

印刷配料手册

〔苏〕Б. И. 贝利金著

輕工業出版社

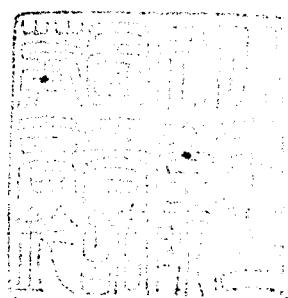
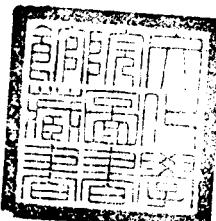
TS
63

印刷配料手册

〔苏〕B. I. 贝利金著

常顺康 譯

中央工艺美术学院
印刷工艺系



轻工业出版社

1958年·北京

016161

1162 / 142

內容介紹

这本手册叙述有关印刷生产中所采用的各种工作溶液、制剂、重要材料的配方和制造方法，还附带述及一些与配方有关的工艺过程的条件特征。

书中对于先进技术和斯达哈諾夫工作法的工作溶液、制剂等材料的配方格外予以注意。

本手册刊载了对印刷企業实验室和车间工作者具有实际意义的資料，可供广大印刷工程技术人员使用。

Б. И. БЕРЕЗИН

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ

РЕЦЕПТУРНЫЙ

СПРАВОЧНИК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

“ИСКУССТВО”

МОСКВА 1953

本書根据苏联国立艺术出版社出版 1953 年版译出

印刷配料手册

(苏) Б. И. 貝利金著

常順康 譯

*

輕工業出版社出版

(北京广安門內北廣路)

北京市書刊出版發售許可證出字第099号

北京市印刷一厂印刷 新華書店發行

*

850×1168公厘 1/32·8 印張·188,000 庫

1958年10月 第1版

1958年10月北京第1次印刷

印數：1—4,200 定 价：(10) 1.38 元

統一書號：15042·368

目 录

| | |
|---------------------------------|-----|
| 序 言 | 7 |
| 第一章 印版合金及其代用品 | 9 |
| 鉛銻錫合金 | 9 |
| 鋅合金 | 13 |
| 鉛銻砷合金 | 13 |
| 塑料 | 17 |
| 第二章 电鍍术 | 25 |
| 总述 | 25 |
| 获得优質电鍍層的条件 | 25 |
| 印刷工業中电鍍 | |
| 工艺程序 | 31 |
| 鍍鎳 | 32 |
| 鍍鉄 | 37 |
| 鍍鋒 | 39 |
| 鍍銅 | 43 |
| 鍍鋅 | 50 |
| 电鍍版(即电鍍銅版) | 51 |
| 平版印刷用鋁版的 氧化处理 | 57 |
| 膠印印版的 磷酸鹽處理 | 58 |
| 網目鋅版的陽極腐蝕法 | 60 |
| 第三章 照相工作 | 65 |
| 总述 | 65 |
| 照相干片的工作方法 | 65 |
| 溴化銀火棉膠乳濁液 (珂羅酊) | 72 |
| 火棉膠湿片的制备和照相 以后的加工方法 | 76 |
| 以鉻膠液为感光層的陰圖 和陽圖底片的制造法 | 81 |
| 濾光片 | 84 |
| 濃淡色調的陰圖和陽圖 底片的修正 | 87 |
| 膠印用的網目陰圖底片和 陽圖底片的化学修正法 | 89 |
| 文字版的照相制版法 | 89 |
| 陰圖底片和陽圖底片 的拼合工作 | 94 |
| 明膠圖版的制法 | 96 |
| 第四章 鋅版制造 | 102 |
| 总述 | 102 |
| 晒版方法 | 102 |
| 圖版的腐蝕 | 112 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 第五章 照相凹版(即影写版) | 117 |
| 制造照相凹版的 | 119 |
| 工艺过程 | 117 |
| 圆筒印版的研磨和抛光 | 117 |
| 炭素纸感光性的获得 | 118 |
| 将阳图底片和墨目晒到 | 121 |
| 第六章 石印与膠印版 | 124 |
| 总述 | 124 |
| 石印和膠印版用的 | 134 |
| 主要溶液和材料 | 125 |
| 石版和金属平版的粗磨 | 126 |
| 和砂目研磨 | 131 |
| 以手工转印法用石版、锌 | 133 |
| 版、铝版制造母版的方法 | 133 |
| 用转印法制造胶印和石 | 133 |
| 印的印版 | 133 |
| 用阴图底片晒制胶印和 | 133 |
| 第七章 印刷墨辊 | 153 |
| 明胶甘油墨辊墨料 | 153 |
| 淀粉墨料(即土豆墨) | 154 |
| 提高明胶甘油墨料 | 158 |
| 的耐热度 | 158 |
| 曾提高耐热度的墨辊 | 162 |
| 第八章 印刷用的油墨 | 164 |
| 总述 | 164 |
| 铅印黑色轮转机用油墨 | 166 |
| 平台机用铅印黑色 | 169 |
| 插图油墨 | 171 |
| 闪光铅印插图油墨 | 171 |
| 黑色胶印和石印油墨 | 171 |
| 彩色铅印和胶印油墨 | 172 |
| 彩色广告油墨 | 171 |
| 白色调墨油 | 175 |
| 印刷地图油墨 | 175 |
| 转印油墨 | 175 |
| 珂罗版用油墨 | 177 |
| 凹版印刷油墨 | 178 |
| 三色和四色版印刷用的油墨 | 179 |

