

一部最不寻常的惊世之作

本书目前已被译成14种语言

全球销售量已超过500万本

纽约时报排行榜已蝉联70余周

与神对话

Conversations with God

尼尔·唐纳德·沃许 著



我无意说服，你信不信，我都无所谓。

我只不过在分享而已。

远方出版社

一部最不寻常的惊世之作

与神对话

[美]尼尔·唐纳德·沃许 著

本书目前已被译成 14 种语文
全球销售量已超过 500 万本
纽约时报排行榜已蝉联 70 余周

远 方 出 版 社

一部最不寻常的惊世之作

本书目前已被译成14种语言

全球销售量已超过500万本

纽约时报排行榜已蝉联70余周

与神对话

Conversations with God



尼尔·唐纳德·沃什 著

远方出版社

责任编辑:苏 娅
封面设计:艺 文

一部最不寻常的惊世之作
与 神 对 话

[美]尼尔·唐纳德·沃许 著

远方出版社出版发行

(呼和浩特市新城区老缸房街15号)

内蒙古新华书店经销 内蒙古民族印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9.00 字数:200千字

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-80595-461-5/B·19 定价:16.80元

内容介绍

一个结过五次婚、有九个小孩的男人，在他个人事业最不顺遂时，神来之笔，“写”出了这本“惊世之作”。

在这本书里，神透过作者“直接的”和你一起讨论你所有生命与生活中各个层面上的问题：

“人的一生到底是为了什么？”

“我是否永远也不会有足够的钱？”

“我到底做过什么事，活该要有如此不断挣扎的一生？”

“如果真有万能的神，这世界怎么还会有这么多的灾难？”

相信每个人都曾经问过这类的问题，但是却往往无解。现在，所有这些问题都将一一的得到回应了。

在这些对话中，神还对这地球提出了有关社会的、教育的、政治的、经济的和神学等各方面的革命性建议，是我们所未见过甚至极少想过的。

这些对话，既迷人又骚乱，既具挑战性又有提升力。

迷人是因为这些话的深度与广度令人喘息；骚乱是因为它们向我们显示了自己和全人类的面目；有挑战性是因为它们激励我们，要我们比以前更成长，激励我们成为一个新世界的渊源；提升则是因为神认为这一切都是有希望的，可以做到的。

即使我们不相信这些资料是真的自“神”而来，然而诚如作者所说的：“我无意说服，你信不信，我都无所谓。我只不过在分享而已。”所以重要的是这份资料的价值性，是它所带给我们的洞见，对我们的唤醒力，让我们重新点燃了新的生命欲望，对我们在此地球上的生活，产生更有效的推动和改革。

序 一生在等待的书

孟东篱

这是《与神对话》三部曲中的第一部(或第二部),书中所讲述的都是人生至为重要的事。依据原著者所说,本书的来源是创始宇宙的神,也就是一般所谓的上帝或天主。

身为此书的译者之一,我觉得我目前并不足以写一篇允当的序文或导论,主要是因为本书有许多关键性的讯息我还未能参透,还未能释然。

然而,这却是我读过的书中对我最重要的一部。或许可说,我的一生都在等待这样的书,都在想要从这样的来源得知这样的讯息。

这书的资讯来源,声称是创造我们宇宙的神。我不知道是真是假,但他发言的方式,让我欣然愿意相信他是真的,我觉得他充满了关切,充满了对人们循循善诱,充满了智慧与幽默,充满了光明与肯定。

我觉得,如果宇宙的神是这样的,我愿意跟随他,常

伴左右。

但是,我并没有失去或放弃我的思辨能力。我仍然是严严的思辨,牢牢的把关。如果有神,则人的思辨能力是神赋予人的大礼物,为了尊敬神,你都必须好好展用它,不然就枉费了神的美意。

而如果没有神,则人的思辨能力更是我们辨别是非的重大依据。

人类从来就不应抛弃他的思考能力。

当然,这不代表顽固与执着。人的心,也应随时向新的讯息开放:只是,他必须懂得检验。

这三部曲,第一部述说个人生活中至为重要的事,第二部述说整个地球和全人类至为重要的事,第三部则述说全宇宙至为重要的事。第一、第二部都已出书数年,在美国造成轰动,第三部则据说要在今年九月出书。我非常期待能够尽快读到。

