

现代外国哲学
编辑组编

XIAN DAI WAI

现代外国哲学

GUO WAI ZHE XUE

9



2 019 5850 5

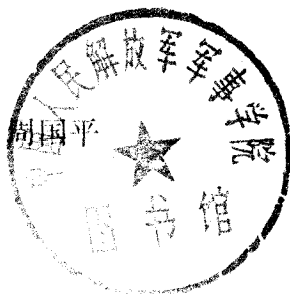
现代外国 哲学

XIAN·DAI·WAI·GUO·ZHE·XUE

9

主 编：汝 信
副主编：李惠国 姚介厚 袁澍涓
编辑组：沈恒炎 罗嘉昌 徐友渔

人 民 出 版 社



封面设计：宁成春

现代外国哲学 9

XIANDAI WAIGUO ZHEXUE 9

现代外国哲学编辑组编

人民出版社出版 新华书店发行

北京新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 12.5印张 296,000字

1986年5月第1版 1986年5月北京第1次印刷

印数 0,001—4,300

书号 2001·265 定价, 2.10元

目 录

德国哲学管见李志高 (1)

* * *

解释学述评姚介厚 (13)

美国现代艺术哲学的新潮流

——解释学和消解哲学[美]迈克尔·默里 (40)

韦伯的政治社会学思想苏国勋 (95)

论胡塞尔现象学的本质科学张 宪 (118)

胡塞尔的先验现象学本体论初探涂成林 (141)

论胡塞尔现象学的反心理主义学说陈根子 (166)

海德格尔和萨特的现象学本体论

——一个历史的和比较的考察李光程 (190)

存在主义的情感认识论段小光 (219)

论“无”在海德格尔哲学中的地位

——兼从比较哲学的角度对“无”进行探讨袁义江 谭先高 (252)

乔姆斯基语言学中的理性主义认识论李 莉 (268)

皮尔士意义理论的基本原则及其操作的理论特征

.....康博文 (282)

〔资料选登〕

《反抗者》选译阿尔贝·加缪(潘培庆译) (305)

萨特关于《家庭傻瓜》的一次谈话(卜华度译) (323)

情绪理论纲要让-保罗·萨特(潘培庆译) (346)

CONTEMPORARY FOREIGN PHILOSOPHY

Contents

Glimpses into French Philosophy Today	<i>Li Zhongshang</i>
* * *	
A Critical Exposition of Hermeneutics New Trends in Contemporary American Philosophy of Art: Hermeneutics and Deconstruction	<i>Yao Jiehou</i> <i>Michael Murray</i>
Max Weber's Politico-sociological Thought	<i>Su Guoxun</i>
On the "Science of Essence" in Husserl's Phenomenology.....	<i>Zhang Xian</i>
A Preliminary Examination of the Ontology in Husserl's Transcendental Phenomenology	<i>Tu Chenglin</i>
On the Anti-psychologistic Doctrine in Husserl's Phenomenology.....	<i>Chen Genzi</i>
The Phenomenological Ontology in Heidegger and Sartre: A Historical and Comparative Examination	<i>Li Guangcheng</i>
The Emotive Theory of Knowledge of Existentialism	<i>Duan Xiaoguang</i>

On the Status of "Non-being" in Heidegger's
 Philosophy: A Study from the Perspective
 of Comparative Philosophy
 *Yuan Yijiang* and *Tan Xiangao*

The Rationalist Theory of Cognition in
 Chomsky's Linguistics..... *Li Li*

The Fundamental Principle of Peirce's Theory
 and Its Operative Character *Kang Bowen*

* * *

Selected Translations:

Passages from *L'Homme révolté*..... *Albert Camus*

Sartre Talks about *L'Idiot de La famille*
 *Jean-Paul Sartre*

Esquisse d'une théorie des émotions
 *Jean-Paul Sartre*

德国哲学管见

李 志 尚

一九八〇年七月至一九八四年十月，我享受德国奖学金就读于联邦德国波恩大学哲学院，主攻哲学（研究方向为“西方马克思主义”），兼修德国文学和政治学。在这个重视哲学、惯于理论思维的国度里，人们把国与国之间的人文科学交流看得更为重要，甚至将其称作科学技术交流、经济贸易往来的首脑。无论是在德国学术交流中心波恩总部的会晤中，还是在德国哲学大会上；无论是在报纸、杂志等新闻传播工具中，还是在日常的哲学研究、生活中，我处处都感受到了德国哲学工作者和人民渴望了解新中国、更多地想从思想上得以沟通的热望和友好情谊。

