

中外名曲赏析

盛昌 主编
保彤

山西人民出版社

封面设计 刘淑英
责任编辑 李之杰

中外名曲赏析

王盛昌 李保彤 主 编

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西新华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 33 字数: 815 千字

1986年10月第1版 1986年10月山西第1次印刷

印数: 1—5,300 册

*

书号: 8088·2049 定价: 6.70 元

内 容 提 要

本书是一本专为广大音乐爱好者编著的、注意普及与提高相结合的通俗音乐读物。收集在书中的近300首中外音乐作品（包括声乐、器乐），不少是脍炙人口、驰名中外的名曲，它们引人迷恋，令人神往！中国名曲《十五的月亮》、《在希望的田野上》、《黄河大合唱》、《长征组歌》、《梁祝小提琴协奏曲》，外国名曲舒柏特的《小夜曲》、约翰·斯特劳斯的《蓝色的多瑙河》、贝多芬的《第五(命运)交响曲》、莫札特的《费加罗的婚礼》、威尔第的《茶花女》、比才的《卡门》、柴可夫斯基的《天鹅湖》，为什么它们那么优美、动听，给人以艺术美的极大享受，有的还是传世之作，成为人类音乐文化的瑰宝？本书将引导您分析欣赏这些名曲，剖析它们艺术魅力之所在，使您在赏析中外名曲的审美活动中提高音乐素养和艺术鉴赏水平。

本书对音乐作品的赏析语言通顺，深入浅出，雅俗共赏。部分中外名曲附有歌词和曲谱，便于读者对照、学习和欣赏。著名的中外音乐家还有注释，介绍作家的简单生平和代表作，并附有常用音乐名词和术语等，广大读者能从中获得更多的音乐知识。

目 录

中 国 作 品

歌 曲

- 十五的月亮 (石祥词 铁源、徐锡宜曲) (3)
- 党啊, 亲爱的妈妈
(龚爱书、余志迪词 马殿根、周右曲) (8)
- 长江之歌 (胡宏伟填词 王世光曲) (12)
- 我爱你, 中国 (瞿琮词 郑秋枫曲) (14)
- 妈妈教我一支歌 (李涌词 刘虹曲) (20)
- 可爱的中华 (张鸿喜词 陆在易曲) (24)
- 年轻的朋友来相会 (张枚同词 谷建芬曲) (28)
- 太行颂 (王立平、钮宇大词 王立平曲) (32)
- 在希望的田野上 (晓光词 施光南曲) (37)
- 美丽的心灵 (陈雪帆词 金风浩曲) (43)
- 假如你要认识我 (汤昭智词 施光南曲) (48)
- 我们的生活充满阳光 (集体词 吕远、唐诃曲) (52)
- 太阳岛上 (秀田、邢籁、王立平词 王立平曲) (57)
- 新的长征, 新的战斗 (乔羽词 瞿希贤曲) (61)
- 再见吧, 妈妈 (陈克正词 张乃诚曲) (67)
- 驼铃 (王立平词曲) (72)
- 军港之夜 (马金星词 刘诗召曲) (76)

吐鲁番的葡萄熟了 (瞿琮词 施光南曲)	(79)
祝酒歌 (韩伟词 施光南曲)	(84)
大海啊, 故乡 (王立平词曲)	(91)
龙的传人 (侯德建词曲)	(93)
橄榄树 (三毛词 李泰祥曲)	(97)
我的中国心 (黄霑词 王福龄曲)	(100)
校园的早晨 (高枫词 谷建芬曲)	(103)
✓ 边疆的泉水清又纯 (凯传词 王酩曲)	(106)
北京颂歌 (洪源词 田光、傅晶曲)	(110)
看见你们格外亲 (洪源、刘薇词 生茂曲)	(112)
马儿啊, 你慢些走 (李鉴尧词 生茂曲)	(116)
情深谊长 (王印泉词 臧东升曲)	(123)
中国少年先锋队队歌 (周郁辉词 寄明曲)	(126)
远方的客人请你留下来 (范禹词 寄明曲)	(132)
人说山西好风光 (乔羽词 张棣昌曲)	(133)
解放军同志请你停一停 (权宽浮词 石夫曲)	(137)
我为祖国献石油 (薛国柱词 秦咏诚曲)	(142)
骑马挎枪走天下 (张永枚词 彦克曲)	(146)
我骑着马儿过草原 (马寒冰词 李巨川曲)	(149)
克拉玛依之歌 (吕远词曲)	(152)
、草原之夜 (张加毅词 田歌编曲)	(158)
、草原上升起不落的太阳 (美丽其格词曲)	(162)
真是乐死人 (林中词 生茂曲)	(165)
打靶归来 (牛宝源词 王永泉曲)	(168)
、歌唱祖国 (王莘词曲)	(170)
全世界人民心一条 (招司词 瞿希贤曲)	(175)
、我的祖国 (乔羽词 刘炽曲)	(177)
中国人民志愿军战歌 (麻扶摇词 周巍峙曲)	(181)