我译了第二部,并详读了第一部的英文版。虽然如此,我还是不能说“详读”了这两本书。因为我还不能把书中的讯息融会贯通。我认为,这是一部必须一读再读,详加思考与领会的书。

读这部书,如跟一个和煦的谦谦君子谈论宇宙人生,而他懂得很多,他可以无限宽和与退让,他可以风趣幽默而又无所不谈,畅行无阻而又时有感慨,他的温煦真的让

你觉得他是一个光体；而当你想到跟你促膝而谈的这个谦谦君子，竟然(可能)是创造宇宙的神时，心里会感到高兴与安慰。

当然，他谈的很多事情是我不能了解或不能接受的，有些时候也颇让我愤愤不平。但他又让我觉得我可以有不解的从容，可以有不平的权利。

因为，他说，我就是神。我跟他他是同质的，我是他的一部分，我是他的分身，或者，我是他的化身。

这个，我相信。因为这是唯一合理的推论。宇宙中的一切都是神的一部分，都是他的分身与化身。宇宙的全体就是神。

然而，我跟他的争执也就在这里：如果宇宙中的一切都是神的分身与化身，则为什么神的分身与化身要互相有根有据与吞食呢？为什么要有这么多悲剧呢？为什么非洲的小孩要饿死呢？为什么母亲的乳房要沦为这般干瘪呢？人类的本质既然是神，为什么经过亿亿万万年的演化或轮回，还这般愚蠢与残暴呢？神为体会他自己为无限光明之身，非得要生灵涂炭不可吗？

书中的神一再试图为此解释，但我仍是不能接受，我心中的不平不能为此释然。

其实就我个人的际遇而言，我是经年充满感激的；为天地与万物的美与奥秘，我也经常充满赞叹与感激。我

与神对话

不能释怀的是各种有生之物所遭遇的摧残与悲剧。这些事情令人伤痛。如果宇宙间并无有知有情的神，则一切悲剧只是运行与演化所造成；但如果宇宙中有一位有知有情的神，则生命所遭遇的悲剧便变得不但不可解，不可接受，并且不可原谅。

领会宇宙的生命，是我这一生最重要的课题，但我还没有看过一本书像这三部曲一样，明白表示出自创世的神，并用这么明白而现代化的观念与语言谈论宇宙与人生的要事——而大部分又说得那么好。

至于好些我们所不解和不能接受的部分，我也愿意用心去思辨。最重要的是，这个“神”，我愿意聆听他，愿意与之对话或争吵。这在我，是重大的一步。

译 序

悟道就是了解无处可去，无事可做，并且，除了你现在是在的那个人之外，你也不必做任何其他人。

前年，听说美国有本新书上市，并且立即窜红。

当年，趁出国之便，找到这本书《与神对话》(Conversations with God)，一读之下，果然是一本不可多得的书，虽然，我并没有拍案叫绝，因为承受过“赛斯震撼”之后，我选书的眼光更高，也更不容易轻易推崇某家理论。

且说，就这本书所言是来自“神”的话语，我便不愿、也无法下断语说是或是“共同创造者”，神本身应无法人格化。

天上地下，除了神没有别的！

通灵的现象，古今中外，所在多有，我所看重的，是其内容有没有与我内在之知相呼应。

这本书，许多地方，以世俗眼光来看，或为离经叛道，可是，我感受得到其道理的真实，以及“神”内心对人和世

与神对话

间一切的了解、怜悯和爱。

作者尼尔是一位充满挫折感的中年求道者，向神发出了质疑和呼救，而神以“自动书写”的方式，和他形成了一个对话。于是，产生了一个“三部曲”。

第一册包括基本真理，主要的理解，并且谈论基本的个人事务和主题。

第二册包括影响更深的真理，主要的理解，并且谈论基本的个人事务和主题。

第三册包括人类目前所能理解的最大的真理，并谈论宇宙性的事务和主题——全宇宙的生灵所处理的事务。

作者尼尔扮演人类代言人的角色，对许多我们每个人一生中多少会思考，和遭遇的问题向神反复诘问，而获得一些出人意表的答复，有些令人激赏，有些令人莞尔，有些或许令人继续思索、探寻。

有些重大议题，“神”与“赛斯”有雷同的说法，比如：绝对的神世界 VS. 二元的物质世界，时间的同时性，过去、现在、未来同时存在；灵魂与神同质，一样美善；没有真正的恶和具体的魔；没有地狱和永罚……等等。

