹实物,且已表达想象。出土石研磨盘,系磨制绘画矿石颜料所用。临潼姜寨遗址中也出土石砚、石磨棒、水杯等磨制、调和颜料的绘画用具。系我国迄今发现最早的一方石砚和美工用品。临潼邓家庄遗址出土一陶塑半身像,头上有冠,五官端