



幽默
与
逻辑
智慧

王建平

8494g

B812
50

DT-89/09

幽
默
与
逻
辑
智
慧

王
建
平

生活·读者·新知三联书店



(京)新登字007号

责任编辑：周健强

封面设计：张红

幽默与逻辑智慧

YOU MO YU LUO JI ZHI HUI

王建平 著

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

北京市双桥印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.875印张 241,000字

1992年11月第1版 1992年11月北京第1次印刷

印数 0,001—7,500

定价：6.25元

ISBN 7-108-00480-1/G·76

DF-89/09
序

提起幽默，我自然而然地想起了很久以前从一本书上看到的
一则外国幽默小品：

德国诗人歌德在公园里散步，与一位批评家在一条
仅能让一个人通行的小路上相遇。

“我从来不给蠢货让路。”批评家说。

“我恰恰相反。”歌德说完，笑着退到了路边。

从这里，我们可以体会到幽默的特征和力量。

幽默，本来属于美学范畴，它是以有限的语言，含蓄地表现出
充满情趣而又耐人寻味的意境，从而达到陶冶情操、净化心灵、
锻炼思维、明辨是非之目的。然而，幽默又与逻辑有密切关系，
因为它一方面具有机智和思维敏捷的特色，同时又可以唤起听者
的形象思维和逻辑思维。

逻辑学是研究思维的形式及其规律的，它是人们研究的对象，
更是研究的工具。近几年来，运用逻辑工具分析和研究各种不同的
语言现象，日益受到学术界的关注和重视，并已做出有价值的成果，
这是应当充分肯定的。不过，对幽默语言进行深入的逻辑分析，
还不多见。我认为，从理论与实践的结合上探讨幽默作品的语言
技巧和逻辑艺术，是一个很有意义的研究课题，它将有助于人们
提高自己的美学和逻辑修养。

本书作者王建平的专业是逻辑学，但他对语言学和文学也颇有兴趣。获得硕士学位后，他除了进行逻辑教学外，主要致力于逻辑应用的研究。他著的《语言交际中的艺术——语境的逻辑功能》一书，1990年先后获得第五届全国青年语言学家奖二等奖和金岳霖学术奖优秀科研成果奖。近年来，他又不辞劳苦，用心于幽默作品的探索与研究，终于写成了这本《幽默与逻辑智慧》。本书有两个突出的特点：第一，内容十分丰富。它集录了古今中外二百余篇幽默作品，作为解剖的对象，其中涉及到对概念、判断、推理和论证等各种逻辑知识的具体应用。第二，将逻辑与幽默融为一体。它由分析幽默作品入手，从中引出逻辑原理，再以逻辑为工具剖析幽默作品的内涵及其逻辑脉络。因此，本书不仅是一本逻辑应用读物，而且是一本有学术价值的专著。阅读本书，无疑既是一种欣赏，又是一种学习；既可以加深对幽默的理解，又可以学到系统的逻辑知识。

凡是开拓性的研究工作都是艰难的，因而本书难免会有这样或那样的缺点。但是，我认为，从科学性、知识性和趣味性上看，《幽默与逻辑智慧》是一本值得向读者推荐的好书。愿它能够给您带来聪明和智慧，并给您的生活增添新的乐趣。

吴 家 国

1990年12月19日

于北师大

目 录

1. 从一位退休警官的评论谈起 1

概 念 篇

2. “美学”与“法学” 9
3. 懒惰 11
4. 老和尚挨打 11
5. 不要说“不会有” 14
6. 看门 15
7. 药方 16
8. 喝墨水 18
9. “进口”与“出口”别解 19
10. 评价理由 20
11. 投宿 23
12. 妙对 24
13. “流行的”与“高尚的” 26
14. 简短书评 28
15. 达尔文 32
16. 青年 34
17. 小猫和碟子 34

18. “不要说‘我们’”	35
19. 逃票者的诡辩	36
20. 伊索入狱	39
21. 昨日球赛	40
22. 不可想象	41
23. 债主梦	42
24. 染衣	43
25. 四十万零八年	44
26. 玩具手枪	45
27. “不能一概而论”	48
28. 改诗	49
29. 什么是幸福?	49
30. 关于“人”的定义	52
31. 循环定义	54
32. 五百只鸭子	56
33. “人流”经验交流会	59
34. 妙法辨鸡	61
35. 怎么分出苍蝇的公母?	64
36. 劳动安排	65

