

汉语知识丛书



HÀNYǚ ZHĪSHI CÓNGSHŪ

# 汉语的 时相 时制 时态

龚千炎

商务印书馆

汉语知识丛书

# 汉语的时相时制时态

龚千炎

又卷连  
一九九八.五.-

商务印书馆

1995年·北京

0724/100

汉语知识丛书

HÀNYŮ DE SHÍXIÀNG SHÍZHÌ SHÍTÀI

汉语的时相时制时态

龚千炎

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北三河市艺苑印刷厂印刷

ISBN 7-100-01625-8/H·489

---

1995年10月第1版

开本 787×1092 1/32

1997年10月北京第1次印刷

字数 76 千

印数 4 000 册

印张 3 1/4

定价: 3.80 元

# 目 录

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 一 现代汉语的时间系统.....          | 1  |
| (一) 动词的时间性与句子的时间性.....    | 1  |
| (二) 汉语的时间系统的三个方面.....     | 3  |
| (三) 汉语的时间系统与印欧语的时间系统..... | 5  |
| 二 现代汉语的时相结构.....          | 6  |
| (一) 时相结构与情状类型 .....       | 6  |
| 时相结构由句子的纯命题意义决定——句子的情状    |    |
| 类型主要由谓语动词的词汇意义决定          |    |
| (二) 几种不同的情状分类法 .....      | 7  |
| 范围限于单个动词——范围包括时制和时态标记的    |    |
| 整个句子——范围限于撇开时制和时态因素的句子    |    |
| (三) 句子的情状类型 .....         | 13 |
| 划分的标准: 四组区别性特征——状态情状: 常用于 |    |
| 状态情状句中的谓语动词——活动情状: 常用于活   |    |
| 动情状句中的谓语动词——终结情状: 常用于终结情  |    |
| 状句中的谓语动词——实现情状: 常用于实现情状句  |    |
| 中的谓语动词                    |    |
| (四) 八类动词与四种情状 .....       | 30 |
| 现代汉语动词的时相结构系统的图表——八类动词    |    |
| 与四种情状的对应关系的图表             |    |
| 三 现代汉语的时制结构.....          | 32 |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| (一) 汉语时制与印欧语时制 .....                   | 32 |
| 汉语使用动词以外的时间词语表示——印欧语应用                 |    |
| 动词本身的形态变化表示——汉语时制的观察方式                 |    |
| (二) 汉语时制结构的类型 .....                    | 34 |
| “先事——过去时”——“先事——现在时”——“先               |    |
| 事——将来时”——“后事——过去时”——“后                 |    |
| 事——现在时”——“后事——将来时”——“当                 |    |
| 事——过去时”——“当事——现在时”——“当                 |    |
| 事——将来时”                                |    |
| (三) 句子的时制结构对时相的选择,对时态的                 |    |
| 限制 .....                               | 36 |
| 时制结构对时相的选择——时制结构对时态的限                  |    |
| 制——时制与时态的对应关系                          |    |
| 四 现代汉语的时态结构 .....                      | 43 |
| (一) 现代汉语的时态语法范畴 .....                  | 43 |
| 什么是时态——汉语的时态与印欧语的时态——现                 |    |
| 代汉语的时态与现代藏语等的时态                        |    |
| (二) 汉语时态成分是历史的产物 .....                 | 51 |
| 时态助词“了、着、过”的历史演变——准时态助词“起              |    |
| 来、下去”的历史演变——时态语气词“了、来着”的历              |    |
| 史演变——一些时态副词的历史演变                       |    |
| (三) 各种时态成分的默契配合 .....                  | 61 |
| 时态成分有时单用,有时合用,有时隐含——以“已                |    |
| 经——了 <sub>1</sub> ——了 <sub>2</sub> ”为例 |    |
| (四) 各家对现代汉语时态的划分 .....                 | 62 |
| 王力的划分——吕叔湘的划分——高名凯的划                   |    |
| 分——赵元任的划分——张志公的划分——对各家                 |    |

