



炎黄文化漫游丛书

·中国古代哲学

# 智慧 的 灵光

·中国古代哲学

关霜著

炎黄文化漫游丛书

《炎黄文化漫游》丛书



国防大学 2 062 0398 1

# 智慧的灵光



人民日报出版社

# 《炎黄文化漫游》丛书

## 编 委 会

主 编：李耐因

编 委：翟志瑞 吕桂申  
程宝昌 陈伟光

执行编委：翟志瑞

## 序

戴逸

中国是具有五千年历史的文明古国，中华民族创造了优秀的民族文化。中华传统文化以其源远流长、博大精深以及对人类历史作出的巨大贡献而著称于世界。我们的祖先创造的物质文化包括农业、手工业、水利事业、医药、冶金、陶瓷、织造、建筑等许多发明创造，曾经领先于世界；我们的祖先在政治学、经济学、文化学、军事学、哲学、历史学、文学、教育及伦理道德方面，也创造了光辉的思想理论。这是中华民族的骄傲，世界上一切炎黄子孙的骄傲。

中华炎黄文化，是中国各族人民共同创造的。在漫长的历史年代里，我国境内的各族人民密切交往，学术文化相互渗透，犹如千河百溪，终于汇聚成巨川，形成以炎黄文化为主体的、丰富多采和波澜壮阔的中华民族文化。中华民族牢固的稳定性和巨大的凝聚力、创造力，可以说正是根植于这

种优秀传统文化的基石和沃土之上。

中华炎黄文化，随着中华民族的发展而不断发展，反过来又对中华民族的繁衍、统一和进步以巨大的影响。今天，我们从事的事业，是我国历史上空前伟大的事业。我们建设有中国特色社会主义，也必然有中国特色的社会主义文化这一重要内容，必然继承和发扬中国传统文化中优秀的因子。弘扬中华民族优秀文化，把民族精神振奋起来，把炎黄子孙最大限度地团结起来，振兴我们的国家，这是当代中国人以及今后几代炎黄子孙的神圣职责。

弘扬中华炎黄文化，必须认识、了解、普及中华炎黄文化的基础知识和重要内容。中华炎黄文化研究会和人民日报出版社合作出版的这一套包括 20 分册的《炎黄文化漫游丛书》，正是为此目的而编著的。这是一套普及读物，基本上包括了传统文化的各重要领域。为了适应青年读者的需要，这套丛书编写过程中注意了通俗、精要、准确和趣味性，以便读者在轻松、有趣的“漫游”中，获得炎黄文化的一些基础知识。

## 目 录

---

引言.....	(1)
一 百家争鸣:春秋战国时期的哲学思想 ...	(3)
(一)孔子.....	(4)
1. “仁者爱人”和“克己复礼为仁” ...	(5)
——孔子“仁”的学说	
2. “畏天命”和“敬鬼神而远之” .....	(7)
——孔子的天道观	
3. “生而知之”和“学而知之” .....	(9)
——孔子的认识论	
4. “执两用中”和“过犹不及” .....	(11)
——孔子的中庸之道	
(二)墨子及后期墨家 .....	(13)
1. “非命”与“天志”、“明鬼” .....	(14)
——墨子的世界观	
2. “必以众之耳目之实” .....	(16)
——墨子的唯物主义经验论	
3. “兼以易别” .....	(18)
——墨子的社会政治思想	
4. 墨子思想的修正与发展 .....	(19)

——后期墨家的哲学思想	
(三) 老子和庄子	(22)
1. “道，可道，非恒道”与“道”生万物	(24)
——老子的客观唯心主义哲学	
2. “反者道之动”	(26)
——老子的朴素辩证法思想	
3. “物物者非物”	(28)
——庄子的主观唯心主义哲学	
4. “齐是非”、“齐万物”	(29)
——庄子以相对主义为基础的认识论	
(四) 孟子	(32)
1. “四端”与“四德”	(33)
——孟子人性善的伦理道德观	
2. 尽心、知性、知天	(34)
——孟子的世界观和认识论	
(五) 惠施和公孙龙	(36)
1. “合同异”	(36)
——惠施的相对主义哲学思想	
2. “离坚白”	(39)
——公孙龙的绝对主义哲学思想	
(六) 荀子	(42)
1. “明于天人之分”	(43)
——荀子的唯物主义自然观	
2. “缘天官”和“征知”	(45)

