

中国历代王朝兴衰启示录

日月云烟

长春出版社



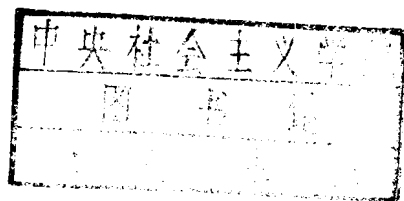
K248.07
2

99442

中国历代王朝兴衰启示录

日月云烟

安震著



长春出版社

(吉)新登字 10 号

日 月 云 烟

安 震 著

责任编辑:张 樱

封面设计:王国擎

长 春 出 版 社 出 版
(长春市建设街 43 号)

长 春 出 版 社 发 行
长春新华印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32
印张:9.5
字数:182 000

1997 年 7 月第 1 版
1997 年 7 月第 1 次印刷
印数:1—8 000 册

ISBN 7—80604—555—4/K·33

定价:14.00 元

中国历代王朝兴衰启示录

总 策 划	程天权
	杨德宏
主 编	葛剑雄
终 审	王占通
责任编辑	张 樱
装帧设计	王国擎
技术编辑	张国亮

总

序

葛剑雄

北宋元丰七年(公元 1084 年)十一月,经过近 19 年的努力,司马光和他的助手们终于在西京洛阳完成了 354 卷历史巨著——《资治通鉴》。在呈报给皇帝的表文中,司马光希望这部书能使皇帝“鉴前世之兴衰,考当今之得失,嘉善矜恶,取是舍非,足以懋稽古之盛德,跻无前之至治,俾四海群生,咸蒙其福”。可是,不久继位的哲宗和以后的徽宗辜负了司马光的一片苦心,并没有吸取这部书所提供的历史经验和教训,更没有赢得“稽古之盛德”和“无前

之至治”。就在《资治通鉴》问世后的42年，金朝的大军兵临开封，宋朝失去了半壁江山，连徽宗和他的儿子钦宗都当了俘虏，“四海群生”遭遇的不是福，而是无穷的祸。

但《资治通鉴》的价值并没有随着北宋的覆灭而丧失，相反，随着时间的推移，越来越受到历代统治者的重视。今天，包括《资治通鉴》在内的古代优秀历史著作，依然是我们值得珍视的宝贵遗产。

我们之所以重视《资治通鉴》一类历史著作，一个重要的原因，是它们不仅给人们提供了历史事实，而且明确地表达了作者对历史的看法和他所总结的历史经验。尽管由于时代不同了，我们不会完全同意他们的见解，或者只能将他们的看法作为批判的对象。但有一点是可以肯定的，他们所总结的一些具体的历史经验，具有永恒的价值。

历史发展有其基本的规律，这是不以人们的意志为转移的，是必然的。但任何一个社会发展阶段、任何一个朝代、任何一位君主、任何一个事件，都有其偶然性，不可能都按照某一种具体的规定出现或消失，兴盛或衰亡。在很大程度上，直接影响到这些人或事的，是人事，而不是天命；是偶然因素，而不是必然性；其结局往往千变万化，而不是只有一种可能性。

就拿中国的历史来说，封建社会占了目前我们所知道的历史时期的大部分。如果只研究封建社会的一般规律，只看到这个社会从产生、发展到消亡的大过程，就无法解释各个朝代的兴衰。在封建社会处在上升的阶段，在地主阶级被称为新兴的时期，照样有王朝衰落以至灭亡，而另一个勃兴的

新朝并没有摆脱封建社会的特性,另一批成功的君主也不可能不代表地主阶级的利益。为什么同样是封建王朝,有的能持续三四百年,有的却只存在了一二十年,甚至胎死腹中?为什么同样是地主阶级代表,有的君主能开疆拓土,有的却只会割地赔款?有的可以清心寡欲,有的却一定要穷奢极侈呢?为什么在同一个阶级中也有忠奸贤愚,而同样是忠臣,结果却截然不同呢?

