

阿英文集

I 217/92

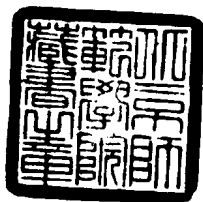
阿英文集

首都师范大学图书馆



20852620

生活·讀書·新知 三联书店



852620

阿 英 文 集

生活·读书·新知三联书店出版

北京朝阳门内大街166号

香港分店：域多利皇后街9号

新华书店发行

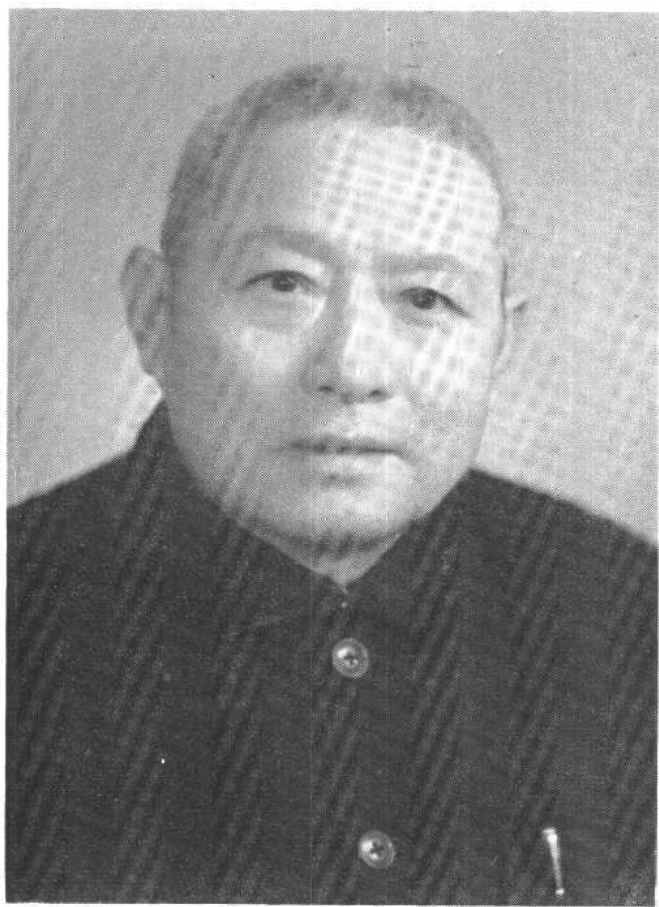
北京新华印刷厂印刷

850×1168毫米32开本 31印张 680,000字

1981年11月第1版 1981年11月北京第1次印刷

印数 0,001—6,000

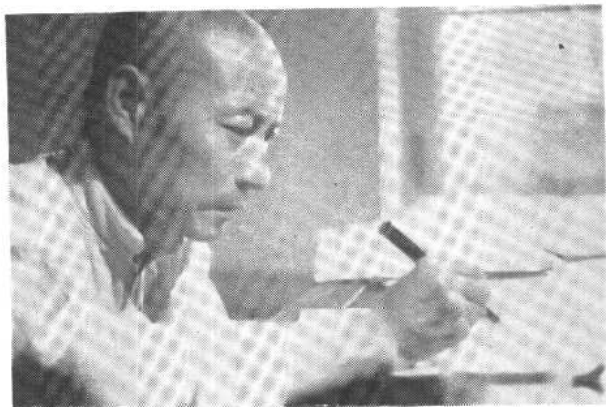
书号 17002·37 定价3.90元



阿 莫



