

《广播电视史料选编》之二

中国的广播电台

《当代中国的广播电视》编辑部选编

北京广播学院出版社

PDG

总 序

中国的传播事业，以报纸的历史为最长，中国是世界上最先有报纸的国家。据历史记载，最早的报纸从唐朝的“邸报”开始，发行于公元887年，距今已有1100年的历史。

广播传入中国是20世纪20年代初期。1923年1月，美国人奥斯邦在上海办了第一座无线广播电台。1926年10月，刘瀚创办了中国自己经营的广播电台——哈尔滨无线广播电台。从那时候起到现在，无线广播事业在我国已有60多年的历史。中国人民的广播事业，从1940年创建延安新华广播电台到现在，也有47个年头。中国的电视事业，比世界上最早开办电视的几个国家，起步晚了一些，但是也有近30年了。

中华人民共和国的成立，标志着我国广播事业进入了一个新的历史时期。1949年，全国共有49座功率很小的广播电台，全国广播发射功率加在一起，只有138千瓦，全国只有大约100万架收音机。38年来，我国发生了巨大变化，随着国民经济的发展和人民生活水平的不断提高，广播电视事业也取得了引人注目的成绩。到1986年底，全国广播电台发展到278座，比1949年增长近5倍；发射功率增长300多倍；有线广播站达到2560个，拥有广播喇叭8304.7万只；全国电视台发展到292座；除用卫星传送节目外，全国省以下自己建设的广播电视专用微波站有686个，微波线路达到29850公里；广播电视的人口覆盖率都在70%左右；广播电视系统的职工队伍发展到30万人；全国有收音机25390万架，比1949年增长250多倍；电视机从1982年起，每年以1000万架的速度增长，到1986年底，全国共有电视机9214万架。一个具有中国特色的，中央和地方、无线和有线相结合，城市和农村、对内和对外并重的社会主义

现代化的广播电视宣传网初步形成。我国广播电视在国内外的影响越来越大，在促进中国社会主义革命和社会主义建设，促进社会主义精神文明建设，增进中国人民同世界各国人民之间的了解和友谊，发展中国同各国的友好合作关系，反对霸权主义，维护世界和平，促进人类进步事业中发挥了巨大的作用。

广播电视事业能够发展到今天这样的规模 and 水平，能够发挥巨大的作用，是在党的领导下，全国几十万广播电视工作者，克服种种困难，经过艰苦奋斗，付出辛勤劳动取得的。几十年来，全国广播电视战线出现过许多杰出的领导者；涌现了许多模范人物和先进工作者；有许多的著名记者、编辑、播音员和工程技术人员；有教育培养了成千上万的广播电视专业人才的教授、专家和教师；还有默默无闻辛勤工作的政工干部和后勤人员以及为数很多的管理干部。正是他们的创造性劳动和全国人民的支持，才会有这样的成绩和宝贵的经验。中国的广播电视事业在发展，应当把几十年走过的道路和取得的成绩介绍给全国广播电视工作者和全国人民。为此，从1983年起，广播电视部（1986年改为广播电影电视部）根据中央关于编写《当代中国》丛书的指示精神，向部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）发出通知，成立《当代》编写小组，负责收集、整理、编写广播电视事业发展的各种资料。几年来，除《当代中国的广播电视》编辑部收集、整理了300多万字的历史资料外，部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台的编写小组，为编写《当代中国的广播电视》提供了550万字的资料性文稿。这些文稿都是在大量原始资料的基础上，经过加工编写的。两项合计大约有900万字。

现在，《当代中国的广播电视》一书已经由中国社会科学出版社出版发行。它全面地、系统地、翔实地记述了从1923年到1984年（主要是中华人民共和国成立35年）中国广播电视的发展变化，特别是35年来广播电视事业所取得的巨大成就和所走过的曲折道路，总结了发展广播电视事业的基本经验。它是全国广播电视系统第一

部史论结合的大型历史著作。全书分上下卷，总计有10编，60章，约90万字。

《当代中国的广播电视》编辑部根据所收集、整理的各种资料，已经陆续编辑出版了《方向与实践》——第十一次全国广播电视工作会议文件和典型材料汇编、《梅益谈广播电视》、党的十一届三中全会以来《广播电视工作文件选编》等3本书，现在又编辑出版了这套《中国广播电视史料选编》丛书。这套丛书是根据部属各单位和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台编写的550万字资料性文稿选编的。丛书共有8本：