| | | |
|---------------------------------------|------------------|-----|
| 銅版紙(白堊紙) | 封面印刷用油墨 | 182 |
| 印刷用油墨 | 其他各种油墨 | 184 |
| 第九章 裝訂用膠 | | 194 |
| 骨膠和明膠 | 糊精膠 | 206 |
| 乳酪素膠(乳膠) | 合成膠 | 207 |
| 淀粉漿糊 | 印刷中用的各种膠液 | 209 |
| 化学加工的淀粉膠 | 防腐剂 | 210 |
| 第十章 其他材料 | | 213 |
| 白堊紙版紙的腐蝕溶液 | 消除精裝書皮反面凹凸印 | |
| 粘版膠帶 | 的膠料 | 220 |
| 防止油墨粘鱗的溶液 | 膠質版的材料 | 220 |
| НИИП (印刷科学研究所)鹽 | 毛玻璃复印版使用 | |
| 膠印中的潤濕溶液 | 的材料 | 221 |
| 炭素紙 | 粘合剂的配方 | 222 |
| 轉寫紙 | 印版下的石膏底台 | 223 |
| 青銅箔(即化學金箔) | | |
| 附 件 | | |
| 化学元素和原子量 | 含硫酸銅 和 硫酸 的溶液在 | |
| 某些金屬的特性 | 15°C時的比重 | 231 |
| 易熔合金 | 在 15°C 下鍍鉻時鉻酐的含量 | |
| 波美度折合比重公式 | 和電解液的比重 | 231 |
| 比水重的液体波美度 | 酸類對某些金屬的影響 | 231 |
| 與比重 $d_{4}^{15^{\circ}\text{C}}$ 間的比例 | 在 15°C 下硫酸溶液的比重 | 232 |
| 各種電解液的比重，電化當量 | 在 15°C 下鹽酸溶液的比重 | 233 |
| 與電流效率 | 在 15°C 下硝酸溶液的比重 | 234 |
| 在陰極電流密度 $\Delta K=1$ 安 | 在 15°C 下磷酸溶液的比重 | 235 |
| 培/分米 ² 時一小時電鍍層的 | 硼酸水溶液的比重 | 235 |
| 計算厚度 | 在 15°C 下醋酸水溶液 | |
| 電化電位順序 | 的比重 | 236 |
| 在 15°C 下鐵錫時電解液的含鹽 | 在 15°C 下氨水溶液的比重 | 237 |
| 量和電解液比重間的比例 | 苛性鈉水溶液的比重 | 237 |