在第一次中华全国文学艺术工作者代表大会上（一九四九年七月）



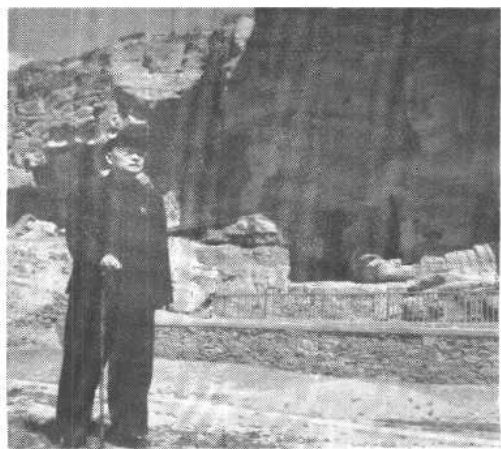
写作（一九四八年于大连）



四十年代初在
苏北新四军



在北京寓所（一九六二年）

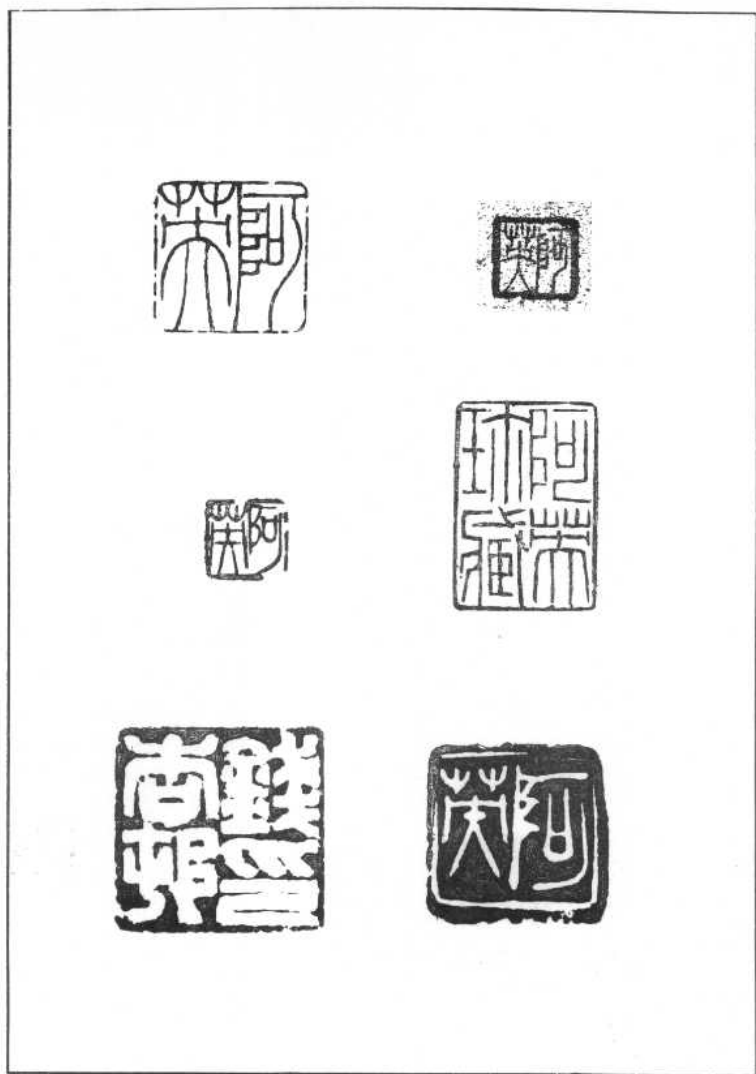


游大同云岗
（一九六三年）

在中國小說界上，有兩個時期。一是舊型的，就是說，二一四三說。這雨个時期小說的時差，就是全以反反映了。第一時期是舊型的，就是說，二一四三說。這雨个時期小說的時差，就是全以反反映了。第二時期是新型的，就是說，二一四三說。這雨个時期小說的時差，就是全以反反映了。

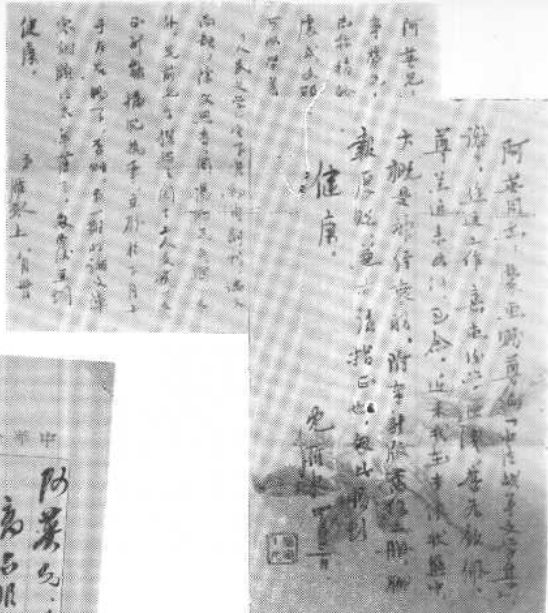
阿英修改《晚清小说史》草稿

(一九六三年·北京)



