

唐宋诗词浅释

I 222.7/54

文学知识丛书

唐宋诗词浅释

táng sòng shī cí qiǎn shì

林方直 陈羽云

首都师范大学图书馆



20763343



内蒙古人民出版社

一九七九·呼和浩特

763343

唐宋诗词浅释

林方直 陈羽云

*

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 张家口地区印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张: 5.25 字数: 79千

1979年11月第一版 1980年5月第一次印刷

印数: 1—111,000册

统一书号: 7089·112 每册: 0.40

前 言

中国诗歌的历史，仅从《诗经》算起，就有三千多年了。这期间，涌现了群星灿烂的诗人，创作出浩如烟海的诗篇，为我们提供了优秀的诗歌传统。

唐诗、宋词是我国诗词创作繁荣成熟的标志，在文学史上占有重要位置。为了供初中程度的少年阅读，我们从中编选了一百首比较短小精粹和浅显易懂的，也大都是脍炙人口的公认的名篇。

为了帮助少年读懂诗句并对全篇的思想和艺术有个初步的领会，我们做了简单注释和粗浅解说，还有作者简介，文字力求通俗易懂。

少年的特点是记忆力强，理解力差。我们认为，读者可以把力量用在诵读原诗上，反复记诵；学诗可不象阅读小说那样从头到尾看一遍完事，一定要背会一些，积少成多。小时候背会了的，一生不忘；现在哪怕不怎么理解也不要紧，以后可以逐渐去体会。

由于我们水平有限，时间仓促，编选工作难免有不妥之处，希望读者批评指正。

编 者

一九七九年十月十日

目 录

王 勃.....	(1)
送杜少府之任蜀州 (1)	
宋之问.....	(3)
渡汉江 (3)	
孟浩然.....	(5)
过故人庄 (5)	
春晓 (7)	
王之涣.....	(8)
凉州词 (8)	
登鹳雀楼 (9)	
贺知章.....	(10)
咏柳 (10)	
回乡偶书 (11)	
王 翰.....	(12)
凉州词 (12)	
崔 颢.....	(13)
黄鹤楼 (13)	
王昌龄.....	(15)
观猎 (15)	
芙蓉楼送辛渐 (16)	
王 维.....	(17)

九月九日忆山东兄弟 (17)

送元二使安西 (18)

终南山 (19)

杂诗 (21)

观猎 (22)

李 白 (24)

静夜思 (24)

黄鹤楼送孟浩然之广陵 (27)

望庐山瀑布 (28)

赠汪伦 (29)

望天门山 (30)

早发白帝城 (32)

高 适 (33)

✓ 别董大 (33)

刘方平 (34)

夜月 (34)

岑 参 (35)

白雪歌送武判官归京 (35)

逢入京使 (37)

行军九日思长安故园 (38)

杜 甫 (40)

春望 (40)

石壕吏 (43)

茅屋为秋风所破歌 (45)

闻官军收河南河北 (47)

登高 (49)

绝句四首 (其三) (50)

春夜喜雨 (51)

刘长卿..... (53)

逢雪宿芙蓉山主人 (53)

张 继..... (54)

枫桥夜泊 (54)

韦应物..... (55)

寄李儋元锡 (55)

卢 纶..... (57)

塞下曲 (其二) (57)

李 益..... (58)

夜上受降城闻笛 (58)

顾 况..... (59)

过山农家 (59)

孟 郊..... (60)

游子吟 (60)

李 贺..... (61)

南园 (其六) (61)

柳宗元..... (62)

与浩初上人同看山寄京华亲故 (62)

江雪 (63)

韩 愈..... (64)

晚春 (64)

- 早春呈水部张十八员外 (65)
- 张 籍..... (66)
- 秋思 (66)
- 王 建..... (67)
- 新嫁娘词 (其一) (67)
- 刘禹锡..... (68)
- 竹枝词 (68)
- 浪淘沙 (69)
- 李 绅..... (70)
- 悯农二首(其一) (70)
- 悯农二首(其二) (71)
- 白居易..... (73)
- 赋得古原草送别 (73)
- 轻肥 (75)
- 卖炭翁 (78)
- 忆江南 (80)
- 杜 牧..... (81)
- 山行 (81)
- 清明 (82)
- 江南春 (83)
- 李商隐..... (84)
- 无题 (84)
- 乐游原 (86)
- 温庭筠..... (87)
- 望江南 (其二) (87)

黄 巢.....	(88)
题菊花 (88)	
聂夷中.....	(89)
咏田家 (89)	
章 碣.....	(91)
焚书坑 (91)	
杜荀鹤.....	(93)
再经胡城县 (93)	
贯 休.....	(94)
少年行 (94)	
李 煜.....	(96)
相见欢(其二) (96)	
浪淘沙 (其一) (98)	
虞美人 (其二) (100)	
范仲淹.....	(102)
江上渔者 (102)	
渔家傲 (104)	
晏 殊.....	(106)
浣溪沙 (106)	
欧阳修.....	(108)
生查子元夕 (108)	
张 俞.....	(110)
蚕妇 (110)	
王安石.....	(111)

