

丁玲文集

第三卷

丁玲文集

第三卷

湖南人民出版社

一九八二年·长沙

丁玲文集

第三卷

责任编辑：张翊翔

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1983年12月第1版第1次印刷

字数：352,000 印张：17.125 印数：1—26,100

统一书号：10109·1606 定价：(平装)1.85元(精装)2.85元

出 版 说 明

丁玲同志是当代我国具有广泛影响的著名女作家。她的作品在我国现代文学史上占有重要地位，她以数十年的创作实践，为我国文学事业作出了贡献。出版她的文集，不仅可以满足广大读者阅读欣赏的需要，而且便于文学工作者研究她的创作成果和创作经验，发展我国社会主义文艺事业。

这套文集收作者自一九二七至一九八二年间的文学作品及文学论著，包括中、长篇小说、短篇小说、诗作、剧作、散文、文学论文。分卷出版。

这些作品在收入文集时作了仔细的校勘。

湖南人民出版社

1982. 12、

目 录

给孩子们.....	1
奔	39
杨妈的日记	55
松子	60
团聚	71
一月二十三日	92
一颗未出膛的枪弹.....	112
东村事件.....	124
压碎的心.....	148
新的信念.....	155
入伍	177
县长家庭.....	199
夜	213
我在霞村的时候	221
在医院中.....	243

一个小红军的故事266

杜晚香280

莎菲日记第二部308

多事之秋313

给我爱的.....346

七月的延安351

歌德之歌.....357

诗人应该歌颂您377

——献给病中的宋庆龄同志

重逢〔独幕话剧〕.....380

河内一郎〔三幕话剧〕.....400

战斗的人们〔电影短片文学剧本〕.....449

窑工〔三幕七场话剧〕467

给孩子们

幼稚园

爱若正骑在娜娜的身上。娜娜怎么变成真的大黄狗了。他们俩在一片大竹林里面跑，娜娜会把他带到什么地方去呢？跑着，跑着，忽然叮当叮当的响起来了，吓了一跳，怎么从娜娜身上就跌下来了？怎么那个胖河马太太就站在面前，鼓着眼睛，沙着声音说：

“乖！你起来了！”

起来就起来。抬头一望，好些小绅士也都在穿衣裳了。窗子外边的树叶上，一大片黄黄的清晨的阳光，从那里流进来好些鸟儿清脆的歌唱，流进来软软的柔风，带着草的香，花的香，爱若高兴极了，一跳就从被窝里跳了出来，望着走过的河马太太的后脑发笑，只想在那剪短了头发，白的凸出的后脑上开个玩笑。可是河马太太却走出去了。爱若一面趿鞋子，一面向大宝提议，悄悄到水池边去采一朵紫色的小花回来，一朵最先开的小紫花。大宝先有点怕河马太太，后来也高兴了，小宝也哼着要去，珍儿也哼着要去。要去就跟着

走吧，哼哼唧唧干什么？可是回来的时候，河马太太真发气了，孩子们都站在房门口，排着队洗脸。河马太太一发气，珍儿就哭了，大宝小宝脸也煞白了，忙说是爱若要他们去的。爱若就爱若，爱若不怕河马太太，什么洗脸一定要在一块儿？……河马太太把他们当什么东西管着？河马太太一睡去了，长颈鹿太太又来了。这个长颈鹿太太更使爱若讨厌。这两个都是幼稚园的保姆。河马和长颈鹿的诨名都是爱若加上去的，爱若听过河马太太的“幼稚园”的故事。爱若自己有时是虎儿，有时是象儿，可是这些小鸡小狗都太无用了。爱若讲那些顽皮有趣味的故事给他们听，他们都高兴，不过爱若一说：“走吧！小兔子！”他们就都不做声了，或者英儿，或者美儿就会说，“别听他的，要挨骂的，不要出去，就坐在地板上，做好孩子。”坐得太久，就睡去了，做梦梦到妈妈给糕吃。爱若看不起这些梦，爱若不要糕吃，也不要河马太太，也不要长颈鹿太太做丑样子来摸他，喊他乖孩子好孩子……

这个幼稚园是一个有名的幼稚园，常常有坐汽车的老爷太太们来参观，把河马太太同长颈鹿太太忙死了，天天管着孩子们不准把衣服弄脏。外边汽车一响，一个跑到外边去招待，一个就悄悄顿着足，喊着孩子们说：

“唱！唱‘鸽子飞来！’唱‘花园里！’不准望外边！有参观的！……”

鸽子飞来，
鸽子飞来，
快！快！快！
飞到这里来！

.....