特别是在我于1984年6月顺利通过哲学博士学位论文答辩后，更印证了我的上述看法。德国学术交流中心的杂志《莱特尔》、波恩市报、科伦市报等先后以“卡斯滕斯总统访华归来”、“狂欢节”、“哲学大会”等为题作了报道，对中国学者在哲学领域里的成就给予了肯定的评价和介绍。德国出版社将我的论文（稍经修订）以专著形式出版。德意志哲学总会甚至破例接收本人为外籍会员。……面对这一切，我曾激动不已。但我更深深懂得，这是德国哲学界同事乃至德国人民对中国人民的情意，我个人是渺小的，只有祖国才是伟大而长存的。

这里，我愿借《现代外国哲学》这块园地，把我在德国的哲学生涯作一些片断的回顾。

一、德国哲学现状

德国人民是一个富于理论思维、但又很重视本国文化的民族。因此，在当前的哲学研究中，德国哲学家仍占据着首要的地位。

现代德国哲学的关键人物，迄今还是马丁·海德格尔。他作为存在主义的鼻祖，继承了克尔凯郭尔的基调、尼采的阶级内容、胡塞尔的切合时代的形式。他主张“事情本身就是我自身的存在”，从自我如何存在来讲本体；世界无论是什么，首先必须存在，“没有存在也就没有世界”。因此，海德格尔宣称哲学的任务就在于解释“存在的意义”。

海德格尔的存在主义哲学，不仅起源于弗莱堡，而且至今以弗莱堡为基地。该大学以胡塞尔、海德格尔在此任过教而自豪，以存在主义为传统。现在的教学楼前就赫然写着：“真理给你以自由！”现健在的代表人物已难以列举，因为原哲学系主任盖尔哈特·施密特教授已迁波恩，其他各校哲学系几乎都开存在主义的课，而且在学生中有一定市场。总之，海德格尔的哲学生涯从《存在与时间》到晚年的著作，都与本世纪德国资产阶级文化发展的最重要阶段联系在一起。他对德国许多哲学流派的形成都产生过明显的影响，甚至包括神学派。

海德格尔哲学影响最大的流派要数哲学释义学和哲学人本主义。海德格尔力图揭示存在的意义，这使他最终相信，释义学方法乃是解决具有重大价值的本体论问题的主要手段。释义学用多种世界观的多种意义和多元论，来对抗通常是古典哲学学说所具有的一种意义和一定的世界观。因此，释义学现象归根结底反映着当代资产阶级社会深刻的社会危机和精神危机。释义学的现代代表人物，当首推海德堡大学的伽达默尔。当他在1981年的美茵兹

康德大会上以《世界历史的新阶段从这里和现在开始》为题发言时,受到了普遍的关注和欢迎。他虽已年高属老一代哲学家,但为人谦和;虽然哲学观点不一,但和本文作者也曾有过友好的交谈。他在哲学上实际上转向了旧的哲学方法,竭力保持欧洲哲学思维的传统。他力图捍卫人文科学的价值,想使之免受科学技术的冲击。可见他的哲学带有明显的保守主义特色和相对主义的实质。

哲学人本主义产生于本世纪二十年代,与当时西欧哲学的“人类学转折”有联系。它声称自己是关于人的完整学说,是一门特殊的哲学学科,旨在论证借助科学事实对人做出的先验的哲学解释。哲学人本主义至今在西德哲学界颇有影响,许多哲学会议都有此讨论专题。

德国现代哲学的另一主要研究方向为德国古典哲学,其中首推康德和黑格尔。1981年4月,曾在美茵兹召开了第五届国际康德大会,与会者有来自三十多个国家的六百多名学者。会议主题在于“历史地、系统地和批判地”研究康德的《纯粹理性批判》,探讨这部著作问世二百年来的影响。康德的“三大批判”(即《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》)是目前哲学系学生的必修课和重要选题范围。康德研究专家当数冯克和瓦格纳。

