



肖
勁
光

光

大
将

八一

十大将传记丛书

肖劲光大将

●张炜 俊岐

●海燕出版社



肖劲光大将

张伟 俊岐

海燕出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168毫米 32开本 8.75印张 161千字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数1—4,000册

ISBN7-5350-0035-5/I·21

统一书号10302·86 定价2.15元(平)



肖劲光大将



← 1927年
任国民革命
军第二军第
六师党代表
的肖劲光

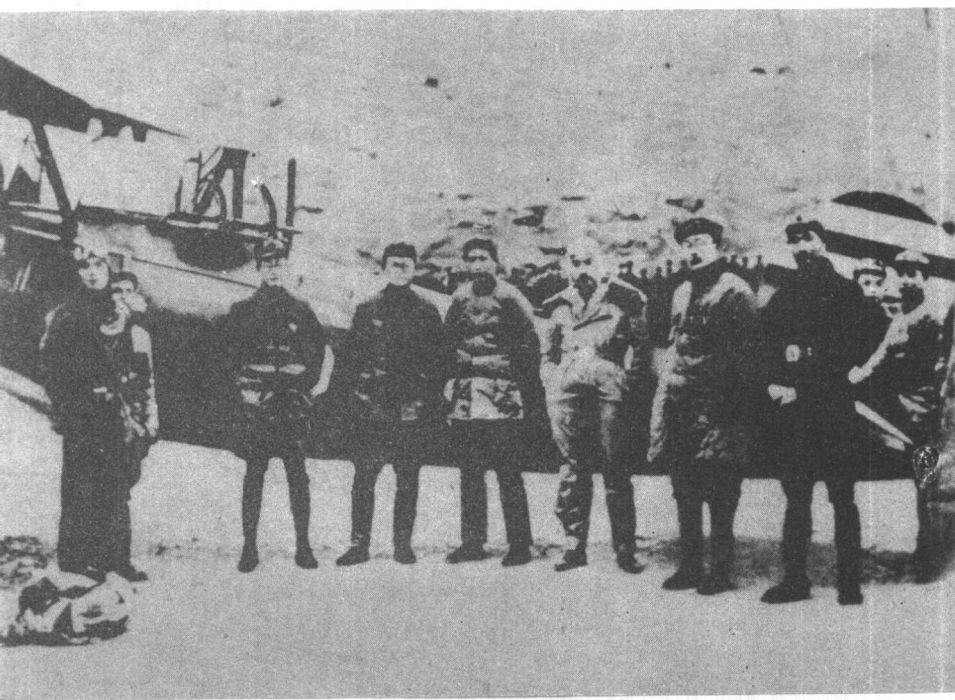


→ 长征到陕
北时的肖劲光

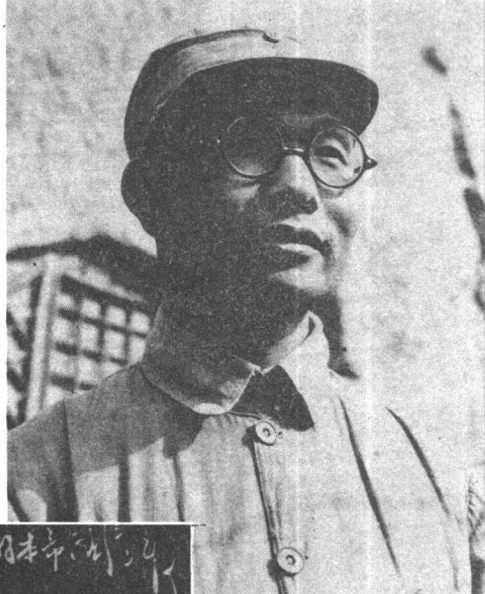


← 1936年任陕甘省委军事部长、红二十九军军长的肖劲光。

↓ 1937年迎接周恩来西安事变谈判回到延安。前排右一为任军委参谋长的肖劲光。



↓ 1938年毛泽东（左三）、王稼祥（左二）与在延安的参加宁都起义的同志合影。左一为肖劲光。



↑ 1938年任八路军后方留守兵团司令员的肖劲光

→ 1947年肖劲光和陈云在南满





↑ 1948年10月解放长春后肖劲光（中）、肖华（左）会见起义的国民党六十军军长曾泽生。

↓ 1949年8月肖劲光率人民解放军第十二兵团和平解放长沙后回到故乡赵洲港



编者的话

中国的新民主主义革命，是中国历史上最伟大的壮举。广大读者渴望了解这一壮举，更热望看到革命前辈们当年的战斗风采。为此，我们编辑出版了这套“十大将传记”丛书，以重现这一波澜壮阔的战斗历程，以颂扬老一辈革命家的光辉业绩，对青少年进行爱国主义、共产主义和革命英雄主义教育。

