



椰子姑娘

新 華 出 版 社

椰子姑娘

少数民族民间故事丛书

主 编 高 鲁

副主编 王一奇 吴 超



新 蕾 出 版 社

1018257

责任编辑：马绍娴

内文插图：刘巨德

吕力

许敏

椰子姑娘

主 编 高 鲁

副主编 王一奇 吴超

编 选 华 方

*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷一厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×1168毫米 1/32 印张5.625 插页6 字数90,000

1984年12月第1版 1985年2月第1次印刷

印数：1—18,000

统一书号：R10213·272 定价：0.78元

编者的话

我国是一个多民族的国家，除汉族外，有五十五个少数民族，占全国总人口的百分之六，居住在占我国总面积百分之五十至六十的广阔土地上。勤劳勇敢的各族人民，在漫长的历史年代中，创造了丰富灿烂的物质文明和精神文明。各民族的民间文学源远流长，浩如烟海，尤其是民间故事琳琅满目，千姿百态，一代一代口耳相传，深受广大人民喜爱。

这套《少数民族民间故事丛书》是专为少年儿童编选的课外辅导读物。目的是向小朋友们介绍我国各少数民族优美动听的民间故事，增长知识，开阔眼界，学习各族人民的优良品德和高尚情操。所选作品均具有一定的思想性、知识性、趣味性、艺术性，有助于贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针，文字浅显易懂，生动活泼，它是小朋友的好伙伴和良师益友。

这套小丛书按地区和民族，分为十本，每本包括一至

几个少数民族。为了帮助小朋友在阅读作品时能对该民族的面貌有一个轮廓的了解，本书在介绍某一民族的民间故事时，都附有关于该民族的简介。我们力求将各少数民族较有特点的优美的民间故事尽可能地选进去。但是，由于有的地区尚在普查搜集，有的尚未译出，特别是适合小朋友阅读的故事较难选，因此，有的少数民族的故事就只好暂缺了，这是我们深表歉意的。

目 录

· 高 山 族 ·

太阳兄弟	3
螺蛳变人	9
日月潭的独木舟	14
美丽的杵歌	18
樱花天女	21
椰子姑娘	24
兄妹俩	27
姐妹潭	32

· 黎 族 ·

五指山的传说	38
勇敢的帕拖	41
仙人湖	48

十兄弟	62
椰子壳	69
九代穷	73
大南和二南	80
吹天箫	87

• 畲 族 •

天眼重开	92
三公主的凤冠	111
金水湖和银水湖	141
雷公岩	150

• 土 家 族 •

科斗毛人的故事	163
西朗卡布	170



高山族

自古以来台湾就是我国神圣领土不可分割的一部分，高山族是祖国统一的多民族大家庭中不可分离的一员，它主要聚居于台湾省。祖国大陆上也有少数高山族同胞，散居在福建、上海、北京、武汉等地，人口约四十万左右。长期以来，高山族和汉族人民一起，披荆斩棘，把台湾开辟成为美丽富饶的宝岛，并共同反抗外来侵略和历代反动统治阶级的压迫，对于共同缔造祖国的历史和文化有着重要的贡献。

高山族主要从事农业，种水稻、小米、芋头、番薯等。靠山靠海的则主要从事狩猎或捕鱼。稻谷年可两三次，甘蔗产量很大，是我国著名蔗糖产地之一。“乌龙茶”和红茶饮誉中外。水果有香蕉、菠萝、木瓜、椰子、

柑、槟榔、龙眼等数十种。森林占全岛面积55%，素有“森林之海”的称号。特产樟脑，占世界总产量70%以上，居世界第一位。地下矿产丰富，有金、银、铜、煤、石油、天然气、硫磺等。又是我国有名的“鱼仓”、重要盐区之一。

高山族的衣服大多用麻布和棉布制成。式样各地不同，一般男子穿披肩、背心、短褂、短裤，包头巾，裹腿布等；有的地区用藤皮和椰树皮制成背心，手工非常精细。妇女穿有袖或无袖短上衣、围裙和自肩向腋下斜披的偏衫、裤子和裙子；妇女会染织各种彩色麻布，喜在衣襟、衣袖、头巾、围裙上面加上纤巧精美的刺绣；还喜欢用贝壳、兽骨等磨制各种装饰品；有的地区有断齿、文身、黥面的习俗。

高山族有自己的语言，没有文字，高山族人民能歌善舞。民间文学很丰富，有优美的民歌、古谣、神话、传说和故事。乐器有嘴琴、竹笛、鼻箫和弓琴。“杵乐”是具有独特民族风格的音乐，妇女环绕石臼旁，手执长杵舂米，长白一上一下发出铿锵音响，伴以清脆悦耳的歌声，十分动听。高山族人民还精于雕塑和绘画，捏制陶器，编织鱼网，制造的木杵、木臼和独木舟(蟒甲)，都有自己的特点。用竹、藤编成篮、箕、箩、筐、帽子和盔甲等，质光形美，是出色的手工艺品。