我们当然应该特别重视对历史发展总体性和规律性的研究,只有这样,才能把握住历史的大方向,才能对我们的事业有必胜的信心和执著的追求。但这并不意味着可以忽视具体的、一般性的历史经验,因为如果我们不重视这一类经验,我们的追求就未必能取得预期的结果。而且,对个人和一个部门来说,这类经验更具实用性和启发性,更易形成自己的智慧,更易转化为自己的财富。

本着这样的目的,在复旦大学程天权教授和长春出版社领导同志的共同策划下,在长春出版社的大力支持下,我们一起撰写了这套丛书,希望能给读者提供一点历史事实、历史经验和历史智慧。

丛书共8种,每种选择一个在中国历史上影响较大的朝代或时期,在该时段中选择一二十个题目,可以是人物、事件、制度、观点、阶段等等,通过具体的史实,提出作者的看法和见解。有时,通过史实的叙述道理已不言自明,作者自然就不必多说了。

我们不是写中国通史,所以只能写每本书涉及的阶段,

但也不限于一朝一代,可以兼及前后左右。我们也不是作一朝一代的通史,只是从这一朝代或阶段中选取我们认为意义较大、便于表达而作者又有较好研究基础的题目。见仁见智;在所不免,读者或许会对自己认为重要的题目没有选入感到遗憾,那就只能请大家谅解了。

因为希望我们的书有更多的读者,在每一种的开始都有一篇概述。这主要是为对该阶段的通史不太熟悉的读者准备的,也是为了使读者能对下面这些题目的相互关系和背景有一定的了解,具有这方面基础的读者完全可以不看。由于每篇都有相对的独立性,尽可以挑自己感兴趣的先看,不必照编排的顺序。我自己看书时常常如此,看了有味的文章往往会不止看一遍,而不感兴趣或看了开头就乏味的文章从此不再看。当然,作为这套书的主编和作者之一,我还是希望书里的每一篇都能吸引尽可能多的读者。

说到主编,我还得说明一下。作者大多是复旦大学的同人,与天权教授和我都熟悉,大概因为我是最年长的,所以推我为主编。其实,我只是对撰写的原则提了几条意见,其他都是大家讨论决定的,然后就是分别撰写了。我只看过两种书稿,并且都没有看全,也没有提多少意见。倒是责任编辑张樱女士做了大量本职以外的工作,付出了辛勤的劳动,在丛书问世之际,理应表示衷心的感谢。

1997年3月16日

目
录

- 1 / 概述
- 25 / 胡蓝之狱、封建藩王
- 38 / 人皮草囊的警示
- 58 / 乾纲独断
- 73 / 血染的网罗
- 91 / 宣德化而柔远人
- 112 / 君王与社稷孰重
- 134 / 智者的困惑
- 158 / 搏噬善类的鹰犬
- 183 / “郾阳之乱”

目
录

- 193 / 道德的楷模与现实的困顿
219 / 倭患始末
239 / 帝国暮色中最后的一抹辉煌
261 / 家事、国事、天下事
275 / 天灾与人祸
291 / 编后记

“读史使人明智。”“以史为鉴，可以知兴替。”这些话固然不错。现代人自然不会沉湎于以往一朝一姓的兴衰，但回首充满血腥味的历史画卷却总是让人怦然心动，难以平静。面对数百年前的功过是非，得失荣辱，我们只有轻轻的感喟，沉沉的思索。“忧从中来，不可断绝。”这也许就是历史赐予我们的一点明智吧！