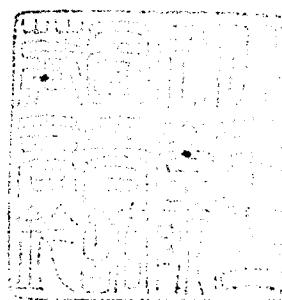
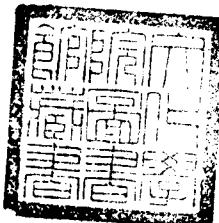
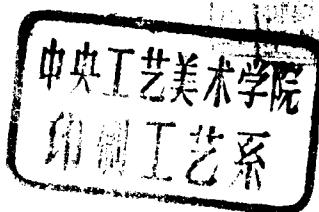
| | | | |
|------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 苛性鈉水溶液的比重 | 238 | 的比重 | 245 |
| 苛性鈉在水中的溶解度 | 239 | 在 18°C 下氯化鋅水溶液的 比重 | 246 |
| 苛性鉀在水中的溶解度 | 240 | 在 20°C 下西伯利亞落叶松樹 膠水溶液的比重 | 246 |
| 在不同溫度下硼酸在水中的 溶解度 | 240 | 骨膠和明膠水溶液的比重 | 247 |
| 硫酸鎳在水中的溶解度 | 240 | 在 15°C 下酒精水溶液的 比重 | 248 |
| 氯化鐵在水中的溶解度 | 241 | 在 15°C 下純甘油水溶液的 比重 | 249 |
| 氯化鎂在水中的溶解度 | 241 | 某些溶劑的沸點、比重與 介質常數 | 250 |
| 硫酸亞鉄在水中的溶解度 | 241 | 某些有機溶劑的沸點和相對 揮發度 | 252 |
| 氯化鈣在水中的溶解度 | 242 | 氫離子的濃度及其計算方法 | 252 |
| 氯化鋅在水中的溶解度 | 242 | 鹽酸和苛性鈉溶液的 pH 值 | 253 |
| 硫酸銅在水中的溶解度 | 242 | 利用指示劑檢查 pH 值的比 色法 | 254 |
| 硝酸銀在水中的溶解度 | 243 | 篩子 | 254 |
| *在 18°C 下硝酸銀水溶 液的比重 | 243 | 混合鹽類和水、雪或冰所得的 冷卻混合物 | 255 |
| 在 18°C 下硫酸亞鉄水溶 液的比重 | 244 | | |
| 依據溶液的比重確定溶液中 氯化鈣的含量 | 244 | | |
| 依據溶液的比重確定溶液中 氯化鋅的含量 | 245 | | |
| 在 17.5°C 下氯化鋅水溶液 | | | |

TSpo
63

印刷配料手册

〔苏〕B. I. 贝利金著

常顺康 譯



轻工业出版社

1958年·北京

016161

1162 / 142

內容 介 紹

这本手册叙述有关印刷生产中所采用的各种工作溶液、制剂、重要材料的配方和制造方法，还附带述及一些与配方有关的工艺过程的条件特征。

书中对于先进技术和斯达哈諾夫工作法的工作溶液、制剂等材料的配方格外予以注意。

本手册刊载了对印刷企業实验室和车间工作者具有实际意义的資料，可供广大印刷工程技术人员使用。

Б. И. БЕРЕЗИН

ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ

РЕЦЕПТУРНЫЙ

СПРАВОЧНИК

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

“ИСКУССТВО”

МОСКВА 1953

本書根据苏联国立艺术出版社印制 1953 年版譯出

印刷配料手册

(苏) Б. И. 貝利金著

常順康 譯

*

輕工業出版社出版

(北京广安門內北廣路)