- 1.《中国广播电视大事记》（1923—1985）；
- 2.《中国的广播电台》；
- 3.《中国的广播节目》；
- 4.《中国的有线广播》；
- 5.《中国的电视台》；
- 6.《中国的广播电视技术》；
- 7.《中国的广播电视艺术团体》；
- 8.《中国的唱片出版事业》。

以上11本书和《当代中国的广播电视》一样，都是参加编写《当代》工作的全国上千人的劳动成果，是反映全国几十万广播电视工作者为发展我国广播电视事业，前赴后继，辛勤工作的结晶，是全国广播电视系统的宝贵财富。

编辑出版《中国广播电视史料选编》丛书所遵循的原则是，尽可能如实地、客观地、实事求是地、详细地反映几十年来广播电视事业发展的历史。这套丛书采用了按行业、分门类，按专题、分问题的编辑方法。这种方法对从事不同专业的读者提供了方便。所以，这套丛书既完整地、全面地介绍了广播电视事业的发展情况，每本书又各自独立。读者可以读全套丛书，也可以只读与自己业务有关的某几本。

当前，广播电视已进入高度发展的电子技术、航天技术、计算

机技术的时代，过去的几十年已成为历史。但是，我们不应忘记历史，特别不应忘记历史的经验教训。我们取得的成绩是巨大的，但是，历史的经验教训更可贵，它对研究历史，对今后继续发展我国的广播电视事业，对正在进行的改革、开放、搞活，都有参考价值。几十年来我国的广播电视事业是怎样发展起来的，走过一条什么样的曲折道路，各个时期广播电视的宣传工作遵循了什么样的路线、方针政策，有什么经验教训，等等，丛书里都有记载或者能找到线索。这套丛书还可以为中央与地方、地方与地方、宣传与技术、广播与电视、广播电视与其他方面相互交流信息、交流经验提供方便，使它成为全国广播电视系统的共同财富。这些就是编辑出版这套《中国广播电视史料选编》丛书的目的。

当然，任何可贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的包袱。在坚持党的四项基本原则，进一步解放思想，深化改革、开放、搞活的时候，更不能为过去的经验所束缚而故步自封。历史经验教训的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。在新的形势下面临许多新的、重大课题，显然不能从既往的历史经验中找到现成的答案。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以使用新的、科学的方法和革命的精神去迎接历史所赋予我们的新任务。

这套丛书能够编辑出版，得到各方面、各地区的大力支持，特别是全国近千名参加收集、整理和编写资料的同志的辛勤劳动，对此，我们深表感谢！各单位编写小组提供的资料性文稿，有的写了编写者的名字，多数没有署名。为了统一，丛书中选编的资料性文稿，均不署名。

由于水平和某些主客观的因素，编辑工作中不免有不妥和缺点，希望得到批评指正。

《当代中国的广播电视》编辑部

本书说明

《中国的广播电台》一书，是根据中央人民广播电台和各省、自治区、直辖市广播电视厅（局）以及海峡之声广播电台提供的有关广播电台发展情况的资料性文稿选编的。内容大体上包括三个部分：一，旧中国的广播电台；二，抗日战争和解放战争时期解放区的人民广播电台；三，新中国成立后的人民广播电台。第三部分是本书重点。

本书着重选编广播宣传方面的发展、成就和经验，有关广播技术方面的内容编入《广播电视史料选编》之六：《中国的广播电视技术》一书。

各单位提供的有关广播电台的史料，有的只有综合的，有的既有综合的又有专题的，有的将综合的和专题的合写在一起。凡是综合性史料或某一重要方面的综合性史料（如民族语言广播、对台湾广播、播音工作、群众工作等），均选编入本书。凡专题史料或综合性史料中能独立成篇的专题材料（如内蒙台综合性史料中的“蒙语少年儿童节目”、“汉语新闻节目”，江苏、浙江、湖北、云南等台综合性史料中的“重点节目介绍”、“几个有特点的节目”等），均编入《广播电视史料选编》之三：《中国的广播节目》。没有提供专题史料或专题史料提供得较少的单位，综合性史料尽可能用得充分一些。广播和电视综合在一起写的某些材料，受本书内容所限，未编入本书。