乘胜追击 (韦明词 亚威曲)	(184)
咱们工人有力量 (马可词曲)	(190)
没有共产党就没有新中国 (曹火星词曲)	(194)
南泥湾 (贺敬之 词马可曲)	(198)
嘉陵江上 (端木蕻良词 贺绿汀曲)	(202)
游击队歌 (贺绿汀词曲)	(206)
中国人民解放军进行曲 (公木词 郑律成曲)	(211)
延安颂 (莫耶词 郑律成曲)	(216)
二月里来 (塞克词 冼星海曲)	(220)
到敌人后方去 (启海词 冼星海曲)	(224)
在太行山上 (桂涛声词 冼星海曲)	(228)
抗日军政大学校歌 (凯丰词 吕骥曲)	(233)
大刀进行曲 (麦新词曲)	(237)
松花江上 (张寒晖词曲)	(240)
救亡进行曲 (周钢鸣词 孙慎曲)	(245)
梅娘曲 (田汉词 聂耳曲)	(249)
大路歌 (孙瑜词 聂耳曲)	(253)
码头工人歌 (蒲风词 聂耳曲)	(256)
毕业歌 (田汉词 聂耳曲)	(260)
玫瑰三愿 (龙七词 黄自曲)	(264)
教我如何不想他 (刘半农词 赵元任曲)	(268)
我住长江头 (【北宋】李之仪词 青主曲)	(273)
满江红 (【宋】岳飞词 古曲)	(277)
木兰辞 (佚名曲)	(279)
阳关三叠 (【唐】王维词 古曲)	(280)

民 歌

翻身道情 (陕北民歌)	(285)
-------------	-------

赶牲灵 (陕北民歌)	(287)
、蓝花花 (陕北民歌)	(290)
、三十里铺 (陕北民歌)	(292)
感谢共产党 (山西民歌)	(296)
、歌唱太行山 (山西民歌)	(298)
绣荷包 (山西民歌)	(300)
推船号子 (山西民歌)	(302)
看秧歌 (山西晋中秧歌)	(304)
交城山 (山西民歌)	(307)
开花调 (山西民歌)	(309)
大烟袋 (山西民歌)	(311)
打酸枣 (山西民歌)	(313)
羊倌歌 (山西民歌)	(315)
牧歌 (内蒙古民歌)	(316)
、嘎达梅林 (内蒙古民歌)	(319)
、小白菜 (河北民歌)	(321)
对花 (河北民歌)	(323)
、沂蒙山好风光 (山东民歌)	(325)
翻身五更 (东北民歌)	(328)
是我错怪了他 (辽南民歌)	(332)
凤阳花鼓 (安徽民歌)	(335)
无锡景 (江苏民歌)	(336)
小河淌水 (云南民歌)	(339)
放马山歌 (云南民歌)	(342)
康定情歌 (四川民歌)	(344)
太阳出来喜洋洋 (四川民歌)	(346)
盼红军 (四川民歌)	(348)
槐花几时开 (四川民歌)	(350)

桂花开放贵人来 (贵州布依族民歌)	(353)
清江河 (湖北民歌)	(354)
草原情歌 (青海民歌)	(357)
半个月亮爬上来 (青海民歌)	(358)
玛依拉 (新疆哈萨克族民歌)	(361)
送我一支玫瑰花 (新疆维吾尔族民歌)	(365)

组歌、大合唱

长征组歌 (肖华词 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲)	(367)
红军根据地大合唱 (金帆词 瞿希贤曲)	(380)
黄河大合唱 (光未然词 冼星海曲)	(392)