北京市書刊出版發售許可證出字第099号

北京市印刷一厂印刷 新華書店發行

*

850×1168公厘 1/32×8 印張 188,000 冊

1958年10月 第1版

1958年10月北京第1次印刷

印數：1—4,200 定 价：(10) 1.38 元

統一書號：15042·368

目 录

| | |
|---------------------|-----|
| 序 言 | 7 |
| 第一章 印版合金及其代用品 | 9 |
| 鉛錫錫合金 | 9 |
| 鋅合金 | 13 |
| 鉛錫砷合金 | 13 |
| 塑料 | 17 |
| 第二章 电鍍术 | 25 |
| 总述 | 25 |
| 获得优質电鍍層的条件 | 25 |
| 印刷工業中电鍍 | |
| 工艺程序 | 31 |
| 鍍鎳 | 32 |
| 鍍鉄 | 37 |
| 鍍鋒 | 39 |
| 鍍銅 | 43 |
| 鍍鋅 | 50 |
| 电鍍版(即电鍍銅版) | 51 |
| 平版印刷用鋁版的 | |
| 氧化处理 | 57 |
| 膠印印版的 | |
| 磷酸鹽處理 | 58 |
| 網目鋅版的陽極腐蝕法 | 60 |
| 第三章 照相工作 | 65 |
| 总述 | 65 |
| 照相干片的工作方法 | 65 |
| 溴化銀火棉膠乳濁液 | |
| (珂羅酐) | 72 |
| 火棉膠湿片的制备和照相 | |
| 以后的加工方法 | 76 |
| 以鉻膠液为感光層的陰圖 | |
| 和陽圖底片的制造法 | 81 |
| 濾光片 | 84 |
| 濃淡色調的陰圖和陽圖 | |
| 底片的修正 | 87 |
| 膠印用的網目陰圖底片和 | |
| 陽圖底片的化学修正法 | 89 |
| 文字版的照相制版法 | 89 |
| 陰圖底片和陽圖底片 | |
| 的拼合工作 | 94 |
| 明膠圖版的制法 | 96 |
| 第四章 鋅版制造 | 102 |
| 总述 | 102 |
| 晒版方法 | 102 |
| 圖版的腐蝕 | 112 |

| | |
|------------------------------|------------|
| 第五章 照相凹版(即影写版) | 117 |
| 制造照相凹版的 | |
| 工艺过程 | 117 |
| 圆筒印版的研磨和抛光 | 117 |
| 炭素纸感光性的获得 | 118 |
| 将阳图底片和网目晒到 | |
| 炭素纸上 | 119 |
| 把炭素纸上的图文转印 | |
| 到圆筒版面 | 120 |
| 圆筒印版的显影和干燥 | 121 |
| 印版的腐蚀 | 121 |
| 第六章 石印与膠印版 | 124 |
| 总述 | 124 |
| 石印和膠印版用的主要溶液和材料 | 125 |
| 石版和金属平版的粗磨 | |
| 和砂目研磨 | 131 |
| 以手工转印法用石版、锌版、铝版制造母版的方法 | 133 |
| 用转印法制造胶印和石印的印版 | 133 |
| 用阴图底片晒制胶印和 | |
| 石印的印版 | 134 |
| 用阳图底片在锌片和铝片上晒制印版 | 135 |
| 用铜版镀镍法制造双层合金的胶印平版 | 142 |
| 工作中的某些缺点及其消除方法 | 144 |
| 在铝片上以照相法制造胶印版 | 145 |
| 珂罗版制版法 | 148 |
| 第七章 印刷墨辊 | 153 |
| 明胶甘油墨辊墨料 | 153 |
| 淀粉墨料(即土豆墨) | 154 |
| 提高明胶甘油墨料的耐热度 | 158 |
| 曾提高耐热度的墨辊 | |
| 墨料的重制 | 160 |
| 明胶与橡胶合制的墨料 | 161 |
| 用作墨辊材料的合成树脂和塑料 | 162 |
| 第八章 印刷用的油墨 | 164 |
| 总述 | 164 |
| 铅印黑色轮转机用油墨 | 166 |
| 平台机用铅印黑色插图油墨 | 169 |
| 閃色铅印插图油墨 | 171 |
| 黑色胶印和石印油墨 | 171 |
| 彩色铅印和胶印油墨 | 172 |
| 彩色广告油墨 | 171 |
| 白色调墨油 | 175 |
| 印刷地图油墨 | 175 |
| 转印油墨 | 175 |
| 珂罗版用油墨 | 177 |
| 凹版印刷油墨 | 178 |
| 三色和四色版印刷用的油墨 | 179 |