对黑格尔的研究近年来无重大突破。在《精神现象学》的研究热潮过去之后,对《逻辑学》的研究有所加强。在此问题上有特色者可数杜兴克和托尼森。杜兴克探讨了黑格尔逻辑学与主体性问题,证明黑格尔逻辑对主体性的论证既有时代历史前提,也有形而上学前提。他的特点在于从黑格尔逻辑的发展史方面阐发黑格尔的思想。托尼森则强调了黑格尔《逻辑学》的本质论部分中的形而上学批判职能,认为《逻辑学》的原则是自由,是一种关于交往自由的理论。他把黑格尔的逻辑看作“普遍的交往理论”,将其特点归诸于“形而上学的批判和阐述的统一”。他在1984年10月波恩的

报告中,再次证实了上述观点。另外,自1970年斯图加特国际黑格尔会议以来,黑格尔的自然哲学开始受到认真对待,并得以重新估价。还值得一提的是,黑格尔的法哲学近年来也得到一定程度的重视。目前,波鸿鲁尔大学的黑格尔研究所正在编辑《黑格尔全集》历史考订版。

最后,我们还应考察一下被称为左派哲学的德国“新马克思主义”。这股思潮始于科尔施的《马克思主义和哲学》。科尔施认为,马克思主义的发展使它本身和哲学再无多少共同之点;马克思和恩格斯犯下的这一青年过失表明,必须给马克思主义重新确定方向,复苏马克思主义的哲学意识。科尔施要求破除马克思主义学说的禁区,指出如果“……硬要把思维的规定及其联系抽象地纳入某种体系,就意味着放弃……唯物主义辩证法,意味着有利于一种只在理论中是‘唯物主义的’倒置,但在现实中仍是一成不变的‘唯心主义的’资产阶级哲学辩证法的思维方式”^①。因此,他主张既要反对脱离实践的理论——“正统马克思主义”,又要反对脱离理论的实践——“修正主义”。他指责苏联共产党把马克思主义变成了“官方科学”和“意识形态专政”,竭力呼吁恢复马克思主义的哲学性。于是,从科尔施起,德国“新马克思主义”树起了“哲学马克思主义”的旗帜。

德国“新马克思主义”,从科尔施开始,经过布洛赫的“希望”哲学,在法兰克福学派的社会批判理论中达到高潮。法兰克福学派作为一个资产阶级学者的松散的社会研究集体,在三十年代并不引人注目,只是到了六十年代,随着以其社会批判理论为思想基础的大学生运动的兴起,法兰克福学派才名声大噪,甚至其代表人物如马尔库塞被左派学生奉为其精神领袖。法兰克福学派旨在对社

^① 科尔施:《马克思主义和哲学》,德文版,1966年,第176页。

会进行哲学、社会学、心理学的综合研究，致力于寻觅“否定现存社会”的理论，求索治愈“病态社会”的良方。它批判法西斯主义是野蛮的统治、历史的不幸，希望在德国爆发革命，“因为革命后的德国的情况绝不会比国家社会主义统治下的状况更糟糕”^①。同时，法兰克福学派也流露出对“斯大林主义”和“共产主义”的敌意，指责苏联共产党把马克思主义“官方科学”化了，鼓吹要恢复马克思主义的批判性。在哲学上，法兰克福学派企图不仅从黑格尔的辩证法中，而且从黑格尔的社会学说中找出马克思理论的黑格尔哲学根源性。它试图从存在主义哲学出发揭示马克思主义体系中个人和社会的对立，力图用弗洛伊德的心理分析学来溶合马克思主义，并进而创立他们的“现代工业社会”理论。

如果说法兰克福学派的社会批判理论在第二次世界大战前还有一定的批判性、革命性的话，那么它在第二次世界大战之后则发生了根本的变化。豪克海默曾于七十年代回顾说：“当时我们希望在德国发生革命，因为国家社会主义统治着。今天（批判理论）在本质上涉及到的则是我们自己生活于其中的国家的具体事务。”^②这就是说，社会批判理论最终演变成了资本主义的辩护哲学，法兰克福学派的代表人物成为资本主义社会的“光荣一员”。至于现在活着的第二代批判理论者哈贝马斯和施密特，实际上已完全转向了纯粹思辨的哲学研究。施密特近年多进行黑格尔的法哲学和费尔巴哈人本主义的研究。在同本文作者的交谈中，他力图把自己解释成一位“伟大的哲学家”，而蔑视实践。哈贝马斯曾因其思想的晦涩难懂受到大学生的冷落而愤然离开法兰克福，去搞环境研究。他虽于1984年重返法兰克福任教，但却在一次会晤中声明：