太阳兄弟

在台湾高山族布嫩部落里，有一个很古老的传说。传说在很久很久以前，天空中有两个太阳，他们是一对亲兄弟。兄弟俩轮流出现在天空，所以那时不分白天和黑夜，整天都有明亮的阳光。太阳弟弟性情温和，当他照亮大地时，人和动物都愉快地生活着；太阳哥哥则不是这样，他性情暴躁，只要他一照临大地，草木、动物被晒死了，人们就得赶快躲进山洞，来不及躲藏，就会被晒死或变成小爬虫。这样，世界上的人和动物越来越少了，草木全被晒死了。

不知过了多少时候，人们觉得再也无法这样生活下去了，他们决心派出勇士去征服太阳哥哥。但是，他们离太阳非常遥远，要走近太阳就得好几年。一路上，勇士们当太阳弟弟出来时便拼命奔跑，当太阳哥哥一露头，就赶快找地方躲起来，幸好在通往太阳的路上，每隔一段就有一个山洞或大石头。但就是这样，有时还是来不及躲避，一

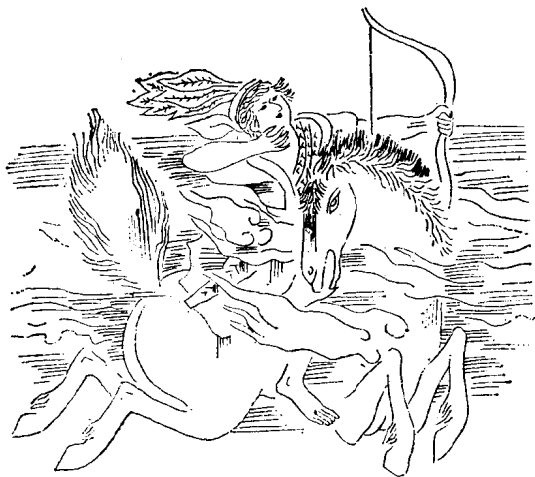
批又一批的勇士被太阳哥哥晒死了。

多次的失败，使人们对征服太阳哥哥渐渐失去了信心。

又不知过了多少时候，有一户人家，家中有四口人：夫妻俩和两个孩子。有一天清晨，夫妻俩准备上山打猎、采野果。临走时，他们用芭蕉叶搭起一个小棚棚，把两个孩子放在里面，并对大一点的女孩说：“你要好好照顾弟弟，等我们打野鹿、采野果给你们吃。”说完，夫妻俩就走了。

等打完猎、采完野果，正要往回走时，太阳哥哥出来了。夫妻二人赶忙躲进山洞。一直等到太阳哥哥落山，才急急忙忙赶回家。一到家，发现芭蕉棚棚的蕉叶晒枯了，两个孩子也不见了。夫妻俩到处寻找，最后在一块小石头旁看见两条小爬虫。夫妻俩心里明白了，这是他们的孩子变的。他们悲伤极了，商量着要为自己的孩子报仇。丈夫说：“如果不征服太阳哥哥，还会有更多的孩子变成虫子。”妻子同意丈夫的意见。

有一天，妻子帮着丈夫收拾行装，正准备出发，只见一匹骏马飞跑过来，对他们夫妻说：“我是动物里跑得最快的，你们骑我去征服太阳哥哥吧！”他们听了非常高兴。临走时，丈夫留给妻子一粒桔子种，对妻子说：“我走后你把它种下去，用它的生长计算时间，等我回来。”



说罢，拿起弓箭，带好腰刀，骑着骏马，朝着太阳哥哥升起的地方飞奔而去。

一路上，在骏马的协助下，他们巧妙地躲过太阳哥哥，顺利到达目的地。征服

太阳的英雄躲在一块大石头后面，准备好弓箭。过了不久，太阳哥哥象往常一样，一露脸，就将毒焰射向大地。英雄急忙拉弓搭箭，只听弓弦一响，“嗖”的一声，箭头射中了太阳哥哥的一只眼睛，顿时大地一片黑暗。太阳哥哥被射中后，太阳弟弟被吓得不敢出来了。从此大地变得一片漆黑，连征服太阳的英雄也无法回家。

人们在黑暗中生活，遇到许多困难。到山泉中去取水，要走弯弯曲曲的羊肠小道，一不小心，就掉进深谷。为了避免事故发生，每次取水都得排好了队，由一个人在前边用木棍敲打，或不时扔出一块石子来探路。

有一次，前边探路的一个妇女扔出一块石头，正巧打在泉边喝水的小鹿头上，小鹿惊叫了一声，突然间，大地

亮起来了。原来是小鹿的惊叫声惊动了太阳弟弟，他跑出来看人世间究竟发生了什么事情。取水的人们在山道上欢呼起来，山上所有的动物欢快地蹦跳着，树上的小鸟尽情地欢唱着。世界一片光明。太阳弟弟很受感动，从此他每天按时升起，按时落下，世间有了白天与黑夜。