我愿先摘其中一些振聋发聩的片段，让读者先睹为快。

与神对话

“如果你在像停止杀害彼此基本上这么简单的一件事上,都无法全体同意的话,你们又如何能摇着拳头,呼唤老天来帮你们整理你们的人生?……

“当整个社会以某种方式去想,往往会发生非常令人惊愕的事——一个活在恐惧中的社会,往往反而制造出它最怕的具体东西。……

“爱并非情绪(恨、愤怒、情欲、嫉妒、贪婪)的不在,却是所有感受的总和。……

“(论弃绝欲望)你所抵抗的东西会持续存在,你所静观的东西会消失……

“你认为你是谁和是什么,以及你选择要做谁和做什么,这决定了所有的选择——你在你人生中所做过,以及将会做的每一个选择。……

“一旦你上升到神的意识层面,你将了解自己不必为任何别的人负责。每个灵魂在每一瞬间,都必须选择其本身的命运。……

“关系的目的是,决定你喜欢看到你自己的哪个部分“显出来”,而非你可以捕获且保留别人的哪个部分。……

“对于我不了解的东西,我如何能有同情呢?我如何能宽恕别人的感受,如果我自己从来没有那种经验?……

与神对话

“治疗是接受一切，然后选择最好的的一个过程。

……

“你们有关性的态度，形成了你们人生态度的一个具体而微的例子。人生应该是喜悦，庆祝，而它已经变成了恐惧、焦虑、‘不满’、嫉妒、气愤和悲剧性的经验。关于性，也可以说同样的话。……”

多年来，我自己有一个觉悟，一个对人和“一切万有”最终极的信任，用一句话来说，就是“成佛(神)是不可避免的”。

《与神对话》中也表现了同样的意思：

“一切真正的神，并非拥有最多佣仆的那一位，却是为最多人服务，因而使得所有其他人都成为神的那一位。

……

“因为这是神的目标，也是神的荣耀，即，他不再有臣民，并且所有的人都认识到，神并非那不可及的，却是那不可避免的。……”

“我希望你能了解这点，就是：你快乐的命运是不可避免的。你无法不‘得救’。除了不明白此点外，并没有别的地狱。……”

“你要知道……事情终究是没问题的……在这场游

与神对话

戏里，你无法输。你无法做错。错误不属于计划的一部分。你无法不抵达你要去的地方。你无法错过你的目的地。如果神是你的标靶，你可走运了，因为神是如此之大，你可不会错过他的。”

在本书最末尾，神又给了令我们安心的、极美的保证：

“不论何时你有问题，只需知道我已经答复你了。然后对你的世界张开双眼。我的回答可以是在一篇已经刊出的文章里……在昨天才写的歌里，在你所爱的人正要说出的话语里……”

“我不会离开你，我无法离开你，因为你是我的创造和我的产品，我的女儿和我的儿子，我的目的和我的……自己。”

所以，不论何时何地，当你离开了平安（那是我）时，呼叫我。

我会在那儿，
连同真理，
和光，
和爱。”

我创造你们——我的心灵儿女——的目的，
是为了要体认我自己为神。
除了经由你们，
我没有其他办法做到这一点。
所以可以说(并且也已说过许多次)，
我要你们做到的是：
你们该体认到自己为我。

序

尼尔·唐纳·沃许

你即将有一个特殊的经验。你即将与“神”对话。没错,没错。我知道……那是不可能的。你也许会想(或曾经想过)那是不可能的。当然,一个人可以跟神说话,但却非与神对话。我是说,老天是不会答话的,对吧?至少,不会以一种例行的、日常的对话方式和你谈。

我也是那样想的,然而,这本书所记载的事却发生在我身上。我是说它真的是发生在我身上。这本书并不是我杜撰,却是发生在我身上的。而在你阅读它时,它也将发生在你身上,因为我们全都会被引领到我们已准备好去接受的真理上。

如果我将所有这一切都隐瞒起来,我的日子可能好过得多。然而它发生在我身上是有它的道理的。且不论这本书造成了我什么不便(比如说被人斥为亵渎神祇者或骗子;由于过去没按这些真理生活而被斥为伪善者,或——也许更糟些——是一位圣者),我现在已不可能去挽