独奏、重奏曲

喜相逢 (笛子独奏曲 冯子存编曲)	(412)
牧民新歌 (笛子独奏曲 简广易曲)	(413)
扬鞭催马运粮忙 (笛子独奏曲 魏显忠曲)	(415)
山村来了售货员 (唢呐独奏曲 张晓峰曲)	(416)
百鸟朝凤 (唢呐独奏曲 民间乐曲)	(418)
江河水 (双管独奏曲 鲁丁编曲)	(419)
战马奔腾 (二胡独奏曲 陈耀星曲)	(420)
山村变了样 (二胡独奏曲 曾加庆曲)	(422)
三门峡畅想曲 (二胡独奏曲 刘文金曲)	(423)
新婚别 (二胡独奏曲 张晓峰、朱晓谷曲)	(424)
拉骆驼 (二胡独奏曲 曾寻曲)	(426)
怀乡行 (二胡独奏曲 陈修棠曲)	(427)
听松 (二胡独奏曲 华彦钧曲)	(428)
二泉映月 (二胡独奏曲 华彦钧曲)	(429)
病中吟 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(433)

月夜 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(436)
空山鸟语 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(436)
良宵 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(437)
光明行 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(438)
独弦操 (二胡独奏曲 刘天华曲)	(439)
汉宫秋月 (二胡独奏曲 古曲)	(440)
大起板 (板胡独奏曲 何彬编曲)	(441)
阳春古曲 (琵琶古曲)	(443)
海青拿天鹅 (琵琶古曲)	(444)
昭君出塞 (琵琶古曲)	(446)
大浪淘沙 (琵琶古曲)	(448)
月儿高 (琵琶古曲)	(449)
塞上曲 (琵琶古曲)	(450)
龙船 (琵琶古曲)	(451)
十面埋伏 (琵琶古曲)	(453)
霸王卸甲 (琵琶古曲)	(454)
梅花三弄 (琵琶古曲)	(457)
关山月 (古琴曲)	(459)
酒狂 (古琴曲)	(460)
潇湘水云 (古琴曲)	(461)
阳关三叠 (古琴曲)	(465)
广陵散 (古琴曲)	(466)
流水 (古琴曲)	(469)
渔舟唱晚 (古筝曲)	(471)
寒鸦戏水 (潮州筝曲)	(473)
马头琴独奏曲三首	(474)
新春乐 (小提琴独奏曲 茅沅曲)	(476)
新疆之春 (小提琴独奏曲 马耀忠、李中汉曲)	(477)

巴蜀之画 (钢琴独奏曲 黄虎威曲)	(478)
花鼓 (钢琴独奏曲 瞿维曲)	(481)
牧童短笛 (钢琴独奏曲 贺绿汀曲)	(483)
春天来了 (高胡、古筝两架三重奏、雷雨声曲)	(484)

合奏曲

丰收锣鼓 (彭修文、蔡惠泉曲)	(488)
放驴 (民间乐曲)	(490)
江南丝竹乐 (民间乐曲)	(492)
广东小曲四首	(494)
金蛇狂舞 (聂耳编曲)	(497)
春江花月夜 (柳尧章、郑觐文编曲)	(499)
蜀宫夜宴 (俞舒、高为杰、朱舟曲)	(502)
翻身的日子 (朱践耳曲)	(504)

管弦乐曲

春节序曲 (李焕之曲)	(507)
瑶族舞曲 (刘铁山、茅沅曲)	(510)
云岭写生 (李忠勇曲)	(512)
北方森林 (张千一曲)	(517)
白求恩 (吕其明曲)	(520)
北京喜讯传边寨 (郑路、马洪业曲)	(523)
嘎达梅林交响诗 (辛沪光曲)	(525)
人民英雄纪念碑 (瞿维曲)	(529)
黄鹤的故事 (施咏康曲)	(531)
森吉德马 (贺绿汀曲)	(535)
长江画页 (钟信明曲)	(536)

协奏曲 交响曲

草原英雄小姐妹

- (琵琶协奏曲 吴祖强、王燕樵、刘德海曲) (539)
- 鹿回头传奇 (小提琴协奏曲 宗江、何东曲) (543)
- 梁山伯与祝英台 (小提琴协奏曲 何占豪、陈钢曲) (546)
- 青年交响乐 (杜鸣心曲) (551)

歌 剧

白毛女 (延安鲁迅艺术学院集体创作 贺敬之、

- 丁毅执笔, 马可、张鲁、瞿维等曲) (554)
- 江姐 (阎肃编剧, 羊鸣、姜春阳曲) (559)
- 洪湖赤卫队

- (朱本和等编剧, 张敬安、欧阳谦叔曲) (565)

刘 胡 兰 (于村、海啸、卢肃、陈紫编剧

- 陈紫、茅沅、葛光锐曲) (573)