| | | |
|---------------------------------------|------------------|------------|
| 銅版紙(白堊紙) | 封面印刷用油墨 | 182 |
| 印刷用油墨 | 其他各种油墨 | 184 |
| 第九章 裝訂用膠 | | 194 |
| 骨膠和明膠 | 糊精膠 | 206 |
| 乳酪素膠(乳膠) | 合成膠 | 207 |
| 淀粉漿糊 | 印刷中用的各种膠液 | 209 |
| 化学加工的淀粉膠 | 防腐剂 | 210 |
| 第十章 其他材料 | | 213 |
| 白堊垫版紙的腐蝕溶液 | 消除精裝書皮反面凹凸印 | |
| 粘版膠帶 | 的膠料 | 220 |
| 防止油墨粘鱗的溶液 | 膠質版的材料 | 220 |
| НИИП (印刷科学研究所)鹽 | 毛玻璃复印版使用 | |
| 膠印中的潤濕溶液 | 的材料 | 221 |
| 炭素紙 | 粘合剂的配方 | 222 |
| 轉寫紙 | 印版下的石膏底台 | 223 |
| 青銅箔(即化學金箔) | | |
| 附 件 | | |
| 化学元素和原子量 | 含硫酸銅 和 硫酸 的溶液在 | |
| 某些金屬的特性 | 15°C時的比重 | 225 |
| 易熔合金 | 在 15°C 下鍍鉻時鉻酐的含量 | 226 |
| 波美度折合比重公式 | 和電解液的比重 | 227 |
| 比水重的液体波美度 | 酸類對某些金屬的影響 | 227 |
| 與比重 $d_{4}^{15^{\circ}\text{C}}$ 間的比例 | 在 15°C 下硫酸溶液的比重 | 228 |
| 各種電解液的比重，電化當量 | 在 15°C 下鹽酸溶液的比重 | 229 |
| 與電流效率 | 在 15°C 下硝酸溶液的比重 | 230 |
| 在陰極電流密度 $\Delta K=1$ 安 | 在 15°C 下磷酸溶液的比重 | 231 |
| 培/分米 ² 時一小時電鍍層的 | 硼酸水溶液的比重 | 232 |
| 計算厚度 | 在 15°C 下醋酸水溶液 | 233 |
| 電化電位順序 | 的比重 | 234 |
| 在 15°C 下鐵時電解液的含鹽 | 在 15°C 下氨水溶液的比重 | 235 |
| 量和電解液比重間的比例 | 苛性鉀水溶液的比重 | 236 |
| | | 237 |