概 述

“五百年必有王者兴”，在源远流长的历史长河中，历代王朝的兴亡更迭此起彼伏。其中，明朝是中国封建社会后期的一个统一王朝。它肇建于公元 1368 年，迄至 1644 年覆亡，历时 276 年，前后在位的皇帝共有 16 名（不含南明诸帝）。从传统史学的角度视之，明代与汉唐诸朝相比，多少显得有点逊色。因为无论是文治武功，还是典章建制，显然都难以绍汉追唐。就拿明朝的皇帝来说吧，除了太祖朱元璋、成祖朱棣之外，其余的大都庸庸碌碌，无所作为。在明代的编年史上，人们看到更多的则是——荒唐无稽的武宗、世宗、神宗和熹宗，刚愎自用的崇祯，还有醉生梦死的南明诸帝。即使是受人称道的太祖、成祖，亦以残忍、专制而著称于世。除了荒诞和血腥之外，明朝历来被视作缺乏卓越建树的朝代。本书定名为“日月云烟”，“日月”即指享国二百七十余年的大明王朝，“云烟”则寓意着历史长河中的有明一代似云烟掠过。唐代诗人李白曾有《把酒

问月》诗云：

今人不见古时月，
今月曾经照古人。
古人今人若流水，
共看明月皆如此。

悠悠千古，一样的月光，一样的日子。虽然，秦时的明月曾照临过汉时的关墙，但在同样皎洁的清辉之下，毕竟曾演绎过不同的历史。如今，岁月荏苒，往事已如云烟散尽，然而，那一段历史中的片断记忆，毕竟给我们留下了耐人寻味的诸多启示。

一

《明史·太祖本纪》记载，元文宗天历元年（1328年），濠州钟离县（今安徽凤阳县）妇人陈氏怀孕时，梦见神灵授药一丸，置掌中有光，吞食之后随即醒来，但觉口中余有香气。过了数月，陈氏诞生一儿。传说，当时红光满室。从此，屋内每夜都会发出类似的红光，以致于周围邻里望见，均怀疑是火警，全都呼噪奔救，但至近前却一无所见……这就是明代史籍中大肆渲染的一段奇迹——“紫气耀明光”。

其实，感孕而生历来就是君权神授的重要依据。揆诸实际，“紫气耀明光”的故事，只是神道设教，藉着神秘的灵光为自己涂脂抹粉。事实上，朱元璋只是赤条条地来到一个一穷二白的佃户之家，地无一垄，房无片瓦，既无半点田地家产，也没有可资炫耀的祖宗门第。

朱元璋祖籍江苏沛县。元朝末年，天灾不断，其祖先几经周转，才逃荒来到凤阳。然而，至正四年（1344年）的一场天灾，使得朱元璋家破人亡，孤贫无依。在邻人的帮助下，他进了皇觉寺，落发当了行童。谁知不到两月，旱蝗肆虐，庙里也断了粮，只好托钵出外游方化缘，整整流浪了3年。云游乞食的经历，称得上风餐露宿，朱元璋贫困交加，饱尝了人世间的辛酸，但也开阔了眼界，进一步了解到民间的苦痛、社会的弊病。后来，他参加了元末农民起义，浴血疆场，身经百战，不断充实和扩大自己的势力，一面抗击元军，一面扫灭群雄，终于成为明王朝的开国皇帝。

1368年正月，朱元璋即位，建都南京，国号“大明”，年号“洪武”，史称“明太祖”。

南京，素以“六朝金粉”著称。在这里，历史上曾演绎过许多兴衰递嬗的悲喜剧。南京的山山水水，一草一木，隐然已蕴含着浓郁的兴亡之感。定都于此，显然让朱元璋兴发起一种深沉的历史悲怆感。他对“六代豪华春去也”的兴亡史迹极为关注，故将唐人李山甫的《上元怀古诗》书置屏间，借怀古之笔端记现实之情感：