|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 划分的评论                                                                                                                                   |     |
| (五) 现代汉语的几种时态 .....                                                                                                                     | 71  |
| 完成、实现时态(了 <sub>1</sub> 、了 <sub>2</sub> 、已经)——经历时态(过、曾经)——近经历时态(来着)——进行、持续时态(着、正在、正、在)——起始时态(起来)——继续时态(下去)——将行时态(将要、将、要)——即行时态(快要、就要、即将) |     |
| (六) 现代汉语的时态结构系统 .....                                                                                                                   | 108 |
| 以动词为核心的结构系统——以谓语为核心的结构系统——现代汉语的“时态链”                                                                                                    |     |
| 五 结束语 .....                                                                                                                             | 111 |
| 现代汉语的时间系统是一个由时相、时制和时态组成的三维结构——时态同时相、时制之间的对应关系                                                                                           |     |
| 后记 .....                                                                                                                                | 113 |

## 一 现代汉语的时间系统

任何客观事物都处于一定的时间过程之中,因此,任何语言也都有时间方面的表达,并且各自构成系统。汉语自然也不能例外。以下我们将从词汇意义谈起,然后再讨论虚化的语法成分。

### (一) 动词的时间性与句子的时间性

动词表示人和事物的行动、变化和状态,具有明显的时间性,也就是说,动词的时间性是由动词的词汇意义决定的。例如,“服从、重视”表示静态的持续,“坐、躺”表示状态的持续,“走、跑、学习、研究”表示动作行为的持续,“变成、冲出、缩短”表示有终结点的动作、行为、变化,“死、塌”表示非持续、一瞬间的动作行为变化。

句子一般由动词充任谓语而构成,不但印欧语言的句子总是由动词充当谓语,即使汉语的句子也有许多是由动词充当谓语的,所以,大量的句子也具有明显的时间性。另一方面,从句子构造上看,动词谓语是其核心成分,其他句子成分都是围绕它而展开的,因此,动词谓语往往决定句子的时间特征。不过必须指出,其他句子成分也对句子的时间特征具有相当的制约作用。具体地讲,动词的词汇意义是为句子的时间特征提供了某种可能性,但还是潜在的,只有运用到言语交际中

去与其他句子成分一道构成句子,才在多种可能性中选择、确定了一种时间类型,才是现实的。<sup>①</sup>

这样,当一个句子的时间性是由谓语动词的词汇意义决定时,则动词的时间性与句子的时间性相一致;当一个句子的时间性不由谓语动词而由其他句子成分与之共同决定时,则动词的时间性与句子的时间性不一致。例如:

- (1) 她显得年轻。 (显得)
- (2) 屋子里有人。 (有)
- (3) 你把绳子拉长。 (拉长)
- (4) 我愿变作一只小鸟。(变作)

以上各例动词的时间性与句子的时间性是一致的,这是因为这些句子的时间性由动词谓语所规定:动词“显得”“有”表示静态持续,它们规定“她显得年轻”“屋子里有人”也表示静态持续;动词“拉长”“变作”表示有终结点即有限的持续,它们规定“你把绳子拉长”“我愿变作一只小鸟”也表示有限的持续。

又例如:

- (5) 他连抽三根烟。 (抽)
- (6) 我洗一件衣服。 (洗)
- (7) 他连跑几趟。 (跑)
- (8) 他闹了好几场。 (闹)
- (9) 他往地上倒去。 (倒)
- (10) 满树的苹果哗哗啦啦地掉下来。(掉)

---

<sup>①</sup> 动词以及动词谓语句外,形容词以及形容词谓语句、某些体词谓语句有时也具有时间性,这点本书后面部分将会论及。

以上各例动词的时间性与句子的时间性不一致,这是因为其他句子成分起了制约作用的结果。(5)(6)两例中,动词“抽”“洗”虽然表示持续的动作行为,但由于宾语“三根烟”“一件衣服”的词义的制约,使得两个句子都只能表示有限的持续;(7)(8)两例中,动词“跑”“闹”虽然表示持续的动作行为,但由于补语“几趟”“几场”的词义的制约,使得两个句子都只能表示有限的持续;(9)(10)两例中,动词“倒”“掉”虽然表示瞬间的动作变化,但由于状语“往地上、哗啦啦”、定语“满树”、补语“去”的词义的作用,因而使得两个句子都能表示有限的持续性。

