

秀色在廈門



1210.94/28

0249/19

鲁迅在厦门

(修订本)

厦门大学中文系

福建人民出版社

一九七八·福州

首都师范大学图书馆



20692391

692391

福建人民出版社

福建人民出版社

八三·一

鲁迅在厦门

(修订本)

厦门大学中文系

*

福建人民出版社出版

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

850×1168 1/32 4 1/8印张 7 插页 76千字

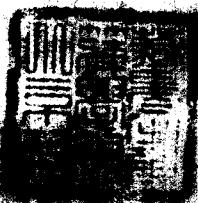
1978年10月第1版

1978年10月第1次印刷

印数1—117,500册

统一书号：10173·102 定价：0.50元

10173·102



0249/19

前　　言

伟大领袖毛主席教导我们：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”

今年九月二十五日，是鲁迅诞生九十五周年；十月十九日，是鲁迅逝世四十周年；九月四日，是鲁迅来厦门大学五十周年。为了纪念鲁迅，学习鲁迅，我们特地编写、出版了这本书。

鲁迅的一生，是战斗的一生，革命的一生。厦门是鲁迅生前活动的五个主要地点之一。鲁迅在厦门的时间虽然不长，但在他思想发展中却是重要的。

本书采取叙事与议论结合的方法，介绍了鲁迅在厦门时的思想、著作、战斗事迹和生活片断。全书共分十四章。各章从不同侧面，分别介绍了鲁迅来厦门的时代背景和厦大的环境；叙述了鲁迅艰苦奋斗的精神和留下的光辉业绩；表述了鲁迅对尊孔复古逆流、“现代评论派”走卒、资产阶级思想作风、革命队伍中的投机者的

坚决反击和深刻批判；阐述了鲁迅通过学习、总结和自我解剖，在思想上有了很大的发展和变化，充分显示了他的彻底革命精神。

毛主席多次号召我们学习鲁迅。鲁迅在厦门期间，坚韧不拔、战斗不息的革命精神；艰苦奋斗、平易近人的生活作风；严于解剖自己、总结斗争经验、认真改造世界观的高度的革命自觉性，都是值得我们学习的。

一九七六年八月一日



一九二七年一月二日摄于厦门

鲁迅先生与罗扬才等同学临别合影

(一九二七年一月四日)



University of Amoy.

從北面(南面)看
門大學全景
前面是海
西是鼓浪嶼
最在邊的是生
物學院與圖書
院，中三字樓上
有北大的師兄
所住的校方。
五九十一。



厦门大学全景及鲁迅先生手书的说明

一九二六年集美樓外景



鲁迅先生工作室
兼卧室的西北角



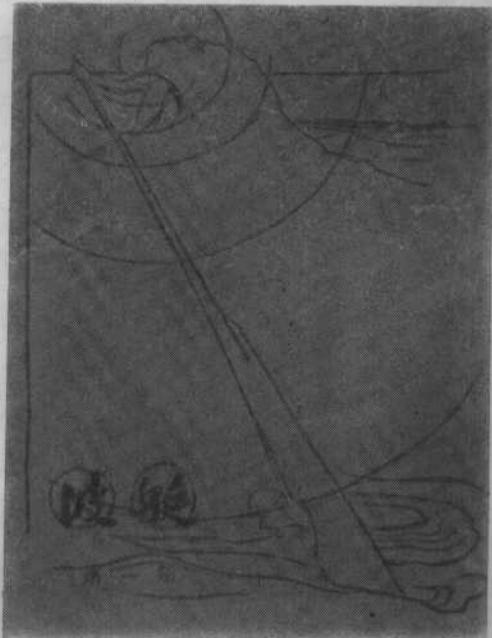
鲁迅先生工作室
兼卧室的东面



留
別
魯
迅
先
生
攝
影
紀
念
一
九
二
七
年
一
月
于
廈
門
南
普
陀



鲁迅在厦门时与“泱泱
社”文学青年合影



《波艇》第一期封面

小引

红楼夢是中國許多人所知道，至少是知道這名目的書。誰是作者和傳者林且有論，寧是立命者，或因讀者的報之而有後續：紅學家看見易，正點來看足底，才子看足經傳，革命家看見掛牌，流言家看足宮闈秘事……。