	——荀子的唯物主义认识论	
3.	“学至于行之而止”	(46)
	——荀子的知行观	
(七)	韩非	(47)
1.	“道理相应”	(49)
	——韩非的唯物主义自然观	
2.	注重“参验”	(50)
	——韩非的唯物主义认识论	
3.	“事有利害,物有生死”	(51)
	——韩非朴素的辩证法思想	
<b>二</b>	<b>独尊儒术:两汉时期的哲学思想</b>	(54)
(一)	董仲舒	(56)
1.	“天人同类”和“天人感应”	(57)
	——董仲舒的神学目的论	
2.	“天不变,道亦不变”	(61)
	——董仲舒的形而上学思想	
(二)	王充	(65)
1.	“天地合气,万物自生”	(66)
	——王充的唯物主义自然观	
2.	“世间安得有无体独知之精”	(70)
	——王充的唯物主义形神观和无神论	
3.	“疾虚妄”、“重效验”	(72)
	——王充的唯物主义认识论	
<b>三</b>	<b>玄学及其内部争论:魏晋时期的哲学思想</b>	



.....	(75)
(一)王弼 .....	(77)
1. “以无为为本” .....	(77)
——王弼唯心主义本体论	
2. “静为躁君” .....	(79)
——王弼形而上学的动静观	
3. “言不尽意”和“得意忘象” .....	(80)
——王弼的唯心主义认识论	
(二)裴颢与欧阳建 .....	(82)
1. “至无者,无以为生” .....	(83)
——裴颢的“崇有”论	
2. “名逐物而迁,言因理而变” .....	(84)
——欧阳建的“言尽意”论	
(三)郭象 .....	(87)
1. “万物独化于玄冥” .....	(87)
——郭象的唯心主义本体论	
2. “冥而忘迹”和“冥此群异” .....	(88)
——郭象的神秘主义认识论	
<b>四 佛学与反佛思潮:从南北朝到隋唐时期</b>	
<b>的哲学思想</b> .....	(91)
(一)佛教主要流派及其思想 .....	(92)
1. “般若”学与“涅槃”学 .....	(92)
——南北朝时期的佛教	
2. “天台”、“法相”、“华严”、“禅宗” .....	(97)

——隋唐佛教四大宗派

- (二) 范缜…………… (106)
1. “盛称无佛”和“日服千人” …… (106)  
——范缜与崇佛者的两次大论战
  2. “形神相即”和“形质神用” …… (108)  
——《神灭论》的主要思想
- (三) 韩愈…………… (111)
1. “吾所谓道德云者，合仁与义言之也” …… (112)  
——韩愈的“道统”论
  2. “性之品有上中下三” …… (114)  
——韩愈的“性三品”说
  3. “如古之无圣人，人之类灭久矣” (115)  
——韩愈的“圣人”史观
- (四) 柳宗元、刘禹锡 …… (116)
1. “元气自动” …… (117)  
——柳宗元的唯物主义自然观
  2. 天与人“不相预” …… (119)  
——柳宗元的无神论思想
  3. 万物“乘气而生” …… (121)  
——刘禹锡的唯物主义自然观
  4. “天与人交相胜” …… (123)  
——刘禹锡的朴素辩证法思想
- 五 元气本体论：宋明哲学之一 …… (127)**

(一)张载·····	(128)
1. “虚空即气”·····	(129)
—张载的唯物主义自然观	
2. “一物两体”·····	(131)
—张载的朴素辩证法思想	
3. “见闻之知”和“德性之知”·····	(134)
—张载的认识论	
(二)陈亮、叶适·····	(137)
1. “道在事中”·····	(138)
—陈亮的唯物主义世界观	
2. “勉强行道大有功”·····	(140)
—陈亮的功利主义社会历史观	
3. “物之所在,道则在焉”·····	(142)
—叶适的唯物主义世界观	
4. “弓矢从的”·····	(144)
—叶适的唯物主义认识论	
(三)王廷相·····	(146)
1. “理根于气”和“气化”·····	(146)
—王廷相的唯物主义自然观和 朴素辩证法思想	
2. “博于外而尤精于内,讨诸理而 尤达于事”·····	(150)
—王廷相的认识论	
六 理学唯心主义:宋明哲学之二·····	(153)

(一)程颢、程颐 .....	(153)
1. “惟理为实” .....	(154)
——二程的唯心主义本体论	
2. “致知在格物” .....	(156)
——二程的认识论	
(二)朱熹 .....	(158)
1. “理本气末”和“理先气后” .....	(159)
——朱熹的唯心主义本体论	
2. “理主动静”和“定位不易” .....	(162)
——朱熹的唯心主义辩证法思想	
3. “即物而穷其理”和“心包万理” .....	(164)
——朱熹唯心主义认识论	
4. “天命之性”、“气质之性”和“存天 理,去人欲” .....	(167)
——朱熹的人性论和道德观	
<b>七 心学唯心主义:宋明哲学之三 .....</b>	<b>(170)</b>
(一)陆九渊 .....	(170)
1. “万物皆备于我”和“心即理” .....	(171)
——陆九渊的主观唯心主义宇宙观	
2. “切己自反”和“存心去欲” .....	(172)
——陆九渊的先验主义认识论	
3. “鹅湖之会”与书信论辩 .....	(174)
——陆九渊与朱熹哲学之异同	
(二)王守仁 .....	(176)