各单位提供的有关广播方面的史料有300多万字。由于本书的篇幅所限，选编时作了删节，本书的宗旨是汇集中国广播电台的主要发展史和宣传工作方面的好传统、好做法，主要的经验和重要的体会。

《中国的广播电台》一书，依照行政区划次序，按单位、分方面叙述。各单位编写的史料，体例各不相同。本书多数史料在体例上基本保持原貌，有的因将几份史料合并在一起，因而在题目和体例上作了一些变动。

选编过程中，对史料有更正来函的，均照函修改。未来函的，尊重原史料。

《中国的广播电台》一书由李宜同志负责选编。由于史料多、时间紧、水平低，编辑工作中的不当之处，请批评指正。

编者

1986年12月

目 录

总 序

本书说明

中 央

- 延安(陕北)新华广播电台……………(1)
- 中央人民广播电台……………(7)
 - 一, 建立及发展历程……………(7)
 - 二, 对少数民族广播……………(17)
 - 三, 对台湾广播……………(33)
 - 四, 驻地方的记者站……………(43)
 - 五, 播音工作……………(54)
 - 六, 听众工作……………(64)
 - 七, 对外交往……………(75)

北京市

- 解放前北京的广播电台……………(81)
- 北京人民广播电台……………(89)
 - 一, 初创……………(89)
 - 二, 探索……………(94)
 - 三, 成长……………(99)
 - 四, 挫折……………(103)
 - 五, 前进……………(105)

天津市

- 解放前天津的广播电台……………(113)
- 天津人民广播电台……………(117)
 - 一, 历史沿革……………(117)

二, 政治广播·····	(118)
三, 文艺广播·····	(131)
四, 播音工作·····	(140)
五, 群众工作·····	(144)
天津台与日本关西电台定期交换节目·····	(150)
河北省	
河北省的广播电台·····	(152)
山西省	
山西省的广播电台·····	(156)
山西人民广播电台·····	(160)
一, 广播在各个时期的主要内容和发挥的作用·····	(160)
二, 经验教训·····	(167)
内蒙古自治区	
解放前内蒙古的广播电台·····	(170)
内蒙古人民广播电台·····	(172)
一, 蒙语广播·····	(172)
(一) 发展概况·····	(172)
(二) 蒙文艺广播·····	(180)
(三) 蒙语播音·····	(186)
二, 汉语广播·····	(188)
(一) 汉语教育性节目·····	(188)
(二) 汉文艺广播·····	(192)
(三) 服务性节目·····	(195)
(四) 汉语播音·····	(197)
三, 群众工作·····	(199)
内蒙古的盟市广播电台·····	(202)
辽宁省	
旧中国和日伪时期东北地区的广播电台·····	(207)
东北新华(人民)广播电台·····	(210)

辽宁人民广播电台·····	(221)
一, 政治广播·····	(221)
二, 文艺广播·····	(231)
三, 听众工作·····	(237)
辽宁省的市(地)广播电台·····	(241)
吉林省	
旧中国吉林省的广播电台·····	(245)
新中国成立后吉林省的广播电台·····	(253)
吉林人民广播电台·····	(257)
一, 广播宣传的几个发展阶段·····	(257)
二, 文艺广播·····	(269)
三, 广播节目听评会是提高广播宣传质量的一种好形式	(273)
黑龙江省	
新中国成立前黑龙江省的广播电台·····	(275)
新中国成立后黑龙江省的广播电台·····	(282)
黑龙江省的广播宣传·····	(284)
一, 广播宣传概况·····	(284)
二, 重要典型和有地方特色事件的宣传·····	(286)
三, 在周恩来总理身边采访·····	(288)
四, 宣传方式·····	(289)
五, 文艺广播宣传·····	(291)
六, 朝鲜语广播宣传·····	(292)
上海市	
解放前上海的广播电台·····	(294)
上海人民广播电台·····	(302)
一, 发展概况·····	(302)
二, 节目特点·····	(307)
三, 群众工作·····	(312)