句子的时间性与动词的时间性虽然关系密切,但却是两个不同的概念,有着各自的决定的因素。句子的时间性因各种句子成分词义的不同以及语境的不同而发生变化,动词的时间性则在任何情况下都不会发生变化,因为它是由动词所固有的语义内涵所决定的。

## (二) 汉语的时间系统的三个方面

汉语的时间系统由三个部分组成,即句子的时相结构、句子的时制结构、句子的时态结构。<sup>①</sup>这三个部分又各自构成系统——子系统,汉语的时间系统就是由这三个子系统纵横交错所组成的综合系统,换一个角度讲,汉语的时间系统是由时相、时制和时态组成的三维结构。因此,要想了解汉语的时间系统,就必须搞清楚时相、时制、时态这三个方面。

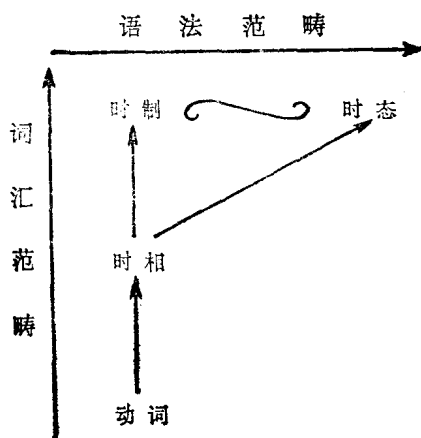
---

<sup>①</sup> “时相”“时制”“时态”是采用陈平《论现代汉语时间系统的三元结构》一文中的术语,载《中国语文》1988年第6期。

句子的时相(phase)结构——它体现句子的纯命题意义的内在的时间特征,主要由谓语动词的词汇意义所决定,其他句子成分的词汇意义也具有相当的制约作用。因而句子的时间特征有时同动词的时间性一致,有时不一致。

句子的时制(tense)结构——它指示事件(句子)发生的时间,表现为该时间同说话时间或另一参照时间在时轴上的相对位置。

句子的时态(aspect)结构——它表现事件(句子)处于某一阶段的特定状态,是深入过程内部观察其各个发展阶段的情况的结果。现代汉语表示时态的语法成分较为发达,并且构成了一个严密的系统。



就三者的关系而言,时相结构为句子表现时制和时态提供了几种可能的选择,时制成分和时态成分则使某种可能性变成了现实性,即选择其中一种以表达思想进行交际。

我们看到,时间系统的三个部分既相联系又相区别,它们之间的关系可以图示如上(加上动词一项)。

从共时看,就时间表达而言,上图也展示出动词谓语句的生成过程;从历时看,上图的时态语法成分则是语言长期历史

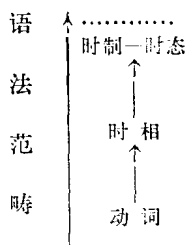
演变的结果。

有人认为现代汉语的时间系统“是一个语法范畴”，<sup>①</sup> 我们则认为它是一个“词汇·语法范畴”，正如上图所展示的。

### （三）汉语的时间系统与印欧语的时间系统

汉语与印欧语属于不同的语系，基本构造不同，汉语缺乏形态变化，印欧语则富于屈折形态变化，由此决定了它们的时间系统也不相同。

现代汉语的时间系统是一个“词汇·语法范畴”，而印欧语的时间系统则是一个语法范畴。首先，印欧语的动词都有形态变化表示时间范畴；其次，句子的其他成分也都由形态表示语法意义，因此时相也



不仅仅是纯命题意义的时间结构；再次，印欧语的时态和时制不但已经高度抽象化，多由语法形态表示，而且它们还往往紧密地结合在一起。据此，我们可以将印欧语的时间系统图示如上。