阿英用过的部分印章

茅盾信（一九四九年；一九五七年）



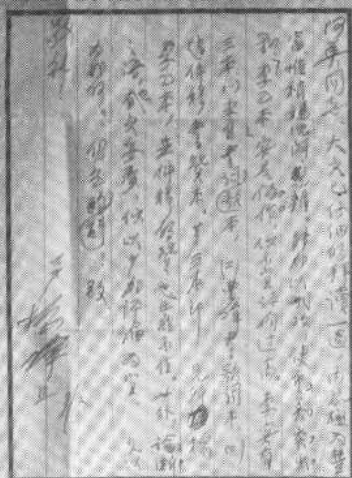
田汉信（一九五〇年）



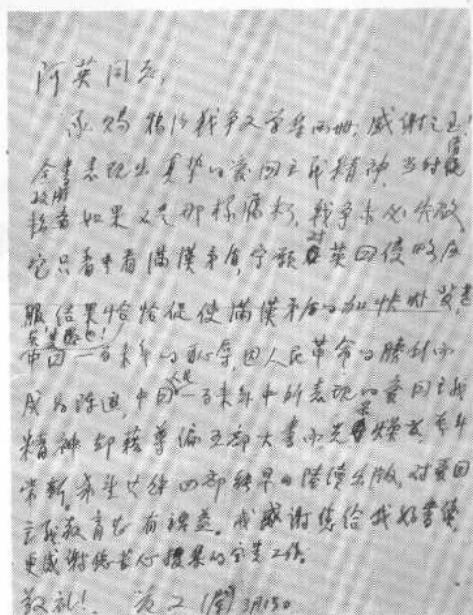
郭沫若信（一九五〇年）



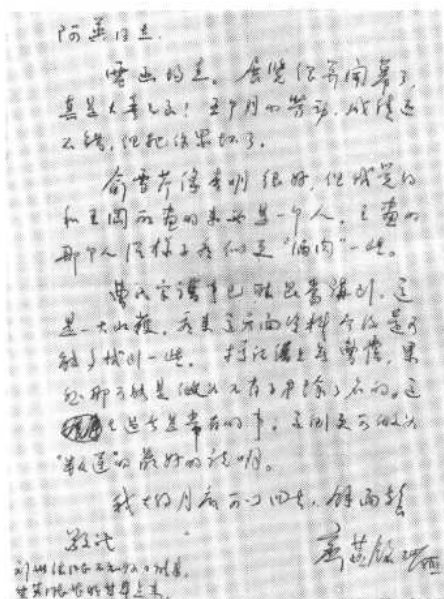
柳亚子信（一九四九年）



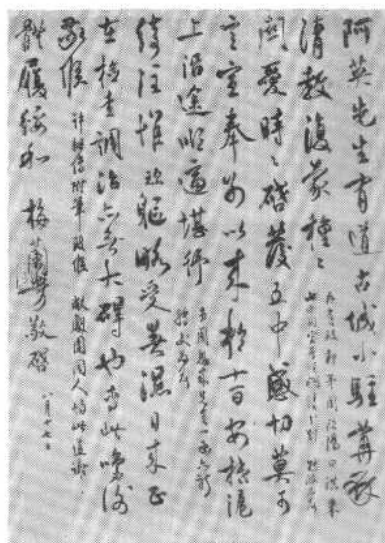
郑振铎信（一九五四年）



范文澜信（一九五七年）



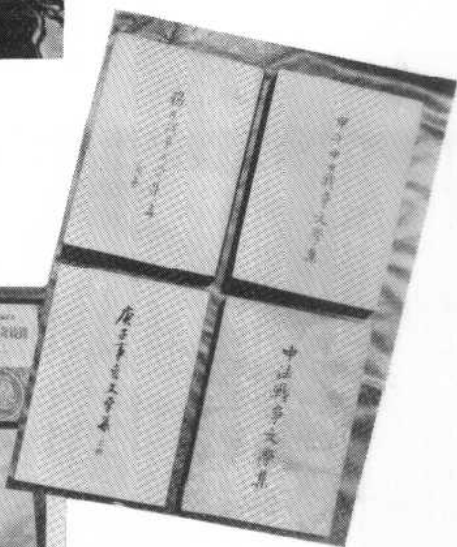
齐燕铭信（一九六三年）



梅兰芳信（一九四九年）



阿英部分編著書



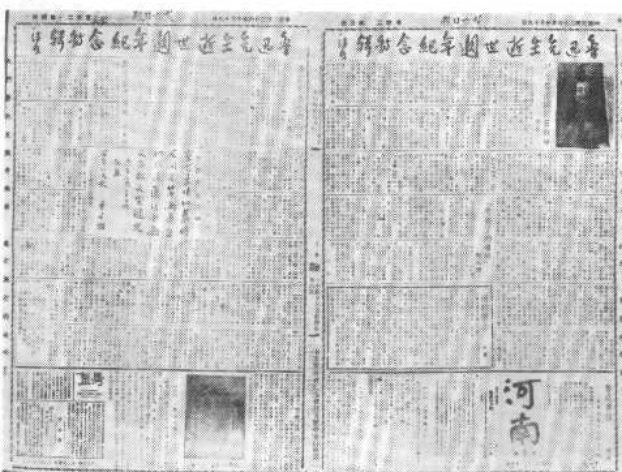


二十年代至三十年代在上海
主编和参加编辑的部分杂志

↑ 在苏北抗日根据地主编之部分
报刊(一九四三至一九四五年) →



在上海与郭沫若、夏衍
共同创办之《救亡日报》
(一九三七年)



出版说明

在阿英同志逝世两年多以后，我们出版他的文集，作为对这位鞠躬尽瘁地为中国进步的文化事业和出版事业作出贡献的先辈，表示衷心的敬意和怀念。

阿英同志是中国著名的文学家、戏剧家和近代文学史专家。早在二十年代中期起，他就活跃在文坛上。五十年来，他撰写了大量文学评论、散文、小说、剧本、杂文、随笔等文艺作品。他还是中国当代一位著名的收藏家，长期辛勤地收集保存了大量图书、革命文物，特别是收集了丰富的中国近代文学资料，孜孜不倦地进行整理和研究，并写出了一批研究专著，如文学史、美术史、小说史、戏剧史……等。已出版的著述有近百种之多。要不是他晚年身心受到“四人帮”的严重摧残，迫使他不适时地停止了生命的旅程，他还会做更多工作，实现研究上的诸多宿愿。这不能不说是中国文艺界和学术界令人痛心的损失。