江苏省

- 旧中国江苏省的广播电台…………… (318)
- 解放初期江苏省的广播电台…………… (325)
- 江苏人民广播电台…………… (331)
 - 一，各个时期的宣传业务建设…………… (331)
 - 二，传送乡音乡情的对台湾广播…………… (342)
 - 三，具有江苏特色的文艺广播…………… (344)
 - 四，播音工作…………… (347)
- 江苏省的市广播电台…………… (350)

浙江省

- 旧中国浙江的广播电台…………… (356)
- 浙江人民广播电台…………… (359)
 - 一，政治广播…………… (359)
 - 二，文艺广播…………… (365)
 - 三，播音工作…………… (365)
- 浙江省的地、市广播电台…………… (368)

安徽省

- 安徽省的广播电台…………… (373)
- 安徽人民广播电台…………… (376)
 - 一，节目设置及宣传概况…………… (376)
 - 二，文艺广播…………… (396)
 - 三，一九八三年的节目分类…………… (401)
- 安徽省的市广播电台…………… (403)

福建省

- 旧中国福建省的广播电台…………… (407)
- 福建人民广播电台…………… (409)
 - 一，创建和发展…………… (409)
 - 二，宣传概况…………… (410)
 - 三，对台湾广播…………… (415)

厦门人民广播电台·····	(422)
江西省	
旧中国江西省的广播电台·····	(424)
江西人民广播电台节目设置略记·····	(426)
一, 政治广播节目·····	(426)
二, 文艺广播节目·····	(430)
江西省的市广播电台·····	(434)
山东省	
解放前山东省的广播电台·····	(436)
济南新华广播电台·····	(440)
山东人民广播电台·····	(445)
一, 节目设置·····	(445)
二, 宣传的指导思想和宣传概况·····	(446)
三, 文艺广播·····	(450)
山东省的市广播电台·····	(454)
河南省	
河南省的广播电台·····	(456)
河南人民广播电台·····	(458)
一, 广播在各个时期的地位和作用概述·····	(458)
二, 党的十一届三中全会以来拨乱反正的宣传简介·····	(459)
三, 宣传典型的做法和体会·····	(465)
四, 文艺广播·····	(470)
湖北省	
湖北省的广播电台·····	(476)
湖北、武汉人民广播电台·····	(480)
一, 广播宣传的几个历史阶段·····	(480)
二, 重大报道活动与典型宣传·····	(487)
三, 播音工作·····	(489)
四, 精办节目的主要经验教训·····	(494)

湖北省的市、县广播电台.....	(501)
湖南省	
湖南人民广播电台.....	(504)
一, 历史沿革.....	(504)
二, 节目设置.....	(505)
三, 宣传方针.....	(505)
四, 坚持自己走路办广播.....	(509)
五, 典型报道.....	(514)
六, 群众工作.....	(516)
七, 宣传工作的经验教训.....	(520)
广东省	
广东省解放前的广播电台.....	(524)
广东、广州人民广播电台.....	(526)
一, 初创和打基础时期.....	(526)
二, 积极探索规律, 取得初步经验.....	(531)
三, 严遭破坏, 狼受挫折.....	(538)
四, 拨乱反正, 迈开新步.....	(539)
广西壮族自治区	
广西的广播电台.....	(551)
广西人民广播电台.....	(553)
一, 开创时期.....	(553)
二, 在反复试验和波浪中不断前进.....	(556)
三, 十年风雨时期.....	(562)
四, 拨乱反正, 振兴广播.....	(563)
四川省	
解放前四川的广播电台.....	(569)
解放初期四川的广播电台.....	(575)
四川人民广播电台.....	(587)
一, 过渡时期总路线的宣传.....	(587)