从共时看，就时间表达而言，上图不妨看作动词谓语句的生成过程；从历时看，上图也不妨看作是印欧语的表时系统及其语法形态成分的演进史。

<sup>①</sup> 陈平《论现代汉语时间系统的三元结构》，《中国语文》1988年第6期。

## 二 现代汉语的时相结构\*

### (一) 时相结构与情状类型

如上所述,现代汉语的时相结构由句子的纯命题意义所决定。例如从词汇意义上看,有的句子表现静止的状态,也有的句子表现动态的行为;如将动态的行为进一步划分,则有的动态行为只是表现一瞬间的动作,而有的动态行为则可以持续进行下去;如果再将可以持续的动态行为进一步划分,则有的可持续动作行为有其内在的终结点,并不能无限地持续下去,而有的可持续动作行为则没有内在的终结点,因而理论上可以无限地持续下去,等等。

这样,句子的时相结构便表现出各种不同的特点。我们如果以这些时相结构的特点为依据,对其作划类的研究,那么得出来的类别便是句子的情状类型(situation type)。可见,句子的情状类型是对句子的时相结构特点加以概括归类的结果。更精确地说,句子的情状类型也是一种时相结构——更概括的时相结构。

与句子的时相结构一样,句子的情状类型也主要由谓语动词的词汇意义所决定。可见,谓语动词也是决定句子情状类型的基础。动词、时相、情状之间的关系可以概括为:据谓

---

\* 本章主要参考陈平《论现代汉语时间系统的三元结构》一文写成,谨此致谢。

语动词而决定句子的时相结构，由时相结构而划分句子的情状类型。

不过必须指出：决定句子的时相结构或曰情状类型的，不止是动词谓语，还有其他句子成分参与；动词谓语也不止用于一种情状类型(时相结构)的句子，得视具体情况才能决定用于何种情状类型；大多数动词可以用于多种情状类型(时相结构)的句子，极少数动词则只能用于个别情状类型。

## (二) 几种不同的情状分类法

由于情状分类的主要根据是词义和命题意义，所以语言学家和哲学家都很注意对情状类型的研究。在西方，早在亚里士多德时代就出现了有关的论述。亚里士多德当时看出有些动词的意义必然涉及某种结局，而有些动词的意义则不涉及结局，于是他认为可以依据动词的这种时间特征而给它们分类。自此以后，这类研究就一直延续下来，并且不断深入。不过值得注意的是，尽管各家所研究的语言并不相同，各家的说法和所定的名目也不尽相同，但大体都将情状分为四种基本类型。这是否意味着，各种语言虽然表达时间特征的语法形式各不相同，但它们的情状类型却具有超语言的共同的逻辑基础？

从所发表的论著看，各家所定的四类情状的名称大同小异，常见的四种定名是：静态(state)、活动(activity)、完结(accomplishment)、达成(achievement)。<sup>①</sup>近年有关情状类型的研究一般都在此基础上进行，我们的研究自然也要借鉴这

---

① Vendler: «Linguistics in philosophy» (1967)。

些研究成果。不过必须指出，各家划分的情状类型虽然差不多，但他们的情状分类方法却不尽相同。例如就汉语语法的研究而言，有的仅从动词入手，有的则从句子入手，而后者又有不同，有的连时制和时态成分都包括在内，有的则撇开时制和时态的因素。

下面我们依次介绍代表性的学者和论点：

### 1. 范围限于单个动词

这是范围最窄的一种，可拿马庆株的论文《时量宾语和动词的类》作代表。<sup>①</sup> 他根据动词带时量宾语所表现出来的不同的时相特征给动词划类，实际上这也就是动词在时相或曰情状方面的分类（未给各类情状命名）。他是利用〔±持续〕、〔±完成〕、〔±状态〕这三对语义特征给动词作情状分类的，看下面的几个表格：

|                          | 持续 | 完成 | 状态 |
|--------------------------|----|----|----|
| V <sub>a</sub> 死、知道、看见…… | —  | +  |    |
| V <sub>b</sub> 等、看、挂……   | +  |    |    |

V<sub>a</sub>类动词表示瞬间完成、不能持续的动作行为，所以后面所带的时量宾语是指动作行为完成以后经历的时间，例如“已经死了三天了”、“手表丢了两天了”；V<sub>b</sub>类动词则表示可以持续的动作行为，但其中又有不同：

|                       | 持续 | 完成 | 状态 |
|-----------------------|----|----|----|
| V <sub>b1</sub> 等、坐…… | +  | —  |    |
| V <sub>b2</sub> 看、挂…… | +  | +  |    |