阿英同志的丰富著述，是中国人民的宝贵的文化遗产。阿英同志的生前友好和国内外文艺界都非常关心这些遗作的收集、保管和整理出版工作。阿英同志晚年曾有过把自己多年来散佚的以及未曾收编成书的文稿编选成册的愿望。在他逝世不久，经过亲友及其家属的努力，这部文集终于编成而且与读者见面了。这部文集，按照阿英同志的创作年月次序，辑编部分短篇作品，包

括：随笔、札记、回忆录、日记、序跋等。书前有李一氓的序言以及夏衍、于伶等战友的怀念文章。读者从这些文稿中，大概也可以窥见这位文坛战士，是如何长期地把自己的文艺创作和出版工作，紧密地配合中国革命事业斗争的需要，兢兢业业、认真勤奋战斗几十年的经过。

这里介绍一下阿英同志的略历，以帮助读者了解他的生平及文集各篇的时代意义和写作意图。

阿英，原名钱德富，钱杏邨是他二十年代初发表白话诗时最早使用的笔名。安徽省芜湖市人。一九〇〇年出生于小手工业者家庭。青少年时代在家乡读中学时，就接受辛亥革命的民主主义思想。毕业后，当过邮务员、中学国文教员；其间曾在上海土木工程大学读土木工程，未毕业。青年时代的阿英，已积极参加五四运动，投身反帝反封建的宣传活动中。因为受到进步刊物的影响，在时代浪潮的冲击下，阿英同志是“愈来愈倾向无产阶级革命了。”

一九二五年五卅运动之后，阿英同志激于对帝国主义及军阀封建势力的义愤，为了开展进步思想的启蒙工作，凭着一股激情，依靠了一些社会进步人士的支持，和官乔岩、李克农等同志，在芜湖办起了民生中学。

一九二六年，阿英同志参加了中国共产党，自此，民生中学便成了大革命前后当地党组织的重要据点，为革命前的起义准备，及北伐军到达后的政权组织，做了大量的工作。

四·一二事变后，蒋介石公开杀戮共产党人和进步人士，阿英同志等被逼撤出芜湖。本书篇首的《流离——一九二七年日记选》就如实地记录了那段历尽艰险、徒步千里到武汉的逃亡经历。