判 断 篇

37. 猎熊	71
38. 毛遂自荐	72
39. 算错了三块钱	74
40. “和我那条旧裤子一样”	76

41. “它在里面吃”	76
42. 只拥有了一天	77
43. 是农场大, 还是汽车老?	78
44. 道歉	78
45. 还是“你的戏的效果”	79
46. 母猪肉	80
47. 全体行动	81
48. 罗马城什么时候建成?	85
49. 谁的责任?	86
50. 喜欢下雨的人	87
51. 话没说死	88
52. “看不清楚”	89
53. “切忌避免受凉”	90
54. 肖伯纳与鞋油商	92
55. 都像对待皇帝一样	95
56. 侯波的声明	96
57. 两个观察家的对话	99
58. 马克·吐温的声明	102
59. “假如我活着……”	105
60. 王元泽答客人问	107
61. 问题与回答	111
62. 顾此失彼	113
63. 有了勇气之后	116
64. 情书	117
65. 没有易碎品	118

66. 生日礼物·····	120
67. 不是文盲了·····	123
68. 只和亲属订婚·····	124
69. 割了牛头砸瓦罐·····	125
70. 评价·····	127
71. 选择·····	130
72. 咬眼·····	133
73. 到底谁怕谁? ·····	135
74. 打赌输了·····	138
75. 完全相反·····	139
76. 结婚的好处·····	141
77. 言多必失·····	142

推 理 篇

78. 保守秘密·····	147
79. 请客·····	152
80. 善意的假话·····	157
81. 不值一美元·····	158
82. 老年标志·····	163
83. 真理大获全胜·····	163
84. 没做过的事·····	165
85. 猪是绅士·····	166
86. 预防近视·····	168
87. “你又不是焦裕禄的儿子”·····	170
88. 蟠桃献寿·····	172

89. 泄密罪	177
90. 长命福气好	178
91. 教子无方	179
92. 合格的求职者	183
93. 青蛙叫了	187
94. 钥匙还在	188
95. 并不是来道歉	189
96. 谁是瞎子?	191
97. 拿钱的方法	192
98. 闲谈	193
99. 一言之差	194
100. 给狗要座位	198
101. 点眼药与治肚疼	200
102. 一毛不拔	203
103. 脱身之计	204
104. 以输换赢	206
105. 戒烟	207
106. 谁错了?	210
107. 谁是孩子的母亲?	214
108. 挟大鱼与挟小鱼	215
109. 应当怎样走?	218
110. 半费之讼	220
111. 孩子与帽子	222
112. 进入3号房间之后	224
113. 都划得着	227

114. 三位科学家谈黑羊·····	229
115. 背后批评·····	234
116. 一张汇款单引来的“孝心”·····	236
117. 五支笔·····	240
118. 东施效颦·····	245
119. 爱迪生孵小鸡·····	247
120. 健忘的外科大夫·····	248

逻辑基本规律篇

121. 如此评论·····	255
122. 罚款·····	257
123. 新鲜鱼·····	260
124. 半年以后再回来·····	261
125. 保留·····	262
126. “打三斤”·····	265
127. 偷鹅人的把戏·····	266
128. 答应·····	267
129. 白字与“白”字·····	268
130. 订《家具》·····	270
131. 医生说的·····	271
132. 免费搬运·····	272
133. 大人物与婴儿·····	273
134. 写作方式·····	274
135. 我是我父亲·····	275
136. 修门铃者·····	278

137. 自食其言·····	279
138. 高帽子·····	280
139. “不是”与“是”·····	282
140. 年年都说好·····	283
141. 必要提案·····	284
142. 暂别·····	285
143. “只有两个不行”·····	285
144. 分房标准·····	286
145. “因为煤太多了”·····	288
146. 妙在似与不似之间·····	290
147. 三个画师·····	292
148. 既不谎人，也不遭打·····	293
149. 出口转内销·····	295
150. 华盛顿找马·····	296
151. 预见·····	299
152. “今天运气很好”·····	301
153. “因为猪肉涨价了”·····	302
154. 这是谁的作品？·····	303
155. 言之有据·····	304

论 证 篇

156. 如此“证明”·····	309
157. 天文学家与薪金·····	311
158. 爸爸和儿子哪一个更聪明？·····	313
159. 挑剔的女人·····	314

160. 编辑的答复·····	315
161. 海上与床上·····	317
162. 伪证·····	318
163. 论“倒立”·····	321
164. 最难熬的时候·····	323
165. “我赞成我的朋友们”·····	325
166. 书店怪事·····	325
167. 安假牙，付伪钞·····	326
168. 毛巾要涨价·····	328
169. 火星上为什么没有人类？·····	328
170. 近视眼·····	329
171. 话匣子一打开——·····	330
172. “阴间”如何？·····	331
173. 对如何买煤的回答·····	332
174. 掉头发与担忧·····	334
175. 瓦格纳嫡传弟子·····	335
176. “英国比月亮离我们更远”·····	336
177. 望子成龙·····	337
178. 为什么骄傲？·····	339
179. 一个经院哲学家的悲剧·····	340
180. 演讲要领·····	341
181. 驳“无一无二”·····	343
182. 撒谎的房产经纪人·····	345
183. 药剂师与书商·····	347
184. 反驳参议员·····	349