她提着头先唱，于是孩子们跟着唱起来，都坐着不动，眼望着外边。参观的来了：一个漂亮的绅士陪着一个美丽的太太。绅士说：

“玛丽！你看这群小天使才乖，又干净，又聪明，唱得真动人，把小玛丽也送来吧！”

太太笑了，走了进来，用带手套的手摸珍儿的头发，她问她：

“你唱什么歌，可爱的孩子？”

珍儿不敢答应她，还是不停的唱。

参观了游戏场，参观了寝室，浴室，小的白洁的床，小的白洁的浴池，小的白洁的厕所，小的白洁的……一切都太干净了，管小孩子也管的好，都听话，规矩，将来一定可以成乖乖的人，成一个绅士，乖乖的坐在办公处，打字，算数目字，洗干净手才吃饭，按月领薪水，养孩子，又把孩子送在幼稚园，或者就做河马太太，做长颈鹿太太。于是小玛丽送来了，小玛丽的爸爸又把财产算了一次，捐一笔款子给幼稚园了。河马太太更胖了，长颈鹿太太的颈也更长了。两个人还是成天忙着，管着孩子们坐在发亮的地板上玩，唱“鸽子飞来”，又在唱“小麻雀”了。

有一天绅士和太太又来了，不是小玛丽的爸爸和妈妈，好几个，都走进来摸孩子们的头，摸下巴。有个长女人，涂了很厚的粉的女人，走到爱若面前，摸爱若的脸庞。爱若不惯极了，怎末女人这么讨厌，动不动就在你脸上身上摸。爱若讨厌这厚粉女人摸他，就躲开，撇着嘴，于是长颈鹿太

太远远伸过脖子来说道：

“爱若，乖！握握李小姐的手！她喜欢爱若。”

“喔，你叫爱若吗？这个名字漂亮得很，你几岁了？密司特张，你看这个孩子长得真美丽，有趣极了，象彼得潘。”她把爱若的手拿在她手中。爱若闻到她身上有一股味道，不知是什么气味，他定定的望着她，血也似的红嘴唇里有两颗放亮的黄牙齿，不晓得她要不要咬人。

长颈鹿太太又伸长脖子说：

“爱若，你跳一个却尔斯登！这孩子跳得真好。”

于是小姐又拍他，要他跳，让出一块地方来，围着他看，把他放在圈子当中，象看猴戏似的。绅士们也围拢来，把他当一个玩把戏的猴子看着。

“跳呀！你真乖！爱若跳得最好了！……”

爱若鼓着眼睛望大家，他不动，要跳大家跳，出主意的长颈鹿太太先跳。

河马太太也急了，咻咻催着：

“爱若乖乖，你跳给绅士们太太们看呀！……”

爱若望见河马太太在出汗了，他忽然想起那个故事上的河马太太，常常为顽皮的孩子们弄得流汗的，于是他忍不住说了：

“我不叫爱若，我是虎儿，她是河马太太，她是长颈鹿太太，长颈鹿本来也是幼稚生，不知怎么又是太太了。太太也好，让她做太太去吧，我不喜欢她。”

“什么话，什么话……”绅士们，太太们都有趣地笑起来了。

“真的，我不撒谎，一样的幼稚园，我拿来给你们看吧。”他说完便跳着跑出去了。河马太太喊他不应该，摇着大肚子追出去了。河马太太跟着他在房子里打了好些圈，浑身都是汗。绅士们，太太们喜欢看有趣的事，都不肯走。看了半天他和河马太太在几间房间赛跑，河马太太的头发跑散了，衣服也撕破了，走不出来，坐在隔壁房角上哭起来了。于是爱若把一页藏在床垫下的画报拿了出来，绅士们，太太们一看更哈哈大笑，眼泪也笑出来了，用大手绢放在鼻子上用力按住，原来画报上画的那个河马太太同这个坐在屋角上的河马太太真象，长颈鹿太太脸也红了，当着绅士们又不敢做声。孩子们看见别人笑，也都大笑起来，爱若高兴地说：

“鹦鹉应该说：‘快躲起来吧，到寝室里去。’……”

绅士们带着太太们走出去了，他们装出一副严肃的脸，同长颈鹿太太说：“这个野孩子要好好管着。什么人家的，危险人物呀！”

这次丑丢得太厉害了，河马太太把一副胖脸在长颈鹿的脸项上擦眼泪，两个人伤心哭了半天，怕没有人给幼稚园捐钱了，怕都把孩子们带回家去，换幼稚园了，到晚上才想好了一个主意，就是写封信给爱若的妈妈，要她把爱若带回家去。爱若的妈妈抱着迈克儿来了。妈妈喜欢把爱若放在幼稚园里。妈妈极喜欢爱若，河马太太骗着妈妈说：