① 豪克海默：《批判理论今昔》，载于《过渡社会》，法兰克福版，1972年，第164页。

② 同上书，第170页。

“有人说我是海燕，不对！我是一位教授。”社会批判理论的现状即是如此。它虽还有一些追随者，但已不可能去“掌握群众”了。

当然，现代德国哲学绝不止上述三个流派。其他如从美、英等国传入的科学论、分析哲学、语言哲学和技术哲学等，虽在德国得到一定的传播，但在哲学界始终未占据主导地位。纵观西德现代哲学，其思想基础多源于德国传统哲学。一是现象学和解释学，二是先验哲学。这两股哲学思潮制约着现代德国的哲学研究。

二、德国哲学的教学与研究

谈起德国哲学的研究情况，我们一般会立刻在眼前浮现出那具有现代化气魄的高层建筑，藏书丰富、用计算机检索的图书馆和正规的国家研究机构。其实德国根本没有由国家财政直接拨款支持的专门哲学研究机构。他们的哲学研究部门即是大学的哲学系，科研与教学完全溶为一体。但是，尽管如此德国哲学始终在世界哲坛称雄并享有极高的声誉，而伟大的德国哲学家康德、黑格尔、马克思等使各国哲学家为之倾倒。

那么奥秘在那里呢？就在人民之中。因为众所周知德国人民是一个富于哲学思维的民族。也可能由于文化水平的普遍提高，哲学兴趣在一般群众中也普遍存在着。在我同德国朋友（这里指一般居民）的平时交往中，往往谈到康德、黑格尔、马克思、尼采、海德格尔等哲学家。在德国，不仅十数所综合性大学有哲学系，而且新开设的理工科大学（T.H.）近年来也开设了哲学专业。虽然学生毕业寻找职业有一定困难，但是哲学专业的学生数量却在增加（如波恩大学哲学系1984年就有学生三千多人），而且法、文、史、理、工、农、医等学科的学生不少志愿兼修哲学。德国的部长，甚至总理和总统都以懂得哲学而自豪。他们在报告中引用哲人格言是常有的

事。总之，通晓精深的哲理被德国人民看作是作人必备的素质，哲学在他们的政治、文化，甚至经济生活中都占有重要的地位。

德国的哲学研究会目前大约有十余个，主要是：德意志哲学总会、黑格尔研究协会、康德研究协会等。重要的哲学杂志有《哲学研究》、《康德研究》等。专职的研究机构可以说没有。一般都是教学和研究紧密结合。哲学工作者都是先把自己的研究成果以口头的形式奉献给学生，听取意见，然后整理成书。这在客观上不仅提高了教学质量，使教学不拘泥于固定的教材，而且也提高了著作的质量。这是德国哲学研究的一大特点。

另一个特点是研究基本上采取了分散、人自为战的方式。哲学家自由选题、自由组合、自由出书。这样做的优点是便于创新，不受行政命令的限制。缺点则是缺乏统一的规划，造成某些研究重复。总之，德国的哲学研究也是“市场经济”，自成流派、自成体系、自生自灭。

应着重指出的是，德国哲学的教学方法常常被德国哲学家引为自豪，也为许多国家的哲学工作者所称道。他们的讨论班是一个值得推荐的、行之有效的哲学学习方式。具体做法是：在学期开始时，第一次讨论会由教授谈主题做安排，然后将专题或章节具体落实到人。每位讨论班参加者除了积极参加讨论外，还需主讲一个专题或章节，同时须援引参考书籍。这样就逼着学生主动地学，独立地思考。所以，我发现德国哲学系的学生一般表达能力都较强，而且往往以“我认为”而开话端。讨论班的好处还在于倡导并迫使学啃原著，而且要求啃透。其法犹如对付土坷垃，先捏烂、揉碎，再加水调泥塑形。即在搞懂的基础上，进行归纳、阐述。这样，学生不但提高了概括力和分析力，而且逼得学生去找、去看可能找到的参考书，以应付与会者的“围攻”。教授主持讨论，不仅插话，而且做点笔记，以根据学生口述情况打分数（即口试）。最后要求学生