在这套丛书的编辑过程中，得到了姚维斗同志的鼎力相助，借此向他及关心这套丛书出版的同志表示衷心的感谢。

十大将传记丛书

粟		裕	大	将
徐	海	东	大	将
黄	克	诚	大	将
陈		赓	大	将
谭		政	大	将
肖	劲	光	大	将
张	云	逸	大	将
罗	瑞	卿	大	将
王	树	声	大	将
许	光	达	大	将

目 录

第一章	普通父母的儿子 ……………	(1)
第二章	查戈洛斯基 ……………	(19)
第三章	初出茅庐 ……………	(51)
第四章	大浪淘沙 ……………	(75)
第五章	难忘的“托尔马乔夫” ……	(95)
第六章	文韬武略 ……………	(108)
第七章	路漫漫其修远兮 ……………	(138)
第八章	宝塔山下 ……………	(170)
第九章	“武松”打虎 ……………	(206)
第十章	十万对十万 ……………	(229)
第十一章	三湘四水故乡情 ……………	(259)
后记	……………	(276)

第一章 普通父母的儿子

他是中华人民共和国仅有的十大将军之一，他是一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章的获得者。

但，他又是一个普通父母的儿子……

1

他受之于父母的名字叫肖玉成。

公元一九〇三年（旧历壬寅年）一月四日，肖玉成出生在湖南长沙岳麓山下。

他的家乡赵洲港，位于岳麓山群峦之一的天马山东边的坡地上。千百年来，叠翠的山峦象父亲一般的坦荡，敞开着博大的胸怀，拥抱着他的子孙；滔滔的

湘江如母亲一般的无私，奉献着不尽的乳汁，养育着她的后代。这是一个依山傍水的好地方。几十年后，当肖劲光率人民解放军第十二兵团跨越长江天堑，直取武汉，解放长沙，回到故里时，“赵洲港”引起了人们的瞩目。“天马山飞出天马，此去处风水好”。风水先生和他们的信奉者们这样说。

天马山的“风水”也许的确是好的，而整个芙蓉国的“风水”难道不好吗？推而广之，整个中华大地的“风水”又何尝未进入世界前列。然而，在旧中国，这些得天独厚的“风水宝地”与其人民的“好运”无缘。近百年以来，帝国主义从这块宝地上掠走了多少财富，又把多少苦难留给了中国人民。

肖玉成从出生之日起，脚下便是一条苦难、曲折、坎坷的路……

肖玉成两岁死了父亲。他记不清父亲的容颜，也不知道父亲的名字。只听得长者们偶然提到时唤父亲为“肖十二”。这一名字含有多少辛酸和苦涩，肖玉成无从体会。在他的心目中，唯一能够和“父亲”这两个字相联系的，是那架静静地躺在茅屋角上的织布机。这个作为传家之宝的旧式织机，母亲从不让孩子们乱动。但年幼的孩子们，总克制不住好奇心要去问个究竟。

“那是啥子哟，妈妈？”

“织布机。”

“织布机是做么子用的？”

“织布用的。”

“为啥子不织布了呢？”

“……”

泪水涌出了母亲的眼角。是呵，昔人已乘黄鹤去，白云千载空悠悠，稚嫩童子，怎能理解母亲此时的心情。后来，肖玉成听母亲说，他们的祖籍在乡下，祖父和父亲都以纺织为生。他们成年累月地背着简单的纺织工具，走村串户，替人家纺纱织布。虽是能工巧匠，却难以丰衣足食。“有活干的时候，每日可挣三升米。”母亲曾这样对肖玉成说过。但是，在那个年月，除了有钱人家，又有多少人家能请人织布呢？他们终日奔波，终日辛劳，最后流落到了这里。

肖玉成的母亲姓傅，原是橘子洲北傅家洲的人。有一年夏天，湘江水暴涨，淹了傅家洲，孤苦的傅家女子便投奔了赵洲港，给一家周姓人家做了养女，以后便与肖玉成的父亲结为夫妻。她高爽的头，白皙的皮肤，一双没能裹小的大脚，算不上漂亮，却以善良、沉静、通达、识体闻名于乡里，有很好的的人缘。父亲死后，三十六岁的母亲便挑起了一家人生活的重担。肖玉成上有三个哥哥，大哥肖玉林，二哥肖厚成，三哥肖容华，还有两个唤做春妹子、细妹子的姐姐。肖玉成最小，乳名唤做满哥。在那个社会里，一个妇女带着六个未成年的孩子，没有一分田地，