“幼稚园地方太小了，现在不能寄宿了。孩子可以来，不过要住在家里，来去要有看护送，妈妈最好请个看护送孩子。”

妈妈讲了一些好话都不行，只好带着孩子回家去，妈妈

说：

“要有一个娜娜就好了。”

爱若说：

“迈克儿有个娜娜。”

妈妈笑着说：

“迈克儿的娜娜是真的娜娜就好了，就好送爱若天天上幼稚园了。妈妈明日替爱若找个娜娜吧。”

爱若离开那个幼稚园了。

有趣的妈妈

现在爱若住在家里了。

爱若喜欢假装摇铃，“当，当，当，啊，迈克儿！起来了！”于是他望着弯腰扫地的妈妈说：

“妈妈要说，‘孩子，乖，你起来了！’妈妈怎么不学河马太太鼓着大眼睛呢？”

妈妈拿开水和烧饼来，爱若也要洗了手才吃，还要说这是最好的牛奶呢。

爱若很喜欢妈妈，妈妈比河马太太，比长颈鹿太太都可爱，虽说河马太太和长颈鹿太太都做得更象爱小孩。爱若几次想替妈妈另外取一个名字，总想不好，妈妈不象虎儿，又不象象儿，妈妈又没有翅膀，不是就叫她仙女，妈妈最好是叫妈妈，爱若不再想替妈妈取名字了。

爸爸是一个使爱若奇怪的东西，绅士不象绅士，衣服穿得同这些来参观的绅士们一样。可是他不要手套，不拿棍子，

不叫爱若跳却尔斯登。他有时同爱若玩也象一个小白兔子，象一个小黄狼，可是有时候又凶起来，常常同妈妈说：

“都是你不好，进什么幼稚园，把孩子反弄坏了，那只是鬼族幼稚园。你看，他懂得这样多事情了。”

鬼族，真有点鬼族，看那些小绅士，小太太，就真怄气，都没有迈克儿好玩，迈克儿比哪个都小，可是跌了跟斗，他不哭，拍拍手，望着爱若笑笑，又玩他自己的去了。

妈妈做事去了，爱若就同迈克儿玩，要迈克儿扮河马太太，挺着肚子；扮青蛙请酒，也挺着肚子。迈克儿喜欢扮蜜蜂，嗡嗡嗡嗡，迈克儿就装做飞出去了。到了花园里，花园里的花，都紧紧排着队，站着不动，歪了头望着迈克儿。迈克儿说：

“小红花，小紫花，你笑一个吧。妈妈喜欢你。”

迈克儿就站在她们肩头上。

她们不懂迈克儿的话，假如是真的蜜蜂，她们是懂得的。她们都奇怪地望着他。迈克儿也明白了，他学着真蜜蜂嗡嗡起来：

“同迈克儿到草坪上去跳却尔斯登吧，爱若告诉迈克儿的，去呀，去呀，小花儿！”于是迈克儿就从花的肩头上先飞了。

可是花儿都皱着眉，花儿不能够去。园丁刚刚灌了许多臭水把花儿的脚都淹着了，又把她们紧紧绑在一根柱子上的。她们走不动，等下又会有小绅士们的大皮球来压她们。迈克儿飞回来一看，真的她们都是绑着的，迈克儿走拢去替她们解绳子，总是解不开，后来迈克儿才明白他是一个蜜蜂，蜜

蜂解不开绳子的，于是不肯扮蜜蜂了，他还要做迈克儿，于是他一下就又是迈克儿了，还是坐在爱若脸前。爱若又要他扮爸爸，自己扮妈妈，要迈克儿坐在凳子前边学爸爸写字。迈克儿也不想怎么不是蜜蜂，怎么又没有花园，笑了一笑真的便去学爸爸了，本来迈克儿是长得象爸爸的。

吃过了晚饭，妈妈抱着迈克儿坐在矮椅上，爱若坐在妈妈对面小凳上，妈妈开始说：

“从前有个孩子……”

爱若就张着眼睛，心里想，“妈妈，这孩子不是爱若吧？”

“是一个聪明可爱的孩子，他很小就送到了幼儿园里……”

“幼儿园里有紫的小花，有小池塘，还有一个河马太太……”爱若这样想。

可是妈妈却是这样讲的：“这个幼儿园是世界上最的一个幼儿园，鬼族的小孩子们都不准进来，住在这里的孩子的父母，都是创造这个世界的人。他们在半空里，在地下室不停地流着汗，要创造出一个真正好的世界，所以才为他们的孩子建立了一个又大，又美丽的幼儿园。”

“比河马太太的幼儿园还好吗？”爱若担心地问。

“好得多了，孩子们一到那里面，就更聪明了，不只会唱许多歌，还会修房子，做织布机，连飞机也会造！飞机，爱若看见过吧？坐了飞机可以去打强盗……”