在我眼下的寶玉，神廟見他看見許多死已；養成多阿愛者，畜生苦短，因為世上不孝人多。惟憐人者，孝於父母終，于一生中，得少歡喜，少有哭聲。生而憎人，死而恨人，非是愛人者以死的幽怨，與寶玉一脉手本家，同一小窓。但在作紅樓夢時的思想，大約也已相去，即使未手傳外，想來未必與作者本意大相違背。惟被了紅霞，鹿牛壁來拜他的父親，弄得人說這說那。

因此：

現在，你若移讀以志，你會想起同題劇，自然已無何不可的。先有祖布袋的翻本，那都是為演者而作，並非為為了動作而作。又如老片段，不是兒郎全局。紅樓夢為李自首百尾，此亦作善焉。此本篇出去，倘信一切，便入了舊稿中，不能回的一折大喜，一哭丁憂，而神情依然，水果排座，与上重更丁疑。我只知道李本的序，但深佩原作者的立于中節，妙于蘊藏，終不遺忘，故為記引云爾。

一九三七年一月十號，筆道於上海。

《〈絳洞花主〉小引》手稿

写在“墓”后面

在睡到我的祖父已往印成一章的前四分时候，我
竟没有了代行道的，至于往六宗去。當時想到便寫，寫
完便忘，到現在還云隔三十天，早已記不清晰了。甚其
廣了。今夜周圍是這麼寂靜，這樣圓以山脚下膝坐對
這的鐵光；南窗近處在做李經說戲，時時傳來鏗
鏗聲，每一回隔半，就更加顯得寂靜。而燈自是已輝
耀着，但不知道它有這樣的意味未盡發乎我的心，我

（今年有呼後悔印行我的雜文）。我很重於我的後悔；
這在我是不大遇到的，到如今，我還沒有深細追問謂
悔者究竟是怎麼一回事。但這心情也隨那逝去，雜文
當年仍在印行，以為想起自己目下的家愁，我還是要
說幾句話。

記得自己說過：這不過是我的生活中的一个標
志。如果我的過往，也丁以算作生活，那麼，也就可
以說，我也要之不遇了。但對於這篇有的一般的思想，乍
然華美的文章，說沒有二事要宣傳，也，想令任一種

——童年回憶錄——

這事對於我來說，我們大家，這事沒有說，但一說起來，這事就——

送別

手記

——童年回憶錄——

這事在某一年，我們這裏的學校有學生考進了上海的中學，

送別的禮

手記

——童年回憶錄——

我們這裏的中學，是中國最早的中學，國人自己辦的。

校長會在每年的六月底，給學生們一個大禮物，有

從日本回國到南京書店

手記

——童年回憶錄——

大學的學生由某一個學生回國，他會在南京書店，送他一本他的

著作，這就是他的著作，這就是他的著作。

這就是他的著作，這就是他的著作。

目 录

| | | |
|----|---------------------|---------|
| 一 | 从战斗中来..... | (1) |
| 二 | 初到厦门..... | (12) |
| 三 | 艰苦的生活 光辉的业绩..... | (20) |
| 四 | “为文学青年打杂” | (28) |
| 五 | “少读中国书，做好事之徒” | (36) |
| 六 | 说出“别人没有见到的话” | (45) |
| 七 | 批判“金钱世界” | (52) |
| 八 | “我是不与此辈共事的” | (62) |
| 九 | “拳来拳对，刀来刀当” | (70) |
| 十 | “更无情面地解剖我自己” | (79) |
| 十一 | “更向旧社会进攻” | (88) |
| 十二 | “世界却正由愚人造成” | (98) |
| 十三 | “后来一定有希望” | (108) |
| 十四 | 到广州去..... | (118) |
| | 再版后记..... | (127) |