① 载《中国语文》1981年第2期。

V<sub>b1</sub>类动词只能表示持续的动作行为而不能表示瞬间完成的动作行为,所以后面所带的时量宾语只能指动作行为持续的时间,例如“等了三天了”、“坐了半天了”; V<sub>b2</sub>类动词则既能表示持续的动作行为,又能表示瞬间完成的动作行为,所以后面所带的时量宾语既可指动作行为持续的时间,例如“这本书看了一年了,还没看完”,又可指动作行为完成以后经历的时间,例如“那场戏我已经看了一年了,还记得很清楚”,但其中又有不同:

|                      | 持续 | 完成 | 状态 |
|----------------------|----|----|----|
| V <sub>b21</sub> 看…… | +  | +  | —  |
| V <sub>b22</sub> 挂…… | +  | +  | +  |

两者的区别是,V<sub>b22</sub>类动词还可以表示状态,因此,它后面所带的时量宾语除了可指动作行为的持续和动作行为完成后经历的时间以外,还可指动作行为造成的状态的持续。

这样,我们得出马文划分的汉语动词的情状类型有以下四种:

|                          | 持续 | 完成 | 状态 |
|--------------------------|----|----|----|
| V <sub>a</sub> 死、知道、看见…… | —  | +  |    |
| V <sub>b1</sub> 等、坐……    | +  | —  |    |
| V <sub>b21</sub> 看……     | +  | +  | —  |
| V <sub>b22</sub> 挂……     | +  | +  | +  |

## 2. 范围包括时制和时态标记的整个句子

这是范围最宽的一种,可以美国邓守信的论文《汉语动词

的时间结构》为代表。<sup>①</sup> 他采用通行的情状分类法，把汉语句子的情状类型分为下面四种，并用时段、时点、时频分析了它们各自的语法特点，验证了它们之间存在的差异：

(1) 活动语境(activity situation)

他去年学法语。

张老师在美国教汉语。

他们吃饺子。

活动句表示动作行为等。时段出现在活动句中代表活动持续范围(起点以至终点的长度)；时点出现在活动句中表示活动的开始或进行；时频出现在活动句中表示活动出现的频率。

(2) 完结语境(accomplishment situation)

他学会法语了。

张老师教错一个汉字。

他们吃了二十个饺子。

完结句总是有一定的目标和结果。时段在完结句中出现只表示活动完成时的终点，不能指明活动持续的时段；时点出现在完结句中指明活动完结的终点（不牵涉到活动的起点）；时频一般不在完结句中出现。

(3) 达成语境(achievement situation)

小李病了。

老王丢了一只手表。

达成句表示状态发生转变。时段出现在达成句中表明变化的起点或者终点，视不同的动词而定，例如“这只虫死了很

---

① 载《第一届国际汉语教学讨论会论文集》，北京语言学院，1986。

久了”指由生到死的变化发生后至说话时的时距,变化的状态已成为过去,指明状态的了结——向终点,又如“我的狗病了很久了”指由正常到生病的变化发生后至说话时的时距,但变化的状态仍然存在着,指明状态的开始——向起点;时点出现在达成句中指出状态变化的起点或终点;时频出现在达成句中较复杂。

#### (4) 状态语境(state situation)

我们都知道他的名字。

他不喜欢北方菜。

状态句不表动态而表示静态。时段在状态句里是指状态持续的时间;有明确时间的时点和时频一般不出现在状态句里。

#### 3. 范围限于撇开时制和时态因素的句子

这是范围适中的一种,可把陈平的论文《论现代汉语时间系统的三元结构》作为代表。他利用〔±静态〕、〔±持续〕、〔±完成〕这三组区别性特征来划分句子的情状类型,看下面的表格:

|    | 静态 | 持续 | 完成 |
|----|----|----|----|
| 状态 | +  |    |    |
| 活动 | —  | +  | —  |
| 结束 | —  | +  | +  |
| 复变 | —  | —  | +  |
| 单变 | —  | —  | —  |