小二黑结婚 (中央戏剧学院歌剧系集体编剧,

- 田川、杨兰春执笔, 马可、乔谷、贺飞、张佩衡曲) (576)

外 国 作 品

歌 曲

重归苏莲托 (G·库尔蒂斯词 埃尔

- 内斯托、第·库尔斯蒂曲) (581)

- 小夜曲 (姆斯塔甫词 舒伯特曲) (584)

- 摇篮曲 (克劳谛乌斯词 舒伯特曲) (588)

- 魔王 (歌德原诗 舒伯特曲) (590)

- 野玫瑰 (歌德诗 舒伯特曲) (596)

- 鳟鱼 (舒尔巴特词 舒伯特曲) (598)

- 菩提树 (缪斯诗 舒伯特曲) (601)

摇篮曲 (民间歌词 勃拉姆斯曲)	(605)
五月之歌 (歌德诗 贝多芬曲)	(607)
战士的告别 (C·L·赖西济词 贝多芬曲)	(611)
愿望 (斯特凡·维特维茨基词 肖邦曲)	(613)
哦, 苏珊娜 (斯蒂芬·福斯特词曲)	(617)
母亲教我的歌 (海杜克词 德沃夏克曲)	(620)
跳蚤之歌 (歌德诗 穆索尔斯基曲)	(623)
北国之春 (伊藤哈库词 远藤实曲)	(629)
红莓花儿开 (米·伊萨科夫斯基词 伊·杜那也夫斯基曲)	(631)

民 歌

樱花 (日本民歌)	(638)
拉网小调 (日本民歌)	(640)
星星索 (印尼民歌)	(642)
乔治参军去 (罗马尼亚民歌)	(646)
伏尔加船夫曲 (俄罗斯民歌)	(650)
三套车 (俄罗斯民歌)	(654)
红河谷 (加拿大民歌)	(657)
美丽的西班牙女郎 (西班牙民歌)	(659)

大型声乐作品

四季 (海顿曲)	(662)
亚历山大·涅夫斯基大合唱 (普罗科菲耶夫曲)	(668)
森林之歌 (肖斯塔柯维奇曲)	(676)

独奏、重奏曲

G弦上的咏叹调 (巴赫)	(680)
--------------------	-------

g小调奏鸣曲〔魔鬼的颤音〕(塔蒂尼曲)	(683)
沉思(马斯涅曲)	(685)
吉卜赛之歌(萨拉萨蒂曲)	(687)
法国组曲与英国组曲(巴赫曲)	(690)
平均律钢琴曲集(巴赫曲)	(694)
A大调钢琴奏鸣曲(莫扎特曲)	(696)
C小调(悲怆)钢琴奏鸣曲(贝多芬曲)	(700)
C小调(月光)钢琴奏鸣曲(贝多芬曲)	(702)
d小调(暴风雨)钢琴奏鸣曲(贝多芬曲)	(705)
f小调(热情)钢琴奏鸣曲(贝多芬曲)	(708)
舒伯特的圆舞曲	(711)
门德尔逊的无词歌	(713)
肖邦的马祖卡舞曲	(717)
肖邦的波兰舞曲	(720)
肖邦的钢琴练习曲	(724)
肖邦的夜曲	(727)
肖邦的圆舞曲	(734)
肖邦的前奏曲	(736)
g小调叙事曲	(739)
^b b小调钢琴奏鸣曲	(742)
狂欢节(舒曼曲)	(745)
童年情景(舒曼曲)	(752)
匈牙利狂想曲(李斯特曲)	(756)
b小调钢琴奏鸣曲(李斯特曲)	(762)
图画展览会(穆索尔斯基曲)	(763)
四季(柴可夫斯基曲)	(769)
德彪西的前奏曲	(773)
g小调弦乐五重奏(莫扎特曲)	(775)