每人将自己的口述提纲(可以参考别人的发言、补充以及反驳),以书面论文的形式整理出来,交给教授做为笔试的凭据。因此,这样的考试不但不使学生过分紧张,而且能考出真水平,不鼓励学生去死记硬背。我所在的波恩大学哲学系等名牌大学(也包括一些新大学)均沿用此法。

这里顺便介绍一下哲学出版界的情况。德国哲学书籍的出版、发行几乎完全是商业化的,受市场情况、价值规律调节。专出哲学著作的出版社已寥寥无几,传统的几家因仍沿用旧的印刷工艺或过分讲究装璜而入不敷出。即使要出重点著作,就往往得依靠德国研究协会资助或作者本人承担印费。与我国社会科学出版社建立了联系的梅呢尔出版社,就是靠从文化部门申请经费的。相反一些新兴的、规模较小的出版社(如同我合作的莱德尔出版社),却以政策灵活、机构精干、费用低廉而出奇制胜。他们组稿、审稿快,且对哲学书籍大多已用照相印刷术,因而费用低且速度快。一般无特殊原因,3—4个月即可拿到样书,4—5个月即可上市销售。同时因他们又常印普及本有售价低的优点,现已成为传统出版业的强大竞争对手。全西德每半年印一本书目,各出版社须按规定日期寄出书目和简介。读者和各图书馆、书店均据此预订。在印数上,他们采取先小量试销,销路好再大批印行。另一方面,虽然德国的出版、印刷远较我们先进,但不少哲学作者仍苦于出版无门(主要牵扯到经费问题)。从学术上来说,德国有一个不成文的规矩,未获博士学位者想出书比登天还难。除非是作者完全自费,再贴给出版社一部分管理费方可。总而言之,德国的出版业完全以赢利为唯一目的。不少中、青年作者为此感叹不已,但又无可奈何。还有的赞叹说:还是社会主义出版家好!

三、德国哲学家的生活

提到哲学家的生活，人们也许会想起古板的老学究康德。诗人海涅曾风趣地描绘道：“康德的生活史是难于叙述的。因为他既没有生活，又没有历史。他住在德国东北边境一个古老城市哥尼斯堡一条僻静的小巷里，过着一种机械般有秩序的，几乎是抽象的单身生活。我相信，就连城里教堂的大时钟也不能象它的同乡伊曼努尔·康德那样无动于衷地、按部就班地完成它每日的表面工作。起床，喝咖啡，写作，讲学，吃饭，散步，一切都有规定的时间，邻居们清楚地知道，当伊曼努尔·康德穿着灰色外衣，拿着藤手杖，从家门口出来，漫步走向菩提树小林荫道的时候就是下午三点半钟……。”^①

康德的生活方式有一定的代表性。的确，哲学家必须在安静的书斋里进行抽象思维，需要在理性的王国里苦苦探索。但是，哲学家生活在现实之中，也是有血有肉、活生生的人。特别是现代工业社会的哲学家，较昔日的老学究离生活要近得多。他们同常人一样，也有着自己的生活方式和生活情趣。他们在抽象的哲学思维之外，也想使自己的生活五彩缤纷、丰富多采。我就曾亲眼目睹一位总是西装革履、受人尊敬的著名教授爬在地毯上给外孙女当马骑，享尽天伦之乐；也曾碰到过德国哲学总会会长身着五颜六色的“白”工作服在粉刷墙壁，并诙谐地声称要作无产阶级；更有趣的是，当我在观看一场足球比赛时，无意中发现了摔得鼻青脸肿的足球运动员——我的朋友波斯特教授。