| | | | |
|------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 苛性鈉水溶液的比重 | 238 | 的比重 | 245 |
| 苛性鈉在水中的溶解度 | 239 | 在 18°C 下氯化鋅水溶液的 比重 | 246 |
| 苛性鉀在水中的溶解度 | 240 | 在 20°C 下西伯利亞落叶松樹 膠水溶液的比重 | 246 |
| 在不同溫度下硼酸在水中的 溶解度 | 240 | 骨膠和明膠水溶液的比重 | 247 |
| 硫酸鎳在水中的溶解度 | 240 | 在 15°C 下酒精水溶液的 比重 | 248 |
| 氯化鐵在水中的溶解度 | 241 | 在 15°C 下純甘油水溶液的 比重 | 249 |
| 氯化鎂在水中的溶解度 | 241 | 某些溶劑的沸點、比重與 介質常數 | 250 |
| 硫酸亞鉄在水中的溶解度 | 241 | 某些有機溶劑的沸點和相對 揮發度 | 252 |
| 氯化鈣在水中的溶解度 | 242 | 氫離子的濃度及其計算方法 | 252 |
| 氯化鋅在水中的溶解度 | 242 | 鹽酸和苛性鈉溶液的 pH 值 | 253 |
| 硫酸銅在水中的溶解度 | 242 | 利用指示劑檢查 pH 值的比 色法 | 254 |
| 硝酸銀在水中的溶解度 | 243 | 篩子 | 254 |
| *在 18°C 下硝酸銀水溶 液的比重 | 243 | 混合鹽類和水、雪或冰所得的 冷卻混合物 | 255 |
| 在 18°C 下硫酸亞鉄水溶 液的比重 | 244 | | |
| 依據溶液的比重確定溶液中 氯化鈣的含量 | 244 | | |
| 依據溶液的比重確定溶液中 氯化鋅的含量 | 245 | | |
| 在 17.5°C 下氯化鋅水溶液 | | | |

序 言

由于党和政府不断的关怀，苏联印刷業已成为社会主义工業中一个很大的部門。苏联印刷業是用头等技术装备起来的，并且不断地以一切必要的物质（如印刷紙、油墨、金屬、合金、膠質、照像材料和各种化学藥品等）供应印刷企業。依据印刷厂的需要建立了优等質量的染料、顏料、合成树脂、裝訂用布、青銅箔和彩色紙箔以及許多其他材料的生产部門。

为了更多、更好和及时地發行精裝書籍、雜誌和其他印刷品来滿足劳动羣众的需要，印刷厂工作人員應該更勇敢和更广泛地采用先进的工艺方法，使整个工艺生产週期标准化，实行流水作業法以及使劳动量大的操作过程机械化。

鑑于这些重要任务，所以就有必要用書本，特別是手册来介紹印刷生产的先进經驗。

印刷工業所采用的各种工作溶液、制剂和材料的許多配方都分散刊登于各个文献內，这就很难利用它們。作者在本書中蒐集了印刷制剂、工作溶液的一些主要配方，并說明了它們的制造方法。除此以外，在本書中还指出与这些配方相适应的工艺条件。所有这些都为了便于正确地选择所需的配方，并最合理地来利用它們。

对于印刷生产中推行先进技术与斯达哈諾夫工作法所必須的制剂配方，本書特別注重介紹。

当叙述某一配方时，作者还同时指出文献来源，由此便可获得必要的資料，或者在那里可找到关于該問題更詳細的叙述。

在附件中記載着技师、化学师在其日常的实际工作中所必需的主要备考資料。

本書供广大印刷工業工程技术人员采用。在本書中記載着对于車間或工厂實驗室工作人員有直接实际意义的報導。本書收集了由印刷出版管理总局所批准的并業經公佈了的印刷生产技术規程① 中的一切配方，还記載着全苏印刷工业与技术科学研究院和其他科学研究机构与工业机构研究結果的配方特性。