强盗是什么，强盗一定是强盗，是要打的东西吧。

妈妈的故事总是讲不完，爱若和迈克儿又睡着了，坐了飞机去打强盗了。

第二天又来了，妈妈又同爱若讲幼稚园，讲小朋友，讲一个大兵，还讲彼得潘，讲永无岛，讲鲛人，讲胡克。胡克是一个大海盗，他的右手象一个铁钩，凶残到极点了，没有人不怕他，但是他打不过彼得，他怕彼得，后来彼得把他推到海里喂鳄鱼了。彼得是一个永恒的孩子，不会长大，不会穿绅士的衣服，到写字间去打字，不会长胡子。爱若听得有趣极了。有时候学着彼得向迈克儿说：“这回我和胡克分个死活。”

可是爸爸不喜欢彼得，爸爸也不喜欢胡克，有时爸爸抓着假的彼得，象河马太太，不，象达林先生，也不，象一个爸爸似地吼着说：

“要不得，要不得，赶走彼得，赶走胡克，鬼话！你把孩子往什么地方送呀！送到永无岛上去吗？”

妈妈却笑着答应：“你要我讲你翻译的偷鸡(突击)队吗？”于是妈妈不讲彼得了，又去讲小黑猫变仙女了。

妈妈大约一定也同爱若，迈克儿去看鲛人，也会飞，常常住在有野花的山上，有小屋的永无岛，有青蛙，有小鱼，有睡莲的池旁，或者是荷叶上吧。

弄假成真

爸爸一早起来，等不到吃最好的“牛奶”——妈妈从后门边提进来的开水，便到前屋去抹桌子了。妈妈也赶忙走过去，妈妈说：

“有几个罗？”

“五个六个吧。”

六个什么呢？还是六个河马太太，六个蜜蜂，六个胡克

……

“我想要预备午饭，假如吃饭只象彼得他们那样装样子，倒是好办的。”妈妈等不到爸爸笑出声便走过来了。

果然，一点也不用担心，一个，两个就来了。来的不是河马太太，不是蜜蜂，也不是胡克……是象爸爸那样的。他们躲在爸爸房里，讲故事，是讲的一些骡子话吧，爱若总是听不懂。爱若时时跑过去，躲起来看他们都装出一副正经的面孔，爸爸不是爸爸，不是小白兔，不是小黄狼。后来忽然就看见一个什么的眼睛了，象妈妈那样的眼睛吧，后来她就走了出来。她握着他的手，问道：

“你是哪个？”

“我是爱若，”他想起也应该问一问别人，所以他庄重地问道：

“你叫什么名字呢？”

“我叫铃铃。”

“铃铃，”爱若望着她，铃铃是什么东西呢，是一个有趣的东西吧，管他，是铃铃就好了。

迈克儿显得同铃铃很熟，他一下就把她抓着了。铃铃同他们坐在一张长的沙发上，他们扯她的头发，她也扯他们的头发。

“铃铃有个叮克钟儿，是你的本家吗？”

“什么？叮克钟儿？啊，那个小仙女吗？我不认得她。”

爱若的小嘴撅着了，看得出他一定有点失望。

“我想妈妈同她很熟，是妈妈告诉你的吧。”铃铃只想着想安慰爱若才那末说的吧。

这时妈妈走了过来。妈妈说：

“是的，铃铃不认得叮克钟儿，但是她认得许多胡克，认得许多彼得潘，她同胡克打过仗，她晓得胡克在什么地方，你们要她引去吧，她认得路，她不知多少回引小平去过。”妈妈好开玩笑，她不过想使铃铃在孩子们面前受点窘。

孩子们真的就嚷起来了，先是爱若说：

“铃铃带我们走吧！”

“我是要去的。”迈克儿也说。

这个玩笑真开得不小，孩子们太认真了。铃铃抱怨着妈妈说：

“我只好不管了，我要走了，我还有许多事情，你自己太小孩子气了，我想你应该学会变戏法才好。不是你骗不好孩子们的，你看他们都真相信了。”

看铃铃的样子，她的确象不认得彼得潘，不过妈妈还是顽皮地说：

“不要信她，她真可以同你们去的，爱若，她要你向她行一个海军礼，迈克儿给她一个‘顶针’，她就可以真的同你们去了。”

爱若以为还是相信铃铃可以带他去好些，就同迈克儿照妈妈的意思抱着铃铃吵起来了。

铃铃再埋怨妈妈也没有用，真是好捣乱的妈妈。铃铃只好说：

“走就走吧，可是爱若以为应该怎样去呢？”