一 从 战 斗 中 来

一九二六年秋天，祖国东海，一艘客轮从上海往厦门方向破浪疾驰。

鲁迅不时从船舱走到甲板，凭栏远眺，水天相连，一片汪洋。虽说一路无风，大海的波涛却奔腾起伏。海鸥在浪涛上展翅飞翔，鲁迅的思潮随着波涛在起伏翻滚。

这是个风雷激荡、大革命高潮正在到来的年代。

一九二四年，在中国共产党的帮助下，孙中山在广州召开了有共产党人参加的国民党第一次全国代表大会，确定了顺乎时代潮流的联俄、联共、扶助农工的三大政策，改组了国民党，积极进行北伐的准备。

一九二五年，在中国共产党的领导下，革命风暴席卷祖国大地，工农运动蓬勃发展。我国工人阶级继“五卅”运动之后，经历了广州沙基惨案，点燃了省港大罢工的烈火，掀起了开滦煤矿新的斗争风暴。农民运动的怒潮急卷向前。湖南农民运动波澜壮阔，正在扩展。亿万农民从中国中部、南部和北部各地，举起革命的火

炬，“其势如暴风骤雨，迅猛异常，无论什么大的力量都将压抑不住。他们将冲决一切束缚他们的罗网，朝着解放的路上迅跑”。〔1〕

工农运动的激流，推动着北伐的胜利进军。广州革命根据地在巩固，南方革命推向高潮。一九二六年七月打响了北伐战争的第一炮，罢工工人组成各种战斗队，随师北上；质朴的农民，跨着有力的步伐，走进支援北伐战争的行列。“打倒军阀！”“打倒封建势力！”的响亮口号，震天动地。

空前高涨的革命浪潮，有力冲击着帝国主义和封建军阀的巢穴，他们感到无比的惊恐。北洋军阀在帝国主义的支持和操纵下，向革命势力疯狂反扑。反动文人胡适之流，在文化思想战线上兴风作浪，紧密配合。

反映在革命阵营内部的斗争，也十分尖锐。毛主席发表了《湖南农民运动考察报告》，以极大的政治热情和革命气魄，支持正在蓬勃兴起的农民革命运动，批判了陈独秀和资产阶级右派对农民运动的指责和攻击。

时代在前进，革命在召唤！

南方那如火如荼的革命形势，有力地鼓舞和吸引着鲁迅，使他离开了战斗过十五个年头的北京，到南方投入新的战斗。

鲁迅望着波涛起伏的大海，看见后面一只轮船，总是不远不近地走着。他疑心就是许广平所乘的“广大”号。许广平是鲁迅在北京女子师范大学的学生。一年多

来，他们在“女师大”风潮、“三·一八”惨案的激烈斗争中，结下了深厚的战斗友谊。

一九二五年，在全国革命形势推动下，发生了“女师大”事件。北京女子师范大学校长杨荫榆，是一个典型的帝国主义和封建军阀的走狗。这年春，伟大的革命民主主义者孙中山先生在北京逝世。正值人们痛悼之际，杨荫榆竟然诬蔑中山先生实行“共产公妻”，不许学生参加公祭大会。^[2]

反动统治者的螳臂，阻止不了革命的车轮。上海纱厂、青岛纱厂工人罢工的消息，不断传进女师大黑色的铁门，学生大受鼓舞，她们决心起来赶走反动校长杨荫榆，冲破束缚她们的牢笼。

五月七日是“国耻纪念日”^[3]，学生集会纪念。杨荫榆却厚着脸皮要主持大会，当即遭到学生的强烈反对，只好溜出会场。反动成性的杨荫榆自然不会罢休，她在北洋军阀的支持下，悍然开除了学生自治会代表许广平、刘和珍等六人。杨荫榆的高压手段，更加激起了学生的反抗。许广平接受大家的委托，毅然封了校长办公室。

这是一场专制与反专制、压迫与反压迫的斗争，与整个反帝反封建的新民主主义革命斗争血肉相连。下一步怎么办？许广平她们把信赖的目光投向了鲁迅。在这重要时刻，鲁迅坚定地站在革命青年一边，坚决支持她们的革命斗争。鲁迅在反动校长开除学生的第二天，便