1. “心外无物”、“心外无理”…… (177)  
——王守仁的主观唯心主义世界观
  2. “致良知”而“不假外求”…… (180)  
——王守仁的主观唯心主义认识论
  3. “求理于吾心,此圣门知行合一  
之教”…… (182)  
——王守仁的主观唯心主义知行观
- 八 旧哲学的总结:明末清初的哲学思想 (185)**
- (一)王夫之…… (186)
1. “太虚一实”、“理依于气”…… (187)  
——王夫之的唯物主义自然观
  2. “太虚本动”、“气化日新”…… (189)  
——王夫之的辩证发展观
  3. “能必副其所”和“行可兼知”… (192)  
——王夫之的唯物主义认识论
- (二)戴震…… (195)
1. “理者,存乎欲者也”…… (196)  
——戴震的伦理观
  2. “气化流行,生生不息,是故谓  
之道”…… (198)  
——戴震的唯物主义自然观

## 引 言

哲学是世界观，是关于自然知识和社会知识的概括和总结。作为世界文明古国之一，我国的哲学思想发端甚早，几千年来源远流长，内容极为丰富，是一座伟大的思想宝库。

我国古代哲学萌芽于原始社会，在奴隶制社会有了较大发展。商周时期，占统治地位的是宗教唯心主义，统治者自认是上帝的子孙，是代表上天来管理臣民的，他们假借“上帝”和“天”的名义来发布命令。因此，崇奉“上帝”的宗教观念和“天命”论成为奴隶主阶级诱惑与威吓被统治者以巩固奴隶制度的工具。

在宗教唯心主义流行的同时，出现了朴素唯物主义的阴阳、八卦、五行思想。早在商代，阴阳、八卦观念便已萌芽，在相传成书于殷周之际的《易经》里更得到发展；在相传作于周初的《洪范》里，对早期五行说作了较为系统的记载。虽然从《易经》、《洪范》的整个体系来看，仍然是宗教唯心主义的，但其中毕竟含有大量的朴素唯物主义和辩证法思想的因素，这是与当时流行的宗教唯心主

义相对立的。

总的说来,商周时期的哲学思想具有两个明显的特点,其一,由于受到生产和科学发展水平的制约,这个时期的哲学思想是在宗教的形式中形成和发展起来的,因而宗教唯心主义是当时的统治形态;其二,哲学还没有从政治学说和伦理思想等意识形态中分离出来,这个时期的哲学思想可以概括为“以天为宗,以德为本”(《庄子·天下篇》)。商周时期哲学思想的这两个特点,对中国古代哲学史的发展产生了深远的影响。

虽然在商周时期还没有形成较为独立的哲学派别和较为完备的哲学体系,但是,中国古代哲学史的序幕已经拉开。从严格的意义上说,春秋战国时期兴起的“百家争鸣”,才宣告了中国哲学史的“正剧”的正式开始。

# 一 百家争鸣：春秋战国时期的哲学思想

---

春秋战国时期是我国社会由奴隶制转变为封建制的大变动时期。由于社会形态的剧烈变化，奴隶主贵族对思想文化的垄断被打破了，因而出现了思想解放的潮流，各种代表了不同阶级、阶层的思想的斗争十分激烈，各种学派不断产生，形成了“百家争鸣”的局面。

所谓“百家”，并不是实数，前人为了形容流派之繁多、争论之激烈，故用“百家”称之。就学派而言，班固在《诸子略》中归纳为“十家”，主要有六大学派，即儒、墨、道、法、名、阴阳。儒、墨二家产生较早，在春秋末期被称为“显学”。儒家是孔子创立的，到战国时“儒分为八”，代表不同倾向的人物有



子思、孟子和荀子；墨家是与儒家相对立的一个学派，由墨子创立，战国时期墨家弟子对墨子思想有所扬弃，形成了“后期墨家”。法家也是一个重要的学派，到韩非时更得到了系统的发展。其他如以老子、庄子为代表的道家、以公孙龙、惠施为代表的“名家”，在中国哲学史上都曾经产生过重要的影响。另外，兵家、农家、纵横家也都有有一些很有价值的哲学思想。

## （一）孔子

孔子(公元前 551—前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜)人，出身于没落奴隶主贵族。孔子是儒家学派的创始人，他幼年丧父，家境贫寒，年轻时以替贵族治丧赞礼为生。中年当上鲁国掌管刑法的“司寇”，不久即下台了。孔子曾带着学生周游列国，晚年回鲁国，除教学外，还从事文化典籍的整理工作，据说曾删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，作《春秋》。孔子的思想主要保存在由他的学生记录整理的《论语》一书之中。

孔子是代表奴隶主阶级利益的思想家，政治思想倾向于保守，主张恢复到西周时期的政治局面。但他也在一定程度上看到时代在变革，要完全