没有任何祖产，日子的艰难是可想而知的。

母亲是贤良能干的，为了孩子，她坚强地生活下去。在赵洲港乡亲们的帮助下，她租了一块社地（产权归庙主所有的荒芜之地），盖起了三间茅草房，种下几棵桔子树，又开出几畦菜地，一年收入十几块钱，吃盐、点灯、添置衣服的开销算是有了着落。肖玉成的哥哥们上山砍柴卖钱换米，两个姐姐学会了湘绣，帮有钱人家绣花赚得几个钱，一家人的辛劳，勉强维持着半温半饱的生活。

那是一个黄昏，年幼的肖玉成象往常一样陪着母亲在茅屋前的大树下等着去江东卖柴的哥哥们回来。锅中的水已经烧开了几次，就等着哥哥们换回的米下锅了。但是，通往渡口的小路总是不见哥哥们的身影，母亲焦急得坐立不安。掌灯时分，哥哥们回来了，但手中的米袋却是空的。

“伢子，出了啥子事？……没卖得了柴？”母亲轻声问道，她知道她的儿子们一定遇到了难处。

“上山砍柴碰到了和尚，把柴给收走了。”大哥怕母亲伤心，故意装作随便的样子回答。

“那和尚可凶了，捆得我手腕子到现在还疼呢。”三哥说，“娘，我们一天没吃东西，饿坏了。”

母亲抚摸着自己的孩子，一言不发，默默地拿起瓷钵子，到邻居家借来米，为饿了一天的孩子们做饭……

类似这样的画面，在肖玉成的脑海中留下了深刻的记

忆，但有多少次，他记不清了。

这就是肖劲光将军的家世。他的父母都很普通，普通得象湘江的一滴水。然而，他的父母又很典型，他们是生活在我们百年积弱的国土上的成千上万普通劳动人民的缩影，他们善良、勤劳、坚韧、聪慧，具有我中华民族的特性。这种阶级地位和家庭的影响，锻造了肖玉成勇敢、顽强、深沉、坚毅的性格和奋发进取的精神。

辛亥革命前后，大哥在一家饭馆学徒出师当了厨师，家中的生活有了些转机。在一个初秋的夜晚，肖玉成听见母亲和大哥在商量着什么。

“老大，满伢子不小了，是不是送他去读点书？”母亲试探地问大哥。

“是罗，我们肖家兄弟四人，没有一个读书的，满伢子长得机灵，让他去读书吧，或许日后会有些出息。”

读书，肖玉成欣喜若狂。

长沙在中国历史上是一个文化之乡，岳麓山上的岳麓书院就是南宋大理学家朱熹创办的。赵洲港前的朱张渡，传说就是朱熹、张栻（当地老百姓恭称为朱胡子、张胡子）往来湘江两岸讲学时的渡口。文化发达地方的人们越发知道文化的重要，“万般皆下品，唯有读书高”，在他们看来，要想改变社会地位，唯一的途径就是读书。

就这样，肖玉成进了天马山西麓的一家私塾，每天翻一座山梁去读书。两年以后，他又进了镇上一家洋学堂。

穷人家的孩子读书不容易，而不容易得到的东西才会倍加珍惜。肖玉成虽然年幼，但他深知，一家人含辛茹苦送自己上学，是把一家的希望寄托在自己的识文断字上，日后好有出息。他读书很用功，就是课余时间上山砍柴，也忘不了带着书本，偷闲读书。在一起戏谑的孩童们送他了一个诨号——“书憨子”。

肖玉成不负全家的重望，一九一七年，他考上了长沙饶有名气的长郡中学。

2

肖玉成成了肖家第一个中学生。背后支持他的学业的，仍是一家人无日的辛劳和希望。

为了凑够学费，肖玉成的母亲将自己当年陪嫁的一枚金戒指——这是全家唯一值钱的东西——送进了当铺，他才能够把一套简单的行李，搬进长郡中学第二十五班的学生宿舍。在靠墙角的一张竹床上，肖玉成一住就是一个学期。长郡中学位于湘江东岸繁华的市镇中，离他的家乡只有一江之隔，路程并不远，加上水路也不过十几里路。但肖玉成除了寒暑假回家外，平日从不回去，为的是省下几枚摆渡过江的铜板。他非常体谅家中的困难，他知道，在自己学习期间，全家人都在为自己辛勤地劳动——哥哥们做工、打柴，姐姐们绣花，要赎回母亲的金戒指，并备下下