185. 司机与行人·····	350
186. 双重反击·····	351
187. 手往哪儿放? ·····	353
188. 裤料换风衣·····	355
189. 房租太少·····	356
190. 狗婆非狗·····	358
191. 卖鸡蛋的女贩·····	360
192. 强词夺理·····	361
193. 《圣经》上是怎么说的? ·····	362

1. 从一位退休警官的评论谈起

雷蒙德·斯穆里安曾写过一本十分有趣的逻辑谜题书，书名是：《这本书的名字叫什么》。^①书中曾讲到了这样一则颇带点幽默意味的故事：

“我有位朋友——一位退休警官——听说我是逻辑学家之后说：‘我来告诉你，我是怎么看逻辑的。前些日子，我跟我老婆赴宴，女主人端了点蛋糕给我们。盘子里只有两块，一大一小。我想了一会儿，决定拿大的那块。我是这么推理的：我知道我老婆爱吃蛋糕，又知道她知道我爱吃蛋糕。我还知道她爱我，巴不得我快活。所以，她准是巴不得我吃大的那块。所以，我就拿了大的那块。’”

以上这位退休警官对逻辑所做的一番评论显然是一种外行话，听来不觉令人发笑。逻辑作为一门学问，并不是像他所想象的那样简单和庸俗；而且，随便将一些事情联系起来，胡乱进行一番“因为”、“所以”的推演，也并不就能构成什么逻辑推理。

^① 康宏逸译，上海译文出版社1987年10月版。

那么,什么是逻辑呢?

“逻辑”这个词是英文“logic”的音译,它导源于希腊文“λόγος”(逻格斯),其原意是指思想、言辞、理性、规律等,后来,又特指逻辑科学。这个词最初被译成汉文时,指的就是逻辑学。但是,后来人们在运用这个外来语的过程中,使它逐渐演变成了现代汉语中的一个多义词。在不同的语言环境里,它可以具有不同的意义。例如:

(1)“研究中国革命的逻辑”。这里的“逻辑”一词指的是客观事物发展变化的规律。

(2)“把侵略说成是友谊,这是一种强盗逻辑”。这里的“逻辑”一词指的是某种特殊的理论、观点或看问题的方法。

(3)“思维要合乎逻辑”。这里的“逻辑”一词指的是人们思维的规律与规则。

我们这本书中所要讲的“逻辑”则是一门学问,作为一门学问的逻辑,它主要是研究思维形式及其规律与规则的,这种逻辑,也就是逻辑学。

逻辑学包括许多分支,如形式逻辑、辩证逻辑、数理逻辑等等。我们通常所讲的逻辑主要是形式逻辑。这种逻辑主要研究如何正确使用概念、判断与推理。由于概念、判断、推理都是思维形式,所以,也可以把这种逻辑归结为是研究思维形式的基本规律与规则以及一些简单的逻辑方法的科学。

关于这门学科,有的人把它称为“逻辑”,有的人把它称为“逻辑学”,还有的人把它称为“普通逻辑”。名称虽然不同,但所谈的内容却都是关于如何正确使用概念、判断、推理的。由于论证本身是一种逻辑知识的综合运用,所以,我们也把它看

成是在讲如何正确使用概念、判断、推理的。

人们的思维和表述是离不开使用概念、判断与推理的，因此，学点形式逻辑对于人们的思维和表述是很有益处的。形式逻辑的主要作用就在于训练和提高人们的思维能力和表述水平，帮助人们准确、严密地表述、论证思想；同时，它也能为人们提供一种识别谬误、驳斥诡辩的有力武器；它的最终目的是要使人们的思维和表述在合乎逻辑的基础上顺利进行。正因为如此，我们把这样的逻辑看作一种思维与表述的艺术是一点也不过分的。

“逻辑”一词听起来很是玄妙，似乎让人觉得这门学科高深莫测，一般人不容易掌握。其实，逻辑并不神秘，它所讲的一些道理在我们的日常思维与表述中经常可以闪现出来。

为了打破许多人对逻辑这门科学的神秘感，使更多的人都能学会和掌握形式逻辑，我们不妨来看看闪烁在以下几个幽默小品中的逻辑火花，从而深切地感受一下逻辑与我们日常思维与表述的密切关系，感受一下掌握一点逻辑知识的必要性和重要性。

有一则有关年轻人恋爱的幽默是这样的：

一对恋人在谈话。

姑娘说：“你干吗动不动就赌咒发誓？”

小伙子保证说：“请相信我，我要是再赌咒发誓，我发誓永远不再见你！”

在这段对话里，小伙子的话显然是非常滑稽的：一方面，他向心爱的人表示不再赌咒发誓了，可另一方面，在表示这种意思的同时，他又在赌咒发誓。像这种情况，在逻辑上就叫作