当然，他们的日常生活又是和哲学生活结为一体的。譬如喝

^① 海涅：《论德国宗教和哲学的历史》，中译本，第102页。

咖啡对西方人来说，既是一种消遣、谈天的机会，又是一种交流信息和思想感情的方式。因此，德国的咖啡(厅)业一直很兴旺，从大城市至村庄小镇，咖啡馆比比皆是。我们中国人也许会由此想象出西方人生活水平高、如此消闲，也许会联想到中国茶馆里的老头和旧日的有闲阶级，往往会在耳际响起鲁迅所说的他把别人喝咖啡的时间也用在事业上了。其实喝咖啡对哲学家来说有着更微妙的作用。我们知道，搞研究须有苦读的基础，也往往会遇到一些难以解决的问题或得到某些有益的启发等等。因此，总愿意寻知音进行交流。我曾有过这样的经历，一些百思不得其解的问题在讨论中因得到启迪而迎刃而解了。哲学家在一起喝咖啡(或啤酒、葡萄酒等)就提供了这种机会。这实际上是一种自然的学术沙龙。我的一位好友波斯特教授就曾因和豪克海默在咖啡厅的一次偶然会见和谈话，引出了一本书(题目为《批判理论》)。后来当我自己应邀到一位研究布洛赫的朋友家中做客小住时，才更深刻地体会到了这一点。

那是在一个炎热的夏季，我来到了巴伐利亚州和黑森州交界处的一个村庄里。每天下午我和我的朋友都一起到乡间小店喝一杯咖啡或啤酒，和当地居民聊聊风土人情之类话题。然后到森林里去散步，边走边聊，海阔天空，无所不至。往往从古希腊哲学谈到德国唯心主义，从马克思主义谈到当今资本主义。记得在一个晴朗的下午，我们为现代工业社会问题而争论不休时，这位朋友忽然搬出布洛赫的希望哲学并加以演绎、推理。虽然我并不完全赞同他的观点，但他从希望哲学角度提出的见解却使我有顿悟之感。争论后的收益和愉快的心情是难以言传的。当我们坐在林间露天餐厅的小桌旁品尝着当地特产“带音乐的手制奶酪”^①和特制的苹果

^① 法兰克福特产，即是手工制作的奶酪加醋等调料，外加辣椒、洋葱，牙齿咬起来咯吱作响，故曰“带音乐的手制奶酪”。德文为：Handkäse mit Musik。

酒时，他曾诙谐地说：“我们还是留在这美妙的交谈中吧！不要去学校、不追求功名，隐居山林，作个存在主义者吧！”我不禁笑了，说：“我宁肯作个‘庸碌’的马克思主义者。”

哲学家在经济上是清贫的。我的朋友尤森博士，在波恩大学哲学系任私人讲师兼办公室主任，每月收入五千余马克^①。虽然他的妻子是家庭妇女，但因没有孩子日子还颇过得去。但后来他为了购置一栋房子，就不得不节衣缩食。当我和几位哲学同仁到他家作客时，桌子上摆的也不过是土豆、牛肉、沙拉和并非名贵的酒。当时正值隆冬季节，他家取暖不是通常的暖气，而是用“长明”，即劈柴壁炉。饭后到他的小院落里参观时，见到小小的暖房里还种着蔬菜。主人解释说，这一可节约菜金（因为西德的蔬菜比水果要贵得多），二可在工作之余活动一下筋骨。

德国的哲学家又是高傲的。1981年夏，当我第一次参加法兰克福学派的第二代人物阿·施密特的研究班时，他回答与会者问题时那矜持的目光，那藐视芸芸众生、自命不凡的神情至今犹历历在目。我的导师、著名的德国古典哲学专家、“新马克思主义”批评家盖·施密特教授，是一位有涵养、有风度、有头脑的知识老人，但在治学上却继承了德国传统的普鲁士精神，以“严格”、“精确”而著称。他认为，一个东方人只有精通富于哲学思维的德语，只有熟知西方哲学史、了解欧洲民族的思维习惯和思想渊源，才能谈得上正确理解哲学著作的含义。他坚持要我修完德国研究生的全部课程。我起初并不以为然，但当我和德国同事一起读书和探索哲学王国的奥秘时，才发现以外国人的眼光和思想去观察、理解黑格尔等哲学巨人（尤其是外国人撰写的那些肤浅而又质量劣次的有关文章），是多么的滑稽、有趣！的确，有比较才有鉴别。在研究方法上的

① 约合人民币四千多元。