南朝天子爱风流，
 尽守江山不到头。
 总为战争收拾得，
 却因歌舞破除休。
 尧将道德终无敌，
 秦把金汤可自由？
 试问繁华何处在，
 雨花烟草石城秋。

朱元璋少小生长于民间，深悉物力之维艰，又目睹元朝末年政治的废弛和紊乱，故而对于下层民众的疾苦，有着深刻的切肤之痛。即位之后他曾指出：

天下初定，百姓财力俱困，譬如初飞之鸟，
 不可拔其羽，新植之木，不可摇其根。

从切身的体验出发，朱元璋深刻地认识到天下刚刚平定，民间竭蹶困窘，难以加紧剥削，明智之举是应当让老百姓休养生息。他深知，“弦急则断，民急则乱”，必须缓和剥削，才能长治久安。故而在洪武年间，朱元璋曾多次减免田赋，遇有水旱更是加紧救灾和蠲免，减轻、暂停农民的徭役，重役则改由军士或豪富承担，以便与民休养。为了改变经济凋敝的局面，迅速推动小农经济的复苏，朱

元璋鼓励垦荒，扶植、培养自耕农阶层，从而使明初人口、土地的比例渐趋平衡。在朱元璋 31 年的统治下，全国形成了自耕农的黄金时代。当时有一首诗这样写道：“山市晴，山鸟鸣，商旅行，农夫耕。老瓦盆中冽酒盈，呼嚣隳突不闻声。”——在僻野荒陬的山村，鸟儿在晴朗的天气里欢快地鸣唱着。环顾四周，商贾流通，农人安于陇亩，世代传下的老瓦盆内，充溢着甘冽的老酒，而从前催租胥吏的叫骂声，再也听不到了。透过这些略事夸张的描述，我们不难体验到发自普通农民自怡自足的心声。

鉴于元末贪官蠹政、污吏横行的局面，朱元璋即位后即殚精竭虑地严惩贪贿。洪武二年（1369 年），他告诫百官说：

我以前在民间时，看到州县官更多不爱护百姓，往往贪财好色，饮酒废事，大凡百姓疾苦，他们均视之漠然，我心里真是恨透了。如今我要严立法禁，官吏凡是贪污蠹害百姓的，将一律严惩不贷。

于是，他动用严刑峻法整顿吏治。规定：凡是贪赃白银 60 两者，皆枭首示众，并处以剥皮之刑。他别出心裁地在府州县衙门的左面特建“皮场庙”，贪官枭首后均剥皮实草，置于官府公座两旁，作为后任官员的前车之鉴。所谓“高皇惩吏痛绳脏，峻法严刑凜若霜，土地祠旁芳草地，鹿

场特辟剥皮场”，说的就是这件事。洪武十八年（1385年），北平（今北京）官吏与户部侍郎郭恒通同舞弊、贪污税粮之事败露，朱元璋遂将六部左右侍郎以下的官吏均处以极刑，追缴赃粮700万石。供词牵涉到的各布政使司官吏，也都受到严厉惩处。追赃还波及到全国各地的许多人，中产以上的地主因此而倾家荡产者不胜枚举。此外，朱元璋还籍没了苏州、嘉兴、松江和湖州等地豪民的土地，将其中几万户人家强制迁徙到南京与临濠（今安徽凤阳）一带，又在南京抄杀豪民一百七十余家。这些做法，使得官吏贪墨之风有所收敛，缓和了江南土地兼并的紧张状况，重建了明初的封建经济秩序，为明初社会经济的复苏，提供了良好的社会环境。

朱元璋起自临濠，麾下驰骋疆场、运筹帷幄的文臣武将多系淮西籍人，有的甚至还是自己的同乡。开国之后，他们纷纷得以晋爵授勋，很多人位至国公、列侯。于是，这批权臣勋贵遂以乡土、宗亲和部属关系为纽带，结成了一个以淮人为中心的功臣集团。他们往往广蓄悍仆豪仆，鱼肉百姓，横行乡里。这些不法行径，逐渐招致了朱元璋的不满。洪武六年（1373年），淮西集团头目李善长，推荐同乡兼姻亲的胡惟庸拜相。后者为人独断专行，久居相位长达7年，朝中遍植私党。此情此景，更让朱元璋滋生皇权旁落的隐忧，皇权与相权之间的矛盾迅速激化。于是，他于洪武十三年（1380年）兴起胡党大狱，并在此后的10年间，株连蔓引，共杀了3万人左右。接着，他又于洪武