

黃侃手批爾雅正名



黄侃手批尔雅正名

武汉大学出版社出版

(湖北武昌珞珈山)

武汉大学出版社印刷总厂印刷

一九八六年十二月第一版

一九八六年十二月第一次印刷

八〇页 定价：二元一角〇分

统一书号：九二七九·一三

季剛殉後求其遺著有說文音韻兩
雅畧說三種中江氏爾雅正名許則徐
行可所得者其間精覈之語不少行可
將舉以付刻余先為登之制言蓋所
謂遺著^者今人亦不必遜于昔儒也氏

同二十五年一月章炳麟識





歲庚申汪君芸石同客汴梁余貪悴奔走舊學墮廢而芸石銳意爾雅以篆文寫定萬七百九十一言篆所無者求諸假借寒暑晷莫手一卷不輟可不謂勲歟今世行郭璞注本已非其舊陸德明釋文兼引各家注略存古字輒依爲說漸衷許書閱六年粗具彙猶有未竟者題曰正名正名者正字也會來金陵再相見以許余余惟爾雅一書周公所著區目十九卽是傳益然而通古今之異言綜六藝之條貫言故訓者莫或先之數千年來迭寫譌舛偏旁俗增各書徵用絢歧滋惑所由漸矣許書博采通人稽謬其說秦漢前文字靡不網羅第不能無放失以爲主明字例不必盡天下之字也援爾雅證許書而許書有據證爾雅以許書而許書詎無憾乎旁蒐廣采是在作者且夫爾雅名物卽周禮名物也昔者魯

哀公欲學小辨以觀於政孔子告之爾雅意在茲乎余曩疏周禮
苦難奏筆及它日未填溝壑尙卒余業芸石勉乎哉六官之掌王
制禮儀世間人事與夫山川輿地雜物奇怪罔非雅訓宏觀遠覽
此特嚆矢倘有新得亟告余幸甚若遽自封余不敏不敢請亦不
徇矣同治乙丑夏五月歸安楊峴拜敘