又过了很长时间，人们到山泉边去取水，远远看见从山路上跑来一匹骏马，骏马上骑着一位体格健壮，满头白发的老人，等马跑近了，大家终于认出这位老人就是很久以前去征服太阳哥哥的英雄。人们象潮水一样向老英雄涌去。忽然，人群中走出一位老婆婆，也已是满头白发。老英雄一下就认出她是自己的老伴。老婆婆流着眼泪说：“你还活着呀！”老英雄笑着说：“我不是让你等着我嘛。我临走时让你种的桔子树种下了吗？”

老伴指着山坡上的一片桔子林说：“那已不是一棵桔子树，而是一片桔子林了。”她带着老英雄走进山坡上的桔子树，桔树上结着金黄色的耀眼的桔子。

就在这一天，太阳弟弟慢慢地落下山去，天渐渐暗下来，忽然天空出现了一个象太阳弟弟一样的东西，但不象太阳弟弟那样亮，那样热，它把黑夜照亮了。原来这就是太阳哥哥。太阳哥哥用手捂着受伤的眼睛，问地上的人们：

“是谁射坏了我的眼睛？为什么要射我？我们和好

吧，请以后再别射我！”

老英雄回答说：“你的眼睛是我射的。你真的要和我们一起和好吗？”

太阳哥哥说：“真的。”

人们便派老英雄去和太阳哥哥讲和。太阳哥哥伸出一只大手，老英雄坐在他的手上。

太阳哥哥问：“你为什么要射我？”

老英雄说：“因为你的毒热伤害了人、动物和草木，连我的两个孩子都被你晒得变成了小爬虫。”

太阳哥哥说：“那我以后就为大家做好事吧！”他还送给老英雄一只公鸡，要人们根据公鸡的啼叫掌握时间，知道哪时天亮了，好出外干活。太阳哥哥还说：“以后一到晚上我就出来，给人们照路，你们还可以根据我的变化掌握季节，种好庄稼。”说完，用手捂着受伤的眼睛，显得十分痛苦。

老英雄被太阳哥哥的一席话感动了，他看到太阳哥哥受伤的眼睛不住地流泪，很不忍心，于是撕下自己的一块衣襟，给太阳哥哥擦眼泪。现在我们看到的月亮中的黑影，高山族布嫩部落的人们认为就是老英雄的那块衣襟。

从此，人和太阳讲和了，太阳兄弟也一直为地上的人们做好事。高山族布嫩部落的人们到现在都认为太阳弟弟就是现在的太阳，太阳哥哥就是现在的月亮，他们一直为

人类服务，直到今天。

讲述者：马哈山·达和（台湾高山族）

记录、整理：陶立璠



螺蛳变人

从前，有一个穷苦的农民，孤单地住在一间破草房里。当他出去劳动的时候，家里空空的，很少有人到他这里来。

一天晚上，农民拿着火把，到水田里照螺蛳。他捡到了一个很大很大的螺蛳，差不多装满了筐。

回家以后，他把这个大螺蛳放在水缸里养活着，每天换一次清水，换水的时候一定要俯在水缸边上玩赏半天。他很爱这个大螺蛳，宁愿挨饿也不肯用它来充饥。

过了一些日子以后，有一天，这个农民从田里劳动回来，开门一看，饭已经做



好了放在炉灶上。他觉得很奇怪，心想：“是谁这么好心眼儿，会替我做饭呢？”

第二天，快到做饭的时候，农民又回家了，跟昨天一样，不知道是谁已经把饭给做好了。这时他越发感到奇怪，就跑去问邻居，邻居都说没帮助他做饭。

农民想出了一个办法来：他假装又到田里去劳动，却躲在门外边等着，想看看到底会有什么人来给他做饭。等了一会儿，他偷偷地从门缝往屋里看，忽然看见一个漂亮的女人从水缸里出来，走到灶边点火做饭。这时候，农民推门走进屋去，并对那个漂亮的女人说：“原来是你在帮助我做饭。”

那个女人没想到农民会在这个时候回来，也来不及回到水缸里去了。女人说：“因为你对待我太好了，我为了报答你的恩情，所以出来给你做饭。”

从此以后，两人就成了恩爱的夫妻了。他们分工合作，互相帮助。男的到田里劳动，女的在家做饭和缝补衣服。可是，农民太爱他的妻子了，每到田里去劳动，不一会儿就得跑回家来看看。他的妻子见丈夫老来回跑，就对他讲：“你为什么老跑回来，这样活儿要到什么时候才能干完呢？”

农民回答说：“因为我在田里干活，心里老想着你，干不下去，所以一会儿就得回来看看你。”