許多配方取自“印刷生产”雜誌和全苏印刷与出版科学技术工程学会出版的“印刷工人手册”兩卷集。

Н.И.西涅科夫，А.Л.罗秦白拉脫，С.И.帕拉塔契，С.П.米克拉謝夫斯基对本書的帮助，作者在这里表示銘謝。

作者將感謝地接受一切批評意見和期望。

① 生产技术規程是由苏联印刷出版管理总局所屬全苏印刷工业与 技术科学研究院在一九四八年到一九五二年内出版的。

第一章 印版合金及其代用品

鉛錫錫合金

鑄造鉛字、空鉛、鉛條、鑄排机和鉛版使用的鉛錫錫合金①，其組成、熔化溫度和硬度，如表1和表2所示。在表2中也開列了关于合金中有害杂质的最大允許量。

表1 鉛錫錫合金的特性

| 合金牌号 | 熔化溫度 °C | 硬度公斤/毫米 ² | 合金牌号 | 熔化溫度 °C | 硬度公斤/毫米 ² |
|-------|------------|----------------------|------|------------|----------------------|
| III 1 | 325—335 | 24—26 | СМ 1 | 265—275 | 25—26 |
| III 2 | 320—330 | 22—24 | СМ 2 | 260—270 | 22—23 |
| III 3 | 275—285 | 22—23 | СГ 1 | 295—305 | 12—14 |
| П 1 | 285—300 | 23—25 | ЛН 1 | 240—245 | 22—23 |
| П 2 | 290—310 | 19—20 | ЛН 2 | 245—250 | 22—23 |
| П 3 | 300—320 | 18—19 | | | |

鉛錫錫合金的制造法 鑄造鉛字的工艺方法，在 И.В.齐赫米罗夫、И.В.洛巴諾夫和 Л.И.別尔曼三人合著的書籍中已有了闡明②。

用各种不同合金制成的鑄件，在許多著作中都有說明③。調制印刷合金用的原料如下：鉛——不低于国家标准 3778—47 牌号 C3；錫不低于国家标准 1089—41 牌号 CY2；錫不低于国家标准 860—41 牌号 04。如果鉛錫合金或其他鉛錫錫合金的含杂质（錫和錫除外）不超过国家标准 3778—47 牌号 C3 的鉛內規定的含杂质量，也可采用。

严格按照配方中的比例把鉛錫錫放在鐵鍋內熔化。金屬的純度、溫度的調節、金屬的熔化次序对于获得符合規格質量的合金有很大的关系。最方便和最适宜的方法如下：首先在鉛液內熔化錫：

表 2

鉛錫錫合金（依据

| 合 金 牌 号 | 化 学 成 分 (%) | | | | | |
|------------------|-------------|---------|-----|------|------|------|
| | 主要組成部分 | | | 杂 | | |
| | 錫 | 錫 | 鉛 | 鋅 | 鋁 | 鐵 |
| Ш1 | 21—23 | 3.7—4.3 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| Ш2 | 20—22 | 2.7—3.3 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| Ш3 | 15.5—16.5 | 3.7—4.3 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| П1 | 17—18.5 | 4.7—5.3 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| П2 | 17—19 | 1.8—2.2 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| П3 | 17—19 | — | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| СМ1 | 15.5—16.5 | 6.5—7.5 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| СМ2 | 14.5—15.5 | 4.7—5.3 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| СГ1 | 2.7—3.3 | 1.8—2.2 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| ЛН1 | 11—12 | 4.2—4.8 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |
| ЛН2 | 11—12 | 5.5—6.5 | 余下的 | 0.01 | 0.01 | 0.05 |

待温度稍降后再加入錫。

約把 $\frac{3}{4}$ 数量的鉛倒入熔鍋，加热熔化。在鉛液面蓋上一層木炭（木炭的顆粒是5—25毫米，不要炭屑），以防金屬氧化①。把鉛加热到500°C以上，然后把打成比榛子小的碎塊的錫放入鍋內（在打碎錫时，必須采用預防錫屑中毒的措施）。放入錫后，繼續把鉛加热，直到其完全熔化为止。这时，應該注意使被熔物体的温度不要超过合金制造規程中的最高温度（即表1中所規定的最高温度）。当全部金屬完全熔化时就停止加热，再放入所留下 $\frac{1}{4}$ 的鉛，并进行合金的淨化。B.A.德羅斯道夫制定了淨化印刷合金和鉛中除去鋅和硫的簡單可行的方法②，其法如下：

脫鋅的方法，就是当合金在400—450°C时加入氯化銻或其他