伏曰說文不必盡天下之字此言可謂粗疏非藪第烏
能以此言乎

目 录

释诂第一	一
释言第二	一九
释训第三	二九
释亲第四	三九
释宫第五	四一
释器第六	四七
释乐第七	五七
释天第八	五九
释地第九	六五
释丘第十	六九

释山第十一……………七一

释水第十二……………七五

释草第十三……………七七

释木第十四……………九五

释虫第十五……………一〇三

释鱼第十六……………一一三

释鸟第十七……………一一九

释兽第十八……………一二九

释畜第十九……………一三五

跋……………
李格非
徐孝交
一四三

爾雅正名

欽汪瑩芸石

釋詁第一

新考黃似李則評

擊 屨

許氏說文戈部擊云上諱無訓釋李舟切韻云擊也戈

部擊擊也玉篇云擊俗擊字戶部擊始開也茲訓始當作屨

廓 郭

陸氏經典釋文詩皇矣釋文郭本又作廓案公羊文十

五年傳云恢郭也恢郭即恢廓則廓當作郭

筍 筍

說文艸部筍艸大也釋文引作筍誤从竹邢疏引韓詩

云筍彼圃田玉篇艸部引作筍當从艸

𦵏 𦵏

釋文𦵏本又作至案郭注至極亦爲大則郭本作至

迄 迄

鈕氏樹玉曰漢書揚雄傳降迄周孔蕭該音義云宋咸

法言本迄作訖又引字林曰迄至也是古通作訖案書聲作訖

案

張而說文強如滿也漢書郭本不足注郭張之士也

此將引說文今本作

郭疏郭氏漢書爲至

教

說文說止也

獻賜義亦相同作貢亦可

說文兄長也引中訓族訓益胡以為賜決訓實亦上非本字

訓善本作原新魚精也

悅作印說釋引中一取當作釋

于四海史記引作志亦其證

貢 讀 釋文貢字或作贛同案說文貢獻功也贛賜也當从或本

貺 讀 釋文貺本或作況案禮記聘義北面拜貺釋文作拜況

左氏僖十五年傳亦無貺也釋文貺本亦作況說文無貺蓋古

止作況

鮮 鮮 釋文鮮息淺反又音仙郭音義云本或作𩇑案詩新臺

釋文鮮斯踐反鄭善也王少也依鄭又音仙此訓善也當音仙

作鮮下罕也寡也當作𩇑說文𩇑是少也𩇑乃𩇑之俗字

擇 釋 詩類升庶幾說擇釋文擇本又作擇板辭之擇矣說苑

善說篇引作辭之釋矣是擇與擇通

悅 說 邢疏小雅都人士云我心不說悅說音義同案說正字

悅俗字

𢇛 𢇛 說文𢇛樂也釋元應一切經音義四𢇛古文𢇛同都含

反

由 𢇛 說文𢇛隨從也𢇛與由音義同古通用

詢 𢇛 鈕氏樹玉曰漢宣帝諱詢之字曰謀則許君不應遺詢

字蓋言心二部古多通如諄或作惇謝或作慇說與忱誠與慊

諡與儉義並同因此推之則恂即詢矣案下文詢信也列子釋

文恂信也說文恂信心也是詢當作恂郭注引方言曰宋衡曰

詢邢疏引方言曰宋衡汝穎之閒曰恂亦詢恂通用之證

範 𢇛 釋文範字或作范同案說文範範也范法也范正字範

謚謚同字並見皆當作
極靜也

當作胡大遠也

今本國作矢此謬宜去
此乃玉裁向壁虛造字
可據信說文偏旁字八張玉

借字一切經音義二引正作範

亮

諒

錢氏大昕曰古訓佐之字當作僚詩不諒人只釋文諒

本亦作亮說文諒信也案亮恂之亮當作諒亮介之亮當作僚

謚

謚

阮氏元校勘記曰段玉裁云宋以前無謚字元應書引

說文云从言益聲是也說文作謚始於徐鉉等經典改謚爲謚

始於毛居正岳珂

墜

隊

釋文墜本又作隊同案荀子王制篇楊倞注隊與墜同

還

瑁

詩不瑕有害傳瑕遠也還不謂矣禮表記作瑕不謂矣

是瑕與還通

戾

犬

釋文戾本作矢同案玉篇戾與矢同

劉

鏐

說文有鏐無劉段氏玉裁改鏐爲鏐云鏐殺也从金乃

考多矣，此一改

轉

音以三六六相解說
太固

當為士或事

卯聲注云古未有姓鍾者且與殺義不協竹部有籛劉聲水部
有劉劉聲又劉劉代又劉向劉歆以許訂訃此必作劉若無劉
字劉聲無本矣今韓更正嚴氏可均云刀部必脫劉篆竹部籛
水部劉皆從劉聲且國姓必非近字顧命一人冕執劉鄭云蓋
今鑊斧孔云戊屬小徐疑義篇云从刀鍾省聲宜補今从段氏
作鑊

主 說文有所絕止而識之也主鑊中火主也臣鉉等
曰今俗別作炷非是段氏王裁云主古今字主炷亦古今字
凡主人主意字本當作主今假主為而廢矣假主為則
不得不別造鑊炷字

采 堯典疇咨若予采釋文引馬云采官也禹貢百里采史

却及此皆謬尔凡有古
今並見不各同于注文
外當宜疑嘆通此皆為
不寧而為改乎
必利本字正當作平尔

記夏本紀注引馬曰采事也各受王事者是采當作采漢書荆
法志注引正作采

嵩崇 崇宗 說文新附嵩中岳嵩高山也韋昭國語注云古通
用崇字郝氏懿行爾雅義疏云今人以嵩字說文所無欲以崇
字代之不知爾雅此文嵩崇並見經典相承嵩崧通用不得謂
嵩字後人所作案郝說非也嵩當作崇此文蓋本作崇宗崇古
亦作宗後人易崑為嵩而誤移其山字於宗字上為崇耳且牧
誓是崇漢書谷永傳作是宗是崇與宗古亦通用

慄 果 釋文慄本亦作果案郭注引左傳殺敵為果當作果
剋 勳 段氏玉裁曰之字譌而從刀猶勳之譌而從刀也

獮 檻 釋文獮說文作獮今說文作獮

下注康

慶蓋以文豐為 正字

作父

邦又音亡志心事作父也 而後後志慎也

類義引說文有饒字此

字亦今作道字說文身引

也甘以口含一一道也

仍當作道三訓信信之若

引之故又訓導

族同義也三子集通

當作貌也美也

當作悻 悻亦當作悻

壹

段氏玉裁曰壹即豐之俗字

豐从分聲豐豐即志志之

借說文志自勉彊也

豐

釋文

本或作豐說文曰豐古蜜字

茂

變

釋文茂字又作懋案說文茂艸豐盛懋勉也當作懋文

選東京賦注引作懋

勗

恆

說文恆勉也無勗字

饒

鹽

禮表記釋文饒徐本作鹽

亮

涼

詳亮藏下

劼

詰

釋文劼或作詰案說文劼慎也詰石堅也當作詰

貌

貌

貌說文作貌案貌為貌之籀文

禪

禪

錢氏大昕曰禪與微同禮大傳殊微號注微或作禪案

常作筋由脊中引中
筋多相通

痲與瘡同字並見壯矣注
痲者異之為別以力印
巖字

痲痲痲為拘拘于則作
痲亦通金人注痲心
痲痲痲之為亦未出以為
痲痲痲也

劬 錢氏大昕說文答問云駒即母氏劬勞之劬薛氏傳均

疏證云駒天寒足駒徐鍇繫傳云駒遇寒不舒也與病苦之訓

正合

癩 釋文癩詩作鼠

癩 文選登徒子好色賦注引爾雅癩病也一切經音義十

一引同錢氏大昕曰癩當作癩癩者瘦之病也詩棘人樂樂兮

說文作癩癩正字樂借字癩則俗字也

瘰 詩雲漢釋文里本又作瘰爾雅作瘰說文瘰病也

瘰 說文穴貧病也詩曰瘰瘰在穴

瘰 詩十月之交釋文瘰本作瘰

瘰 詩下民卒瘵禮緇衣引作瘵說文無瘵當作瘵

正當作金
中為疾病之疾

正當作
釋多不心作羅案羅之為
憂與罪案龍同旨

瘡

瘡

王氏念孫廣雅疏證釋詁注瘡亦通作瘡楊氏岷曰案

公羊莊二十年大瘡釋文瘡在亦反病也本或作瘡才細反一

本作瘡才賜反鄭注曲禮引此同據此則瘡可作瘡瘡說文作

瘡

罹

離

書不罹于咎史記宋世家罹作離

憂

憂

憂說文作憂憂憂和之行也義別當作憂

傷

傷

釋文傷字書作傷案說文傷創也傷憂也當作傷

禴

禴

釋文禴字又作禴案說文禴夏祭也

恪

恪

說文恪敬也春秋傳曰以陳簡三恪臣鉉等曰今俗作

恪

謹

禋

詩克禋克祀傳禋敬也說文無禋當作禋