- 书湖阴先生壁(111)
- 柳 永.....(113)
- 雨霖铃(113)
- 苏 轼.....(117)
- 饮湖上，初晴后雨(117)
- 题西林壁(119)
- 水调歌头(120)
- 念奴娇 赤壁怀古(124)
- 浣溪沙(127)
- 秦 观.....(129)
- 鹊桥仙(129)
- 李清照.....(131)
- 如梦令(131)
- 武陵春(133)
- 杨万里.....(135)
- 小池(135)
- 插秧歌(137)
- 陆 游.....(139)
- 游山西村(139)
- 秋夜将晓，出篱门迎凉有感(141)
- 十一月四日风雨大作(142)
- 示 儿(143)
- 范成大.....(144)
- 四时田园杂兴(选一首)(144)
- 朱 熹.....(145)

观书有感(145)	
辛弃疾.....	(147)
菩萨蛮 书江西造口壁(147)	
清平乐 村居(149)	
西江月 夜行黄沙道中(150)	
南乡子 登京口北固亭有怀(152)	
林 升.....	(154)
题临安邸(154)	
叶绍翁.....	(155)
游园不值(155)	
刘克庄.....	(156)
清平乐 五月十五夜玩月(156)	

送杜少府之任蜀州^①

王 勃

城阙辅三秦^②，
风烟望五津^③。
与君离别意，
同是宦游人^④。
海内存知己，
天涯若比邻。
无为在歧路^⑤，
儿女共沾巾^⑥。

【作者】王勃(650——676)，山西稷山县人。他的学识很渊博，诗和文都很出名。他与杨炯、卢照邻、骆宾王被称为“初唐四杰”，他们对五言律诗的定型和发展，有较大贡献。

【注释】^①少府，县令的副长官。之任，赴任。蜀州，今四川省。^②城阙(què)，指长安的城郭宫阙。辅，护持。三秦，长安附近的关中之地，项羽灭秦三

分此地。③风烟，自然景色。五津，四川省的五个渡口。④宦(huàn)游，为做官而奔走。⑤无为，不要。岐路，岔路口。⑥沾巾，眼泪湿透了袖巾。

【解说】这是作者在长安送别朋友杜少府去四川做官时写的诗。第一、二句分别写杜少府的出发地和目的地，第五、六句是历来为人们所传诵的名句，意思是说，只要是知心朋友，即使在万里之外，也如同是邻居一样。这不仅表现出友谊的真挚，也把送别的悲凉气氛一笔撇开，使全诗呈现出乐观的气氛。

渡 汉 江^①

宋 之 问

岭外音书断^②，
经冬复历春。
近乡情更怯^③，
不敢问来人。

【作者】宋之问(?——712)，河南灵宝人。中进士后，做武后朝的宫廷侍臣，很受恩宠。后因谄附权贵张易之被贬，不久逃回洛阳，官至修文馆学士，又因受贿被贬、被流放，后又被勒令自杀。宋之问在被贬以后，写了一些较有生活内容的诗。他和同期的诗人沈佺期一起，把当时已经初步定型了的律诗固定化。

【注释】^①汉江，今汉水中游的襄河。^②岭外，指五岭以南地区。音书断，家乡的书信和消息断绝。^③怯，畏缩，害怕。

【解说】这是作者被贬泷州(今广东省罗定县)后，从泷州逃归洛阳，途经汉水时所写的诗。作者被

贬之后，得不到家乡的书信，不知家里的情况如何，因此，越是快到家乡时，越感到担惊受怕，生怕得到坏消息，连随便问问熟识的人都不敢了。正常的情况下，离家多年的人将要到家时，一定是兴高采烈的。这首诗的特点就在于，它用浅显的语言，逼真地写出了反常情况下的反常心理。

过 故 人 庄^①

孟浩然

故人具鸡黍^②，
邀我至田家。
绿树村边合^③，
青山郭外斜。
开筵面场圃^④，
把酒话桑麻^⑤。
待到重阳日^⑥，
还来就菊花^⑦。

【作者】孟浩然(689——740)，湖北襄阳人。他是唐代大量写作山水诗的第一个诗人，也是从初唐到盛唐时期中成就很高的诗人。他的一生主要是在隐居和漫游中度过的，他的诗歌主要也是写他的隐居生活和描写旅途的景物风光。他和王维等人形成的山水诗派，反映了唐代诗歌盛况的一个方面。

【注释】^①过，探望、访问。故人，老朋友。^②具鸡黍，准备好饭菜。^③合，连接起来。^④筵(yán)，酒

席。面，面对着。场，打谷场。圃，菜园。⑥把酒，端起酒杯。桑麻，这里指农事。⑦重阳日，农历九月九日。⑧就，这里是赏的意思。

【解说】这首诗把农家的生活、朋友的情谊，写得十分生动、亲切，农村的景物也写得很幽静，最后还约下了下一次再来的日期，就把作者对这种生活的依恋之情深刻地表现出来了。