管弦乐曲

- 《爱格蒙特》序曲（贝多芬曲） (778)
- 邀舞（韦柏曲） (781)
- 《威廉·退尔》序曲（罗西尼曲） (785)
- 《鲁斯兰与柳德米拉》序曲（格林卡曲） (789)
- 卡玛琳斯卡娅幻想曲（格林卡曲） (792)
- 仲夏夜之梦序曲（门德尔逊曲） (794)
- 前奏曲（李斯特曲） (797)
- 《唐豪塞》序曲（瓦格纳曲） (800)
- 《纽伦堡的名歌手》序曲（瓦格纳曲） (804)
- 我的祖国（斯美塔那曲） (806)
- 约翰·斯特劳斯的圆舞曲 (815)
- 在中亚细亚草原上（鲍罗丁曲） (830)
- 动物狂欢节（圣·桑曲） (832)
- 弗兰切斯卡·达·利米尼（柴可夫斯基曲） (838)
- 一八一二年序曲（柴可夫斯基曲） (840)
- 胡桃夹子组曲（柴可夫斯基曲） (844)
- 培尔·金特第一、第二组曲（格里格曲） (849)
- 西班牙随想曲（李雷斯基·柯萨科夫曲） (856)
- 舍赫拉查达（天方夜谭）
（李雷斯基·柯萨科夫曲） (860)
- 牧神午后（德彪西曲） (866)
- 罗马的喷泉（莱斯庇基曲） (868)
- 罗马的松林（莱斯庇基曲） (872)
- 彼得和狼（普罗柯菲耶夫曲） (874)
- 伐木歌（小川清茂曲） (878)

协奏曲

布兰登堡协奏曲 (巴赫曲)	(882)
a小调钢琴协奏曲 (舒曼曲)	(888)
D大调小提琴协奏曲 (勃拉姆斯曲)	(890)
d小调小提琴协奏曲 (西贝柳斯曲)	(893)
第一小提琴协奏曲 (卡巴列夫斯基曲)	(896)

交响乐

^b E大调第103 (鼓声) 交响曲 (海顿曲)	(899)
D大调第104 (伦敦) 交响曲 (海顿曲)	(903)
^b E大调第39交响曲 (莫扎特曲)	(906)
g小调第40交响曲 (莫扎特曲)	(908)
C大调第41交响曲 (莫扎特曲)	(911)
第三 (英雄) 交响曲 (贝多芬曲)	(914)
第五 (命运) 交响曲 (贝多芬曲)	(917)
第六 (田园) 交响曲 (贝多芬曲)	(922)
第九 (合唱) 交响曲 (贝多芬曲)	(926)
第八 (未完成) 交响曲 (舒伯特曲)	(932)
幻想交响曲 (柏辽兹曲)	(936)
哈罗尔德在意大利 (柏辽兹曲)	(942)
第六 (悲怆) 交响曲 (柴可夫斯基曲)	(945)
e小调 (自新大陆) 第九交响曲 (德沃夏克曲)	(950)
*c小调第七交响曲 (普罗柯菲耶夫曲)	(954)

歌剧、舞剧

奥菲欧 (格鲁克曲)	(959)
费加罗的婚礼 (莫扎特曲)	(964)
唐·璜 (莫扎特曲)	(967)
魔笛 (莫扎特曲)	(971)

自由射手 (韦柏曲)	(974)
塞维尔的理发师 (罗西尼曲)	(977)
罗恩格林 (瓦格纳曲)	(981)
弄臣 (威尔第曲)	(985)
茶花女 (威尔第曲)	(991)
阿伊达 (威尔第曲)	(996)
被出卖的新嫁娘 (斯美塔那曲)	(1000)
卡门 (比才曲)	(1003)
萨丹王的故事 (李雷斯基·柯萨科夫曲)	(1008)
托斯卡 (普契尼曲)	(1013)
天鹅湖 (柴可夫斯基曲)	(1018)

附录

(1) 常用音乐名词	(1023)
(2) 常用音乐术语、符号	(1037)

后记	《中外名曲赏析》编委会 (1041)
----	--------------------

歌 曲

十五的月亮

石祥词，铁源、徐锡宜曲。作于1984年。

这是一首具有强烈时代气息和浓郁民族风格的优秀抒情歌曲。歌曲通过一位边防战士面对圆月，思念远方家乡的妻子这一特定情景，生动地表达了他们之间真挚纯朴的爱情，展现了他们为了“祖国昌盛、万家团圆”，妻子“在家乡耕耘”，战士“在边疆站岗值班”的献身精神和崇高的思想境界。作者巧妙地把景和情、情和理有机地融为一个整体，并通过鲜明的艺术形象，深刻、生动地表现了我们的部队与人民、边防与内地、个人幸福与国家安全之间的相互依存、不可分割的密切关系，使我们为有这样的战士和军属而感到自豪。

歌词具有我国民谣朴实无华、情真意切、琅琅上口的特点，每段虽只有短短几句，但所塑造的人物形象是很鲜明的，所展现