二, “三面红旗”的宣传……………	(591)
三, 调整国民经济的宣传……………	(593)
四, “文化大革命”的十年……………	(594)
五, 粉碎“四人帮”后的宣传……………	(595)
六, 广播宣传的历史性转折……………	(596)
四川省的市广播电台……………	(601)
贵州省	
新中国成立前贵州省的广播电台……………	(604)
贵州人民广播电台……………	(605)
一, 政治广播……………	(605)
二, 文艺广播……………	(612)
贵州省的市广播电台……………	(615)
云南省	
解放前云南的广播电台……………	(616)
云南人民广播电台……………	(618)
一, 创建……………	(618)
二, 宣传工作……………	(619)
三, 《民族语言广播》……………	(631)
四, 几项值得回忆的报道活动……………	(635)
五, 群众工作……………	(639)
六, 几点经验……………	(644)
云南台的《对云南境外国民党残部广播》和《对云南境 外侨胞广播》……………	(647)
云南省的民族自治州广播电台……………	(651)
西藏自治区	
西藏和平解放前的广播电台……………	(657)
西藏人民广播电台……………	(658)
一, 创建和节目设置……………	(658)
二, 从西藏实际出发, 搞好农牧区的宣传报道……………	(660)

三, 藏语文艺广播·····	(664)
西藏台的《对国外的藏族同胞广播》·····	(670)
陕西省	
旧中国陕西省的广播电台·····	(672)
西北人民广播电台·····	(676)
陕西、西安人民广播电台·····	(681)
一, 创建经过·····	(681)
二, 节目设置·····	(681)
三, 文艺广播·····	(684)
四, 依靠群众办广播·····	(686)
陕西省的市广播电台·····	(688)
甘肃省	
旧中国甘肃的广播电台·····	(690)
甘肃人民广播电台·····	(691)
一, 甘肃台的前身——兰州人民广播电台·····	(691)
二, 甘肃台的宣传工作·····	(692)
甘南人民广播电台·····	(698)
青海省	
旧中国青海的广播电台·····	(694)
青海人民广播电台·····	(701)
一, 创建与发展·····	(701)
二, 汉语广播·····	(702)
三, 藏语广播·····	(708)
青海省的市、州广播电台·····	(713)
宁夏回族自治区	
解放前宁夏的广播电台·····	(715)
解放初期宁夏省建台始末·····	(717)
自治区成立后的宁夏人民广播电台·····	(719)
一, 发展历程·····	(719)

二，按照本地特点办广播·····	(723)
新疆维吾尔自治区	
旧中国新疆的广播电台·····	(737)
新疆人民广播电台·····	(738)
一，节目设置·····	(738)
二，政治广播·····	(741)
三，文艺广播·····	(748)
四，群众工作·····	(750)
新疆的市广播电台·····	(753)
海峡之声广播电台	
一，在炮火中创立·····	(756)
二，在斗争中发展·····	(760)
三，在曲折中前进·····	(763)
四，新历史时期的对台宣传工作·····	(766)

延安(陕北)新华广播电台

一九四〇年十二月三十日，从中国革命圣地延安发出了一个响亮的、振奋人心的声音：“延安新华广播电台，XNCR，现在开始播音，……”。这声音向全中国庄严宣告，中国共产党领导的中国人民广播事业诞生了。这声音冲破日本侵略者和国民党顽固派的封锁，传向祖国的四面八方。延安新华广播电台的建立，展开了中国人民广播事业史的第一页。

一、延安新华广播电台的筹建和开始播音

一九三七年“七七”事变前后，为了广泛宣传党的抗日民族统一战线政策，推动第二次国共合作和团结抗战，中共中央多次提出要在延安建立人民的广播电台。一九四〇年春天，中共中央决定成立广播委员会，领导广播电台的筹建工作。周恩来同志任广播委员会主任，中央军委三局局长王净、新华通讯社社长向仲华等为委员会的成员。周恩来同志去重庆工作以后，由朱德同志主持筹建工作。王净同志带领有关人员经过反复查勘，确定延安西北19公里的王皮湾村作为建台地址。三局组建了九分队，承担新华社的文字广播和延安电台的口语广播的技术工作，队长是傅英豪，政委是周浣白。他们在王皮湾建立起一座独具特色的窑洞广播电台。半山腰的两孔宽阔的石窑洞里，一孔放置着共产国际援助的一台广播发射机，它是一九四〇年三月周恩来同志从苏联回国的时候，历经波折，辗转万里运到延安的。另一孔窑洞里，一部破旧汽车的引擎带动发电机提供电源。由于缺乏汽油，汽车引擎是用烧木炭产生的煤气作为动力的。洞外的山头上，耸立着木杆天线。女播音员端坐在土窑洞播音